

الطهارة

٢

الحج

الطهارة

الحج

الحج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة
الطفولة ١٩٩١
(٢)

المجلد (٢)
الطفولة
سبتمبر - ديسمبر ١٩٩١

اعداد مركز المحروسة للمعلومات
٣٧٥٢٠٣٣ ثب المعادى ٩

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

- *ماذا قدمنا .. وماذا اعدنا .. لجيل المستقبل ؟
سليمان نسيم الالهرام الاقتصادى ٩١/٠٩/١٦ # ٣١١
- *قريضة الرئيس خطة شاملة لرجال الاعمال لتحديث المدارس بالجهود الذاتية
هدايت عبد النبى الالهرام ٩١/٠٩/١٨ # ٣١٣
- *انتفاضة في ثقافة الطفل في مصر
ولاء شعيرة الحياة ٩١/٠٩/١٩ # ٣١٥
- *في مؤتمر الالكندرية: مناقشة ٣٦ بحثا حول رعاية الطفل المعوق
حسين ثابت الالهرام ٩١/٠٩/٢٠ # ٣١٦
- *٢٦٠٠ حضنة للاطفال المبشرين منها ٢٠٠ لوحداث العناية المركزة و١٦٠ متنقلة
فاروق عبد المجيد الالهرام ٩١/٠٩/٢٠ # ٣١٧
- *احدث مكتبة للاطفال بالغربية
الالهرام ٩١/٠٩/٢١ # ٣١٨
- *مشاركة المركز القومى لثقافة الطفل في الدورة الالفريقية
الالهرام ٩١/٠٩/٢١ # ٣١٩
- *للطفل مشاعر تدرك وعقل يفكر
وطنى ٩١/٠٩/٢٢ # ٣٢٠
- *و .. لجنة تحكيم من الاطفال واخرى من الخبراء في المهرجان
الالهرام ٩١/٠٩/٢٣ # ٣٢٢
- *لاول مرة: الاطفال الموهوبون فنيا بمدارس لكاديمية الفنون
الالهرام ٩١/٠٩/٢٤ # ٣٢٣
- *تقرير خطير للمجلس الاعلى للطفولة
هشام ابو مندور الالهالى ٩١/٠٩/٢٥ # ٣٢٤
- *كيف نعد اطفالنا نفسيا للالتحاق بالمدرسة
شعبان ابراهيم الاتحاد ٩١/٠٩/٢٥ # ٣٢٥
- *حديث الوطن .. مصر ورجال الاعمال
هدايت عبد النبى الالهرام ٩١/٠٩/٣٠ # ٣٢٩
- *تناشج مهرجان القراءة للجميع الموفوع الرئيسى لعرض كتاب الطفل
الالهرام ٩١/١٠/٠٣ # ٣٣١
- *القراءة والذكاء ومهمة الوالدين
اكتوبر ٩١/١٠/٠٦ # ٣٣٢
- *راى وطنى ... اجيال جديدة
وطنى ٩١/١٠/٠٦ # ٣٣٤
- *اليونيسيف ينظم ندوة لحقوق الطفل
الالهرام ٩١/١٠/٠٧ # ٣٣٦
- *الدعوة الى برنامج قومى متكامل لرفع المعاناة عن الطفولة العربية
ماجدة مهنا الالهرام ٩١/١٠/٠٧ # ٣٣٧

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٣٣٨	#٩١/١٠/١١	الا هرام	*حقوق الطفل في الاسلام
٣٣٩	#٩١/١٠/١٣	الا هرام	*هدى بدران رئيسا للجنة حقوق الطفل الدولية
٣٤٠	#٩١/١٠/١٣	المساء	*في ندوة اليونيسيف: رعاية الفتاة قبل الزواج رعاية لطفل المستقبل حنان عبد الصليم
٣٤٢	#٩١/١٠/١٣	تعف الدنيا	*لمبة الكبار المحرمة تضر الصغار ابراهيم مختار
٣٤٨	#٩١/١٠/١٥	الا هرام	*مؤتمرات
٣٤٩	#٩١/١٠/١٦	الا هرام	*بحث علمي عن علاج مشاكل الطفولة المصرية
٣٥٠	#٩١/١٠/١٨	الا هرام	*اطفال خارج دائرة الاهتمام مي زكريا نيل
٣٥١	#٩١/١٠/١٩	الا هرام	*لجنة الخدمات بالشورى تطلب: لجان لرعاية الطفولة والا مومة كمال عبد الرازق
٣٥٢	#٩١/١٠/٢٠	الا هرام	*في اعياد الطفولة: اطفال العالم في مصر يعرضون رسومهم عن البيئة المصرية احمد البري
٣٥٣	#٩١/١٠/٢١	الا حرار	*اطفال للبيع
٣٥٦	#٩١/١٠/٢٤	الا هرام	*اصدار اول مرجع موسوعي لخدمة الوالدين والا طفال الا هرام
٣٥٧	#٩١/١٠/٢٥	الا هرام	*سنة اولي مدرسة ؟ شناء زايد
٣٥٩	#٩١/١٠/٢٥	الا هرام	*مقارنة بين اطفال مصر والكويت سهير مشهور
٣٦٠	#٩١/١٠/٢٦	الا ذاعة والتلفزيون	*احلام الكبار من اجل عيد جديد للاطفال الا ذاعة والتلفزيون
٣٦٢	#٩١/١٠/٢٦	الا هرام	*في اغرب عقود عمل: اطفال مصريون يواجهون الموت فوق ظهور الجبال عبدانغفار رشدي
٣٦٣	#٩١/١٠/٢٨	الا ذاعة والتلفزيون	*الف حكاية وحكاية يحقوب الشاروني
٣٦٤	#٩١/١١/٠٢	الا هرام	*الصوت والضوء مجانا للاطفال الا هرام
٣٦٥	#٩١/١١/٠٢	حواء	*ياسمين المصرية رئيسة الا طفال العالمية تهانى الصوابي

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٣٦٧	#٩١/١١/٠٢	باكستان وجامايكا .. لا ول مرة في معرض القاهرة الدولي لكتب الاطفال الا هرام
٣٦٨	#٩١/١١/٠٢	*قرينة الرئيس عقب تفقدها مكتبة ٦ اكتوبر العامة ماجدة مهنا الا هرام
٣٦٩	#٩١/١١/٠٨	*لعيد الطفل: ٣ احتفالات لشقافة القاهرة الا هرام
٣٧٠	#٩١/١١/٠٩	*١٦ دولة في ندوة عن رعاية الطفل تبحث اليوم تنمية قدرات الاطفال وطرق رعايتهم لوقية الكولى الا هرام
٣٧١	#٩١/١١/١٠	*الطفل في اول موسوعة عربية الا هرام
٣٧٢	#٩١/١١/١١	*خطة للنهوض بتغذية الاطفال ونشر العادات الغذائية الصحية الا هرام
٣٧٣	#٩١/١١/١٢	*اندية مستقلة للطلاب ومكتبة لهم بكل محافظة محمد جمال الدين الا هرام
٣٧٤	#٩١/١١/١٣	*اخبار الصباح الا هرام
٣٧٥	#٩١/١١/١٤	*الاطفال يدافعون عن حقوقهم في هولندا سعيد السبكي الولد
٣٧٨	#٩١/١١/١٥	*١٠٠ ايسام راجي الورداني الا هرام
٣٧٩	#٩١/١١/١٦	*اطفالنا في عيون الاعلام ليلى الراعي حواء
٣٨٣	#٩١/١١/١٦	*ابلة فضيلة تطالب بموزارة للاطفال ابراهيم عبدالعزیز الا ذاعة والتليفزيون
٣٨٨	#٩١/١١/١٦	*هل نعرف اطفالنا ؟ الا ذاعة والتليفزيون
٣٩٦	#٩١/١١/١٧	*مركز التعليم الطبي ينظم مؤتمر عن انتهاك الاطفال الا هرام
٣٩٧	#٩١/١١/١٧	*قضية الانانية هامة .. اطفال ضائعون نوال مصطفى الا اخبار
٤٠١	#٩١/١١/١٧	*اول تجربة للاطفال على مسرح العربية الشعبية اسلام صادق الولد
٤٠٢	#٩١/١١/١٧	*لجنة هدى بدران اسئلة للحكومات عن اوضاع الطفل عبلة الساعاتي نصف الدنيا
٤٠٣	#٩١/١١/١٧	*طفل فلسطيني يتحدث سياسة <<الا من الواقع>> محمود الكردوسي نصف الدنيا

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٤٠٦	#٩١/١١/١٧	*قضية جذيرة بالبحث: انهم يختالون المواهب ماهر مقلد
٤١١	#٩١/١١/١٨	*ثمن مليون طفل مصري سقطوا في دائرة الا جرام مؤمن رشاد
٤١٤	#٩١/١١/١٨	*١٩ فقط من جملة الا رسال الا داعي في مصر .. مخلص الطفل الوفد
٤١٧	#٩١/١١/١٨	*طفل مصري اصغر مخترع في العالم اسامة سلامة
٤٢١	#٩١/١١/١٩	*الا طفال يلتحقون بمفتى الجمهورية و٣ وزراء لمناقشة مطالبهم سمير شماعة
٤٢٢	#٩١/١١/١٩	*التربية ودورها في تكوين الطفل الوفد
٤٢٥	#٩١/١١/٢٠	*اول مركز متكامل لرعاية الطفولة عبد العظيم درويش
٤٢٦	#٩١/١١/٢٠	*فوز ٥٠ طفلا في مجال الكتابة الا دبية والرسم الا هرام
٤٢٧	#٩١/١١/٢٠	*١٠٠ مليون طفل محرومون من التعليم في عالم الفقر الا هرام
٤٢٨	#٩١/١١/٢٠	*كل الحب والعرفان لاما سوزان .. قرانا .. واستغفنا .. وقزنا احمد الططيب
٤٣٥	#٩١/١١/٢٠	*نحو استراتيجية شاملة لحماية ثقافة الطفل الوفد
٤٣٩	#٩١/١١/٢٠	*مهرجان الطفولة اليوم في قصر السينما الا هالي
٤٤٠	#٩١/١١/٢١	*قرينة الرئيس تفتتح احفالات مصر باعياد الطفولة الا هرام
٤٤١	#٩١/١١/٢١	*قرينة الرئيس: اختيار شارع <<طفل القرية>> للعام القادم لمساواته بطفل المدينة ماجدة مهنا
٤٤٣	#٩١/١١/٢١	*عروض لمسرح الطفل في معرض الكتاب الا هرام
٤٤٤	#٩١/١١/٢١	*رئيس الهيئة العامة للكتاب: يجب تشجيع اطفالنا على التفكير الا بداعي محمد مطر
٤٤٥	#٩١/١١/٢١	*د. فاروق حسني: الحاج اغلام للاطفال يشترك فيها كبار النجوم الا هرام
٤٤٦	#٩١/١١/٢١	*حكاية اطفال الا شارة ... ؟ كاميليا عديس

صباح الخير

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٤٤٩	#٩١/١١/٢٢	*دور الحفانة لا تسع سوى ٨% من الأطفال عبلة الساعات صباح الخير
٤٥١	#٩١/١١/٢٢	*اسلوب جديد للاحتفال باعياد الطفولة .. كيف ؟ علا السعدنى الا هرام
٤٥٣	#٩١/١١/٢٢	*فى احتفالات الاقاليم بعيد الطفولة الا هرام
٤٥٤	#٩١/١١/٢٢	*سوزان مبارك تراس اجتماع اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس الطفولة والا مومة الا هرام
٤٥٥	#٩١/١١/٢٢	*قرينة الرئيس خلال افتتاحها المركز المتعدد الوظائف لتنمية الطفولة ماجدة مهنا الا هرام
٤٥٦	#٩١/١١/٢٢	*قرينة الرئيس تفتتح المركز متعدد الوظائف لتنمية الطفولة الا هرام
٤٥٧	#٩١/١١/٢٢	*٣ ملايين بطاقة صحية لأطفال مصر اقبال حسنى الا هرام
٤٥٨	#٩١/١١/٢٣	*حقوق البناء فى الاسلام .. ما هي ؟ احمد ابراهيم البعنى الا هرام
٤٥٩	#٩١/١١/٢٣	*هذا الصغير: لماذا تحركت الشرطة للقبض عليه وتقديمه للنيابة ؟ محمد رضوان الا اخبار
٤٦٠	#٩١/١١/٢٣	*موم مصرية عباس الطرابيلى الوفد
٤٦١	#٩١/١١/٢٣	*اعداد موسوعة لتشريعات الطفولة والا مومة تعرض على مجلس الشعب ماجدة مهنا الا هرام
٤٦٢	#٩١/١١/٢٣	*سوزان مبارك توزع جوائز مسابقة ادب الأطفال اسامة عبد العزيز الا هرام
٤٦٣	#٩١/١١/٢٣	*اكبر حديقة ثقافية للطفل فى الشرق الا وسط الا هرام
٤٦٤	#٩١/١١/٢٣	*بروايز امال بكير الا هرام
٤٦٥	#٩١/١١/٢٣	*الطفل المصرى .. فى الحديقة الثقافية امال عثمان اخبار اليوم
٤٦٦	#٩١/١١/٢٣	*جاشزة الا ابتكار العالمية لأطفال مصر محمد حسين الا اذاعة والخليفيون
٤٦٩	#٩١/١١/٢٣	*عالم المستقبل .. اطفال .. اطفال ابراهيم عبدالعزيز الا اذاعة والخليفيون
٤٧١	#٩١/١١/٢٣	*الكلمات احمد زكى عبدالحليم حواء

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٤٧٢	#٩١/١١/٢٤	*حتى الطفولة لها اسواق .. فى عالم يبيع كل شيء الاهرام المسائي
٤٧٥	#٩١/١١/٢٤	*قرينة الرئيس فى اجتماع اللجنة الاستشارية لمجلس الطفولة ماجدة مهنا
٤٧٧	#٩١/١١/٢٤	*جناح خاص للبطراوى فى معرض كتب الاطفال الاهرام
٤٧٨	#٩١/١١/٢٤	*تكريم اطفال القاهرة الفاشزين فى مسابقة القراءة للجميع عبدالعزيز زايد
٤٧٩	#٩١/١١/٢٤	*قرينة الرئيس: تحويل العمل لرعاية الطفولة من ساحة الاحسان الى عملية التنمية مجيدة ابراهيم
٤٨٠	#٩١/١١/٢٤	*العلم والحياة عواطف عبدالجليل
٤٨١	#٩١/١١/٢٥	*لمعة الجهل والامية سلامة احمد سلامة
٤٨٢	#٩١/١١/٢٥	*مقترحات لتطوير العمل بمراكز الطفولة خالد عز الدين
٤٨٣	#٩١/١١/٢٥	*سوزان مبارك تتفقد اجنحة معرض القاهرة الدولى الثامن لكتب الاطفال ماجدة مهنا
٤٨٦	#٩١/١١/٢٥	*الفاشزون فى مسابقة سوزان مبارك الاهرام
٤٨٧	#٩١/١١/٢٥	*قرينة الرئيس تفتتح المعرض الدولى الثامن لكتب الاطفال الاهرام
٤٨٨	#٩١/١١/٢٥	*مقعد فى الصالة حلم الاطفال ماجدة حليم
٤٨٩	#٩١/١١/٢٥	*البراءة فى الخشبية عزت السمعدنى
٤٩٠	#٩١/١١/٢٥	*فى عيد الطفولة تفتتح قرينة الرئيس هذه الحفلة الحضارية سيد الجبرتى
٤٩٣	#٩١/١١/٢٦	*مدينة ١٥ مايو تنظم يوما للطفولة الاهرام
٤٩٤	#٩١/١١/٢٦	*قفية الطفل الذى قبضت عليه الشرطة محمد رضوان
٤٩٧	#٩١/١١/٢٦	*فى اعياد الطفولة: بابا شارو السيد الغفيان
٤٩٨	#٩١/١١/٢٧	*الحديقة .. والا انسان والمكان ماجدة مهنا

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٥٠٠	#٩١/١١/٢٧	*طفل القرية .. المشكلة والحل محمد عبد الحميد
٥٠٢	#٩١/١١/٢٨	*حول ختام مهرجان الطفل الا هرام
٥٠٣	#٩١/١١/٢٨	*طفل مصرى : اصغر مخترع فى العالم فيوليت ذكى
٥٠٤	#٩١/١١/٢٨	*مطلوب نظرة ثانية فى هذه القضايا حنان عبد الحليم
٥٠٥	#٩١/١١/٢٨	*الا م المتحدة تدعو الا لطفال : العبوا البلى والحجلة ابتهام كامل
٥٠٨	#٩١/١١/٢٨	*هدى بدران رئيسا للجنة الدولية لحقوق الطفل صباح الخير
٥٠٩	#٩١/١١/٢٨	*اطفال للبيع حنان المصرى
٥١٣	#٩١/١١/٢٨	*عيب يا ولد رؤوف توفيق
٥١٧	#٩١/١١/٢٨	*التكوين الثقافى للطفل بشير نافع
٥١٨	#٩١/١١/٢٨	*دع طفلك يلعب طاهر البهى
٥٢٠	#٩١/١١/٢٩	*رغب عيث جديد بالحديد اقبال حسنى
٥٢١	#٩١/١١/٢٩	*مدير اليونيسف بالقاهرة : مصر من الشط الدول فى مجال الطفولة ايناس نور
٥٢٢	#٩١/١١/٢٩	*اطفال فى حاجة للتعليم البطل مى زكريا نيل
٥٢٣	#٩١/١١/٢٩	*ثقافة الطفل عبد الفتاح البارودى
٥٢٤	#٩١/١١/٢٩	*الشرعية الا سلامية عاجلت قضايا الطفل بصورة شاملة مجاهد خلف
٥٢٦	#٩١/١١/٢٩	*اسمى طفلك قبل ان يسمع تهانى حافظ
٥٢٨	#٩١/١١/٢٩	*تحذير لكل ام : المكافاة السادية اسلوب خطأ فى التربية الا هرام
٥٣٠	#٩١/١١/٢٩	*الا لطفال : المفترى عليهم محمد صالح

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

- *فى عيد الطفولة وتكريم الراشدين
٥٣١ #٩١/١١/٢٩ الا هرام
- *بيرواز
٥٣٢ #٩١/١١/٣٠ امال بكير الا هرام
- *الا استعلامات تحفل بالطفل
٥٣٣ #٩١/١١/٣٠ الا هرام
- *تدعيم مكتبات الا حياء والمدارس بكتب الا اطفال والا نشطة الفنية
٥٣٤ #٩١/١١/٣٠ عبد الهادى تمام الا هرام
- *ندوة حول انتهاك الا اطفال
٥٣٥ #٩١/١١/٣٠ حواء
- *فى اعياد الطفولة: مؤتمر لحماية الطفل من الا انتهاك
٥٣٦ #٩١/١١/٣٠ دعاء السنجرى الا ذاعة والتليفزيون
- *بهاء الدين: مجانية التعليم ترتبط بالا من القومى ويجب ترشيدها
٥٣٩ #٩١/١٢/٠١ الا هرام
- *وهذه حقوق الطفل .. كما حددها الا سلام: ميراثه محفوظ ولو كان فى بطن امه
٥٤٠ #٩١/١٢/٠١ حريتي حاتم هلال
- *ليس بالا استعراضات
٥٤٣ #٩١/١٢/٠١ محمد صالح الا هرام
- *مجلس وزراء الشئون العرب يناقش: النهوض بالا سره وحقوق الطفل العربى
٥٤٤ #٩١/١٢/٠٢ صبرى سويلم الا هرام
- *اطفالنا الممريين
٥٤٥ #٩١/١٢/٠٢ احمد عبد الحليم الا هرام الا قصاصى
- *الا طباء العرب يبحثون مستقبل صحة الا اطفال
٥٤٧ #٩١/١٢/٠٣ محمد الزيات النساء
- *د. سمير سرحان واحتفال خاص جدا لهيئة الكتاب باعياد الطفولة
٥٤٨ #٩١/١٢/٠٣ محمد الشافعى الكواكب
- *معرض كتاب الطفل بالا اطفال
٥٥١ #٩١/١٢/٠٣ سمير الطنطاوى الشعب
- *بيرواز
٥٥٥ #٩١/١٢/٠٤ امال بكير الا هرام
- *نعم الباز راشدة فى مجال ثقافة الطفل
٥٥٦ #٩١/١٢/٠٤ محمد عبد الحميد اغراسة
- *مع احتفالات اعياد الطفولة: ١/٢ مليون طفل يعملون فى ظروف صعبة
٥٥٧ #٩١/١٢/٠٤ محمد الفبح الا هالى
- *الطفولة فى الشريعة الا سلامية
٥٥٨ #٩١/١٢/٠٦ محمود مهدى الا هرام

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٥٥٩	#٩١/١٢/٠٦	*رعاية الا سلام للطفولة .. تمتد الى غير المسلمين الا خيار
٥٦٠	#٩١/١٢/٠٦	*كلمة لطفى ناصف
٥٦١	#٩١/١٢/٠٦	*الجمهورية *وطفل القرية .. من ينقله من التطرف ؟ فخسى المراوى المساء
٥٦٣	#٩١/١٢/٠٧	*موافق اليس منصور الا هرام
٥٦٤	#٩١/١٢/٠٩	*حديثه اطفال فى بينها انشاؤها على مساحة ٢٠٠٠متر الا هرام
٥٦٥	#٩١/١٢/٠٩	*٢٨% من اطفال مصر مصابون بالانيميا صادق حشيش الوفد
٥٦٦	#٩١/١٢/١٠	*اعبياد الطفولة مستمرة فى المدارس الا هرام
٥٦٧	#٩١/١٢/١٠	*٢٠ دولة تناقش الا وضاع الصحة للطفل العربى الا هرام
٥٦٨	#٩١/١٢/١١	*مفرورة رفع مستوى البيئة المحيطة بالطفل كبدخل لرعايته صحيا فايضة عبدة الا هرام
٥٧٠	#٩١/١٢/١٢	*صدقى ودويدار وبهاء الدين فى افتتاح مؤتمر اتحاد الجمعيات العربية لطلب الاطفال فاروق عبد المجيد الا هرام
٥٧١	#٩١/١٢/١٢	*اطفال السلم والتعبان والكمبيوتر رشاد كامل سباح الخير
٥٧٤	#٩١/١٢/١٣	*تعدد الوجبات افضل نظام غذائى للطفل هبة نوزة الا هرام
٥٧٦	#٩١/١٢/١٤	*البرلمان الصغير احمد بهجت الا هرام
٥٧٧	#٩١/١٢/١٧	*اتحاد جمعيات اطباء الاطفال العرب يطالب:توفير الرعاية الصحية للاطفال فاروق عبد المجيد الا هرام
٥٧٨	#٩١/١٢/١٧	*٣٠٠ الف طفل يعملون ١٢ ساعة يوميا ليلى عبد الحميد الشعب
٥٧٩	#٩١/١٢/١٨	*حوار مع د. ليلى عبد الوهاب ليلى عبد الوهاب الا هرام المساشى
٥٨١	#٩١/١٢/١٨	*ونحن نعيش عقد الطفولة : ٥ ملايين طفل معوق فى مصر عزة شلبى المساء
٥٨٥	#٩١/١٢/١٨	*طلانش الجميع يحتفلون بالانطفائة عماد قواد الا هالى

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

- *قراءة فى كتاب طفل
٥٨٦ #٩١/١٢/١٨ الا هالى
- *مؤتمر اتحاد جمعيات طب الاطفال العربية يطلب تشجيع الرعاية الطبيعية
٥٨٧ #٩١/١٢/١٨ الا هرام ميرفت عثمان
- *قريخة الرئيس توجة التهنئة لا طفل مصر بحلول العام الجديد
٥٨٨ #٩١/١٢/١٩ الا هرام
- *اطفال بيلا امومة
٥٨٩ #٩١/١٢/١٩ الوفد محمد عبدالنبي
- *ضرورة حماية الطفل العربى
٥٩٣ #٩١/١٢/١٩ صباح الخير فاطمة العطار
- *دور الوالدين فى حياة الطفل المعوق عقليا
٥٩٧ #٩١/١٢/٢٠ الا هرام ميرفت عثمان
- *تحدير...اطفالنا والكوارث
٥٩٩ #٩١/١٢/٢٠ الا هرام
- *كيف يمكن غرس القيم الثقافية والدينية فى نفوس الاطفال ؟
٦٠٢ #٩١/١٢/٢٠ الا هرام محمد يونس
- *الغفر يقتل ١/٤ مليون طفل كل اسبوع
٦٠٤ #٩١/١٢/٢١ الا هرام
- *اطفال الاعلانات
٦٠٥ #٩١/١٢/٢٢ نصف الدنيا
- *المعدالة وبراءة اصغر متهم
٦٠٩ #٩١/١٢/٢٣ الا هرام محمد قذرى حسن
- *مركز ثقافة الطفل
٦١٢ #٩١/١٢/٢٣ الا هرام
- *دراسة اعلامية فى مؤتمر طب الاطفال:ضرورة وضع قيود على اعلانات الاطفال
٦١٣ #٩١/١٢/٢٣ الا هرام عصام كامل
- *نشاط علمى لمركز ثقافة الطفل
٦١٦ #٩١/١٢/٢٤ الا هرام
- *التراث الشعبى فى ادب الاطفال
٦١٧ #٩١/١٢/٢٥ الا هرام سوسن الدويك
- *ندوة جامعة المنيا تطالب بديل موحد لا مراض الاطفال
٦٢٠ #٩١/١٢/٢٥ الا هالى
- *براهو...دور الحفانة بالفيوم
٦٢١ #٩١/١٢/٢٧ المساء حنان عبد الحليم
- *تحديد اسس تنشئة اطفال ما قبل المدرسة لجمعية مواهبهم الخاصة
٦٢٢ #٩١/١٢/٢٨ الا هرام كمال عبد الرازق

المجلد : ٢ - الطفولة سبتمبر-ديسمبر ٩١

٦٢٣	#٩١/١٢/٢٨	الا هرام	*محلها
٦٢٤	#٩١/١٢/٢٨	الا هرام	*الطفل في عام ٩٠ لماطمة البتول مرسى
٦٢٥	#٩١/١٢/٢٨	الا هرام	*ازهار البشيرة البريئة ..من ينقذها ؟
٦٢٦	#٩١/١٢/٢٨	الا هرام	*مجلة علمية للطفل تصدرها اكاڤيسية البحث العلمى
٦٢٧	#٩١/١٢/٣٠	وطنى	*الطفولة والمستقبل
٦٢٩	#٩١/١٢/٣٠	الجمهورية	*سوزان مبارك تراس مجلس الهلال الا حمز نجان مكرم
٦٣٠	#٩١/١٢/٣٠	المساء	*اليونيسيف:مليار طفل بالدول النامية بلا رعاية
٦٣١	#٩١/١٢/٣١	الا هرام	*اخبار الصباح
٦٣٣	#٩١/١٢/٣١	الا هرام	*قريئة الرئيسى فى اجتماع لجنة المشاريع بالمجلس العربى للطفولة ماحدة مهنأ
٦٣٣	#٩١/١٢/٣١	مايو	*معرفى فنى عالمى لصالح اطفال الحجارة ممطقى حمادة
٦٣٤	#٩١/١٢/٣١	مايو	*هذه الا مراض تهدد اطفالنا سأء طبالة



المصدر : الأهرام الاقتصادية

التاريخ : ١٦ سبتمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم

ماذا قدمنا.. وماذا اعددنا.. لحيل المستقبل؟!!

إذا كنا نفكر في المستقبل فلابد أن نفكر في الطفولة .. والمجتمع الذي سيكون له مستقبل هو المجتمع الذي رعى أطفاله رعاية سليمة ..
ونحن ماذا قدمنا ، وماذا اعددنا لطفولة ٢٠١٩ ..
وإذا كانت رعاية الطفولة من هموم المشتغلين بالتربية والتعليم والرعاية الاجتماعية فهي دون شك من أوليات الاهتمام الاقتصاديين . أطفال اليوم هم علماء ومهندسو وعمال الغد ، ونحن المسئولين عن اعدادهم وايضا نحن المسئولون عن انحرافاتهم .. وكل خطأ سيظهر في اعداد رجال الغد سيكون جيل اليوم هو المسئول عنه ..
ومن اكبر الاخطاء ان يتصور الاقتصاديون ان ميدان اهتمامهم مقصور على علاج الخلل في الموازنة أو العجز في ميزان المدفوعات أو الحد من جموح التضخم .. ولا شيء غير المسائل الاقتصادية .. لأن المجتمع كله هو الميدان الحقيقي لاهتمام الاقتصاديين إذا فكروا بمنهج متكامل رشيد .. وادركوا ان كل نشاط في المجتمع له مردود اقتصادي .. أما الإنسان فهو الغاية وهو الهدف ولذلك لابد ان يبدأ اصلاح المجتمع مع اصلاح الاقتصاد ولا بد ان يبدأ كل ذلك باعداد الإنسان ، ومنذ البداية .. أي منذ الطفولة .. فهذا هو التفكير المستقيم ..

إيمان نسيم استاذ التربية بجامعة القاهرة
في: ١٦ سبتمبر ١٩٩١

د . إيمان نسيم
استاذ التربية بجامعة القاهرة

المكتور سليمان نسيم استاذ التربية بجامعة القاهرة له أبحاث عديدة وهو هنا يبيننا الى نقاط هامة أو أوجه أنه ليست عشينا تربية قوية حقيقية يمكن أن نستند اليها في تعريف ابنائنا مفهوم الحق والواجب وأهمية عملية الانتصاف كعملية مسندة للوطن كله .. هل نحتاج الى اجراس خطر الغد من ذلك ..



المصر : الأهرام الإخبارية

التاريخ : ١١ سبتمبر ٢٠٠٩

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

إذا كان قد اطلق على مؤتمر نيويورك عن الطفولة - لقب مؤتمر القمة لمن شمسهم من قادة الشعوب ورؤساء الدول ، وفي مقدمتهم السيد كاترينة رئيس الجمهورية فإن أي مؤتمر عن الطفولة حدير يان يطلق عليه دنا مالف القمة بين المؤتمرات . ذلك أن الطفل هو رجل الذي أنه صانع المستقبل وصانع المستقبل هو بالضرورة والمنطق صانع التاريخ .

وإذا علمنا أن مجتدنا المعاصر يتميز بأنه مجتمع سريع التغير انضج ان المستقبل يصبح فيها أفكار ومعالن وثقافة جديدة كل الجدة متميزة تعام التغير فكل لهذه القضية وجودها أمام واضعي المناهج في مدارسنا وجامعاتنا ؟ وإن المنهج ليس هو مجرد مجموعة موضوعات تنتظمها مواد الدراسة لكنه يعني بالإضافة إلى ذلك مجموعة الأنشطة المقروضة أن تؤدي إلى كشف قدرات أولادنا وبيئتنا وأعائهم الفروض المتعددة لتحقيق ذواتهم وتشكيل اتجاهاتهم بل والكلف عن مجموعة القيم التي سيتطور المجتمع إليها لتصل بها إلى الحياة الأفضل ولعل هذه الفلسفة بذات هي الفارق بين دولة متقدمة ودولة نامية . أن الدولة المتقدمة تنظر إلى مستقبلها من خلال أفعالها لفهم البحث والكشف . والتفكير والاستنتاج . والتعامل مع اللعبة التي تسمى الذكاء . والمواد والأنشطة التي تضعهم أمام المواقف الجيدة ، التي تساعد على تجاوز النظرة السطحية سواء للبيئة أو للحقائق العلمية إلى النظرة المتعمقة الشاملة التي تجعلهم يحيطون بابعاد الظواهر والتغيرات التي يدرسونها ويتعاملون معها أن المناهج الدراسية في الدول المتقدمة قد خرجت منذ وقت طويل من ثقافة التلقين المعتمدة على حشو الذاكرة بمعلومات بعض الطفل عن توظيفها والانتفاع بها في حياته اليومية الحاضرة والمستقبلية إلى ثقافة الإبداع والابتكار والإضافة التي ينطلق من طبيعة العلاقة بينه وبين معلميه . من ناحية ومن الجو المدرسي ككل من ناحية أخرى . هذا الجو المدرسي الذي تصطحب التربية على تحريكه بأنه مجموعة العلاقات السائدة في المدرسة . وخصيلة أساليب التربية وطرق التعليم المنبثقة داخل الفصول بل إن المعنى والشكل المعملي لأبحاث الدراسة والأفنية ونواير أدوات التشاغل والحوار المستخدمة في اشباع هوايات التلاميذ تحت رخصة مضطحة وأشرف بمصر

مقصود : هذه كلها هي التي تشكل في النهاية الجو المدرسي وتشكل معه اتجاهات الطفل والتמיד عامة . أن نفسه ومجتمعه بل والحياة عامة بل والكون والطبيعة والاسرة الإنسانية كلها أن من هذه الاتجاهات تنبثق فلسفته نحو مستقبله وما يمكن أن يكون من مركز اجتماعي حين يكبر .

لقد فوجئنا بالبطال السباح المصري الذي عبر العائش بالرغم من أنه يساق واحدة ويد واحدة : أن هذه البطولة هي ولا شك ثمرة تدريب شاق لكنها أوالأخرة تربية : أي ثمرة زرع اتجاهات الصبر والاجتهاد المشقة والمثيرة على الثمرين وطرد نوازع الخوف والنظر إلى الحياة نظرة الرجاء والقوة لمتي يمكن أن نربي أولادنا جميعا على هذه القيم ؟

مثال آخر : نحن الآن بصدد إجراء انتخابات مغليبا في مجلس الشعب . هذه الانتخابات عملية تربية قومية بالدرجة الأولى . فلا ألوحظ نقاس أو سلبية . إزاء هذه الانتخابات فما هذه إلا لانتاكم تدريب أولادنا منذ الصغر على الحوار وإبداء الرأي والاستماع إلى الرأي الآخر . ولل تنظيم العام ليست عندنا شريعة قومية حاقية بممكن أن تستند إليها تعريف أولادنا بمفهوم الحق والواجب . وأهمية عملية الانتخابي كعملية مصرية لمستقبل الوطن كله . أنها عملية صناعة تساريخ مصر بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى لانتا لنهتج بها إلا عندما نتحدث عن قياد أسماء الفائزين . وضرورة أن يكون الصوت لصالحه . وعن شهر ديسمبر الذي تفرز فيه أسماء هؤلاء الفائزين إلى غير ذلك من عمليات تجبر لها غرض عمليات وتصميم لها خطة وإجاءن هيئات فاشلة نون أن نلنظن إلى أن الإسلاس عندنا مفقود تربية فاعيا يجب أن نأخذ أولادنا به منذ طفولتهم من تربية قومية وسياسية تدفع في نفوسهم الغضة معنى الوطنية وأهمية بل وخطورة عملية الانتخاب في أبة جهة وعلى أي مستوى لمتي نربي أولادنا ليصنعوا تاريخهم ؟



المصدر : حراد

التاريخ : ١٨ / ١ / ١٩٧٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قوتبة الرئيس في افتتاح حديقة ومكتبة في بليس :

خطة شاطئة لرجال الأعمال لتدعيم المدارس بالجهود الذاتية عام ٩٢ شعاره ، الرياضة للجميع ، وضرة وضع خطة لتحديد احتياجات الطفل



بليس - من هدايت عبد النبي :

السيدة قرينة
الرئيس ، شارك تتابع
لحدى حصص الزايات
أحد فصل مدرسة
الزيتون بليس خلال
جولتها . أس التي
رأيتها فيها الدكتور
حسين كلال هاء الذين
يدار التعليم .



للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

افتتحت السيدة فريدة الرئيس لمس حديقة وعكبة بابليس وقلت بزيارة مدرسة للفردوس التي تطلق مع مدرسة احمد عرابي اول
اعمال الجمعية المصرية للطفولة والتنمية في تحديث المدارس .
واعربت عن أملها في أن تلجج الجهود الذاتية لرجال الأعمال في تطوير أكبر عدد من المدارس خلال سنتين ، وأكدت أهمية المساعدة في
عكلة المجالات التي يحتاجها الطفل ، وضرورة دفع التعاون من خلال المجلس القومي للطفولة والجهات المعنية ، ووضع خطة قوية
شاملة لتحديد المطلوب سنويا للطفل حتى يتم تغطية الجهد في إطار هذا التعاون ، وحذرت من المجهولات المتصلة المتصولة التي
تجرب هذا وهناك ولا تحلق الفئانج والأهداف المرجوة
وقد أعلنت السيدة فريدة الرئيس ، بداية
الاصال الجمعية المصرية للطفولة والتنمية ،
التي يتكون مجلس إدارتها من ١٨ شخصا
من بينهم ٨ من رجال الأعمال ، وقالت أن
الجمعية ستد خطة تقوم على الدراسة
التأني في أجل تحديث أكبر عدد من
المدارس في المحافظات ، وكذلك بناء مدارس
جديدة في المستقبل ، ودعت القادريين أن
يخلصوا جهودهم ويأتمنوا لتطوير وتحديث

المدارس
وأكدت أن هذا الجهد يحتاجه الدولة .
وأن هذه بداية لمسافة رجال الأعمال من
خلال عضويتهم في هذه الجمعية ، وقالت أن
رجال الأعمال الأعضاء في الجمعية ليس كل
مهم جدا من المدارس للتطوير والتحديث
التي يده العام الدراسي ، وأشادت فريدة
الرئيس أن هذه العملية ستكون مستمرة .
وأن تكون مخصصة على العام الدراسي الحالي
المدارس
وأشارت السيدة فريدة الرئيس إلى مدرسة
الفردوس التي تم تحديثها فقلت أن مديرتها
٧٠ عاما ، وأختارها أمر له ولأهله ، للطفلة
على القرات ، وأكدت أن هذا الجهد مجرد
بداية وهو ليس كافيا ، فهناك حاجة إلى
سجود أكثر ، وبدأت لا تتكلم هذه الجمعية
رغمها من تحقيق الأهداف المرجوة ، فجميع
أن تكمم المحافظات أيضا إلى دعم هذه
الجهود الذاتية .

وأشارت فريدة إلى أن وكون لهذه الجمعية
الطويلة فروع في كل محافظة برجال أعمالها
والقادرين فيها ، وأن الإعلان فيها اليوم هو
مجرد وضع الفكرة على الطريق لتطبيقها
وتطويرها .
وأعلنت السيدة سوزان مبارك أن عام ٩٢
سيكون شعاره « الرياضة للجميع » .
وكادت السيدة سوزان مبارك قد وصلت
إلى مدرسة الفردوس في الساعة العاشرة
خسرة قبل ظهر أمس وكان في استقبالها
الدكتور حسين كامل بواء الدين ، وزير
التعليم ، والدكتور محمود شريف ، وزير
الإدارة المحلية ، والدكتور عبد الرزاق سيد
أحمد ، محافظ الشرقية ، والكومساشي لؤي
بشارية ، عضو الجمعية المصرية للطفولة
والتنمية ، وعضو جمعية المستثمرين بحدائق
الغداش من رمضان ، وعدد من المستثمرين
أعضاء الجمعية .

ومن المقرر أن ترأس السيدة سوزان
مبارك الاجتماع القادم للجمعية خلال عشرة
أيام لوضع الخطة المتكاملة لطريقة العمل
لاعمال الجمعية .

وقد افتتحت السيدة سوزان مبارك - في
حتام زيارتها لبابليس - مكتبة ومدرسة الطفل
وزاد حزان مطول بيوتها وبين الشباب
والشابات اللاتي ملين تشخيص وقت لمن
لمارسه الرياضة في ساحة الشباب التي
يحتفلها الشباب ، ونتيجة لتوجيهات السيدة
سوزان مبارك أصدر المحافظ عبد الرزاق
سيد أحمد قرارا بإنشاء فترة زمنية محددة
للشباب لممارسة الرياضة فيها



انتفاضة في ثقافة الطفل في مصر مهرجان لجذب الصغار الى المكتبات

□ القاهرة - من وفاء شعيرة

لتخصيص أحد الكتب التي أعجب بها
ولكن سبب اختيار الكتاب وسعى
لتدوين عليه، على ألا يزيد البحث عن
٢٥٠ كلمة

والجائزة الأولى جولة سياحية
للأطفال وأسرتهم في أهم المعالم الثقافية
في مصر بالإضافة إلى هدايا كميون
وتعب زخا وبدايات وآلات موسيقية
والجائزة الثانية موسوعة
ومجموعة من الكتب والمجلات كتب
وهدايا، ولقد تم عضوية فخرية في
المكتبات للأطفال بين القرية الرابعة
والعاشرة.

واك أحمد عبدالواحد الكبير العام
للاطلاع جنوب الصعيد الثقافي أنه تم
توزيع كل المكتبات بالمكتب للمشاركة
في المهرجان.

وهي تقدم قراءة حرة وقنوا
مصرية وعروض فيديو وثقائوس
المصري، ووجه دعوة إلى جميع
البنات والبناتين من أبناء كل منطقة
للمشاركة مع أطفالهم في المهرجان
وقال عبدالواحد: مهرجان القراءة
هو في الحقيقة انتفاضة لثقافة الطفل
في مصر، لأن المكتبات موجودة لكن
الاهتمام والتكثيف لم يتوافرا من
قبل.

ولكن محمد سمير حسني كبير
العام للمؤثرين الثقافية في شمال
الصعيد، والذي يعمل مساهمات
الجزيرة واليوم وفي سوف، لا تفتح
المكتبات لاستقبال رواد المهرجان فقط
لأن القراءة لا تحتاج إلى مهرجان بل
إلى جهود، والمهرجان يخدم به
القراءة وسائر الأنشطة الثقافية
والفنية التي توافرها، لكي تحبب
الطفل إلى المكتبة بطريق مجاورها
مسرح العرائس وسيركا ومساحات
وثقائوس ومساحات في الرسم
والطفل يحتاج إلى ممارسة هوايته
من دون أن يجبره على شيء، لذلك
تشرك له حرية القراءة في أي كتاب
ومشاهدة العروض الفنية خصوصا
وإن السمير والفن لا يشغل الطفل
عن الكتاب لأنهما يدمجان لفترة
محدودة في اليوم، وقال إن هناك
خمس مكتبة في المحافظات الثلاث
وليس هناك فروق بينها لجهة
الأنشطة والكتب.

دعى السيدة سوزان
سبارك زوجة رئيس
الجمهورية المصري
بمهرجان للقراءة للجميع،
الذي يستمر ثلاثة أشهر،
والهدف من المهرجان
تشجيع نهاب طفل إلى
المكتبة واستغلال فرصة
الصفحة لفتح مكتبات المدارس
والمكتبات أمام الأطفال خصوصا إن
معظمهم في القرية لا تتاح له فرصة
القراءة.

السيدة الفاتمة إبراهيم عضو
جمعية الرعاية الكاملة التي
ترأسها السيدة مبارك والسيدة
تنظم المهرجان تلت عن السيدة
الأولى قولها: "نريد أن نجعل الطفل
يحب القراءة، ونعطي على بعض
البرامج التثريزية بالقول إن
"المكتبة تقرأ القصة في برامج الأطفال
بأسلوبها، وهذا غير صحيح لأن
كتاب القصة أثير يعتمد أسلوبا
شاعبي الطفل وعلى القصة أن تقرأ
بأسلوب الكاتب".

ومهرجان القراءة للجميع، يعقد
في كل المكتبات العامة للأطفال
ومكتبات وزارة الثقافة ومكتبات
الطفل التابعة لهيئة العامة
للاستعلامات ومكتبات المدارس في كل
محافظات مصر، وتقدم جميع
المكتبات المشاركة في المهرجان برنامج
الأنشطة الموجهة ليوم الأحد
مخصص لمحرم الأطفال والبرامج
التي تشجع الأطفال على القراءة
والرسم والكتابة والأغاني والعروض
ومساحات من الكتب وخياطة القصص
للإطفال وساعات مع الكتب
والبرامج، ويقيم المهرجان مسابقات
أدبية للأطفال منها ما يتناول السن
من ٩ سنوات والثاني من ١٠
إلى ١٤، وفي مسابقات القسم الأول
على الطفل اختيار شخصية من
شخصيات إحدى القصص التي قرأها
ايكاد عنها ومن ميزاتها وصفاتها،
وعقاريتها بشخصية هو.
وفي القسم الثاني على الطفل



المصدر : الأدب - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠٠ - ١٩٩٩

□ مؤتمر بالاسكندرية : مناقشة ٣٦ بحثا طبيا حول رعاية الطفل المعاق

الاسكندرية - من حسين ثابت :

افتتح الدكتور اسماعيل الجوسفي محافظ الاسكندرية اسس المؤتمر الطبي الرابع للجمعية المصرية لطب الاطفال والذي يهدف تحت رعاية السيدة سوزان مبارك . ويتناول على مدى يومين ٣٦ بحثا حول رعاية الطفل المعوق سمعيا ونفسيا . واجتماعيا وثقافيا والاعتلال الجسدي والعضوية للطفل . وتلقيها على النضج والاصابة بالامراض المزمنة الناتجة عن سوء التغذية

واكد الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية . ورئيس المؤتمر . ان رعاية الام والطفل وبالأخص من الامراض . هي المسئولية لجمعية الطفل من الامانة . كما سيبرز بالفضل النتائج على رجال المستقبل .



المصدر :
العدد : ١٠٠٠

التاريخ : ١٠ جمادى الأولى ١٣٩١ هـ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٣٦٠ وظائف للأطفال البصريين منها ٢٠٠ لوحدة العناية المركزية و ١٦٠ منتقلة كتب - فاروق عبد المجيد .

قرر الدكتور رامي موييدان وزير الصحة اعتماد ٨ ملايين جنيه لشراء ٣٦٠ وظيفة للأطفال البصريين منها ٢٠٠ وظيفة لوحدة العناية المركزية و ١٦٠ منتقلة يتم توزيعها على المحافظات . مع شراء ١٦٠ وظيفة أخرى في خطة العام القادم . وذلك في إطار تطوير الأنشطة الخاصة برعاية الأمومة والطفولة . والعمل على خفض معدلات الوفيات بين الأطفال . كما أقر الوزير إنشاء مهنزة جنية للبعد في تاهيرود مع التجهيزات بـ ٣٦ وحدة للمتابعة المركزية للأطفال . بالاستشفيات العامة على الجودة والمستشفيات التخصصية .
ويصرح الدكتور توفيق نصار وكيل الوزارة للتعليم الاسرة بأنه يتم حاليا انشاء وجوب ٤٠ وحدة جديدة للرعاية المركزية للأطفال بمستشفيات العامة والمركزية



المصدر : ١٩٨٠

التاريخ : ١٩٨٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أحدث مكتبة للأطفال بالعربية

تتلمس الهيئة العامة لتصور للثقافة
بالتعاون مع محافظة الغربية أحدث
مكتبة للقراءة للأطفال حيث أنفق على
ذلك حسين مهران رئيس الهيئة مع
د. الوزير يحيى حسن محافظ
الغربية.

كما سيتم تجهيز وترميم مسرح
مدينة طنطا وتكريم الشاعر الراحل
عبدالحفيظ صفر كأحد أبناء المحافظة
المعروفين في مجال الثقافة والأدب
وذلك بقرية تشيل بالطور وبحضر
حفل التكريم عدد كبير من الأبناء.



المصدر: ١٩٨٠

التاريخ: ١١/١١/٨٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● بشارة المركز القومي للثقافة المثل
في الدورة الافريقية بالقمة ندوة عن
الطفولة في سوريا ١٠ صباح
الخميس القادم بقاعة المؤتمرات
بالمركز . يحاضر فيها : ابراهيم نصر
الدين الأستاذ بجامعة الأزهر ومعه
الدراسات الافريقية



المصدر :

٢٢ سبتمبر ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للطفل شاعر تدرك وعقل ينكر

وحده في المنزل أو يطرده في الغزل ، رواية طفل أقيمته الصبيحة العائنة في حلم يعرض حاليًا في دور السينما منبهاً طفل نجما بامراء ، وقع بثلث من الأسر إلى مشاهد خاصة أن البطولة المعلقة فيه لطفل في الثالثة من عمره وهو محور الموضوع كله ، الفكرة تدور حول طفل في أسرة أمريكية تتكون من أب وأم وطفلة أخرى ، والحوادث ، وهذا الطفل الصغير - الأسرة تساعد لقضاء اجازة لبرسيماس في باريس يستغل لهم وأسرة آلي البيت ، ويلتقي المنزل بأقرباء العائنين استعدادا للضيافة على اليد ، الكل يتشاور بناسه ، بأعداد حليته ، وهو حالي بينهم جديفاً ، الكل يعلمه من أمامه ، وبسمه كلمات النوبا ويثمنه بأنه يعوق حركتهم ، وأنه لا يعرف حتى كيف يعد حقيقته يحاول جاهداً أن يدفع أحدهم لمساعدته دون جدوى وعند القضاء حضرت الجيذا التي طلبتها الأسرة وعائلته أخوه الأكبر والنهم القطعة الضامة به رغم علمه بأنه يجربها جادا ويثور الطفل وتثور معركة على الثلاثة تنبئ بالفساد وجبة القضاء وبصبح الطفل مرفوع الصليب والنسخة من الجميع ، وفي ثورة غضبها تطلب منه الأم أن يصعد إلى حجرة النوم في الطابق العلوي ولا يخرج منها حتى الصباح .

الأم لئلا أنها تلعب بانها تسميت شيئاً عاماً ويقول: الأب أنها دائما تنسى شيئاً ما لك تعويث على ذلك فما هو الذي نمرته هذه المسرة وبصرح الأم فجاء في ملح ، استقبلها الصغير الذي عاقبته بحبسه في حجرة العلوية تنهار الإبتذلتوا أنها تؤنب نفسها لتقول بصوت عال أنها لاتصلح ، أما كيف تنسى ظلالها كيف يحدث ذلك وتنفذ الإجازة ههيا كنه أن تعود لظلالها الوحيد في البيت بامرح مايمكن ، أنه وحده في منزل مكون من ثلاثة ادوار ومحيطه حبيبه كيف يبلى وحده ، وكيف يتصرف كيف يضي علة عيد الميلاد وحيدا فترا وحلته الشاقة ومحسبواولتها الفكرة المستعينة العودة السي

الأم اسمعه كلمات قاسية ، واتهمته بأنه السبب في كل ماحدث وهست في القاب عليه ، والطفل أحسن بالخير والظلم ، وتعتى في لحظة لو اختلف الجميع من أمامه وبلى وحده في المنزل يتم لمسه وحده دون أن ينقص عليه أحد حورية الحركة ، ونلام والإعتية أتابعه

واستقبلت الأسرة كلها مقابلة في الصباح ، اسرع الجميع في هرج ومرج يحمل للضيافة لينتقل العريات ويلحق جموع الطائفة ، وفي غمرة ذلك نسيت الأسرة طفلها الصغير النائم في حجرة وحيدا ، ذلك طليت الأم من اذنه ابتائها ان يعد المسافرين ، ويؤكد من أن الجميع يكون العريات في طريقهم للمطر وفي الطائر تقاتل



للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٧-٢-١٩٩٩

المصدر :

البيت وبقتل محمولاتها واحدة
فلو الأخرى لكان في أي طائفة
الإحرام على أشده في عطف السيد
نقل في المطارات في انتظار مقعد
شاعر ترجو تتوكل أن يتأقّل لها
أحد من مقعده ، تحاول أن تقتل
بأنها الوحيد في البيت فلا تمكن

ملكه

وعندما يقبل السام بيد الشوف
يقتل إلى قلب الطفل الوحدة لثقلته
لا أحد يؤمن وحده الجيران أيضا
سماعون البيت واسع ، تساعد
الصدلة على اكتشاف المسمومين
يضعون خطة لسرقة المنزل ٠٠ ماذا
يفعل ؟ هل يهرب هل يختبئ في
الكنيسة الجائرة هل يعود ويواجه
للصوص وحده نرى لحات الرعب
على وجهه تبديل لمحات تفكير تلعب
عيناه بملأها لا بد أن يواجه الموقف
لا بد أن يحيى ميثه من اللصوص
ويقتل الطفل ويكافه بأموه بعد الأشياء
تتم اللصوص من مخول البيت وتقف
مقبلة في وجههم فستسلح
بالشجاعة ، نفسي أو عادت أسرته
ألفق هذه الأسرة وتلقن لأصحابه
وسط والديه والخوفه وتلقن لأصحابه
من مواجهة الوقت الخطر استخدم
كل كذبة مارقا ماشاهده من الغلام
ليدافع عن نفسه وعن البيت

وهو بعيد هاد يتر مثل الكبار
أله يحب أخوته والديه يحب كسل
الفراد أسرته رغم لوهمهم رغم فصولهم
أحيانا رغم حرمانه من القصر فحريته
يشعر أنه أحيانا طفله وأنهم
أحيانا في محله يلتمس عودته

بعد ترتيب البيت يشترى لأفكار
أسرته هدايا يريد أن يكون محبب
أعابهم ورضائهم يريد أن يحسب
حبه ويبيع الطفل فسي تأخير
الصرى إلى أن يستطيع جار محب
أن يترك الطفل من بين أيديهم ويصل
رجال الشرطة وتصل الأسرة ويتبين
الغلب
الغلب جميل رواق وأجل ما فيه
ليس الآراء المعجز للطفل البطل
الذي أصبح حديث العالم كله ، وإنما
الدروس التربوية الجميلة التي أمدتها
الفيلم دوت وعظ أن تصانع منفرد
أن متعرض للطفل بكل الفيلم
يمكن أن يتعرض له أي طفل والطفل
يمكن أن يتسوى عليه الرعب ولكنه
تكي ويفكر ويبتكر ويملك من الشجاعة
أما سته من مواجهة الخطر
في الفيلم نذكر كيف يجب أن تعامل
الطفل كائنات له مشاعر وأحاسيس
وعمل يتكز بهم ويركز ولنا يجب
أن نحترم مشاعرهم وعقله ولا تصرف
في لومه وإن هذه الأسرة هو سبب
الامن والسلامة للأطفال ، وأنه لا يجب
إبدا القسوة في معاملة الطفل أو
التفوق في المعاملة بين الإخوة أو
فيلم تليف جميل فيلم أرجو من كل
أسرة أن تشاهده

أما الطفل الذي تبنى أن يعيش في
البيت بمفرده والأشخاص عليه حياته
والديه وأخوته يستقل ليحد نفسه
بأدول وحيدا ، يخرج من حجره
يتجول في أنحاء المنزل يبحث لأبيجد
أحد ، هل تحاق حننه ويستجيب الله
لامنيته الآن أصبح البيت وكل ما فيه
ملك يديه يستطيع الآن أن يفعل كل
ماحرم منه ، يستطيع الآن أن يتحرك
في حرة دون أواصر أو نواهي أو أوم
أو تأنيب ويتأقّل يتجول في حريته
كل مكان ممنوعا أصبح
الآن مباحا حرة شفيقه الأكبر التي
محرم عليه دخولها ويبحث فيها أسرار
شرائط الفيديو ملك يديه لمحبة الغالية
المتنوعة يستطيع أن يلهو بها كسا
يريد يتأقّل ما يريد من طعام يلتمس
الآيس كريم بكلمات ضحكة دون أن
يسته اده أو يتركه بأذنه يستبصنه
أو يذري صمده تعلم وجهه مشاعر
طائفة من الهمجة والسرور والفرح
وعثر على نغمة أذنه - تحويشة العن
يستولي عليها يذهب لميشري من
أسوق كل ما يريد يتم فسي فرائض
والله بعد المصداق ، ثم حاصبا
بخط صرخ جري صمده وهبط وفتح
كل حيرة يثبت بكل شيء أن المنزل كله

الأسبوع الرابع

المصدر :



١١ / ١١ / ١٩٦٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

و .. لجنة تحكيم من الأطفال

وآخرى من الخبراء في المهرجان

باسم تشكيل لجنتي تحكيم :
الأول من الأطفال والثانية من الخبراء
المصريين والعرب والاجانب
جوائز : القاهرة الذهبية والقاهرة
الفضية والقاهرة البرونزية . يتنافس
عليها إلى جانب الـ ٣٥ دولة ٦ هيئات
ومنتظمات هي : منظمة اليونسيف ،
والجناح العربي للطفولة والتنمية ،
والمرکز القومي للطفولة والأمومة ،
وهيئة الاستعلامات . والمرکز القومي
للسينما ، واتحاد الإذاعة
والتلفزيون .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٠ سبتمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ في لائحة جديدة مع التربية والتعليم :

أول مرة : الأطفال الموهوبون فياً بمدارس أكاديمية الفنون

✱ لأول مرة ستشارك وزارة التعليم في أعمال اللجنة التحضيرية بأكاديمية الفنون والتي تنطلق مشروع اللائحة الداخلية لمرحلي التعليم الأساسي والثانوي بالأكاديمية ... ويمثل وزارة التعليم في هذه اللجنة ٢ من وكلاء الوزارة - لشئون التعليم الأساسي وشئون التعليم الفني يرأس أحمد رضوان

مهندس / محمود صلاح الدين
حجازي وكيل الوزارة بمحافظه
الجيزة صبحي أحمد جاد .

ومشروع اللائحة الذي قامت
بإعداده لجنة من أساتذة الأكاديمية
برئاسة د . يحيى عبدالشواب
وعضوية د . فوزى الشافى وم
ثيافين علوية . ود ثيمون يوسف
ود معيمة صادق . ود صلاح
الراوى ونافذة لجنة النواحي
بالأكاديمية بهدف ان تلقى الدراسة
الفنية في مراحلها المختلفة الابتدائية
والاعدادية والثانوية حيث يدرس
الطلاب الموهوبون كل ما يدرس
بمدارس التربية والتعليم ولدى
وافق عليه د حسين كامل مهام الدين
وزير التربية والتعليم وذلك الى جانب
الفنون للثقله التي تخصص بها
الأكاديمية تمهيدا لاستكمال دراساتهم
الحقيقية في الفنون بمعاهد الأكاديمية .
وشرح لاروق حسنى وزير الثقافة
بأن رعاية الاطفال الموهوبين
بالتشريعات التي تؤمن استمرارهم
أمر ضرورى للحفاظ على هذه
الواهب . والنصو الجديد الذي
يطرحه مشروع اللائحة الجديدة
يربط بين الأكاديمية ووزارة التعليم
في تأمين مستقبل الاطفال الموهوبين
فنيا .

وبهذا المشروع ستؤخذ دراسة
الفنون مع المواد التعليمية الاساسية
ولذلك لأول مرة .

✱ ✱



١٢ مليون طفل أمي عام ٢٠٠٠!

١٥ ألف طفل يتربون ضرياً من التعليم الأساسي



أصبح - هشام أبو مندور -
بلغ عدد الأطفال الذين لا يتلقون التعليم أصلاً ١٥٠ ألف طفل سنوياً بالإضافة إلى ١٥٠ ألف آخرين يتربون سنوياً
بمسجد إفتار المناهج إلى التشويق وجمود طرق التدريس وتركيزها على الحفظ والتلقين . جاء ذلك في تقرير حديث صادر عن
المجلس القومي للطفولة والأمومة بعنوان الواقع التعليمي للطفل المصري - ١٩٩١ حذر من أن أكثر من ١١ مليوناً ونصف
مليون طفل سيخلون دائرة الأمية خلال الفترة من ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ .

ومشكلة الإبنية والتجهيزات التعليمية

ومن مشكلة التشريب أكد أن هناك ١٥٠
ألف طفل يتربون من التعليم الأساسي
سنوياً بالإضافة إلى ١٥٠ ألف طفل آخرين
لا يتقدمون سنوياً للإلتحاق بهذه المرحلة
وأرجع التقرير ارتفاع هذه النسبة مقارنة
بالمعدلات العالمية إلى العديد من الأسباب
منها إفتقار مناهج التعليم إلى التشويق
وجمود طرق التدريس وتركيزها على
الحفظ والتلقين وتجاهلها للفرق
الفردية بجانب ضعف الكفاءة العلمية
والثقافية للمعلمين .

أما من الأخطاء المعالين فأكّد التقرير
أن عديدهم بلغ ٢ ملايين طفل معاق كالمثل
من التعليم الأساسي لم يلتحق منهم هذا
العام سوى ١٠ آلاف و ٦٠٠ طفل وبسبب
نسبة تقل عن ٥ ٪ من جملة الأطفال

المعالين !
ومن مشكلة الأمية أشار التقرير إلى أن
أكثر من ١١ مليون ونصف مليون طفل
سيخلون دائرة الأمية خلال الفترة من
يناير ١٩٩٢ حتى عام ٢٠٠٠ .

أرجع التقرير ارتفاع هذا البرقم إلى
أسلوب مواجهة مشكلة الأمية نفسه حيث
وصفه بأنظمة وإفتقار الاختصاص على
وزارة التربية والتعليم وإفتقارها إلى شمولية
المشاركة .



أطفالاً في الورش

٥٠ ٪ من أجنال أطفال هذه المرحلة
السنية لمصر هذا بالإضافة إلى أن أكثر
من ٨٨ ٪ من المعلمين بهذه المؤسسات
غير مؤهل علمياً !

جمود المناهج

ول عرضه المشكلات التعليمية التي
تواجه المرحلة التعليمية الثانية - التعليم
الأساسي - أورد التقرير مشكلة التشريب
من التعليم والأطفال المعالين والأمية

يتناول التقرير الواقع التعليمي للطفل
المصري في المراحل المعربة ما بين ٤ -
١٤ سنة وفي فترة التعليم الإلزامي .
ويشير إلى أن السنوات الأربع الأولى من
عمر الطفل لا تلقى الاهتمام اللازم من
الدولة سواء تربوياً أو تعليمياً أو صحياً .
وفي هذا الصدد يشير التقرير إلى أن دور
الحضنة التابعة لوزارة الشؤون
الاجتماعية ورياض الأطفال التي تشرف
عليها وزارة التربية والتعليم تفتقر جميعاً
إلى المساهمة التعليمية الواضحة ومحددة لذلك
تختلف نوعية الخدمة فيها وبين تلك
التي تعد وجدات حقيقية لتنمية الطفل
وتلك التي لا ترقى إلا لمستوى
مؤسسات أيوه قسرية تستخدم كمأوى
للأطفال أثناء عمل الأم

ويؤكد التقرير على أن هذه المؤسسات
لم تنجح حتى في العمل كمؤسسات أيوه إذ
بلغ عدد الأطفال الذين التحقوا بها هذا
العام ٤٩ ألف و ٥٠٠ طفل وهو ما يمثل



المصدر: (الرياضية)

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠ سبتمبر ١٩٩١

كيف نمهد أطفالنا لنمسا نفسياً للالتحاق بالدرسة؟

الاهتمام باختيار مدرسات رياض الأطفال من ذوات الكفاءة العالية في التعامل مع الصغار

تحقيق: شعبان إبراهيم
تصوير: محمد صلاح

للمدرسة التي باتت فيها للمرة الأولى..
عن طريق الاهتمام به.. والسماح
بمروجه إلى قضاء ليوم بعيداً عن
تلقى العلم ليشرح بالحربة وعدم
التكيد.. وذلك خلال الأيام الأولى من
الدراسة ثم تعريفه بالمتنم والالتزام
تدريجياً حتى يتعود على الضيق
في المراحل الابتدائية الدنيا له نور همام
والفصل في جذب الأطفال إلى المدرسة
لغرفة وتعلم ماضيه وبهذا يجد الطفل
شيئاً يشبه ويحببه إلى المدرسة ليجد
من يعرّفه ويطلعه على محتويات
الكتاب.

أهمية رياض الأطفال...

○ ويؤكد سعادة العميد سعيد
سمسوم مدير شرطة الحجرة - ورئيس
مجلس الآباء بمدرسة سيف الدولة
الشانوية للبنين على ضرورة أهمية
تعميم رياض الأطفال في كل مناطق
الدولة - باعتبار أنها إحدى الوسائل

جدة وجيران من الذين يعرفهم ويجب
اللعبة معهم وفهمها من الأمور التي
تجعل الطفل يشعر بفهمه من ذلك
المجهول الذي يخشى الذهاب إليه.
ويبين ساسي أبو ستف أنه في حالة
عدم وجود باب للحضانة في المنطقة التي
يخرج منها الأطفال إلى المرحلة الابتدائية
مباشرة.. ستكون مهمة الوالدين أكثر
صعوبة.. لأن مرحلة الحضانة تكون
معالجة اعتماد الطفل لتقبل الحياة

الدراسية التي يمضي فيها الطفل حوال
لثلاث ساعات يتلقى فيها العلم داخل
فصول منقذة.. وهذا يمثل عبئاً نسبياً
كبيراً على الطفل الذي تعود على اللعب
واللهو في منزله لفترات طويلة.. وبالتالي
يجب أن يعامل بطريقة خاصة حتى
يتعود على حياته الجديدة.
وهذا يبرز الدور الرئيسي للمدرسة
والذي يجب أن يكون واضحاً حتى لا
ينفك الطفل من قطعته خاصة إذا علمنا
أن الانقطاع الأول الذي يواجهه الطفل في
بداية حياته التعليمية يأتي معه طوال
سنتين عمره..

دور المدرسة..

○ ويؤكد الشخصي الاجتماعي على
دور المدرسة في ترغيب الطفل في التعليم
بعدة وسائل منها غرس الحب في نفسه

**ارتباط الطفل
بالأسرة..**

○ في البداية
يقول الأستاذ ساسي
أبو سنة الشخصي
الاجتماعي بمدرسة
سيف الدولة
الشانوية للبنين
بالحجرة:
إن الارتباط
العائلي للطفل
بالأسرة في السنوات
الأولى من عمره
يؤدي إلى ارتباطه
الشديد والتصاله
بأبيه وموجبه
داخل المنزل الذي

يملأ كل عائلته.. وذلك هي المشكلة الأولى
التي تواجه هذا النوع من الأطفال عندما
تجبر ساعة انتقاله إلى عالم التعليم وما
يحدثه له من متغيرات لم يعرفها أو
يعرفها لها خلال الفترة التي عاشها بين
أحضان أمه و في كتف والدته.
ومن هنا تبدأ مسؤولية الأسرة في إعداد
هذا الطفل لتقبل حياته الجديدة التي
سيواجهها بدخوله إلى المدرسة عن طريق
ترغيبه فيها وبتشجيعه الحب والألفة
في نفسه للمدرسة باعتبار أنها مستقبل
حياته وبقائه بأنه سيجد أصداقاً



المصدر: (الكتاب: التربية) ٢٠٠٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠٠٩

بدأ العالم الدراسي... وهو يحصل في حياته الكثير من مشاعر الفرح والسرور الكثير من الأطفال والأسر التي يحب أطفالها إلى المدرسة لأول مرة بعد ولادتهم من القبول حيث تعتبر الأسرة أن بدء مرحلة التعليم لأطفالها هو من أهم مراحل الأعداد وبنية للقبول ليقوم طريقه لوحده في الحياة. إلا أن هناك بعض الأطفال الذين يمثل بدء العام الدراسي لهم مشكلة كبيرة فيواجهونها بالخوف - والهرول وعدم الرغبة في الذهاب إلى المدرسة. وهذا ما يتطلب على ثلاث عشرة من الأطفال الذين يعيشون في العديد من المناطق النائية والبعيدة عن المدن والحضر. ولأعداد الأطفال تربوا يا ونفسياً أبدء مرحلة التعليم والاستمرار فيها... هل تكون الصواب هو الوسيلة لكذلك أم نلاحظ عليه أم مثلاً يرى الأشخاص الذين التربويون؟ عن كيفية التحميل لليوم الأول من الدراسة للأطفال وكيفية اعتمادهم للاستمرار في المراحل التعليمية المختلفة كانت لنا هذه المقالات مع عدد من المسؤولين التربويين..



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٥ سبتمبر ١٩٩١

المصدر: الأناضول (١٩٩١ - ٢٥ سبتمبر ١٩٩١)

موازية الامهات في المناطق النائية يسهم في تعزيز الطفل في التعليم

المدن يشهدان عليه ليدهب
للمدرسة.

ويوضح محمد العناني ان من
الاسباب التي تجسد الطفل في تلك
المناطق من المدرسة تعود الى تفرده
الانطالق في الخلاء واتساع الاقل امامه
في تلك المناطق مما يجعل من عملية
احتجازه داخل فصول الدراسة لعدة
ساعات اشبه بالسجن الذي يتنقل
الخروج منه مع اول فرصة تحتاج له -
كما ان الطفل يتخوف من المجتمعات
الجديدة مثل مجتمع المدرسة حيث
يلعب الخوف والفيل من تصرفاته.
بسبب اختلاف هذه المجتمعات عن
البيئة التي عاش فيها طوال السنوات
الست التي سبقت دخوله المدرسة.

وبرغم كل تلك الصعوبات ومحاولات
الابتعاد عن المدرسة فان هناك جهودا
كبيرة يبذلها المسؤولين في وزارة
التربية والتعليم لتقليل هذه الاعبات
السلبية عن طريق إقامة دور الحضانات
وررياض الاطفال التي تسهم بجهود كبير
في اعداد الطفل لتقبل المراحل التعليمية
ممن ان يكون هناك سبب للمروء او
الامتناع عن الذهاب للمدرسة.

اسباب اخرى...
وتقول السيدة محاسن عبدالعطي
الاحصائية النفسية بالمناطق الشرقية
التعليمية: ان الخوف من المدرسة لا
يعرف طريقه الى تدوير الاطفال لانهم
من مناطق بعيدة ولكن هناك نوع آخر
من الخوف يأتي من اسباب اخرى
ليست لها علاقة بالمدرسة - ولكن قد
تكون من ضراخات يشاهدها الاعل او
الاطفال من وحى خيالهم نظرا للتفتنة

محو امية الامهات..

O ويواصل رئيس مجلس اباء
مدرسة سيف النوبة: ان هناك سببا
آخر من الاسباب القوية التي تجعل
الطفل يتخلف على خوله عند بدء الرحلة
التعليمية الابتدائية وهي القضاء على
الامية بين الامهات - خاصة في مجتمع
المناطق النائية حيث تعيش الام في
معزل عن المجتمع المحلي. لان الام
لها التاثير الاول والاوى على اولادها -
واذا تعلمت لانها ستقرأ وتكتب على
المجتمعات التي حولها. ومن طريقها
يمكنها ان تحوّل الفوارق بين مجتمع
المناطق النائية. والمجتمع المتحضر في
المدن. وبالتالي يمكنها ان تعد اطفالها
ليده حياتهم التعليمية حتى في عدم
وجود رياض الاطفال في تلك المناطق..
وصفق الشاعر الذي يقول..

الام مدرسة. اذا اعلمتها
اعدت شعبا طيب الاعراق..

O ويؤكد محمد العناني ظفر
مدرسة النوبة بالفجيرة - على ان مسالة
التصاق الطفل بامه مسالة طبيعية
ولكن الاختلاف الوحيد ان الطفل في
المناطق البعيدة من المدن يكون اكثر
التصاق بامه بسبب عدم توفر عوامل
الجنح خارج البيت واللعب من خلال
وسائل الترفيه والتسلية. وبالتالي فان
وصوله الى السن القانونية ليده مراحل
التعليم الابتدائي في الرحلة الصعبة
يشكل مشكلة كبيرة للوالدين بسبب
عدم رغبة الطفل للاتحاق بالمدرسة
وباصرار والوالدين على ضرورة تاهيله
لمدرسة تخفف مشكلة للطفل نفسه
حيث يحاول الهروب من الوالدين

للهم في اعداد الطفل
لليوم الاول من
العام الدراسي..
فرياض الاطفال في
حالة الوصول التي
تقتضي على شعوره
بالخوف من عالم
المدرسة وما يقبله
عليه من مجهول لا
يعرفه قد يكون
سببا في تفرده من
الانتماء اليه وليس
المقصود برياض
الاطفال هو التهيئة
فقط.. ولما يجب
ان تكون الروضة
موجودة بخورها
التربوي وكافة اجزائها ويستلها
ومرسيها.

ويؤكد رئيس مجلس اباء مدرسة
سيف النوبة: على اهمية اختيار مدرسي
ومدرسات رياض الاطفال نظرا لمرورهم
الكثير في تهيئة الاجيال للقبول. لذلك
فالاطفال عند اختيار مدرسي رياض
الاطفال ان يكونوا من الكفاءات الجديدة
واصحاب المعرفة والقدرة على التعامل
التربوي والتعليمي لان اختيار المدرس في
هذه المرحلة هو الاساس في كل مساهماتي
بعده من مراحل. ونحن نعلم انه اذا
كانت البداية سليمة فلا بد ان تكون كل
المراحل التي تليها سليمة ايضا.

الادوات والمعدات
ويوضح سعادة العميد سعيد
سمسوم - بأنه يجب ان تتوفر في
المعدات ورياض الاطفال كل
الوسائل التي ترفع الطفل في التعليم
سواء كان ذلك الاعباب الرياضية او
الاعباب الصحية التي تسمى لثرائته

وهوياته لاكتشاف اللعب التي يمكن
رعايتها وتنميتها باعتبار ان عناصر
العنصرية تظهر في الصلاب منذ سن
الطفولة.

ان مرحلة رياض الاطفال تعد من اهم
المراحل التي تجعل الطفل يقبل على
التعليم دون خوف او تردد. لذلك لابد
من الاهتمام التربوي بهذه المرحلة.



للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٥ سبتمبر ١٩٩١

المصدر : الأمانة العامة للتربية

الاجتماعية المرتبطة بالبيئة في النشاط
الثانية - كما ان عدم تعليم الام يجعلها
غير قادرة على تربية الطفل في المدرسة
والتعليم.
ولا شك ان وجود رياض الاطفال من
اهم الامور التي تؤدي بالطفل الى الرغبة

في الانتقال من الروضة الى المدرسة
بشغف وحب - بسبب مايجده من رعاية
في تلك الرياض،
ولكن الاختصاصات النفسية الحل
للخروج بالطفل من هذه التوعية من

المشاكل بعدة طرق منها - توعية الطفل
باهمية المدرسة وعدم الخوف منها -
وتدريبهم في الانشطة بها وذلك عن
طريق برامج تعليمية من خلال اجهزة
التلفزيون الذي يصبح يدخل كل بيت

الآن سواء في لندن او القرى او المناطق
الريفية. ويجب ان تكون تلك البرامج
بالاسلوب الذي يقبله الاطفال لكي
يرتبط بها مع ضرورة ان يكون قريبا
من الواقع دون مبالاة او صيغة
بالالوان الزاهية البعيدة من واقع
الحياة في البيئة حتى يسهو الطفل على
عدم اللبالية ولا يصطدم بالواقع.

وتضيف السيدة محاسن بانها من
الممكن ان تترك الام طفلها داخل المدرسة
في الايام الاولى من الدراسة حتى يشعر
بالامان ويتعود على زملائه للوجوبين
معه ويتأقلم معهم ولا ممانع ايضا من
مفادته الفصل الدراسي في حالة رغبته
في ذلك حتى لا يشعر بأنه محتجز فيه
ومع مرور الايام الاولى ستولد لديه
رغبة في الحضور الى المدرسة لالتقاء
بزملائه في الصف.

ولا يجب ان يتوقف الاتصال بين الام
والمدرسة خلال الايام الاولى ايضا مع
ضرورة ان تهتم المعلمة بالطفل حتى
يشعر بانها مثل امه تماما وخاصة في
رياض الاطفال التي تعتبر من اهم
الراحل التي تقضي على عقدة الخوف
من المدرسة عند الاطفال. ولكن يجب ان
تكون محرمات رياض الاطفال على
مستوى كبير من النظافة والحكمة
بحيث يعرف كيفية التعامل مع الاطفال
حتى يجودوا المدرسة خاصة في اليوم
الاول لتدخول الروضة او المدرسة
الابتدائية الدنيا يعتبر من اهم الايام في
حياة الطفل وعلمته يجب العناية
والإهتمام به ايجاباً حياة تعليمية سليمة
دون عدا او مخاوف.

المصدر: (الترجمة) **المصدر:**

التاريخ: ١٤٤٠/١٢/١٥

المنشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات



حدیث الوطن

تقديمه في ايت عبد النبي

شهدت السيدة سوزان مبارك، الرئيسة العامة للجمعية المصرية للتربية والطفولة، وزيارتها لمعرضي الفؤوس بعلبيس، وأمير الشعراء بالجيزة.

والسمة الأساسية لمجهودات السيدة قريية الرئيس انها لاتعلن عنها الا بعد تحقيق النتائج.

فمنذ ما قبلت رئاسة الجمعية المصرية للتربية والطفولة، وهي تضم نخبة من الشخصيات العامة ورجال الأعمال، لم يعلن عن هذه الجمعية، الا بعد ان طلقت النتائج.

كما لم يعلن عن المسح الشامل لأراض العيون لدى الأطفال بمحافظة الجيزة، وهو المسح الذي تمتهت رعاية السيدة سوزان مبارك، الا بعد ان اكتمل الجزء الأول من المسح على ٢٠٥٢ تمليدا وتلميذة تتراوح أعمارهم بين السادسة والثانية عشرة من العمر ويستكمل الجزء الثاني من المسح يصل إلى أربعة آلاف تمليدا وتلميذة.

وركيزة اهتمام السيدة سوزان مبارك هي الطفل والطفولة... وتلخص هذا الاهتمام في عبارة واحدة: إذا شبيب جليل جديد يمتلئ بالصحة البدنية والنفسية تكون مصر في أمن.

مصر رجال الأعمال



المصدر :

للنش والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

حين زارت السيدة فريدة الرئيس مدرسة الفردوس ببليبيس بدأ الناس يعرفون ان هناك جمعية جديدة ، تقوم بعمل جديد
وصلب هذا العمل لهذه السنة هو تحديث وترميم اكبر عدد ممكن من المدارس في
كل انحاء مصر
وتحويل هذا العمل يأتي من ارباب رجال الأعمال ، فقد وصلت عمليات التطوير
والتحديث لمدرسة أمير الشعراء الى مائتي وخمسين ألف جنيه ساهم بها رجل الأعمال
محمد شتا .
والحديث بالذكر ان هذا العمل من قبل رجال الأعمال سيساهم ، بقدر لا يستهان
به ، في خدمة ١٢,٥ مليون نسمة ، هم أطفال مصر
والشقة ذات طموح للجمعية المصرية للتنمية والشقولة ، ومن المتروك ان يتم
تطوير وتحديث اكبر عدد من المدارس في مصر في غضون سنتين ، في الوقت الذي يقدر
فيه الخبراء ان عملية تحديث وتطوير وترميم المدارس التعليمية سيكلف نحو ١٨
مليار جنيه
وعندما اختيرت مدرسة الفردوس ببليبيس ، كان لهذا مغزى ومعنى ، فهي تقدم
مدرسة في المنطقة وصرفها سبعون عاماً ، واختيارها يعني من بين مليون من مئتين
الخطا على التراث .
وقد سالت الكيمائي اويس بشاردة ، الذي قام بعملية ترميم وتحديث مدرستي

الفردوس وأحمد عرابي ، لماذا اختيرت محافظة الشرقية ، هل هي مستطراصة ؟
اجاب بالنافي ، موضعا انه وقع الاختيار على محافظة الشرقية لان معظم عمال مصانعها
في مدينة العاشر من رمضان من سكان ببليبيس ، فقرار ان يوجه مجهوداته الذاتية لخدمة
ابناء المدينة
وتهدف اعمال الجمعية الى المساهمة في اجتياز القفزة المعاصرة التي تفصل
المدارس المصرية عن العالم المتقدم من اجل بناء مدرسة المستقبل .
وبمعنى آخر مدرسة القرن الحادي والعشرين ، التي تتفق وركانه مصر العالمية
وعظمت السيدة سوزان مبارك على عمليات تحديث وترميم المدارس بأنه ، تساهم
احترام مصر لابنائها والمعلم ، وحتى يتمكن المعلم من تادية عمله في مكان لائق
بالتعلم .

واعلنت ان شعار العام القادم سيكون - الرياضة للجميع - وطلبت الجمعية بان
تقدم جهودها الذاتية في مجال تطوير الساحات الخشبية للرياضة للبنين والبنات ،
واتاحة الفرصة للبنات من خلال تحديد ساعات محددة يقفن فيها بممارسة الرياضة
وفي الوقت الذي تشهد فيه تطورا جديدا للمطاه الاجنطراي ، تجتمع الجمعية
لتضع الشقة المتكاملة الطويلة الامد لاعمالها ، ومن بين جليل اعمالها ان يكون لها
فروع في جميع المحافظات حتى تتكاتف جميع الجهود معا لتحقيق الامل في جيل جديد
يشتمح بالفعل بالسليم والصحة والجسم الرياضي □



المصدر :
.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

نتائج مهرجان القراءة للجميع الموضوع الرئيس لمعرض كتب الطفل

* تم اختيار موضوع النتائج المحفلة
من مهرجان القراءة للجميع موضوعا
رئيسيا للمعرض الدولي الثامن لكتاب
الطفل الذي يفتتح ٢٤ نوفمبر
القديم وحول نفس الموضوع
ستعقد الندوة الرئيسية وستنشر لمدة
٣ أيام يشارك فيها المهتمون بأدب
وثقافة الطفل صرح بذلك د سمير
سرحان رئيس هيئة الكتاب وقال أن
المعرض الثامن سيعرض ٣,٥ مليون
كتاب لـ ٤٦٠ نشرة يمثلون ٣٢ دولة
عربية واجنبية على أن يتم عرضها
بـ ٤ سرايات باريس المعرض بمدينة
نصر



المصدر: ...

التاريخ: ... النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القراءة والذكاء ومهمة الوالدین



د. كاميليا عبد الناصح

تغيرت نظرة العلم إلى الذكاء .. فهو لم يعد صفة موروثة فقط .. ولكنه الآن يتكون من مجموعة قدرات التكيف مع العالم الخارجي .. وهذه المجموعة من الإمكانيات تتكون عبر سنوات الطفولة وحتى انتهاء سن المراهقة ..

وكما تقول أ. د. كاميليا عبد الناصح عميدة كلية رياض الأطفال ، وهي تقدم في دراستها الجديدة عن القراءة .. إن هذه النظرية الحديثة للذكاء تلقي عبئاً كبيراً على عاتق الوالدين .. لأن سلوكها ومواقفها معه يمكن أن تؤدي إلى بزوغ .. ونمو القفزة العقلية عند الطفل وحبه للاستطلاع ..

أو تؤدي إلى إصافه هذه الإمكانيات إذا أخذ الوالدان موقفاً سلبياً كأن يقولوا للطفل .. لست في حاجة إلى معرفة ذلك الآن .. وسعرت فيها بعد ، إن ذلك القول ينقص من قدره ويقلله في نظر نفسه .. وإذا كان الطفل يكتسب ٥٠٪ من ذكائه الذي سوف يكون عليه

مستقبلاً في سن الرابعة ثم يكتسب حوالي ٣٠٪ من ذكائه وهو في سن الثامنة .. فلما أن تتصور أهمية وضخامة دور الأم والحضانة خلال السنوات التي والكتابة هما أهم السلوكيات التي يجب أن تنمي خلال تلك الفترة التي تبدأ فيها بتكوين العادات

السلوكية عند الصغار .. وفيه من الدراسات أن الغالبية العظمى من الأطفال تجد متعة كبيرة في تعلم القراءة والكتابة ، ومن الضروري خلق المواقف الوجدانية الإيجابية التي تشجع على ذلك ، وحتى لا نقضى على تلك الرغبة الطبيعية في الاستطلاع .. فقد جاء في إحدى الدراسات الأمريكية الحديثة أن المناصب الوجدانية عند الطفل تعزل تقدمه في تعلم القراءة والكتابة .. كما تبين أن الاستقرار النفسي والصعور بالأمن يساهم في الإقبال على التعلم بسرعة ..

وتقول د. كاميليا عبد الناصح عميدة كلية رياض الأطفال إنه من الضروري أن يبدأ الأب والأم بأعطاء طفلهما الكتب المصورة

والأوراق والألوان في سن مبكرة لتعودهم على ذلك .. ومن الضروري أيضاً أن يقرأ الأب أو الأم لطفلهما بصوت مرتفع .. بل إن بعض العلماء يوصون بالقراءة منذ ولادة الطفل .. وتسمى الأم في مراقبة طفلها على التدرب على القراءة خلال الشهرة الأولى وبطيئة التحال فإن الطفل لا يلهم ماذا تقرأ له الأم .. ولكن المهم هنا هو أن يشعر الطفل بصوت أمه ودفقة .. ويرى أغلب الخبراء أن يبدأ ذلك في الشهر السادس من عمر الطفل عندما يستطيع الطفل أن يركز عينيه .. وهنا تلعب الكتب ذات الصور



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

علم للغاية .. فقد ثبت علمياً أن الطفل السلي الذي يشاهد التلفزيون بكثرة زائلة في سن ٦ سنوات كان سليماً بعض الشيء وهو في سن الثالثة .

وتضيف خبيرة علم نفس الأطفال قائلة إن تشجيع الطفل على القراءة وعادات البحث والتفكير يقلل من ارتباطه بالصين ويشاهد التلفزيون .. وسوف يهيئه القراءة مادام قد وجد الفرصة لاقتناء الكتاب .. وهذا يعني بالضرورة أهمية توفير كتاب الطفل بالمسار السهل وأفضل المصريات الجذابة .

ولابد من إعداد برامج متصلة تؤكد على أهمية الكتاب حتى يعمل أن يستطيع الطفل القراءة . إن هذه البرامج يجب أن تتدخل في مناهج الدراسة .. والأندية لتخلق لنا جيلاً جديداً من المفكرين والباحثين والمبتكرين .. وليس فقط كمسافرين أو مغلفين .

المثيرة الكبيرة دورها في تنمية وعي الطفل .. ومع تقدم النمو تتغير نوعيات الكتب ولغات المرحلة العمرية التي يمر بها .. وقراءة الكتاب مفيدة أيضاً للأم .. لأنها تحتاج إلى لحظات للاسترخاء مع طفلها .. تقاسمه فيها قراءة الكتاب كمتعة للطرفين فالقراءة هنا ليست علماً فقط ولكنها مغامرة مليئة بالحب والحنان .. والطفل يحتاج إلى تشجيع لتطويع الكلمات والتحدث بها .. لأن المهارات الشفوية للمفازة لخلق التقارير المعاصرة .. ولذلك لابد من فتح مجالات جديدة أمام الطفل كزيارة حديقة الحيوان .. أو زيارة متحف الطفل .. أو زيارة المكتبة .. والتشجيع وخلق المحاسة الدائمة من جانب الوالدين يجعل رغبة الطفل للقراءة والكتابة في اشتغال دائم .. وتتأصل فيه تلك العادة بمرور الوقت .. كما أن إحساس الطفل بأهمية القراءة عند الكبار واستفادتهم منها يجعله يقدر قيمتها ومن المهم جداً أن ينشط الآباء والأمهات من سلوك أطفالهم الذاتي للتعلم .. وأهم الدوافع هو دافع الانتماء والسمي من أجل التفوق والتفاجؤ والارتقاء .. ليحرف أن كل خبرة أو معلومة جديدة تنقله إلى مستوى أعلى وأرقى .. إن تشجيع الإيجابية في الطفل شرط



المصدر: ...

التاريخ: ... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رأى وفنسي ...

الجيل الجديد

اهتمت الدولة بولمسائها المختلفة والمسؤولين فيها في الفترة الماضية لتقليل الطفل والطفلة بما يشراه وأقيمت الامتحانات والقصص والندوات حيث روح القراءة لدى الطفل البصري وكانت النتيجة ناجحة التي هدد كثير . وعرف الاطفال اهمية الكتاب وضرورة قراءته لتوسيع عقولهم بالمعلومات التي تتكشف لهم ما يدور في الدنيا من حولهم في مختلف الفنون والاداب والمعلومات والذكاء قيمة الكتاب ومدى حاجتهم اليه فهو صديق وفي يمكن اختياره تبعاً لتقريب والاتجاهات .

وكانت الفكرة السامية التي وافق عليها المسؤولون هي انشاء نادي كائنات للكتابين المسمى ويطلق حوالي 12 مليون تلميذ وتلميذة في المدارس الاساسية والثانوية بجميع شعبه . وكانت فكرة طيبة ان تسمى كل كتابين المسمى على هؤلاء الكتابين وتقرر ان يوضع للوحدة الاولى من الكتابين حوالي مليون ونصف مليون تلميذة وتلميذة على ان يعلقوا مراحل اخرى حتى يتكامل العدد الاجمالي ويضع للكتابين المسمى .

ويتم اختيار هذه الخطوة سلبية فردية لاختلاف في مرحلتين من اهم مراحل نموهم خلال رسم شليل يوضح التلميذ يوضح بالخطية الصحيحة طائلاً مستقيماً الى مرحلة من مراحل التعليم .

والفكرة الطيبة بالاطفال هناك للتشجيع عشرة ملايين اقرئين من اطفال ما قبل السابعة يشككون 19٪ من سكان مصر . ويهدف هذا المشروع الجديد الى مواجهة خطر الوفاة بسبب الامراض التي تنتشر بين الاطفال المتفكر وبما العمل في هذه المشروع الذي يعد انفسه مشروع لخصاية الطفولة . ويؤكد هذا المشروع ما استطاعه وزارة الصحة من إجراءات للتصدي على شلل الاطفال نهائياً بعام 1992 م . وتهدف هذه المشروعات كلها الى تحسين الحالة الصحية والتعليمية لسيرة الاسر بالانفاق والفروقات بين الاطفال . وهو مطلب قومي تسعى الدولة الى تحقيقه من اجل بناء جيل مصري جديد اواصر صحة وكثافة قوة فيما يسمى « مشروع الطفلة على حياة الطفل » .

هسته كلها لكائنات من المسؤولين نحو الاطفال الذين هم عماد المستقبل . ولعل الدورة التدريبية الاخيرة التي اقيمت بمصر اوضح دليل على اهمية الحالة الصحية للشباب والاطفال ولقد اشركت الكائنات والاطفال من الشباب العربي في مختلف العباد الدورة فوريا وجهاديا



المصدر : ١٢٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢٣٤

وكان الجبار تقدم أقواله مسجيا هو متى ما يقوم به أهلها من محاولات قاتلية بالفرج فيها الكفر قوة نازلة ، وكان هؤلاء الأطفال متبعين بالقوة المصلية والصبيحة السليمة . أن ذلك لا بد أن يكون نتيجة للاهتمام بصحة الأطفال حتى يشعروا اقرباء بمرسوم مختلف القويات لجوار منهم الشدهم قوة وعلم واسرار على القوي . ويصل بذلك إلى امتداد الطفل والشباب أعدادا مسجيا من القومية القاتلية حتى أن يكون الجو البشري لوكت العلم على بالهجة والسرور والهدوء ، فإن ذلك يؤدي إلى خلق اتجاه إيجابي لدى الطفل أو الشباب نحو القادة .

وبعضنا ونقول تناول الحالة الصحية للطفل والشباب أن تشير إلى معلومة بث اللغة في نفس الأطفال والشباب حتى يتكلموا بث حل (الاستقل التي لمتري حياتهم بوصفها تصاحب فكر سليم في غير حاجة إلى التصح والتوجيه مع اصطلاح الفرصة في تصديق مسيرهم العلمي والعملي ولا تنس الدور التي تقوم به وسائل الإعلام في كافة الجوانب التي سبق الإشارة إليها . فإن التثاقيل بين ما يؤديه البيت والمدرسة والرفقة والإعلام لا شك بنت لطفلا وشبابا مسجيا على مسلكي التسولية لدى القوي تبني يجب الحياة الفكرية لهم وليتهم.

ونحن ...



المصدر : ١

التاريخ : ١١١١ ١١ ١١
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● ينظم المونتيسوري ٦ مبادئ غداً
بمفتق شيرازتون القاهرة شوة عن
الطفل وحقوقه وذلك في إطار مهرجان
الثاني لسينما الطفل ويشترك في
الندوة المستندار محمد الجندى و
محمد شعلان والمخرجة فريال كامل .



المصدر :
.....

التاريخ :
.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الدعوة إلى برنامج قومي متكامل لرفع الحائاة عن الطفولة العربية

كتبت - ملجدة مهنا :

حث الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية على جميع الجهود الإقليمية والقومية في برنامج متكامل من أجل تخفيف ورفع الحائاة عن الطفولة العربية التي تصاعد يوماً بعد الآخر بسبب عدم احتلائها موقعها المشروع في أولويات خطط التنمية العربية

وقال في البيان الذي صدر بمناسبة يوم الطفل العربي الذي يحتفل به يوم ٧ أكتوبر من كل عام أن الاحتفال بهذا اليوم اتخذت الجاسعة العربية الأسرة الدولية مناسبة قومية للتنمية التي يقضيها الطفولة ومشاكلها والعمل على إرساء الدعائم اللازمة لتحقيق أغراض العناية بالطفولة العربية . وأوضح البيان أن احتفال هذا العلم يأتي وسط منغرات عالمية وإقليمية تستهدف حماية الطفل ونمائه



المصدر :

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

حقوق الطفل في الإسلام

مع بدء الاستعدادات للاحتفال بأعياد الطفولة صرحت دراسة جديدة نشرت في الأسبوع الماضي جودتها من قبل خبراء حقوق الطفل في الإسلام أنكرت حقوقه بدءاً من قبل ولادته من خلال تأكيد الإسلام على اختيار الزوجة الصالحة ثم تعريف الحقوق للطفل بعد ولادته مثل حق التسمية المحسنة ونسب المواليد لأبيه وحمل الأرشاع والختان والمطالعة على حياة الطفل ومصلحته ورعايته وتعليمه وحله في الأثر والشفقة ..



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

هسدي بدران رئيسا

للجنة حقوق المفقودين الدولية

جنيف - ١٠ في ١٠ . للتفتيش لجنة حقوق
المفقودين الدولية - خلال دورتها العادية -
الذكورة مدى بدران الابوية العامة للمجلس
القومي للأمنية والشرطة في مصر ورئيسة
اللجنة ادة حدين .

كما التفتيش اللجنة خلال اجتماعاتها التي
بدأت في ٢٠ سبتمبر الماضي لأول مرة للفتاة
المصرية ياسمين سمعة مرسوم ١٢ كما
رئيسة لائشال العالم للعام التالي .



المصر : الم

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣ أكتبر ١٩٩١

في ندوة اليونيسيف رعاية الفتاة قبل الزواج .. رعاية لطفل المستقبل

كتبت - حنان عبد العظيم :

أكد أساتذة علم النفس وغيره التربية أن توفير الجو الهادئ للفتاة وتعكس على حياة الأطفال .. ويؤدي إلى إزدهار حياتهم ومن المهم جدا أن يرى الطفل إشتماله لرضا على وجه والديه ..



فرح كامل



ليلى فathi

كما تناول الخبراء أهم حقوق الطفل والواجب نحوه في نفوس اليونيسيف التي عقدتها هذا الأسبوع .. تناولوا الأفلام والبرامج الموجهة للأطفال وكيفية تعليم برامج تناسب الأسرة بحيث يشاهدها جميع أفرادها الكبار والصغار بلا حرج !!

في البداية أفتت لجرى فرج مدير برامج الإعلام بمنظمة الأمم المتحدة .. استمرار المنظمة في مشروع « حقوق الفتاة » الذي يهدف لتوفير المعلومات الأساسية للفتاة عن رعاية الطفل والعناية به وصحته من الأمراض ، إلى جانب الأعداد لمشروع جديد في إطار - التربية من أجل السلام - لتوسيع مجالات التعاون مع الهيئات التعليمية والمساهمة في تحقيق الأهداف الخاصة بمشاركة الطفل في الحياة الاجتماعية كعضو فعال وإتاحة الفرصة للتعبير عن نفسه وتكوين آرائه ، وتوسيع مداركه وتقريبه على النظم لتأثروا من عدة جوانب ..

أضافت : أنه ولكنه يتم تدريب الطفل على تحليل المعلومة التي تصال له وتكوين رأي فوجد نفسه ملتزما تجاه قضية ما يأتي معن بطه وسيسع ضرا مشاركا في الموضوع .

كما استعرض المستشار محمد الجندي النائب العام الأسبق : فكرة وجود حقوق خاصة بالطفل ومنفصلة عن حقوق الإنسان التي أعلنت عام ١٩٦٤ وللأعلان العالمي لحقوق الطفل عام ٥٩ الذي تضمن ١٠ نواة تحث عن

أول الزواج والنقص على ضرورة وجود وثيقة إختيار مائيل الزواج كشرط من شروط عقد القران في محاولة لإلجاب طفل سليم خال من الأمراض ، والعناية بالأم كحامل أثناء العمل والولادة وصرف شهادة صحية للطفل منذ ولادته وتزويج بشهادة ميلاده بحيث يهدد قصصه طبيا كل سنة أشهر مهالاً ، ومع اجتازة الوضع المنفردة الأجر لمدة عام كامل .

طبيب الأسرة

أكد د . أحمد مصطفى حمير أستاذ طب الأطفال وإيوس جسمية أسدقاء ابن الأم : أن طبيب الطفل هو طبيب الأسرة فدوره لا ينحصر على الناحية الصحية فقط بل يجب أن يصب إلى الناحية الاجتماعية التي ورأعها ، ومن هذا يبرز حق الطفل في إختيار والديه أسماهم خائنين من العيوب

حقوق الطفل الأساسية .. فقال : أنه تم تشكيل أول لجنة تبحث حقوق الطفل في اليوم العالمي الأول للطفل عام ٧٩ وضمت ١٢ ممثلا لقوى الأعضاء ولقرومن يتكلى للإتراضات وإرأسها حتى تم إعلان إتفاقيه حقوق الطفل عام ٨٩ في الأمثال ويقوم العالمي للطفل بعد أن وقعت عليها ٢٠ دولة كانت مصر من أوائل الموقعين .

أضاف : أن من أهم نصوص هذه الاتفاقية مراعاة الأوارية لحقوقه ومصالحه الطفل في كل قرار وصدر وإلزام الدول المشتركة بأجراء تعديلات في قوانينها لتكون حقوق الطفل التي لصت عليها مواضع للتنفيذ .

أما أهم نتائج هذه الاتفاقية فهو الانتهاء من وضع تشريع لرفعاه الطفل المصري من خلال رعاية الفتاة



المصدر : الطبيب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : 1 / 1

الصحية والعقلية والإسرافين
الوراثية ، مما يجعلنا نتجه لرعاية
الفتاة قبل بلوغها من الزواج
والاهتمام بحالتها النفسية
والاجتماعية وإعدادها جيدا لتستطيع
القيام بدورها كزوجة وأم لطفل نافع ..
فمماثلها من الأصلية بالصحة والعقل
فإنما من « د » ومنها من الولد

المتفردة كما ان عدم تعرضها للتجارب
يساعدها على الارضاح .
أحمد هسي على أهمية تدريب
البنات على الولادة الصحية مما
يجب الطفل خطورة الإصابة بزيغ
الدمع والاضافات والإسرافين للتصحية
بالاضافة إلى نوعية الأم بأهمية
إرضاع الطفل فور ولادته مباشرة
لتطوير أبعاده عن طريق لبن المصنوع
وهو هذا الأم النابعة على إرضاء اللبن
بكمية مناسبة لاحتياجات الطفل .
إهتمامات الرضا

أما إرضاء كمثل حرجة بالمرکز
للنفس لتستطيع إلهات صحتها وأمنيتها
في إخراج لبنها من حق الطفل في
أن يرى إهتمام الرضا على وجه
والديه ومعلمه ، فالطفل هو المجتمع
ولا يمكن أن تصل لطفل سعيد في أسرة
تعاين من القناب والاضواء الحياتية
المختلفة ، واعتاد أن حق الطفل في
الحياة لا يمكن أن يتحدد به . وهذا
هو بنود إقليمية حقوق الطفل لاحتكاك
أن إحتياجات الطفل كثيرة ومتطورة
بأنما .

أما أولى كرم الدين لستل علم النفس
بمجرد دراسات التطورية ، فقد كنت أن
المتفرد مدحوب ويضع مثل هذه
العلمة سيدفع الأطفال لمشاهدة أفلام
لتكبر بلهم كغير وتري أن تلح هو
إنتاج « أفلام الأسرة » الذي يشاهده
كل أفراد الأسرة .



المصدر : نصف الدنيا

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : 1-1-1977

لعبة الكبار الحرة تضر الصغار

رجلين ..

هذان الطفلان يقولان

للمجتمع : كن أبانا

وأما التي لا تخون

فهل يسمع الناس

النداء ؟

شاهد البت : مريد صبحي

زوجات الاثنين

ابناؤهما لمن

يتسبون ؟

اثنان من الكبار

لعبة خطيرة

تزوجا .. فقط

تزوجا كالأف من يتزوجون

ولكن زواجهما كان

خطيئة انبت

طفلين لا ذنب لهما

في الحياء إلى هذه الحياة

ليواجههما مصير مظلم

يصرخ في وجهيهما : من

انتما ومن أين جئتما ؟

فيقولان : جئنا لا نعلم

من أين ولكننا أتينا ..

وهذا جناه أبونا

وأما وما جئنا

على أحد فلا ذنب لنا

في أن امرأة تزوجت



للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

المصدر: صحيفة الدنيا

الحرم

لماذا الطفل بالذات؟ اخترت عنواناً هماً صغيراً ..
وححتاجين وجودي معهما .. فاسألها لماذا
أقمت على تدمير حياتك والغدر بزوجك؟ فترد
بعنف .. لا تقل زوجي .. أنا خلاص الطلقت
وتزوجت بالرجل الذي أنا عزيزة .. فأتقول لها وهل
تم زواجك من الأول وهما هناك؟ فتقول أبداً ..
إحنا كنا بنصب بعض قوى .. فهو كان المدرس
الخصوصي يتأمر وأنا طالبة بدينام التجارية .. كان
دائماً يهوس لي بكلمات جميلة ناعمة .. فارتبطت به
وتزوجنا .. بعد ذلك قال لي: لا بد من السفر لتوفير
الحياة المناسبة لنا .. وأخذ ينتقل ما بين البلاد
العربية ومنها اليمن وليبيا والسعودية لمدة ١٢
سنة .. كان لا يحضر لنا في السنة إلا في أجازة

قصيرة لا تتجاوز شهراً .. بينما أنا وحدي أتولى
تربية الأولاد والبيت .. ودي مسؤولية كبيرة
لا تستطيع «الست» أن تقوم بها لوحدها ..
تصمت برهة ثم تقول: في الحقيقة هو كان يهرسل
لنا كل دخله .. وأنا أحتفظ به في البنك باسمي
لأنني منه على الأولاد ويوشي .. وهم الآن
«طالبان جامعيتان يولد في الثلثي» .. وعند عروته
كنت ألقها به وقد تحول إلى وحش مفترس ..
لا يعرف سوى الشرب والإمالة وسيلة للحوار ..

في لحظة ضعف تنضم فيها الرؤبة
والرؤى .. ويغلفها الغياب بأهداب
حزينة .. يدمم الإنسان على ارتكاب
حماقة قد تدمر حياته .. ويميش أسيراً .. ذليلاً
لماذا الضم؟ وقت لا يرفع الندم .. ونحن الآن
أمام نموذج مجسد لهذه الصلابة .. أنها سيدة
قتلتها ضعفها الانشوي .. حتى انسأها أمومتها
وانجرفت وراء تأثير عاطفة كاذبة .. لترتضى في
احضان رجل آخر رغم أنها مازالت في عصمة الأول
الذي سعى في الأرض العربية من مشرقها إلى
مغربها ليوارس سبل العيش لأولاده ونزجته .. ثم
يعود ليجد شام سميه لمدة ١٢ سنة وقد قتلها
عشيق زوجته الذي سرها منه بأوراق مزورة .. ثم
سرق أملاكه وأحلامه بالطريقة نفسها .. ولم يهرب
مثل بقية اللصوص .. بل أقام في عن الزوجية بدلاً
من الزواج البائس .. وأدب طفلين من زوجته .. ثم
أخذ يتحكم في حياة أبناء الزوج المسافر
ومصائرهم .. وكان الأبوة قد انتقلت إليه أيضاً
بأوراق مزورة .. القصد .. مشاعر مزيفة .. ولكن
ما حكم الشرع والقانون في هذه القضية الضالكة؟
لنحترم من أين تأتي الرياح التي تهدد سفينة
حياتنا بالفريق دائماً ..

مدروس .. خصوصي ..

في مكتب المقدم عصام عبدالغنى رئيس وحدة
تنفيذ الأحكام بمديرية أمن الجيزة كان اللقاء ..
سيدة مثقبة صلبة وعظيمة .. بها مسحة جمال في
طريقة اللجوء .. وهي تتشرب بملاسمها البادية التي
لا تخلو من إغراء .. قدمنى لها غلاب المباحث على
أساس أنني أخصائي اجتماعي .. إلا أنها فاجأتني
بالسؤال .. «أمتي مخرج أنا عزيزة لشرف
ولادى .. وبالأدات الطفلة الصميرين» .. تقصد
الذين أنجبتهما من الزوج الثاني .. فأتقول لها :

حتى أنه كان لا يجلس معنا .. بل يمضي الوقت مع
أصحابه على الخفى وهو منحصر تماماً بين بيته
وأولاده .. لشرب الشمر مع أصدقائه .. الحق
أقول لك .. أنا كرهته .. وكنت أشكر ممومي
لمصطفى زبول بالعمل .. ووجدت فيه القلب
الحنون .. كنت أحتاج لكلامه الملمع .. وأعجبني
تصرفاته الرجولية .. المهم .. شرحت به يتسأل إلى
قلبي حتى تربع فوقه .. حتى أنه أصبح المستول
من قيادة حياتي وأولادي .. وخلال هذه الفترة
ترك العمل بالوظيفة .. وصل بالمقاولات .. فعددت
إليه باستثمار قفردنا في بناء ٣ عمارات بإسمي ..



للنش والإخدمات الصحفية والإعلاميات

كان هو يشرف عليها بنفسه .. وعقب الانتهاء من بنائها .. توجنا قصة حبنا بالزواج .. وننتظر إلى بتمعن .. ونقول : بعد مشاركة أبنائى الكبار طبعاً ..

وهنا انقلطها يقول : كيف تم زواجكما ؟ فقلنا له رأسها وتنتظر في انكسار الأرض وتقول : لقد حصلت على الطلاق غيابياً عن طريق المحكمة .. فدخلت للتمصص عبيد الغنى وبنوها بقوله : قول الحقيقة .. فنظرت إليه في استهزاء .. وتقول : وهو الذى حصل .. وأعرف منها ماذا حصل .. فتقول إنها اتفقت مع عبيدها على أن يتنحل شخصيتها زوجها .. بعد وضع صورتها على بطاقة الزوج وبالفعل قام بتطليقها بزعام لله زوجها وبعد انقضاء فترة « العدة » والتزاماً بالشرع ! ثم زفافها إليه مرة ثانية ولكن ببطاقتها الحقيقية .. ثم أقام معها في عش الزوجية الجديد الذى أنشاه معاً من عش حببين الزوج والشقيان .. بينما كان ابنائهما يعيشون ينس السكن بالشفقة السفلى ..

ليعود الطائر الجريح في نهاية رحلة الشقاء ليكتشف الخشوع المسموم الذى أهدته في ظهروه .. فيسارع بإبلاغ الشرطة التى أراحت غفوض هذا الملعوب للشر ..

شريك .. الخيانة

بعد إنصراف الزوجة الخائنة .. كان لابد من سماع دفاع شريك جريمتها .. هو شاب يدين .. ذو شارب يلق عليه صقران .. على وجهه الأصفر علامات « فعول » تمزج بانكسار ربما تنمى على ما حدث .. يبارى بقوله .. أنا ملهى دعرة .. لا أعرف شيئاً مما تم من تزوير .. أنا فوجئت بها تنصفر في شهادة طلاق من زوجها المسافر وأخبرتني أنها حصلت على حريتها منه وفاتحتني في موضوع الزواج .. فاسترخت عليها موافقة أجبنا ظليق : « ٥ سنوات » فساءل كيف تم التقلب بينكما فبرء .. هي كانت زميلتي بالعمل .. كتبت الأخط عليها العيبس ودوام الشكوى من تصرفات زوجها .. فأمعن عليها الأمر .. ثم تطورت العلاقة بيننا .. إلى علاقة عاطفية حتى بعد أن تركت الوظيفة وكانت هذه الفترة أختياراً لصديق مشاعرنا .. حتى تم الزواج .. قاطعنا قاتلاً .. هل تعلم أن هناك حكماً قضائياً ضدكما بالسجن لمدة

التاريخ :

٥ سنوات بتهمة التزوير ؟ فيجيب بانفعال : أنا يا أعرش حليقة .. هي السبب .. فقد كانت تدفعني إليها دائماً ولم أشارك معها في عملية التزوير .. فأقول له : في عرف الدين والقانون طفاك الصغيران ثمة علاقة محرمة .. وهنا ينقلب إلى ثور مائج .. أنا أموت نفسي لو حصل حاجة لأولادى .. لا .. لا .. إلا أولادى .. ولأول مرة تغلف من عيني دمعاً .. وهو يقول : هما دول اللى خرجت بهم من الدنيا .. فقد تورق أبى وأمى ببندى في سوماج .. ولم يعد لي أحد هنا .. أرجوكم أقتلوني .. أحبسونى أنا .. ولكن لا تمسوا أولادى بسوء .. أنا على استعداد أن انتازل من أى شيء أملك في سبيل أن احتفظ بأبنائى .. وأو أدى الأمر أن أخرج من السجن لأتسول عليهم .. فلى النهاية هما « ضانى »

٧ فوائد .. ولكن !!

المستشار سعيد العشماوى رئيس محكمة جنابات القاهرة وصاحب عدة مؤلفات في الفقه الإسلامى نصله : أين يقف القانون من هذه الجريمة ؟ ..

يجيب .. حسب القانون المصرى الذى يقوم على أحكام الشريعة الإسلامية فإن الزوجة المذكورة لا تكون قد طلقت من زوجها الأسمى وإنما هي على ذمة حتى الآن لأنه لم يطلقها من جانبها كما أنها لم تحصل من المحكمة المختصة من حكم بتطليقها منه .. وإنما حدث الطلاق بصورة مزورة وبالتحال

شخصية الزوج وهو طلاق غير شرعى وغير قانونى .. ومؤدى ذلك أن الزواج الثانى غير قانونى .. ويقتال فإن الطالين اللاتجيين من هذا الزواج هما أبناء غير شرعيين وهذا أمر قانونى صحيح ولكنه من الناحية الاجتماعية أمر مؤسف بحق .. لأن الذى أدى إلى لهذا المواقف الشائك من غيبة الزوج الطويلة بعيداً عن زوجته وأولاده في سبيل المصنوع على المال وتركهم نهياً لإحصارات من العواطف غائبة في صحراء الحياة بلا عائل أو معين .. فالمسألة في ألبها مسألة اجتماعية تقود إلى رغبة البعض في المصنوع على المال عن طريق العمل في الخارج .. وفى مثل هذه الظروف تحدث انحرافات من الزوجة أو من الأبناء نتيجة للظروف القاسية التى عاشوها ويقتدون للرأى الصائب



المصدر : **د. هيف الدين**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

الواقعة التي يمكن أن تتكرر ما تكررت ظروفها والحقيقة بأن الحنان الأسمى والحفاظ على الأبناء من السلوك أفضل كثيراً من إغراقهم بالمال .. ويتبدل قيمة المجتمع إلى الاتجاه الصحيح يمكن تلاق وقوع مثل هذه المشاكل مستقبلاً .

للام - حق الحضنة

وحول مصير هذين الطفلين البائسين وإن حق حضنتهما أو تسبتهما إليه .. يؤكد المستشار سعيد المشماوى .. أن لأم في هذه الحالة حق حضنتهما .. ولكن بكل أسف لا تستطيع أن تطلب قانوناً من والدهما أن يطلق عليهما لأنه ليس والداً شرعياً ولا يقبل أية دعوى قضائية من الزوجة أو الأب إلا إذا إرضه .. وبعد انتهاء فترة حضنة الأم لهما لا يكون للأب حق احتضنتهما .. وبالتالي سوف يظلون في حضنة الأم حتى بلوغ سن الرشد .. وحينئذ يكون لهما أن يتخيروا مكان الإقامة حسبما يترآه ، إذ ينص القانون عن فرض الحضنة عليهما ومن ثم يجوز لهما الإقامة مع الأم أو مع الأب أو بفرد أو في بيوت الزوجية عندما يتزوجان ، أما في حالة فشل الأم من حضنتهما فليس للأب سلطة شرعية قانونية في حضنتهما وإنما يمكن لجديتهما لأمهما أو لخال أو خالة أن يحتضنهما حتى يبلغا سن الحضنة ، فإذا لم يوجد أحد من هؤلاء أو لم يقبل أحدهم الحضنة فلا مفر من أن يهدى إلى إحدى دور الرعاية بترتيبهما كأطفال للعاه أو متخربين .. وهذه الدور الاجتماعية موجودة في مصر ويمكن لأي فرد أن يلجأ إليها لاحتضان الأطفال .. لأنه لا يوجد في الإسلام نظام للتبني ولو ولد هذان الطفلان في أوروبا مثلاً لربما أمكن حسب القانون أن يتبنياها أحد ويستلم المستشار سعيد المشماوى كلامه ، قائلاً : أما من حيث أسماء الطفلين فانهما سوف يحصلان اسم الأب غير الشرعي ولا يعتبر مع ذلك والداً شرعياً لهما - حسبما تنص بذلك القاعدة التي تقول « والإبن لأبيه في الفراش .. والمهر المجر » وعموماً لهذه قضية شائكة ومؤلة اجتماعياً ونتمنى عدم تكرارها في مجتمعتنا .

والعواطف السوية ومع أول أغراء يسقطون في الهاربة ، وهنا فإن المشكلة ليست قاصرة على الطفلين الناتجين عن الزواج الباطل ولكنها تمتد إلى أخوتهم من الزواج الأول ، فهي تكة عائلية وعرة إجتماعية .. ويستطرد المستشار سعيد المشماوى في حديثه قائلاً : وبكل أسف لا يوجد حل قانوني لهذه المشكلة ، إذ لا يمكن اعتبار الأولاد غير الشرعيين أبناء شرعيين بآية حال من الأحوال حتى لو كان ذلك بحيلة ، ولما يخص البلدان الغربية يظلون على هؤلاء الأبناء تعبير « الأبناء الطبيعيين » ولكن هذا التعبير لا يستخدم في مصر لأنه ضد الشرع والأعراف مع أنه يدعى شعور أطفال إبرياء .. لم يتكبروا خطيئة ، ومع ذلك سوف تلاحقهم مسببة أنهم أولاد غير شرعيين مدى الحياة ، وسوف تنتقل هذه السببة لأولادهم وأحفادهم حتى تضعيف الحقيقة في طولان والتاريخ .. ويعين الفلمس لروح القانون بضميد المستشار سعيد المشماوى : أنه في تدبيرى لتلاص مثل هذه الواقعة الشائكة .. التي نشأت نتيجة لتطرف اجتماعية واقتصادية تمر بها مصر .. فلا بد أن تعمل الجهات المعنية وبخاصة أجهزة الإعلام على نشر مدى اجتماعي يبعثر بنتيجة مثل هذه



المصدر : نصف الدنيا

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

العلاقات الزوجية .. وبواعث السـفر

يرجع الدكتور حامد العبد عميد كلية تربية الجنيا سابقا واستاذ علم النفس التربوي كثيرا من تدخلات الجرائم الشالة على مجتمعنا إلى غيبة عائل الأسرة . وماساة الترحيل والسفر للخارج .. ولا يقل الدكتور حامد العبد ميذا الشمس الأعداء لهؤلاء الرجال .. ألا يقول لابد من إيجاد باعث قوى لسفر الزوج للخارج .. لا يكون دافعه فيه المال فقط لأن مثل هذا النموذج يلعب ، الجنس ، دوره في حياته .. ويحتد د - حامد العبد في حديثه قائلا .. لتناقض المسألة بصراحة أكثر .. إذ لا خياء في الدين أو العلم .. ومن أجل هذا يقول : ليس من الموفق للحياة الزوجية أن يترك الزوج زوجته وأولاده لفترة زمنية .. ويجوز تحديدها انسانيا بفترة لا تزيد عن ثلاثة أو أربعة أشهر .. لأن هناك رغبات ذاتية ودوافع تلح على الإنسان لاشباعها من حين لآخر .. وزيما من أسبوع لآخر ، ومن أهمها الدافع الجنسي وهنا مالم يكن لدى الزوج أو الزوجة ضوابط أخلاقية تمنعه من النظرة غير المباحة أو التي يستعصى للحكم فيها فغالبا ما يقع في الخطيئة ، مع نقص الوازع الديني في ظل الظروف المعاصرة وحركة الحياة الدائرة والتي تبيح الكثير من الاختلاط بين الجنسين .. وهذا ما يعرض أحد الزوجين للسقوط في دائرة الخطأ ، ما لم يكن الزوجان متوافقين في عدم الانفتاح على الاستدانة منعا لجلب المحرمات



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

المصدر :

تقنيات



فريق التهامي رمزي الشاعر

○ سانس مؤثر يعقد للجمعية المصرية لعلوم الكمبيوتر هذا الأسبوع وقد اختار المؤتمر سمية بيتة الطلل عنوانا له بهدف حماية الطفل المصري التي تصله من الهواء والماء والغذاء وهو لديه ثقافة الأم بتدريباتها بالأثار الجانبية للملوثات وحماية الامنيات الحوامل والأثار الخطيرة لاستعمال الحاسوب المسمية وذلك يومى ١٧ - ١٨ من الشهر الجارى .

● تنظم جامعة الزقازيق والاشتراك مع أكاديمية الخبرة المؤتمر العربى الأول للبحوث والدراسات البيئية تحت عنوان " نحو نظام عربى للأمن البيئى " ويشاركه فى المؤتمر جميع الجهات التدريسية والطلعات المؤتمنة بحماية البيئة ويرأس المؤتمر د. د. محمد رمزي الشاعر رئيس جامعة الزقازيق

ويصرح الدكتور فاروق التهامي بأن اخر موعد لطلقى الأبحاث والدراسات من الدول العربية بعد اسبوع كما صرح الدكتور كمال طايه عريضة المستشار الطبي للمؤتمر بأن عدد البحوث والدراسات سواب يصل الى مائة بحث وورقة عمل بيئية تتطوى جنيها على

مدى إمكانية خلق النظام البيئى العربى المرحد والمار ١ . د. مصطفى ثابت نائب رئيس اللجنة التصديرية الى أنه قد تقرر منح مكافأة مالية لأحسن ثلاثة أبحاث بالمؤتمر

● بعدد يلتحق عدنان بيوز سعيد فى ٢٧ أكتوبر الحال وأداة ثلاثة أيام مؤتمر لعملية بحيرة المنزلة تنظمه محافظة بورسعيد وبالتشارك مع جامعة قناة السويس و جهاز شئون البيئة وتستمر ثلاثة أيام يلقى خلالها ٢٥ بحثا تتناول التخصصات المتعلقة بالأنشطة التي تدلّس فى البحيرة والتي أدت الى تلوثها مثل الصرف المسمى والصناعى وغير ذلك من أنواع التلوث



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

● تكميلية للبحث العلمي اشنت عن
مسئلة لأختيار الفصل بحث طبي
تتبعني عن علاج مشكلة من مشاكل
الطفولة المصرية . الجلادة فيمتها
٢٠٠٠ جنيه باسم د . يحيى الجمل
استاذ طب الأطفال .



أطفال خارج دائرة الاهتمام



د. أحمد عمار فضل

في عصية الماضي يلقى الطفل المصري اهتماما كبيرا من المسؤولين عن الرعاية والتعليم، ويظهر هذا بوضوح يستحيل إغفال الطفل المصري، ولكن هناك فئة من أطفال مصر لم يلفت أحد إلى وجودهم مع أنهم ليسوا بالأغلبية، هؤلاء الأطفال الذين لم يتم تعليمهم ليسوا متخلفين عالياً بالمعنى المعروف ولكنهم لا يعرفون أيضاً من الأطفال الطبيعيين، هؤلاء الأطفال الذين لا يروا نسبة التعليم في ٧٠ و ٨٠ في المئة في المنطقة النائية بين الريفيين والفقراء عالياً، وهم الذين لا تعلمون ولكن بصورة بسيطة ويتاحتون إلى مجرّد كبر مع وجود مدرسين مبرزين متخصصين لتعليمهم لهم في أصول اللغة العدد وتسمي هذه النوعية من الأطفال في دول العالم الغربي (Slow Learner) ولهم فصول مخصصة يتعلمون فيها على مراحل بسيطة وفي وقت أطول من الأطفال العاديين في المدارس المعتادة.

يلجأ (الأساتذة الدكتور محمد عبد فضل) أساتذة الأمراض العصبية والتشخيصية يباي من ضمن حالة هؤلاء الأطفال ليقول إن هذه الفئة من الأطفال فقدت طريقها بين المدارس المختلفة بمرور من مدارس حكومية وخاصة ولغات وحلي مدارس التربية الفكرية، بل لا يكد يعرف هذه الفئة الذين يقطع انتباههم أو لا يتصل اتصالاً عالياً لفئة من النخبة الدراسية بالمدارس.

ولمسة هؤلاء الأطفال أنه لو نظرنا من زمن طويل أن هذه الأطفال لا يتوافقون مع الحركة (مفاهيم الحركة) ويتفشل اهتمام الطفل من شيء إلى آخر مبتغى الحركة ولا يتبين أحد أن هذا الانتباه المتقطع على النحو القوي إلا حين يلتحق الطفل بالمدرسة وهنا يتلاحظ ضعف التحصيل الدراسي الذي يفسر على أنه ضعف عقلي ويتعرض الطفل لتحويله لمدارس التربية الفكرية حيث ينشأ الطفل فقيراً وخلفياً، ومنذ حوالي ربع قرن توصّل فريق من العلماء المصريين تشرفت بعمل معه إلى أن نسبة هؤلاء الأطفال لا تقل عن ١٠٪ وإن النقص انطس عديم هو استمرارية الانتباه وليس الانتباه إلا أن التحولات الذكاء المستخدمة حالياً بين الأطفال مستوى ذكائهم لأنها تتأخر على الانتباه أيضاً، وبذلك تكون معطلة مع أننا نعرضهم للتربية الرسمية التي تستخدم طبيعة، ولكن عند محدّد لا يستطيعون الإبقاء على انتباههم بمرور الزمن والتربية، وفي أواخر الستينات توصّل فريق من العلماء المصريين لأسباب وعلاج هذا المرض والذي أطلق على تسميته مؤخراً «مرض نقص الانتباه مع فرط الحركة».

وكذلك تشخص أسباب المرض فيما يتعلق به الدماغ من ضغط انهاء صلبة الأولية (جرح بسبب على سطح المخ يصبح أحياناً بعد بضعة ثوانٍ اضطراباً كبيراً بالغ وبهذه الصبغ باستعمال الجلت والشفط وايضاً في العملية الجراحية) وعلاج هؤلاء الأطفال هو التحكم في هذا الاضطراب باستخدام العقاقير المضادة للصرع كغذاء

فإننا نقول إن أولياء أمور هؤلاء الأطفال يلجأون وراء الفاعل المسئلة والمطلوب براسلتها في زمن قياسي وتفتقر الطفل المستكين بأن يلتحق برسالته في النصوص والاعتماد للاحقة في الدراسة والعقلي في المختار لأننا نطلب منه ما ليس في إمكانه.

في زكريا خليل

فإننا ندرج نسبة الطفل وليس معنى هذا وجود أو ظهور نوبات الصرع المألوفة وقد ان ٣٧٪ من هؤلاء الأطفال لا تظهر عليهم أي صورة من صور نوبات الصرع المألوفة، وهؤلاء الأطفال لا يستطيعون تعلم لغتين في وقت واحد وإنما يمكنهم فقط متابعة الدراسة في المدارس ذات اللغتين الواحدة كما يجب أن يتعلموا اللغتين على تعليمهم إلى حاجتهم التفرغ من الراحة بين وقت وآخر أثناء الحصة



المصدر : ٩

التاريخ : ٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ لجنة الخدمات بالشورى تطلب :

لجان لرعاية الطفولة والأدوية

انشاؤها وتنميتها بكافة المحافظات

كتبت - ملجدة مهنا :

طلبت لجنة الخدمات بمجلس الشورى بدراسة إنشاء
لجنة لرعاية الطفولة والأمومة بكل محافظة لتتبع هذه
الرعاية على المستوى المحلي وتؤكد ضرورة استقلال روح
الخدمة الإسلامية وبعيداً عن الدعاوى في معالجة حلول
الإنسان وتنمية الوعي الاجتماعي .
وأكدت اللجنة - في دراسة أجرتها بشأن الطفل المصري -
ضرورة أن تكون أنشطة تنمية الطفل مكاناً بارزاً في خطة
التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتؤكد الدور الأساسي
للحائزات في رعاية الطفولة بالتنسيق مع الهيئات والمؤسسات
المعدية .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

في أعين الطقولة :

أطفال المألم في مصر يتروصون رصودهم عن البيئة المصرية

كتب - أحمد البري :

٦ محتلب الاحتفال بأعياد الطفولة التي تبدأ فلتشو القلم بعد الذكرى القوي
للطفولة العربية التي تخلفها بالخاصة بالاحتفال الذي يتكون من طريقتين الأولى
الاحتفال بالاحتفالات الأجنبية في مصر فقام تحت عنوان مصر في عينين أطفال العالم
والثانية وهو موضوعات حول البيئة المصرية والآثار القوية لوجود الطفولة
والجنتها

يقال د : علاء محمود رئيس
البري أنه تم الاحتفال بالاحتفال بالاحتفالات
والبري الثقافية الأجنبية في مصر
لإعداد الذكرى بـ ١٩٥٠م
الاحتفال في مصر في الذكرى بالبيئة المصرية
الاحتفال .. وصولاً لتأسيس الاحتفالات
الاحتفالات للطفولة مع عدد من
الشخصيات العامة وتكريم الفنانين
في مسابقة الطفل للوحد في البري
والقصة ... كما يهدف عدد من كبر
الفنانين التشكيليين رسمهم للاطفال
التي أسودها خصبها لهم

ويجوزي الأحداث للترويج لسياحة
الذين تولوا رئاسة الذكرى من قبل وهم
د : فوزي هادي وه : مكي الحديدي
د : سريته صديقي ومحمدي
الشراوي ... كما سيتم تكريم الأندية
فلسفة كوفية والثقافة لهم الدار
لديهمما البار في مجال الثقافة
أيضا فقام على تكريم ٣٦ الشيو
الحاد للاطفال الفنانين في التروية
الفرسية ببيداليات وموافقة حكمة :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

بعد تعدد حوادث بيع الإبناء :

هل التفتي وتمسر الترابط الأسري في مصر ؟

أخبار اجتماع

طهارة النفس
والدين يقدرون
من أسس التفتي
هذه الأسس
تدقيق على
وتدقيق



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

يميزها عن جيرانها في التفكير
الأسرى والقرابات ، فهذه هي
للمشكلة الرئيسية التي يجب أن
تتفكر اليها بعناية .

وأضاف أطفال مصر بصفة
عامة ، نجد أعدادا كثيرة منهم
لمتعلم الأسرى ليس اسمها
الإحصائيات ، لكن تحقيقاتهم
الحضرة ، والأب أصبح يعمل
ليل نهار ، والأب تركت البيت
لشعاع أسرته ، كل ذلك أدى
بالطفل ، إلى الانسحاب واليتم
وانعدام التربية . جعلته بلا
توازن نفسي ، ولم يجد طريقا
سوى الضرب ، فهذه ظاهرة
عامة ، قد تتجاوز خطورتها
عملية البيع ، لأنها قد تكون
حالات استثنائية ، ولم تتسع
بعد ، والذي يهتما هو الاهتمام
بالطفل ورعايته ، لأنه في كل هذه
الظروف ، يباع أيضا ويشتن
رخصا جدا ، فنعلمنا يمتن ،

يكون قد باعه أهله ، وكذلك ،
عندما ينحرب
بأطال شرعا

ويؤكد ، يوسف البدرى ،
الأدعية الإسلامية ، أن في هذا
الأسر أكثر من جريمة ، فليكن الأب
بالق لمن أنشأ كرمه الله ،
وهذا بأطال شرعا ، ويكون الأب
قد شبيب في نسب الابن أو غير
أبيه ، وهذه جريمة أخرى .
وهو أيضا ، نوع من الكذب
وعمل أشياء محرما لله ، لأنه
بالبيع ، يصيب الجاهل عبدا
ومعزوقا لسيده ، وهذه أمور
حاشية ، فهي مخالفة صريحة
لتعاليم الدين ، وتوقع المجتمع
في مفرقات ومهلك ، لأن الأسرة
أسس متين شيئا عليه
الاجتماعات ، وأي تفكك تحلله
ينعكس على البناء الاجتماعي
ويحدث خللا لا يحدد عليه
ويضيف الشيخ البدرى أن

هذا الفعل ، يشبه إلى حد كبير
عملية اختطاف الأحرار وبيعهم
على أنهم عبيد ، ولقد حذر الفقيه
من هذه الظاهرة التي كانت
منتشرة في الجاهلية ، وقال :
ملعون من أعيد حرا وأكل
لحمه ، فهذه الظاهرة ، كانت
تلقب بإنهاء عصر العبيد في
مصر ، حيث كانت تمارس
هينذاك ، وظهورها في مجتمعاتنا
اليوم ، أمر خطير ، لا يمكنه
النسوت عليه ، ولقد قلنا
الغرب ، حينما اعتبوا تزوج
الرفيعة

شراء الناس

إما الدكتور ، محمود علي
أحمد ، استاذ اللغة العام ،
بكلية الشريعة والعلوم ،
جامعة الأزهر ، يقول أن بيع حر
وأكل لحمه .. من الأشياء المخلقة

الحرة ، لما فيها من رقي
واستعبد ، فقد كانت الأمم
السليقة تتفوق بين السادة
والمتخلفين ، وكان الحكم
حينذاك يعطون لأنفسهم حق
شراء الناس واسترقاقهم ، كان
ذلك متطعيا في الأمم القديمة ،
كاليونان والرومان ، حتى جاء
الإسلام ورد عليهم في ذلك ،
وفتح الباب وأمسأ لتحرير
الرقاب ، واعتبر ذلك باعرا من
الله تعالى ، فمن يربك ذنبا
معينا ، يفرغه لي بتحرير الرقبة ،
حتى الأسرى أطلق سراحهم
بغير مقابل ، وكذلك سعى
أهلهمون إلى القضاء على هذه
مذ من بعد ، وكان تحرير
الرقاب في الإسلام ، أحياء
لبعض الناس الذين تلغ عليهم

عقوبة القتل الخطأ ، لأن هذه
للمقوية فيها تحرير رقبة .
وأضاف أن هذا بعد موتها
لأهمية الإنسان ، والإسلام
يستكره بشدة ، وأن يقوم
الإنسان ببيع ابنه أو ابنته
فهذا مرفوض رفضا قاطعا مهما
كانت أسبابه أو موانعه ، وهو
عمل لا يقره قانون أو شرع ومن
يأثمه ، تلغ عليه عقوبة كبرى .

كانت مباحة القاهرة مؤخرا
عن الحرب صفقة لشراء طفلة
رضيع ، لا يتجاوز عمرها ، ١٥
يوما ، باعها وأدائها لأفهم ،
مقابل ٣٠٠ جنيه ، وأدعى
الوالدين بعدم قدرتهما على
إطعامها ، وولغا والوالدان على
القرار بعدم المطالبة بالطفلة مرة
أخرى .

وهناك طرق أخرى للبيع فقد
تزوج أب طفلة البالغة من العمر
عشر سنوات من عجوز ثرى في
السنين من عمره ، مما أدى
بالطفلة إلى الفرار من على
الزوجة ، فأبلغ العجوز عن
هروب زوجة

عنبرات المسلمات توقع في
بورصة بيع الأطفال وتم في
السرى ، بعيدا عن أعين الباحث
وأصبحت تجارة رابحة في
السوق المصري ، قلت الأحرار

بهذه الوقائع على علماء الناس
ورجل الدين فعذا قلوا ؟
كلارة الهموم

الدكتور عادل صافى ، استاذ
الطب النفسى ، جامعة عين
شمس يقول : أن الضغوط
الاقتصادية ، التي وصلت إلى
حد لا يطلق من أهم الأسباب
التي تؤدي إلى الاب أو الأم إلى
الختلص من أرقبه وإيئته وكل
من له علاقة به ، فكرة الهوم
تتمى عند الإنسان شذوفا
الإنشاية ، ولا شافل له سوى أن
يتكيف مع الواقع بأى لمن ، وول
هذه الحالة ، التي تزداد فيها
الضغوط على الأب ، تجعله
يفشى بكل شيء ، ويتشلى
ويسوقولة عن كل القيم
والأبدية .

ويضيف ، أن هناك مؤشرا
خطيرا يؤكد أن عصر الأسرة في
مصر كان ينشئ ، رغم ما كان



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

لأن أقل الريح الباطل نوع من
الكبائر .
ولكن د . محمود علي أن من
لا يقدر على اعادة تولاده ، عليه
أن يلجأ إلى المؤسسات الإسلامية
والخيرية والمؤسسات
الاجتماعية التي تتولى فيها
الدولة ، توفير ما يحتاجونه
اشبال هؤلاء ، وتقوم تلك

المؤسسات بتبني الابتاء وتنقل
عليهم . حتى يطمبون .
ويعلمون على انفسهم .
هكذا أكد الخبراء والعلماء
على خطورة انتشار هذه
الظاهرة ، وحذروا من تكرارها .
لما فيها من اخلال بالقيم والنسق
الاجتماعي الذي تقوم عليه
الاسرة . وايضا حذروا . من
اتيان مثل هذا العمل . لأنه عودة
للجاهلية وفيه تهدد قيمة
الادنى . ويهين أن يحدد
الحدود . لدرجة أنه يفقد حريته
كإنسان . ولأنه أن القلقين على
رأس الامر في بلادنا . أكثر الناس
علما . بالاسباب الاجتماعية
والاجتماعية . التي أدت إلى هذا
الانحراف السيئ . الذي قد يشوه
صورة المجتمع . ويسلبه أهم
صفة التماسك والترابط .
وأنه لشيء بالغ الخطورة أن
تكون قد فقدنا هذه الصفة على
مستوى القمة . وتسربت إلى
القاع دون أن نجد النقيض
مواجهة .

فهذا امر . يلائك . يشير إلى
خلل واضح على مستوى الجهات
التي يهيم أن يعيش المصري
حرا والعلاج مسئولية مشتركة .
يجب أن تتضافر فيها كافة
الجهود على المستويات الرسمية
والشعبية . والقادة لما في هذا
العمل من عودة إلى القرون
الاولى . واهلة وخسه . بلغت
بين يثجرون في بناتهم إلى حد
الريكة وهذه العرض .



المصر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

إصدار أول مرجع موسوعي لخدمة الوالدين والأطفال

أصدرت الأمانة العامة للمجلس الأعلى
للطفولة والأمومة أول مرجع موسوعي لخدمة
الوالدين والأطفال، والذي قام بإعداده -
خبريان من كبار المتخصصين في مجال رعاية
وتربية الطفل بحيث يسمح بهداه دليل
الوالدين ويمكن الاستفادة به في تربية
أطفالهم.

ويبلغ المرجع في ٤٠٠ صفحة والمطبوع بأعداد
الكثيرة. ضمن كتلي برامج الوالدين وتزود
الكتاب - والكثير من معلومات هذا الدليل
أسماء استاذ علم تربية الطفل بجامعة
عين شمس ويخبر منظمة اليونسكو.

ويشارك في إعداد الدليل وتحريره
بإدارة العمل على التجميع وتحريره
والإعداد - وكذلك رعاية طاقم ما قبل المدرسة
وسلوكيات ومعايير نمو - وكل ما يتعلق من
الأمراض التي قد يتعرض لها الطفل
والاستشارات الأولية للأطباء المتخصصين.



سنة أولى دراسة ؟!

السنة الأولى للطلال في المدرسة تعد سنة الأزمة للام والظلم مما لا يمكن لم يعتقد ان يفرقه .. والمشاكل النفسية التي يتعرض لها الطلل نتيجة لهذا الفرقاء مكتومة فتسبب شكوى متتحدة من أمهات ابني مصرخ حينما اصطحابه يوميا الى المدرسة ولا يكف عن بكائه حتى يعود الى البيت مرة ثانية .. بينما تشكو أخرى من ان ابنها كثير الشكوى من الآلام الجسدية والحجج الواهية هروبا من أهلية المدرسة .

ولذلك نتشكك من شجف شبيهة بطلها وانطوائه

بأن ما حدث هو شعبة تم وقوعه
 فيها .. ومن هنا الطلل الذي
 سيخيل على اضطرابه النفسي في
 السنة الأولى في الدراسة تستطيع
 ان نقفها له بانفتاح في جميع
 المصاعب التي تواجهه بعد ذلك
 ■ ■ ■ الطلل أيضا من فكرة الترس
 الخصوصية أن هي التي اجبت
 المدرسة على الطلل وعلى والده فلا
 داعي لزيد من الامعاء الثقيلة عليه
 ويفضل ان تكون المدرسة
 الخصوصية بعد سنين او أكثر
 ■ ■ ■ يفضل ان يكون من يدرس له
 امراة ، واربعة من امهات ابني
 لا يصرح بفتح في ابني الطلل أو
 جده وكثافتها لا يمان
 ■ ■ ■ لا يجب ان تضر هي تحمله
 القرامة والثقلية بسرعة ولكن
 الهدف الاساسي هو حب
 ابنا او التعود عليها فلها ان حب
 الحقن يخلق حب الله التي تخرج
 في نفس
 ■ ■ ■ تخرج ان يكون الشبر الأول
 في الدراسة شبر الأسرة في المدرسة
 وفيه تذابوب الأسرة لتوصل الابن
 الى المدرسة او البيت والبقاء معه
 المصعب وان يكون اليوم مفتوحا
 في الانشطة الرياضية ويقدر
 بال التزام الأسرة بالكتابة وزياد
 حب الطلل للمدرسة لأن زيارته بها
 يفضل نوعا من العطف للدراسة
 ■ ■ ■ ومن تكوين بعض الطلل
 المخشعة المراكبة لسة في المدرسة
 يقول الدكتور يسرى عبد الحسنى
 استشاري النفسي : « لا يمكن
 التحصيل داخل المدرسة هو رسالة
 موجهة للآخرين بأنه ابن سعيد
 ورائع ، وانهم لا يمان
 حب اعادة الانتماء اليه .. لذلك
 يجب ان نعتبر ان الطلل ان يكون
 غراسه زرع له وهذا خطا مبرح
 لأن يجب ان نعتبر ان المدرسة رسالة
 تزيد من الاعلم وهذا يأتي الدور
 الهام لاختصاصي الاجتماعيات
 والنفسى ويفضل الإقبال له كنت
 سرقات بل انت خلقت ما ليس
 بك ا
 بل يجب ان نعود ان يعامل الطلل
 سوى مع الآخرين فيرجع ما اكده
 بناتسه لزيادته وهذا لابد ان ياتى

أما عن أبرز ما يصيب الأطفال
 عند خروجهم من المنزل الى المدرسة
 من الاضطرابات نفسية لأول مرة
 ■ ■ ■ التبول اللاإرادي : فهو يصير
 عن خوفه وقلقه في أنه قد الفرة
 حل التكمع في نفسه
 ■ ■ ■ القزح البليل : وهو القزح في
 النوم مع ظهور نوبات القزح
 والاعلام المزمنة وهو نوع من
 الطاع من نفسه من اعداد الأطفال
 ■ ■ ■ الاضطراب : سواء كان في
 البيت او المدرسة أو الاثنين معا
 وهو تدمير من الطلل على انه أصبح
 فرما عيبا
 ■ ■ ■ الانعزاج العواشي : الخيل
 لتعصف بصور ملهجة وعائنه يقول
 لم اعد بعد .. وهذا العوان
 يخلد شاكين
 أما عوان على زلزاله واستقلته او
 العوان في المدرسة كاستعداد على
 لوانها والآلية الخاصة بها وهو
 القصف عوان لأنه ملهجة الى
 الجهد ومعلم مدرسا الابتدائية
 تشكو من العوان على الفضات من
 قبل الأطفال
 وفي كيفية التعامل مع الطلل
 الذي خرج لتربية لأول مرة يجب ان
 نشكك في الطلل الذي يسبح في
 خلافته بوالديه .. في شعوره بضمنا
 ك تخليا عنه وانتميا لا يمانه وان
 كل ملات كان عليها وعلى الأم والأب
 ان يصح على ان الحب لهم في

البيت وفي المدرسة وكذلك الاضطرار
 متواصل بينهما .. وانك ان تظن
 أن سر خروجه الى المدرسة الآن ؟
 وانك ستفهم او تفكر بعد ذلك ؟
 ■ ■ ■ هذا أكثر من فزف في
 المعاملة من قبل المدرسة جميع
 مدارس باختلاف مسوقاتها
 التعامل مع الطلل في ايده اليوم
 تعامل مزيلا معجون به في اليوم
 الأول ويأخذون له كحاشية عين
 المدرسة والمعلم ما يكتشف الطلل
 انه خرج .. الناب جريمة .. ليس
 والصدقة غير مطلوبة .. ليس
 لديهم وقت الاستماع والانتصاف
 اليه .. الا ان الطبيعي هو الصوت
 الخال .. الرضى المشعر ولذلك
 سيخرج من المدرسة متشككا ولقا

ورابطة .. من ان ابنها عيب
 يعجب ويلاذد وايضا يصل به
 الابن الى صوب موصيته .. وكسر
 أدوات فعله وكل ما يقع في يده
 لهني تشكي مشاكلا سنة أولى
 مدرسة وتكتلي لاشها حتى تعبره
 ان طريق الدراسة والتفوق ؟
 تعبر معكم أزمة سنة أولى مدرسة
 وعن مشاعر الطلل تجاه المدرسة
 الأولى مرة يقول الدكتور احمد خيري
 استاذ الطب النفسي بجامعة عين
 شمس
 الطلل يواجه في حياته بعضه
 علة ثلاث صعوبات النفسية الأولى
 الجلاء وهو الخروج من البيت الى
 المدرسة الصعبة الثانية : الطلل
 الصعبة الثالثة : الخروج الى
 المدرسة وتعيش من أكثر الصعوبات
 الأولى للطلال أنه يخرج من الوحدة
 الى الجمع .. الى قلب الملازم ومن
 البطل الوحيد على خفية المسرح
 الى كوميدي في مسرح مزيج
 ويتبادل مع بطله كل ميمزائه ..
 يفتك احساسة بحب ابويه
 احسان الآخرين له .. يفتد
 وجدانيته في اطار الجماعة التي
 ينتمي اليها ولا ياتخذ مقلد مده
 الفسلفة أو مكتب فلسفة يوما
 ملهجة معدومة .. ايسر لا يمان
 الخروج منها .. خلافات عاشية
 ومضحكة .. عوان موجه اليه من
 الآخرين دون معنى للمدرسة .. الام
 اللبينة .. لا تشبه فقط ولكن تشب
 الجميع وبكامل هو ضلع في هذه
 المدرسة ضياح القريب في بلد لا
 يعرفه .. وأهم جوانب الأزمة لديه
 بعد معرفته ماذا يتعلم ؟ وما هي
 مواد التعليم ؟ ليس للبيت الطلل
 من المدرسة ؟ ثم ما جدوى خروجه
 وارهائه المدرسي ؟
 كل هذه الاسئلة لا يجد اجابات
 واضحة ومعتدلة لها .. ثم ان
 جانب هذه المخشعة لتغيير معاملة
 الآويين حياة ليعلم منهما افراات
 حاضرة من كم تذهب الى المدرسة ان
 تشك ؟ لابد ان تذهب للمدرسة ولا
 سافريه ؟ وكلها افراات تحتاج
 الى معنى وتفسير عوان ليس له
 هدف ليجرد خروجه الى المدرسة الى
 معادلة : مدرسة تسوي نيدا من
 الام والأب بخلاف شعوره بأنه
 ضلع مده ..



المصدر : الزمان

١٩٦٠

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ مراعاة الاحتياطات الغذائية اللازمة لجسم الطفل يعني أن الوجبة التي يتناولها لابد أن تشمل من الكربات المغلطة من البوتات والقمح والبراد الشعيرة والسكينة اصلاح الصعية مع التركيز على الماء اما فيما يتعلق بالمدرسة البديلة والصعية للطفل داخل المدرسة يقول الدكتور مصطفى توفيق : ان عملية المدرسة البديلة والملائمة يسبقها تدريب وسائل النظافة للطفل . مثل غسل اليد . فحجب الام كفك خلفا اسل يده قبل الاكل وهذا من الملام في افر حلبة لا توجد بالمدرسة قبل الدارس موهبة السيق الايدي بالماء والصابون ؟ اناقل هذا توهج حوات معدنية ملته بمرورا السطح لا ينزل منها الصابون الساخن الا بعد الفسح طليا وهذا توهج الاقتصادي ولكن يحدث لهذا التلويح الغرض وهذا ان يكلف المدرسة الكثير . وحتى يمنع التلويح الذي يتلق للطفل في حالة استخدامه ، فصة الصعية ، للشرب منها لتقتل الارياض والآفات من خل لآخر لابد من توافر اكواب . ولاستخدام تستخدم مرة واحدة ولك في حالة عدم ضرورة شراء ولي الامر ، زينة مياه . في كريا شعسا به .

■ ناتي بعد ذلك لتجويل الاب وروعت لا ملع من شراء وحدة في وحدتين من الحفلات الكورنيش المنتشرة في بعض الفاصل الكورنيش والتمثيل

■ يرامى لتنتشر ، سلة المولات ، في كل مكان من اركان المدرسة المغلطة بالكلب التانلون يلقى فيها الطفل مغلفات ذماعة حتى لا تكون مصدر لثوب ولا ملع من دفعه صوب وايضادات صعية للطفل كثر من تيسر قومي التهي .

فناء زايد

تدبروا لتقول لزيلائك مصفوا له الله اعلم ما لقد من زيميله العدوان على الزملاء والمدرسين والمفصلات هذا الصبر كل الحزن من الضرب والظفر لانها اساليب مبرودها شعيرة وليس دعسيا وثنا بلوع من التلويح ككل موانيته

■ اما من الطفل الذي يبيى ويستمرار لشجوة الضحية للمدرسة وصنك معه افرين الاول : لا تعطي اعضاء للضام والفرق له ائت من ائت الخسار لم يفره واذا لم يفر رغبة لهذا الانداه كليا لئلا يفتنى فتقول له ان منك من يريد مكلفك في المدرسة هذا الدافع ليس قهرا وانما ترغيب

■ وعن الانشواء : هو غلبا ما يحدث نتيجة الضوف من المدرسة اذا العلاج لابد ان يكون من داخل المدرسة وليس خارجها وان يكلف من قبل الاستلا بوجهات توجهه قلب الجماعة وليس خارجها ..

■ كمشطاني طرشين للفصل او المشورة في اعداد طاقو الصبح .. وما الى ذلك من افعال تساعد على القيدة والانتفاع الاجتماعي ..

■ ومن اللطيفة النفسية والاجتماعية الى التقنية الصعية والبشعة والتي يحدثنا منها مكارو مصطفى لائل استلا علوم وتكنولوجيا الاقنية بجامعة الأزهر - لطفل الذي يتجه للمدرسة لأول مرة يتعرض لاثرات غذائية خطيرة تكمن في جانبين الاول انها تدخل في تكوين جسمه ويمكن ان تسدده او تشبه

■ افرين قيم يعرض غذائية جيدة او ردية . وما تضع ضحية لسلة الاول في خرس الاضام الصعية والبيئة للطفل حتى ينامسها . الفصة الغذائية صيرة من اسلوب معيشه ومعلمة في الحياة البديلة المتادة والتي لابد ان يرامى فيها الاتي



□ دراسة مقارنة بين أطفال مصر والكويت

كيف يتم الاتصال النفسي عند الأطفال ؟

أصبح الاهتمام بالأطفال ومحاولة فهمه ودراسة جوانب حياته المختلفة من الأمور الأساسية في التربية ، وأبرز ما يواجه الطفل ويبلغ نثر الباحثين اتصاله اللغوي ، فكل طفل يكتب اللغة من البيئة المحيطة به ، فلا يكاد يصل عمره اللغوية أو الكتابة حتى يستطيع الاتصال اللغوي بغيره من أبناء لثقته .

الاتصال على الاتصال اللغوي يلعبه اللغوي والعقلي ، ومن ثم تلعب أهمية الدراسة الإبتدائية في تزييد الطفل بالميزات اللغوية المختلفة ، وهذا من أهداف التعليم الإبتدائي في مصر والكويت ، يقول الباحث : إن الدراسة الإبتدائية في مصر والكويت تقوم بنشر سموميات اللغة بين أفراد المجتمع ، ولقد صارت الدراسة الإبتدائية في الكويت موضع اهتمام التربويين المعاصرين ، إذ زاد عددا في الفترة الأخيرة وأعيد النظر في برامجها للتطبيق بحيث أصبحت أكثر فاعلية في معالجة الاحتياجات التعليمية للطلاب المختلفة للأطفال .

ويحاول البحث الآجابه عن السؤال الرئيس التالي : ما مجالات الاتصال اللغوي الشطوي عند تلاميذ المرحلة الإبتدائية في مصر والكويت ؟ وما هي النتائج التي توصل إليها ؟

يقول الباحث : من أهم هذه النتائج : أن مجالات الاتصال اللغوي الشطوي التي يتحدث تلميذ المرحلة الأولى في إطارها لم تجد اعتمادا من مناهج اللغة العربية الحال في مصر والكويت .

ولقد أدام تلاميذ المرحلة الأولى مهارات الاتصال اللغوي الشطوي بشكل يختلف باختلاف الخصائص النفسية العمرية والنسوية الاقتصادية والاجتماعية والنفال - تمصيل التلاميذ في اللغة العربية

كما وضعت الدراسة ضرورة ملائمة طريقة تدريس اللغة العربية وتكوين أدام التعلم والتلازم وذلك للاستفادة من هذه الملاحظة وبين طرق التدريس الملائم للمهارات اللغوية والتي تناسب تلاميذ الصفوف الأولى : وفي الملاحظة التي يمكن أن يفيد منها كاتب السب الأطفال أيضا .

حول هذه القضية أثرت رسالة ، مجالات الاتصال اللغوي الشطوي وموارثه عند تلاميذ المرحلة الإبتدائية في مصر والكويت ، التلازمات : التي طرحها الباحث عبد النظيم الأزاز : في كلية التربية بدمياط وتلقت لجنة المناقشة من الأستاذة د . راضي أحمد طلبة - عبد كلية تربية المنصورة ، د . محمد هري لطفي العتيق الأسبق لكلية التربية بجامعة عين شمس ، د . عبد العزيز شرف استاذ الإعلام ورئيس القسم الأدبي بالأزهر ، وقد شهد جميعا من مناقشة الرسالة د . حنين كمال بهاء الدين وزير التعليم والمهتس حسب الله الكفراوي د . محمد حسن فزيات ومحملة ديمت

ويوضح البحث لماذا اختار الأطفال المرحلة الإبتدائية في بحثه ، فبالنسبة إلى أن هذه المرحلة تعد حور الزاوية ، والبيئة الأساسية لأي نظام تعليمي حيث تسهم أسماها فعلا في بناء شخصية الطفل النفسية الطبعة في هذه المرحلة الحساسة من حياة الإنسان ، وفي الدراسة الإبتدائية تكون المعلومات التي تقدم للطلاب مرتبطة بميزات الباشرة والعاملات في هذه المرحلة ، ويكون ذلك من طريق التلمذة والتعامل مع التغيرات المختلفة بصورة

مباشرة لاكتشاف صقلها وخصائصها ، ويتضح ذلك من حوال الطفل وأسئلته للعصدة ومهيكل أن نفسه أحياء أن التطور الذي طرا على التعليم الإبتدائي أي خلال النصف الثاني من هذا القرن في جميع دول العالم بعامة والبلد الشامي بصفة خاصة قد شمل الكثير من جوانب

هذا التعليم ، لقد تغيرت النظرة إلى أدمه ، ومن ثم تمت استيعابه ومتابعه وخطة ، كما أن نوعية التلاميذ التي كانت تلحق به من طاعات المجتمع المختلفة تغيرت كثيرا وأصحا ، ويقال تنطبق ذلك أن لحض المرحلة الإبتدائية بجزء مطلقا بالمهارات الأساسية اللازمة لاكتساب المعرفة التي تساعد - فيها بعد - على التعليم الذاتي المستدر - وهكذا تلحق المرحلة الإبتدائية الفرصة للتدريب

سهيير مشهور



المصدر : الداعي والتليفزيوني

٢٢ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أصلام الكبار

من أجلي عيد جديد للأطفال

اكبادنا التي تمشي على الأرض ... اطفئنا ... كيف يكون الاحتفال بعيدهم من يحتفل بمن ؟ وهل هناك شكل ما ييلق المهتمون بالطفل وقضاياهم على وضعه لهذا الاحتفال ؟ هذه القضية تثيرها معهم من أجل وضع تصور لإحتفال يساوى وجود هؤلاء الأطفال في حياتنا الحضرة والقادمة ..

ولجابه لابد وأن تكون بشكل طمس ... فإذا كان الآباء هم الذين سيحتفلون فلماذا نخس الأطفال بعيد ومن شكل يوم في مناسبات بعيدة من عيد ميلاد الطفل وحتى عيدى الفطر ورأس السنة مروراً بكل المناسبات الشعبية والفردية .. فليل الفجرى في تجربة ملجوب وراستها أولاً ... ورغم البحوث الصاعدة والنملة في مجال الطفولة لم يقع في يدى بحث واحد يحدد أهمية الاحتفال بعيد الطفولة ... فلماذا إن يدرك الطفل نمته الهدف من هذا الاحتفال ... هذه الدراسة التي أؤكد عليها واجبة حتى تصب كل الاتجاهات في طريق واحد !!

[مسابقة لصالحهم]

● ويترشح صلاح ركنى المستشار الاعلامي للمجلس القومي للطفولة والأمومة ... أن تساهم الهيئات الحكومية والقطاعين العام والخاص في التوضي بالطفولة واحتياجاتها كل جهة حسب إمكاناتها سواء في إقامة المكتبات أو دور الحضانة أو الملاهي أو غيره هذه التبرعات لابد وأن تنهى إلى مساهلة بين هذه الهيئات فيما بينها حتى تساهم في تشكيل حياة ريدة ومناسبة للأطفال

● أما "نتيلة راشد" رئيس تحرير مجلة سمير والعمولة ياسم "علما أبني" فتذكر ضرورة أن يكون الاحتفال جماعياً لا يقتصر على فئة بعينها في الزيف أو المديونية وتضيف : - يجب أن يتحول المهرجان إلى عيد شامل للأسرة جميعها .. طال بالمرء الأبعد وأن يتحول إلى مهرجان في الشوارع والبيوت وأمس

يقول يعقوب الشاروني كاتب الأطفال المعروف ووكيل وزارة الثقافة السابق

- هذا العيد ... هو عيد للطفل يجب أن يتذكر فيه الكبار حقوق الطفولة عليهم .. وكيفية التعامل معه بعيد الطفولة ليس إختراعاً مصرياً أو بدعة نقلها من الغرب ... لكن الأمم المتحدة كانت قد طرحت أن تختار كل بلد يوماً مناسباً لتذكير الكبار بحقوق الطفل ... جاء ذلك عند الإعلان العالمي لحقوق الطفل عام ٥٩ من هنا يجب أن نعلم يوم لهم ليس مفقوداً أن نقيم فيه حدثاً يراهم فيه من أنفسهم في رحلة تقيهم لهم ... لكن يوم يجب أن نتابع فيه وبالبينات الحقيقية ماخذه كل مسئول طرول العام من أجل الأطفال إضافة إلى وجوب أن يكون هناك تبرعات من الأشخاص والفركات للمساهمة في تحسين أحوال الطفل في شتى المجالات ... فحين يولد به أكثر من عشرين مليون طفل كل أسبوع من ١٥ سنة وبالطبع يصعب على الدولة إستيعاب إحتياجات كل هذا الكم وبمشكلته المتخلفة ... ولقد قدمت سوزان مبارك خير دليل على قوة الجهود التطوعية من خلال جمعيات الرعاية المتكاملة التي قدمت العديد من الخدمات سواء بناء مكتبات أو إنشاء دور حضانة أو غيره من الإحتياجات الملحة للطفل في كل مكان !!

[من يحتفل بمن]

● ويمتحن د . كبرى حلى سعيد معهد الطفولة على فكرة عيد الطفولة التي يرى ضرورة أن تقوم على منح طمس بعيد أهمية وجدوى الإحتفال .. "ومن الذي يحتفل بمن في هذا العيد ... اعتقد أن هذا السؤال هام



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠٢٠/٢٠/١٩٩٩

المصدر: المذاهب والتلفزيون

إستمرنا يتنشر على القناة والقرآن ...
فلقد رأى بعض القائل أن هذا القيم هو ...
وهو ... من خلال إستمرنا الخيرية ...
ومشاهير ... ذلك من القسود في بحث الأنا ...
بعد حوز ثلاث سنوات من دعوى الأنايين ميازيه ...
الاستام بالمثل ومندوب ميازيه كما يجب أن ...
تتمدد شياخ جودوان الزارة ... ولقد أن ...
تستمر هذه التجارب وأن تفتح أبوابها لك ...
الأطفال ... وأن يوسع للطلقات كذا هو ...
العلم في ألبانرا ... فشاركنا القائل عندنا ...
يحتاج لمزيد من الرعاية ... فكيف نعلم بشي ...
لنظام بطاقات ... فلقد أن يشرح كل طفل أن ...
كل يوم من أيامه عيد وأن تروا حيلوات ...
الأطفال فلا يظل أن يكون في بلد كلبونا كذا ...
قوة البشرية من الأطفال ميازيه أن ثلاث ...
يتمشان به ... هذا الأطفال من مائة الف الف الف ...
سوزان ميازيه في سبيل الفلورة ولقد أن تروا ...
الأزمات يتكلم الأطفال ... ويجب أن تلبس ...
الموسيقى دوما أكثر من ذلك ... فتنسج كل من ...
الم استنار في حيلنا ...

مدينة

● وتضيف مخرج ومهندس الفيرانس ...
الذين محمود ومحي ...
هذا البلد بالسية في ملكه ملك عبد الملك ...
والذي ... فأنها يتنظر الأطفال ...
مدارسهم ومحي لعل من خلال الفلورة أن ...
الدم حيا لهم ... وما للتسوية عن الاحتفال ...
هذا البلد هو أن لا يتنشر على شيم أو ...

لنوعين " من الصيريين يتجاهلون في أعمال ...
العلم فندوم الأطفال كليون ... كذا يجب ...
أن يجرية الأطفال هذا العالم مختلفا من ...
سبله حتى لربك الأطفال ... كما يجب أن ...
يوجد الاحتفال بوقت الأطفال في كل مكان ...
من ثقافة بين الفرب والمدينة ... وكما نريد ...
إستخدام التريب أن تقيد في نفس أرباب ...
الاستاذ كاتينا منهم كسند والصل على ...
العلم المدينة ... ويجب أن نعرف أن الفن ...
والعلم فندوم لعلنا زاهد ... ١٢٠ من العلوم ...
أن تقدم الأطفال أمهيا متكررا على مدار العام ...
ويشكل على مدرسين ... ولاقتصر الفيد على ...
يوم وأحد ١٢ وأحد من ذلك كذا أن يقدم كل من ...
صالحا لبني ...

وزارة خاصة للأطفال ؟

صالح زكي

مسابقة بين الهيئات للتعبير للأطفال

رحمى

عروسة عربية على قرار يوم وجيري

يصل في سبلات القائل كسند حسيل لنا قديم ...
لهم طواف العام ... حتى ذلك القائل أن كذا ...
مخرج في هذا العام بأن كذا خشيعة للدر ...
● وتسلم رحى بأن كذا ملك عروسة ...
عروسة للعلم العربي بأن كذا شايين زادم ...
يحدث في الفرب ... وأن تلبس لهم في ...
مستمرنا مدينة ترهيبه كاتينا ويحبها المصنع ...
من كل يلاح الدنيا ١٢



المصدر الأدبي

٢١ من شهر ١٩٩١

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اغرب عقود عمل :

أطفال مصريون يواجهون الموت فوق قنصر الجمال !

يرتد إلى البيت أو الخلل نتيجة للفقر العنصرية التي يقف فيها الخلل مريباً على طور الجسد .
فالتصلب العميد عثمان موسى مدير الشرطة الجنائية العربية بالسلطات في الإمارات العربية لإعادة المسائل لصالح حاد وظلمه مدحت ويسعد ومن كل منهما ٣ سنوات ونصف السنة فقط مذكراً على ضرورة إلغاء هذا النوع من عقوبة العمل حيث أن القانون المصري يمنع تشغيل الأطفال خاصة هذا النشاط الذي يمثل خطراً على حياتهم وأمام التخليد ساسي سيدهم بديلت الأحداث قرر الأب بعد معرفته أنه لم يكن يعرف شيئاً عن طبيعة هذا العمل وعندما عرف رفضي تماماً ممارسة أطفاله له خاصة عندما اكتشف إصابة بعض الأطفال المصريين هناك بالشلل لاشتراكهم في هذه الميقات ليوالي ضرات الأطفال الآخرين في انتفاخ الموعة قبل أن يمضهم البيت أو يدغمهم الشلل - والمخاطر قرار جريه يثقل هؤلاء الصغار من المارة بحياتهم مرة أخرى قبل فوات الأوان .

عبد الغفار رشدي

شهدت البلاد انوعاً جديدة من عقوبة العمل العربية . ولقد تم اكتشاف لأول مرة هؤلاء جديدة يشعري فيها المهاجرين حيث أطفال مصريين بأعهم أياهم لتأثير اشتراكهم في الحرب انواع الميقات .

وكان الأب الذي يعمل سائقاً يشكر سوء احواله المالية إلى صاحب دار الضيافة التي التحق بها هؤلاء فالتحق طوعاً أو بغير إلى الإمارات العربية هو وأطفاله للعمل هناك بعدد عمل خاص وظلمه أن طريق شركة «الغيا» بإدارة رأس الشركة لمسافر الأب وأزواجه بواسطة مندوب الشركة والذي سبق له تسليم أطفال آخرين من سوريا وبنين الدراج والبساتين .. وهناك اكتشف الأب الكثرة متفلة في أن عقد العمل الخاص بظلمه مائل ١٥٠٠ درهم شهرياً هو لو كيب التوصل في مياقات لمدة ١٠ كراو متراً ويستمر لمدة شائتي ساعات حيث يتم ربط الأطفال لمسافر والجمال على ظهور الجمال . والتجمل

الفتاوى هو الذي يعمل أولاً . ليحصل صاحبه على آلاف الدراهم . ثم اضطر للقاء مجلس للفقير مدير الأمن العام لاكتشاف الاجراءات اللازمة لمنع ظاهرة تسليم الأطفال للمصريين لممارسة هذا العمل الذي



المصدر : الكتاب

التاريخ : ١٩٦٥ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ألف حكاية وحكاية

ما بعد الأيام



في خاتمة كتاب « ما بعد الأيام » ، الذي كتبه الدكتور محمد حسن الزيات ، وزير خارجية مصر الأسبق ، عن صبره الدكتور طه حسين ، صدم الأديب العربي ، يقول إن رجلا من بين جماعات الشعب الذين وثقوا بشيوعين الممعد ، بعد رحيله في اللسان والمشارين من تكوير عام ١٩٧٣ . وقال ينيى مع لوبه ويقول له : « كنت ياني ليني طه حسين أنك تحدثت عنه وأرادت له وصحت أكله في الإذاعة » أنا ياني لم أسمع من طه حسين ، ولم أقرأ كتابه . ولم أسمع بحدث في الإذاعة إلا ثانيا ومعهلة . ولعني أبعه ياني ، لأنه هو الذي مكاني ، هذا لثقة وعطرين علما ، من تطليه ما كنت له حلات لأسك والصراخ من اللقطة والفرامة والشير ما حلت .

« لوبه ياني ، لأن الله تعالى أكرمه بقلمه ولم يفسد للمهاجرين ، وأخذه فلم يفسد المحادين ، وأسعد فلم يفسد من في الأرض من المهادين .

ماذا تعرف عن جامعة القاهرة ؟

- انشئت جامعة القاهرة سنة ١٩٠٨ باسم « الجامعة المصرية » .
- انشأها أفراد الشعب الذين تبرعوا لها بمثل ، وابتدأت بقية الآداب .
- في سنة ١٩٢٥ : تم ضم الجامعة الأهلية إلى الحكومة .
- أصبحت تسمى بعد ثورة ١٩٥٢ « جامعة القاهرة » . □

يقدمه : مهاجوب الشاروني - رسوم : عادل البطراوي

المصدر: الأمانة العامة



التاريخ: ٢٠١١/١٢/٢٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الصوت والضوء

مجاناً للأطفال

* لزيادة المعرفة التاريخية والثقافية لدى الأطفال تقبل دخول الأطفال مجاناً العروض التفاعلية باللغة العربية للصوت والضوء بالهرم
تم الاتفاق على ذلك بين سيد حسب
الله رئيس شركة الصوت والضوء
وعلاء حمروش رئيس المركز القومي
للثقافة الطفل.



المصر : حواء

التاريخ : ٢ ١١/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



ياسين
المصري

رؤية الاطفال العالمية !!

بجهدا والقاء لشعوره على شفتيه
ياسمين لحين هوئلتها من نيويورك
مع افراد اسرتها المكونة من
والديها وشقيقها ابراهيم (١٤ سنة)
.. لأنها الآن تسعد لظفر الي
بريونوت بانجلترا لحضور مؤتمر
اطفال العالم في (الامم المتحدة)
الذي يقام لمدة اسبوع وترأسه
جيسمين ..

يقول الدكتور بلوغ ذكرى ان
ياسمين عانت كثيرا من اجل
المصنوع على منصب رئيسة اطفال
العالم ولشريف مصر .. فقد سعت
اليه منذ انقضاء نيويورك عام
١٩٨٨ بصبر وجدية فكان لها
وعلى الرغم من كثرة انتقال
ياسمين محمد حاتم وهم وجدوها
في القاهرة الا لظفرات قليلة قد
استطاعت اعادة اللغة العربية
قراءة وكتابة من خلال مدرسي تعليم

المصريين ..
في الطفلة ياسمين محمد حاتم
(١٧ سنة) ولدت في كندا ١٩٧٨ ..
وعاشت بها ٤ سنوات متتالية .. ثم
انتقلت الي اسرائيل ٤ سنوات
اخرى واستقر بها المطاف اخيرا في
نيويورك .. قال محمد حاتم
مستألف البعثة المصرية بالامم
المتحدة .. والام نهاد بلوغ ذكرى
عضو البعثة المصرية في الدورة
الحادية ..
عندما طيرت وكالات الأنباء
التي لم يصدقه الكثيرون لكنه لم
يكن مغفلة لجهدا الدكتور بلوغ
ذكرى المستألف بمرکز البحوث
الترابعية .. الذي اتصل بي لتبليغها
لابلاغى الخير وهو يعبر فرحا
صريحا لقد استطعت ياسمين
المنصب من جدارة .. من هنا كان
لاي من اجراء هذه المتابعة مع

إلى اول لغة مصرية ..
رغم صغر سنها .. تحصل
على منصب رئيسة اطفال
العالم للعام الحالي
وهي من الاطفال المقلان
الذين قواررت لهم الفرصة
للتنقل والمعرفة .. فتمنيت
لتصميمها مبكرا .. وصقلت
.. حتى استطاعت اجتياز
القسى اختبارات اللغة
والمعلومات العامة والذكاء
والصحة النفسية للحصول
على هذا المنصب .. وتشرف
به وطنها مصر قبل ان يكون
وساما على صدرها .. معلنة
للعالم بأسره مرة اخرى
مقوله .. انا المصري كريم



نقاش الصوابي

معها طوال فترة وجودها بالقاهرة ..
الى جانب القراءة المستمرة في
كفي اللغة العربية والفريضة
الدولية خلال اقامتها بالخارج وهو
ما يحرص عليه والداهما ..
هذا التركيز على تعلم اللغة
العربية وانسابها بالمدرسة
اليومية أثناء وجودها بمصر
يظهرها من فرصة التزعة لمساعدة
المعلم الاثرية والسيدية في نصر
والتي تعرف عنها الكثير من خلال
قراءاتها .. فهي تغطي فترات
الاجازة ما بين الدروس وزيارة
الاهل والاصقاء ومعارضة الرياضة
بجندري

ويستحسن كما يراها جدما .. فتاة
لطيفة مهذبة .. متفهمة ..
تتبع بحب واحترام وثقة الاهل
والاصقاء الذين يشعرون بنجاح
تفكيرها وادائها على مناسبات
العديد من الموضوعات يومي
واندراك وطرح الافكار الجديدة
والجوية .. والمحاورة بالمعلومة
والبرهان .. كما يؤكد ان طلة
الانتقال من بلد لآخر قد ساعد على
تفكير شخصيتها ميكر والرائد
خاصة بعد الاحتكاك والتعامل مع
النموذج الاثري ..
• ولكن هل اثر عدم الاستقرار
تأثيرا سلبيا على شخصيتها ؟

وهنا يعلق جدما : كنت انقلي
عليها من عدم الاستقرار بمصر .. بل
كان يغيبني ان يصيبها احساس
بالغربة وعدم الانتماء .. لكن حدث
الجنس فاستبين فتاة مصرية اكثر
من ميلاتها المقيمة بالقاهرة ..
بملاها وادابها والملمها بعدادات
وتقليد بلدها رغم عدم وجودها
الدائم .. فالاصالات مستمرة وهناك
زيارات دائما من الاهل لمصر لاعتادها
بمخارج مما يشي لديها الاحساس
بالانتماء لبلدها الاصيلة .. وان
كان هذا الانتماء لا يحو شعور
بالحسين بالفارق الكبير بين الحياة
الامريكية التي تختلف تماما عن
الحياة المصرية التي تأكلت معها
وتقبلها .. بل لميلها ومشقتها في
الشعور الثقيلة التي تقضيها
بمصر ..

فالجسور لم وان تقطع يوما بين
الطلة يستحسن محمد عاصم التي
تكتفي ان تصبح طيبة .. وبين
الويلان الام ..



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

باكستان وجامايكا .. لأول مرة في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال

٢٠ من الدول المشاركة للمرة الأولى في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال الذي يفتتح ٢٤ الشهر الحالي بارض المعارض بمدينة نصر بكستان وجامايكا .

وصرح د. سمح سرحان رئيس هيئة الكتاب بأن عدد الدول المشاركة في المعرض يبلغ ٣٠ دولة بزيادة دولتين عن العام الماضي يمثلها ٣٨٠ ناشرا بزيادة ٢٠ ناشرا عن العام الماضي أيضا ويعرضون ٣ ملايين كتاب تقريبا في مساحة إجمالية قدرها ٢٥ ألف متر مربع .

إجمالية قدرها ٢٥ ألف متر مربع . وافتتح المعرض السيدة سوزان مبارك التي تلقت بعد الافتتاح مع المهتمين بابي وثلاثة أطفال في حوار مفتوح ثم تقوم بعدها بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة أدب سوزان مبارك .

وقال رئيس هيئة الكتاب أن الندوة الرئيسية للمعرض ستكون تحت عنوان مهرجان القراءة للجميع الواقع والمستقبل .



□ قرية الرئيس عقب تفقدتها مكتبة ٦ أكتوبر العامة للكبار : تكريم الفائزين في مسابقات « الشراة للجميع » في احتفالات عيد النهضة افتتاح العديد من المشروعات من بينها مدرسة للمعوقين ومركز تدريب لرياض الأطفال

كتبت - ماجدة مهنا :

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية صباح أمس أن احتفالات عيد النهضة تأخذ شكلاً متميزاً شعرياً التشبيهي بين أنشطة وجود الوزارات والهيئات المعنية من خلال المجلس القومي للطفولة والأمومة لخدمة الطفل في كل المجالات الصحية والتعليمية والرياضية والعلمية .

وقالت عقب تقديمها مكتبة ٦ أكتوبر العامة للكبار التي أقيمت بوجوه مكتبة جمهورية ٦ أكتوبر العامة للطلبة بالمشيخة إن برنامج الاحتفال لهذا العام سيتركز على تكريم الأطفال الفائزين في مسابقات مهرجان القرية للجميع ، الذي يروج للفن في

وأرسلت السيدة قرينة الرئيس أنه يتم حاليا التظليل الشامل لمهرجان القرية للجميع ، حيث تشير جميع الإشارات إلى نجاحه بفضل الطل نفسه أولا وجميع الأجهزة من اعلام واستعلامات وصحافة وثقافة ، وثانياً بالبرغم من ظهور بعض لوجه الصعور في بعض المحافظات ، بسبب قلة السكان

وكانت السيدة سوزان مبارك قد تلقت أمس المراحل النهائية لمكتبة ٦ أكتوبر للكتاب التي أقيمت بمحافظات الوجهة مع جمعية الرعاية المتكاملة على مساحة ١٥٠ متراً مربعاً في طابقيين وقسم عليها ٢٨٧٧ كتاباً ترتفع إلى ٨ آلاف كتاب منذ افتتاح في مختلف فروع العلم والمعرفة وقسم لها السنين وكومبيوتر وألما للإطلاع ومائة مكتبة

وكان في استقبالها السيد يوسف عطية محافظ الوجهة والدكتور سمير سرمد رئيس الهيئة العامة للكتاب ، وعدد من مسؤولات جمعية الرعاية المتكاملة □

نجاحه إلى الاستجابة الإيجابية التي وجدها المهرجان من الأطفال

وأضافت أن التفكير المتميز بتلكه الطلل حيث أن احتفالات الطفولة لهذا العام مرفانا بجمهوراتهم في مجال الكتابة والنسج للصفاء ، وأنه من خلال تكريمهم في حفل التتاج معرض كتاب الأطفال وأدبهم الجوانز على الفائزين في المسابقة الأدبية .

وأشارت إلى أنه في إطار الاحتفالات بعيد الطفولة التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي سيتم التتاج العديد من المشروعات منها مدرسة للمعاقين ومركز تدريب لرياض الأطفال ، بالإضافة إلى زيارات ميدانية لعدد من المدارس والمكتبات المثابة سير العمل بهذه الصروح الثقافية الخاصة بالطفل .

وقالت السيدة قرينة الرئيس إنه وبالتتاج مكتبة ٦ أكتوبر العامة للكبار المقرر له إراكان العام القادم تكري في أنزورها خطرة جديدة على طريق نشر الثقافة ، وتيسير الحصول عليها حيث تم أول نموذج مكتبة عامة مسئلة تتشابه فيها الجوه الشعبية والرسمية والمكروية

وأشار بجهود المحافظين وكل العاملين بالثقافة للاستجابة السريعة لإنشاء المكتبات في محافظات ، مصرية من أماليا في أن يكون بهذا أن تخلق طاب المصير ويعرفه في الحصول على المعرفة حتى بعد أن يوفاز مرحلة الطفولة

وقالت أنه في سبيل تعميم هذا الطاب بالتوسع في إنشاء المكتبات بالوجوه الثقافية يتم إعداد مرجع تسهيل ليه الشيرات المتكسبة من إنشاء مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة العامة سواء للصفاء أو الشباب ، ويتخصص أسلوب الإدارة وتدريب الأمينات بالمكتبات



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ٨ أيلول ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٣ احتفالات للثقافة القاهرة

✳ تنظم مديرية ثقافة القاهرة ٣ احتفالات مركزية، يستلمها أبو الريش للأطفال الموهوبين نظم أفراح من الميراث وعروضها تكون في القاهرة. كما تقيم حفلات بجمعية الطفولة بعنوان نظم مسرحية «أرض عمل من غير عمل» وأفراح للأرجوز والصغار كما تقيم مسابقة في الرسم على الأسفلت يعقدها توزيع الجوائز.

تبدأ هذه الاحتفالات من الثلاثاء القادم وتستمر حتى نهاية الشهر.

و العربة الشعبية للأطفال القاهرة والأقاليم

✳ في إطار احتفالات الطفولة تقدم الأوبرا حافيا عرضا للأطفال من أفراح انتصار عيد الفتح - تقامه العربة الشعبية وتعرض مظاهر الاحتفالات الشعبية ويقوم بالخطوة احمد نبيل وعبد الوهاب خليل وعبد العزيز عيسى وطاهر سيف الدين وعبد الرحمن فرقة الآلات الشعبية - وسقوط الفرقة بجولة في المحافظات والقرى بعد انتهاء العرض بالأوبرا.



المصدر: الأمانة العامة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٩ نوفمبر ١٩٩١

١٦ دولة في ندوة عن رعاية الطفل تبحث اليوم تنمية قدرات الاطفال واساليب رعايتهم

كتبت - فواقي الكوي:

تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية اليوم بالتعاون مع المنظمة الانترناسيونية للتعلمين
الريفى الندوة كندوية السادسة حول الرعاية الاجتماعية والصحية للطفل وذلك بمقر

الامانة العامة للحزب الوطني.

يحاضر في الندوة التي تستمر ٦ ايام وفي

من ١٦ دولة افريقية واسيوية والاممية
الغربية بالوزارة والهيئات والمنظمات
التعليمية المشاركة في هذا المؤتمر ويعد من
مشاريع الهيئات الدولية والخبراء واساتذة
البحوث ومراكز البحث العلمي.

تستهدف الندوة تنمية التعاون بين دول
اسيا وافريقية في مجال رعاية الطفولة من
اجل تنمية المجتمعات الريفية وتحسين الوضع
بمستوى تنمية الفئات الاقل حظا لاداءهم
للقيام بدورهم في صنع المستقبل كما تهدف
الى تهيئة الفرص لتلقى دول القاريين لدراسة
أحدث اساليب وبرامج الرعاية للطفل الريفى
والتعرف على مجالات العمل واداء الخدمات
وقدم ممثلو الدول والهيئات في الندوة
اوراق عمل اعدوا الخبراء والمتخصصين
ويعمل المشاركون في الندوة بتدابير ميدانية
لعدد من المحافظات للتدخل على الحالة
الطفولة على الكيفية



المصدر: **الأهرام**

التاريخ: **١٥ نوفمبر ١٩٩١**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفيل في اول موسوعة عربية

الاول مرة تصدر بالعربية موسوعة
شقيقة من الطال من الحمل الى
البولوغ من عشرة اجزاء من كتاب
الجمعية الوطنية للكتاب في طب
وهذا في الاعداد منظمة الصحة
العالمية ومنظمة الامم المتحدة ، كما
تالت جائزة نوبل للسلام .
الجند للعلوم اشار على ترجمته
اصد بهاء الدين وعلى لفرجه الفتي
محمد راشد وشرك في كتابه عدد كبير
من المترجمين والمختصين العرب
خاصة ان الاصل الايطالي اشترك في
اعداده مائة وخمسون من اشهر
العلماء المختصين في جميع الفروع
طب الاطفال وعلم التربية وعلم
النفس من في مختلف دول أوروبا ..

المصدر : الأهرام



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ نوفمبر ١٩٩١

خطة للتعرض بتغذية الاطفال

وتنشر العادات الغذائية الصحية

والمع أسس الدكتور يوسف قال نائب رئيس

الوزراء وزير الزراعة والمختبر يحيى صلاح

ممثل منظمة الاغذية والزراعة في مصر ، خطة

التعرض بتغذية الاطفال وتغير العادات

الغذائية السليمة بين الامهات الريفيات

والتي يتم تنميتها بالتعاون بين الوزارة

ومنظمة الاغذية في محافظتي الدقهلية

والبحر

المصدر : الأمام



التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الدية بنته اللطيف (كتب لهم بكرة ومالكة)

كتب - محمد جمال الدين :

أقر السيد عبد اللطيف صلالة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، إنشاء اندية مستقلة للطلّاع وكتابة لهم بكرة ومالكة ، واتخاذ مسابقات كتابية بين اديانهم للتشجيعهم على متابعة الاحداث والقراءة والاطلاع ، ودعا الى الاهتمام بالانشطة الانشغال والفترات لتخليق الشخصية متكاملة ، لكل منهم ، وإنشاء ادارة للبحوث على مستوى القطاع ، وكتابة لتلك البينة .

ويطالب رئيس الديان - في ابداناه لاس بلديات القطاع - بتطوير العمل في المرحلة القادمة ، كما طالب ببحث مشروع الرماية المسماة على ان يكون هناك لمس ديوي

لاستفادة اندية القطاع للاهتمام بالخدمة العامة ، وتوسيع تكوين فريق خاصة للبحوث في كافة المحافظات يتم من خلالها ايجاد عرض مسرى على مستوى الجمهورية ، ويستقر منها في اللسنيات القروية ، ولك السيد صلالة ضرورة الاهتمام بالانشطة الدنية كالتصوير والتحدث بالغة العصر ومراقبة تطورات الطرم على مستوى العالم ، وإنشاء قطاع للتصويرين في مختلف المجالات حيث يوجه لهم اهتمام خاص ، وكتابة مشجعة للاستفادة منهم في المسابقات القوية .



المصدر : **الأمم - رام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **٣٠ - ١٩٩١**

أخبار الصباح

● تشارك كلية الطب - جامعة المنيا - في احتفالات اعياد الطفولة بتنظيم ندوة علمية هذا بقاعة المؤتمرات بالجامعة لمناقشة المشاكل الصحية للطلال المصري ، يشارك فيها عدد من كبار اساتذة طب الاطفال بالجامعات المصرية .

● الجمعية الأوروبية لمناظر الرحم ومقرها بلجيكا . اختارت د . امين محمود عضواً لمدرس امراض النساء والتوليد ممثلاً للجمعية المنظمة الشرق الاوسط .

● بمناسبة اليوم القومي للثامن من اجل الطفولة الموعودة بقيام مساء اليوم بجمعية النور والامل بمصر الجديدة حفل تحت رعاية د . احمد يونس ● ٧ مساء بعد غد تقيم جمعية الصداقة المصرية اليونانية برئاسة السفير حسن كامل حفل استقبال وندوة شعورية لتكريم الضحايا والابطاء المصريين المفلتزين بجوازات مهربان الشاعر اليوناني كلفيس عن عام ١٩٩١ وذلك بمقر الجمعية

بجاردين سيتي .
● لتعلم الثاني فازت الزميلة نجوى العفري بجائزة هيئة الفولبرايت لتصميم احسن غلاف لكتاب عن الرعاية الصحية للمسنين . وكانت قد فازت بالجائزة الاولى في مسابقة لتصميم غلاف كتاب حول حياة المؤلف الموسيقي الراحل د . جمال عبد الرحيم .

● وصل إلى الإسكندرية أمس فرائد جويو رئيس المعهد الأوروبي للآثار في زيارة لفصل مناطق إينشاسل الأثر الغارقة من البحر تمهيداً للمشاركة في البحث عن هذه الآثار على شواطئ الإسكندرية وخاصة منطقة أبو قير والمنزه .

● إلى هالاندا طار أس د . احمد توار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ليواس ورشة للجرايك الفنية الدوائية ليمينال هالاندا الدول بكونيا . كما يشترك في للتفتي الفكري للفنون امريكا اللاتينية التشكيلية



المصدر: **الوفد**

١١ شهر ١٩٩١

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**فيل
هولندا**

الأطفال يدافعون عن حقوقهم

**٢٠ ألف طفل يتركون أسرهم.. ويختارون
الحياة مع أسر بديلة
من يحمي الطفل المصري من القسوة
وعتاة الجرام؟**

تحقيق من استردام
يكتبه
سعيد السبكي
فكرية أحمد

في مصر طفرات الآلاف من الاطفال بلا طائلة، وطفرات الآلاف حزينون. تنجح بهم الطوارع، وتضيق بهم دور الأحداث، يتكلمهم بلامع لشيخ ذات اليد، أو يتكلمون لهم بيلتظهم عتاة الأجرام ليطلقوا طولهم وآلاف أخرى تعاني في بيوت الإيواء، تحت ضد الفقر، يظنون من القاعة، ويعيشون الموتى في القبور، ولا يشرية المظنون إلا في المؤسسات الرسمية، فيلعبونها للتشاكسون يحقرون الطفل، ومنصوص العلة الاجتماعية، وتعد البرامج المستوردة، وتتشدد الانقياد لم تعد الزلة كما بدأت فجأة، والطفل في كل هذا كريمة، فحاجة لا يشرية فليس لديه الفرص لبدائع عن

حظه، ولكن في الدول الأوروبية ومنها هولندا، تغير هذا الوضع، وحطم الاطفال هناك هذا الضعف، وأضوا في صراحة القلب مع والديهم تحت مستوى الفقر وعدم الرعاية، لجأوا للجهات الرسمية لتضمينهم، واتصفتهم في البحث عن أسر بديلة يقدرون معها سنوات طفولتهم وشبابهم، على أن تكفل الحكومة بتقانات الإعلانية والإقانة، وهناك ٢٠ ألف طفل يعيشون هذه التجربة، و٢٣ آلاف طفل يعيشون عن أسر بديلة، أنهم اطفال اختاروا أباؤهم وعطرتهم... فما هي حكمة هؤلاء الاطفال وما هي قصة الجمعيات التي تجتبت وساعدت الاطفال في اختيار ابياء وامهات جدد؟



المصدر: الرفد

للتشريح والخدشات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ أيلول ١٩٩١

الانفسية هي لغة الشعوب المتعددة
والمتخيلة مدنيا - ولا يمكن ان ياتي صورة
عقد مقارنة من العنق المصري وذلك
الهندي شاعرك بسيط لا يحتمل
المقارنة ، فهو يعتني في مصر الفراء مدقها
بدلا من الشخنة الخفية ، وسوقها نفسيا
التمسكها ، بدلا من الرض النفس
الترفيه



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ نوفمبر ١٩٩١



حين اجتمع مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٩٠ ، لتلقى ٧١ من قادة دول العالم ورؤسائه في أول قمة تعقد من أجل الطفل

و قد سادت حقيقتان رئيسيتان هذا المؤتمر الحقيقة الأولى : هي الكثرة الصامتة أو الهادئة .. وهي كارتة لا تلقى اهتمام العالم عادة .. وتتمثل هذه الكثرة في وفاة ٤٠ ألف طفل يوميا بسبب سوء التغذية والأمراض ، وفي وجود ١٥٠ مليون طفل يعانون من سوء التغذية واحتلال الصحة والنمو البطيء ، وفي وجود ١٠٠ مليون طفل أقر بين ٦ سنوات و ١١ سنة ، مصرومين من الالتحاق بالدراسة .

كثفت هذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يصب فيها الاهتمام على الأطفال الذين يلحون شعبيا لسوء التغذية والمرض ، وليس على شعبيات الزلازل والمجاعات والفيضانات أيضا كثفت هذه هي المرة الأولى التي تعرض قضية الأطفال على القادة السياسيين في العالم ، ولأول مرة يسمع صوت الأطفال في أرجاء المعمورة ، ولأول مرة يتم الاعتراف بمشاكلهم وطموحهم ، وتحول هذه المطلب والمفرد إلى أخبار رئيسية تقدرها الصحف ووكالات الأنباء . هذه هي الحقيقة الأولى و قد قرأتم هذه الحقيقة مع القرباء العالم من أبعاد النهائي الذي حددته اليونسيف قبل عشر سنوات لتحقيق هدف إنساني عظيم آخر هو تحسين ٨٠٪ من أطفال العالم الثالث ضد أمراض الطفولة الفتكة أما الحقيقة الثانية التي وضعت أمام المؤتمر فكانت تتمثل في سؤال مطروح .

هل نواكب الإخلاق القديرات ؟ وهل يجري حقا تنفيذ ما يمكن تنفيذه من أجل خير الأطفال وبإيمانهم ؟ هذا هو السؤال الذي طرحه اليونسيف وطالب دول العالم بالانقلاب حول له والأجابه عنه .. ذلك أن يقاتل القادة السياسيين ليست كافية وحدها ، ولما لا بد أن تصبح هذه الأهداف هي أهداف المجتمعات ككل .

وللعلم هناك معلومة تقول أن تكاليف تحقيق أهداف اليونسيف سنة ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ تكلف ٢٠ مليار دولار أمريكي في السنة ، وهو مبلغ يعادل ما يتلقاه العالم على التسليح في عشرة أيام .. ولو توقف العالم عشرة أيام فقط عن الإنفاق على تسليحه لحل مشاكل الأطفال فيه .

أحمد بهجت



أطفالنا في عيون الإعلام

في الأسس على أنه ولديه وأخوته ثم ولقد بعد ذلك أصدقاء ومعارف من خارج نطاق الأسرة .. ولكن تلك دائما وأبدا أسرته في المقام .. والمشكلة أن الشخصية المصرية ليست في معظم الأحوال مضمومة بشكل جيد .. ولذا فلها يمكن أن تحدث اقرا سلبيا .. والمطلوب لدى تصبح شخصية تتكلم أن يتوارث لها كل عناصر الجذب والتفتيش المعنى إلى أن تأخذ كما يتوارثون ولها في الإنتاج والمعرض أيضا أن تفسر احتياجات الطفل وفي الوقت نفسه تكون جذابة ومحبوبة.

حكاية توم وجيري

ويستكمل الاستلا رضى حبيبه فلان: لها حكاية توم وجيري الشهيرة وهذا الصراع الأبدي بين القط والفار والتي لاقت نجاحا موريا لعلنا ؟ لأنها في الحقيقة مضمومة بشكل جيد وهي قدر على من التفتيش ومع ذلك فإن مضمونها لا يتناسب على الإطلاق مع أفكارنا ومعتقداتنا ومبادئنا. لفكرة تقوم لبسنا على محاولة نقل الاهتمام بين القط والفار في دائرة ملكية الخاصة ونشوء الشخصي والمص صبيح أي محاولة نقل الاهتمام بين الفار .. والمبركة بينهما مستمرة ومشتملة .. وكل شيء فيها مباح ابتداء من الحرب والارتك والعقاب

لجس الرأسي

مسألة كثيرة غامضة ومختلفة تمكن في كلب ولا يكف طلي من طرحها .. واليوم وإلى عيون قريت أن نخلطها جميعا .. ما أنا لصلها بين بدى وانحب بها إلى المسؤولين من تشكيل على ووجدان الطفل المصري لعلنا توم موريا لاجبة. المطلوب : شخصية مصرية كان لقائي الأول مع الاستلا رضى صاحب الشهر عروسة مصرية "بورجى وعطش" سألته عن رايه فيما يقدمه التلفزيون للأطفال لاجبي فلان:

"لأننا نعيش اليوم عصر الاستمر الصناعية عصر الانفتاح الفكري والثقافي .. لأننا نشأنا أم لم نشأنا نتفتح على العالم بأسره .. نشاهد ونكتسب من ثقافته الغربية المختلفة كل الاختلاف عن ثقافتنا ..

والأطفال ملهم مثل الكبار يتعرضون لهذا الفزق الثقافي .. فيجسبون أنفسهم مرتبطين بشخصية اجنبية .. شخصية

لطيفة شبيهة بها كثيرا في التلفزيون والسينما المبرمها وتعلموا بها وجعلوها صديقه لهم .. وهذا ليس خطأ .. ولكن

الخطأ من قصة تشرى أن يرتبطوا بهذه الشخصية الغربية فقط دون الارتباط بأشياء مصرية تعبر عنهم .. عن بلادهم عن حياتهم .. عن عاداتهم والكارهم

فهذه الشخصية المصرية تعبر عن المعتقد الأساسي لهم .. والمبر من توم حياتهم ولا تلتزم بعد ذلك من وجود شخصيات أخرى تفسر أفكارهم ومعتقداتهم .. كشما مثل الطفل الصغير الذي يتكى ويسند

في عيونهم السعيد : هيد الطفولة .. أبحث لكم بابل تحية وسلام وأقول لكم جميعا كل سنة وانتم طيبين .. وبهذه الشخصية انكزها فرصة وأخرج ويسمك تساؤلات غامضة قلقت ذكرياتي كثيرا .. ولا تزال - ولا بد لها أجابة واحدة شفوية تجعلني كلف من طرحها المرة بعد الأخرى ..

وتساؤلاتي الشخصية هذه أخرجها على قاعة وسيلك الإعلام باتواها الشخصية : شخصية : أذاعة تلفزيون .. سيحنا : لعلنا يتقبل العاملون في حال الطفولة أن الطفل المصري طفل خاص لاذع .. طفل أبته .. ليهم ولايتي ويستطيع الصغار من خلال منطق صحيح وسليم .. منطق طوري وعلمية بربطة حقا لعلنا علمية صحيحة وليست مختلفة : لعلنا كلما جاست إلى جوار صغيري يلس "خص سنوات" لئلا تلتزم معه يرتبها للأطفال في التلفزيون والمعرض أنه موجه إلى من في صوره .. لعلنا صريح ويصح ويطلب مني ويبحث أن الخلق التلفزيون فلان:

"أف برامج الأطفال دى سلفية جدا " : لعلنا لتصنع دائما اللعبة الحديث .. ولقتل الشخصيات والأحداث ؟ لعلنا تلتزم بطورها .. بلشمرها وميانيها أكثر مما تلتزم بمديتها وكلمتها ؟ لعلنا يصير معظم المسؤولين من ثقافة الطفل المصري على ترميز الشخصية الغربية الأجنبية في وجدان أطفالنا بالرغم من بعدها كل البعد عن حياتها وبيئتها ؟ لعلنا ولعلنا ؟



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩١ - ١٠ - ١٩

"والإذاعة بفضل عراقها

ويسود مكناتها منذ سنوات بعيدة، استطاعت أن تلبث أقدامها في هذه النوعية من البرامج الصدى الإطفال فاصبح لدينا العديد من البرامج المتنوعة والمختلفة التي تخدم الصغار حسب أعمارهم .. وأصبحت هناك عملية فصل واضحة بين المراحل السنية المختلفة .. هكذا يتخلط كل برنامج الطفل في مرحلة معينة من حياته ..

هناك مثلا البرامج التي تخدم الطفل الصغير جدا من ٣ سنوات إلى ٦ سنوات .. وهناك برامج تخدم الطفل من ٦ سنوات إلى ٩ سنوات الخ .. فكلتلي وأضح مصروف لدينا ويتلقى شأن احتياجهات وعلمه وأيضا مقاعيمه اللغوية والفكرية واضحة لنا نحن المسئولين عن نفسه وتطوره ..

طائر اسمه الزرقوتي

تحاول دائما أن تخلق شخصية مصرية محبة جذابة يتعلق بها الصغار ويحبونها تماما .. فلما يهبون "مكي مونس" وبقيّة الشخصيات العربية الأخرى .. ومن خلال عملي في لجنة الطفولة العليا المنبثقة من اتحاد الإذاعة والتلفزيون ناقشنا هذه القضية طويلا .. أقرنا كثيرا وبمحتنا الأمر طويلا وأخيرا أقررنا طائرا اسمه الزرقوتي من رسم وتصميم الفنان مصطفى حسين لعمل الأطفال في برامجهم المختلفة وقد أقررنا هذا الطائر بأذات كانه صديق للأهل .. لأياكم مضمونه .. ولايفسد أريشه .. ولأنه أيضا خفيف القل .. قريب من القلب ويمكن يكتفى أن يكون جذابا له الصغار ..

ولنهي إليه فضيلة حديثها مؤكدة أن المفردة بين الإذاعة والتلفزيون في مجال الطفولة مفرقة ظاهرا .. لأن الإذاعة لديها خبرتها وصراحتها وإصالتها والتلفزيون بالمقارنة إليها لا يزال غلاما صغيرا يهجو .. بالإضافة إلى اعتماد الإذاعة على المؤثر الصوتي فقط .. لذا أرىنا على سبيل المثال أن تقدم له خيالا علميا ليكتفينا فقط أن تلعب بالمؤثر الصوتي لتتأكد الطفل في عالم الفضاء مثلا .. أما التلفزيون فعليه في هذه الحالة أن يقدم له الصوت والصورة معا وهو أمر يكتفيه فائق ..

اعرف ولدك

ومزاتك لعمل عملي استلتي الفيلمية .. وأوجه هذه المرة الإتهام لمجلات الأطفال والمصغرات المتخصصة في مجال الطفل في الصحف المختلفة ..

والقاء كان .. مع الاستاذ يعقوب الشاروني خبير الطفولة وكتبت قصص الأطفال المعروف .. أجابني قائلا ..

"في جميع الأحوال على الكاتب والمصنف الذي يلوجه الطفولة أن يحترمها في المقام الأول .. أن يتعامل معه كائنات كبر يفهم .. إنسان يستطيع أن يتلقى الأب والبن من ناحية وأيضا يستطيع معالجة المشاكل والتفاسيا المعاصرة .. وأنا من ناحية وفي حدود التسامح التي أكتب فيها .. وعموما من خلال عملي على أحوال .. أعرف الطفل دائما بكتابت وبالألوان .. لأحوال أن أقدم له معلومات علمية بسيطة .. لأحوال أن أعرفه ببسطة ..

بختصار وفي كلمة واحدة : لأحوال أن أتي لأحواله بشئ الوسائل

وفي الحقيقة أن معظم ما يكتب للأطفال يكتب لمن هم فوق التسعة .. لأن الطفل في هذه السن يستطيع أن يقرأ جيدا ويستوعب ما يقرأه وأيضا أن يقرأ في مضمونه .. أما السن الصغيرة

"هل من ٩ سنوات" فهي تحتاج إلى نوعية معينة من المضمون ويحدد أساسا على الصورة أو الرسم مع الكتابة بحروف كبيرة كما يتمكن الطفل الصغير من قراءتها وتبينها جيدا بالإضافة بالطبع إلى التكوين ولغة المصغرات البيضاء بالخطوط والألوان ..

بالتسوية لأعمال الأجنبية المترجمة والتي أراها كثيرا في المجلات والصحف لا أستطيع بالتأكيد أن أوافق عليها جميعا .. لا أستطيع أن أقول بلقة أن الترجمة إيجابية ومفيدة في كل الأحوال ..

فالسؤال العربي والعصرى مبنية بترجمات التي قد تشد انتباه الطفل خاصة إذا كانت اللغة علمية أو خيالا علميا وعلم الفضاء .. الخ .. ولكن الصيب في هذه اللغة الأجنبية المترجمة يكمن في كونها تنمذ عن واقع غريب علينا .. واقع بعيد شاسع عن حياتنا المصرية وظروف بلدنا ..

على سبيل المثال إذا قمنا للطفل معلومة عن طريقة صنع الخبز وكانت هذه المعلومة مترجمة فلنأ سوف نذكر له بظبيته العسل طريقة صنع الخبز في أوروبا .. هكذا سيقرا الصغير ؟ سيقرا طريقة غريبة تماما عن بلدنا .. عن



المصدر : **صباح**

التاريخ : **١٢ نوفمبر ١٩٩١** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بيئته .. فيتعرف عليها .. فتمدًا
للتصنيف له أي جوان هذه المعلومة
اضافة بسيطة تحكي له طريقة
صنع الخزفي في بلدة أيضا .. هكذا
تكون قد قدمنا له معلومة علمية
ولكن مرتبطة كل الارتباط ببلده
وبيئته المحلية

ويضيف الأستاذ محبوب
الشاروني قائلا :

"لنتي لسجل هنا ومن خلال
حديثي هذا ملحوظة لثقت نظري
لشيرا وهي ان مايقدم في معظم
الصحف ومجلات الاطفال من مواد
عن مصر .. من محافلتها ..
متاحها والارها عن بلانها بوجه
عام ضليل جدا بالمقارنة للمواد
الافرى ..

لقد دخلت وحزيت في الوقت
نفسه ولما اسأل بعض الاطفال
اسئلة عامة من يدهم .. فوجدت
بانهم لايعرفون الا القليل .. القليل
جدا عن وطنهم .. وهذا مايجب
عليها جميعا ان تتدبره وتصلحه
بوصفتها مسئولين عن علوم
اطفالنا .. فمن هنا في الحقيقة ومن
هذه السن الصغيرة يولد الانتماء ..
ومن هذه السن الصغيرة يولد
الانتماء .. وينمو في القلب
والعقل .. ليخرج فيما بعد انسانا
حميا لبلاده ..

وليرا يفتكم اسئلة محبوب
الشاروني حديثه قائلا :

"ان الطفل المصري طفل نكي ..
محب للقراءة والمعرفة .. طفل
موهوب بالفطرة .. وحينما نتوافر
له الاسكانات المناسبة تتفجر وتنمو
موهبة ودراته .. لقد زرت لغيرا
ومن خلال انبرالي علي مشروع
القراءة للجميع .. زرت ٢٢ موقعا في
مصر .. كانت كلها منحة .. تعج
بالاطفال وهذا يؤكد كما قلت حب
الطفل للقراءة منذ هذه السن
الصغيرة .. والمطلوب الآن لتلبية
هدراته ان توفر مكتبة صغيرة في
كل مدرسة .. في كل حي لكي نزرع
في نفسه منذ صغره الميعة حب
القراءة ..



المصدر: الأناضول للتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ شهر ١٩٩١

أبلة فضيلة تطالب بوزارة للأطفال !

بعد ٣٠ سنة
أناضول
وهران ديت

« لنا طفلة كبيرة »

قلتها وسرحت قليلا لتفسيق : أعلم بكوب لين وردية وكتاب لكل طفل في يده، ولم أندعش .. فلعمري هي فضيلة توابين أو «أبلة فضيلة» التي تربي على صونها الوادع الضيق لجيل ولجيل كذلك موقفها الآن في ضمة بيتك مصر .. وبعد ٣٠ سنة مع الأطفال تحدث لنا أبلة فضيلة من مقدم الأوبة والخبرة لشطب وإشهاد وزارة للأطفال .. وتطبيق قانون تجريم عمل الأطفال قبل ١٢ سنة .. والقهاء الواجب المدرسي الذي يهرم الطفل من مملوكة موابلة ليعرق الفمارة على الإبداع .. وهي تدعو الأطفال لأن يعيشوا طولهم .. أن يلعبوا .. ويسبحوا .. ليحفظوا بالبرصعة الفدلفة على شطاهم ..

والموافق مع أبلة فضيلة يشبه صوتها دائما ... طيه يصب والتمنن والأوبة والتمنن يستقبل الفضل أن يتحقق إلا برعاية أطفالنا والإهتمام بهم ..

• وأسألكم من حكايها مع الأطفال لنقل : حكايها مع الأطفال بدأت منذ طفولتي حينما كنت أبيع والتمنن والتمنن لهم الموابين التي كنت اسمعها من جدتي .. واكتشفت أن لي القدرة على أن أجلسهم يسعدوني .. وأما فراقني الأصغر عندما كبرت بانتي أحب كل ما هو صغير في الدنيا

من تنسج وحيوان وثبات .. ولكن أفضلي بالطفولة فلعلمه دخولي كلية الحقوق بربطه إسرائي لأبرغيني .. حيث كانت هذه الكلية من كليات القمة التي كان يطمح إليها الجميع رغبة في أن يكونوا وزراء .. ولكنني لم أستطع أن أتقدم مع دراسة القانون والمتنوعات لأن طينعتي كانت توارى الصبح على الخضم .. وكانت أفضلي في أن أفرس علم الناس منهم علم الطفولة ..

• ورغم تخرجي في كلية الحقوق فلم يكن لدي استعداد للعمل بالمحاماة .. ولكنه عندما عرض عليّ استئجار بقلية معاهد تنميها الإذاعة (تلك) .. أن أصل معه

بشأن رأيي وزير المواصلات (التي كانت حصرية ويمتلكه .. بريت .. فعرض عليّ العمل بالإذاعة فوافق .. وأما سلك من لجنة اختيار المعلمين عن طبيعة العمل الذي أريده في الإذاعة قلت : برامج الأطفال مع بيا شاري ولما سلك من للمصير أجيبت بانتي أحب الأطفال .. فاشيروني بانتي قد نجت هذا ما أقوله حتى الآن لكل من يفسد الطفل .. مع الأطفال سواء في برامج .. أو تدريس .. وهو أن يجب الأطفال .. واعتقد أن هذا كان المصير في أن أوفق الي حد ما لأنني وجدت نفسي في علم الطفولة الذي أفضيه والذي عشت فيه الفرامة والعنق والحب .. والذي يفضي بيا شاري .. ألا تعجب أعجب إذا مهما كان .. وعلمني الميراثون أن الصنح جني في الصنح

وصل في الأطفال .. والتمنن صميح .. وقد حرصت على أن يكون صوتي مرعا وقت شطبي الأطفال .. حتى جاءت سنة من الستين وماتت لي .. في الشهر الذي يتم الاختلاف فيه بعيد الأم .. وبحثت تحدث للأطفال عن الأم وتحدثها .. وكان صوتي بطبيعة الحال أن أتمسك عليه فدي لاني .. رغم محاولتي أن تكون بطبيعة .. ولكن من الغريب أن شغلي الأطفال في كانت أن

صوتي لم يكن بكثرة الملائكة التي تحويها عليها .. فلي هذه الدرجة .. ولكن القصة الجديد (التي يروون) (القصة على نقل الإحساس إلى المصنع .. لذلك فليكونوا يصدق من الكبار القصة الشهيرة على الأطفال من خلال الصوت .. ولذا كنت صغارا فسيظهر صوته ليصل صمحه .. وهذا هو مفتاح النجاح لكل من يصل مع الأطفال .. لذلك فعلى مدى رحلي الطفولة في الإذاعة .. فبحثت تقديم أحداث بمحوى

كما رأيت أن قدم المسيرة في علم الأطفال .. لأن المسيرة مثقلة .. فليدع اليوم .. أنه يتم لها .. فعلا سيكون موفقي لو حدثت الأطفال في أمي مسي في اليوم بكم ..

له أن تكون نظارة لها الفخيرة فقامت لها من نفس الموقف أو التسمية المسيرة .. لهذا فحفظت جملا في الأطفال .. ولم يضرها على لأنني عودتها على الصنح ..

• ونسجل أبلة فضيلة كتلة :

هناك منسبة وحيدة اضطرت لها الشروع من القزاسي بالابتعاد عن المسيرة .. ولذا حين وقعت ضربة ١٩٦٧ .. فوافقت كل البرامج .. فأذا برشح الأطفال .. وكان لابد للأطفال الذين سمعوا صفرة الأناضول لأول مرة .. أن يعرفوا عالمي الحكمة حتى يصنعوا بالوقوف والقدح ما يحدث حولهم .. ولذلك كان أدينا خطيرا أن نكلمهم في موضوع يعين من علمهم .. وأن كان من الضروري أن أجلسهم فليهم سيب هذا الأمر فليصحبهم في كل بيت مصري .. فقلت لهم فلذا صفرة معركة .. والحيطة فيها مغارة كثرية .. وسوف تكتب معركة أخرى ..

الحكيم ومحفوف يقولان

• كل تنسج صوت الأطفال على سارتي ؟
- لنصنع كثيرا في كل أصل أي شيء ..



المصدر: الزمان والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ شهر ١٩٩١

□ مطلوب الاهتمام بالطفولة حتى لا يترك "مهلكهم"

□ صدقوا أولا تصدقوا : كرامة التعرب من
التعليم لهمون ترضا !!

□ مليون "بلية" برغم انك الطالب !!

□ انقلب بالقاء الزاجب المدرسي !!

□ ابنتي تعترني على اطلاق

وروماضيتي !!

□ احلم بكوب لين وزرمة وكتف

بكل كفت في بطني ..

وقد اسما الذي ارسلت لي به ، ليس اسما
المعطي . وكانت هذه اول مرة في حياتي ،
ووجدت هذه الكلمة تحمل معها شحنة
لماضيها وكثيرا ، وجمعتها تلقى معنى طوال
اليوم . ولعلها مهي الى البيت وطول
منها لي تلحق شحنتي لآدم معها بترتيبها .
واقررت على كتابتها اسما المعطي واسم
مدرستها . ولدت دون ان تعلم بالانتماء
والثقافة وسألنا ان كانت عندها تلميذة
بهذا الاسم . فكتبت من ذلك ، وطولت
مناقشتها لان لها شيئا عندي اريد توصيله
لها . وكانت الطفلة السبعة . ان هذه
الطفلة تسكن في قرية في اقصى شمالها
ويصون عليها في معاملتها الى الدرجة التي
تصورتها فيها الطفلة انهما لا يمكن ان يكونا
والديها . واكتشفت ان الاب يسلم معلما .
وعندني يسلمني لاسم الطفلة بلغة التي
عشت بيته .

يتطلبون الكلام السهل الممتنع .
وقال توفيق الحكيم انه حاول ان يكتب
يوم للطفل . وهذا يؤكده كتابي . وهو ان
الموهبة لابد ان تتوافر لكل من يتعدى
للتعبية للطفل . وبعض الصفات الاخرى
التي لا تتوفر لكل الكتاب . وهي الصبر
والصدق . والفوضوح والاختصاص وحسب
الطفل . لان التعامل معهم ليس له مكسب
مضى . ولذلك فمن يتعامل معهم عليه ان
يخضع .

لشر زبارة
● هل ينش عالم الطفولة الوريثة تته عالم
لا مثالي ؟

... على المكس للطفل لهم مشاكلهم .
واكثر ميلازمتي وقتا لدخول حيا . ان اموز
لحياتا من عاكجا .
فعلنا بدلت لي طفلة فطلب مني ان
تتبعنا . فطلب منها من الميكونون ان
تخسر لمطباتي في الاذاعة في يوم وساعة
كذا . فوجدتها طفلة صغرا (١١ سنة) على
جانب كبير من العمل . تراكى ملابس
جيدة . فلفت لي انها تضيف مع اب وام لم
تكتشف انها ليسا والديها . وانها طرا
عليها . وماتت معها كل هذه السنوات .

شفا ابدا لاني القوة بخصية لهم . ورغم
ان الشئ لي معروف اذا سرت في الشرح
الا انني لكون حريصة على الالتزام في
المظهر والسلوك وكان كل الاطفال في
الشرح يعرفوني . فلا قالي وبلا في
الادراج ولا اصبر لشارة المرور . ولا لشيء
في شحنتي . وانك دخلت في شحنتي مع
المسؤولين في الاذاعة بسبب لغة ميزانية
برامج الاطفال ؟

... هذه هي معارفي الوحيدة التي شحنتها
لهذا السبب طوال ثلاثين سنة . لانه كان من
المعتمد جدا ان من يكتب للأطفال يفسد
نصف اجر . فرفضت هذا وحاربه . ورفضت
شكوتي . الى رئيس اخص الاذاعة
والتياريزون لذلك حسن عيالتهم .
وهو كافي وقييد معروف . فقرر فورا
مسواة كتابي الاطفال بكتاب الكبار . وكانت
قد طرقت ان يكون كتاب الطفل الضعف .
لان وجوده ليس . فالتعبية للطفل لتطلب
موهبة لا تتوفر لاي كاتب . ولذلك عندما
استدعيتا جيب محفوظ في برنامجنا
سلكنا من سبب عدم توافقه للطفل لفل .
صحب جدا ان يكتب لسبل الكس .
ولذلك لنا مجاز من الكتابة للأطفال لانهم



إبراهيم عبد العزيز

الخيال في برامج الأطفال ٩

[illegible]

حينما يكبر.. ويصير ذليلاً ، بل سيحمل على
طاولته معه طوق حبلته . ومثجد لن
النملاج السيلة في المجتمع . من انحرافات
وتعرف في تلك غياب التربية العنصرية في
الطفولة ..

ولذلك تذبذبت بريطانيا إلى خطوة هذه المرحلة المستحتملة وزارة للأطفال، وقال الدول المتقدمة لها أجهزة تهتم بالأطفال .. ● وتضيف لبة فضيلة :

...سمح له بدات في السنوات الأخيرة
عمود تحملها الحديد، حرم رئيس
الجمهورية بقسبة للاطفال ليميلوا عصر
القرابة والمعرفة والطمع، وتخصيص
جوائز لأهل المؤمنين في الكتلة
الاطفال، وهناك المجلس الاعلى للطفولة
والامومة المسئول عنه د... عطف مدني
رئيس الوزراء والذي كان زمني في كلية
العلوم.

ويشارك طوال السنوات التالية وحتى في
رغم ذلك العديد من الشباب الأمازيغية
... كانت تلك معزلة لاستحداث وإثبات
... حتى لا تترك الأمل، وبعد عملنا
... منصب مراهق مع برامج ... ومنذ عام
... برامج الأمل، عام 13 في دورى
... الترابي على منصب أول وزارة ... وكان ذلك
... ممكنا 13 فصالات منصب أفرقة ...
... برامج الأمل، وبعد أن ذلك قد حدث
... حتى أنشئت حيوات الوفاقية كراس
... الفضية الرئيسية (البرنامج العمل) ...
... على كل منصب توحيد لم تترك برامج
... الأمل، ورغم أنني تركت الأمل لا أني
... لم تترك يوما عن الظروف المايكونون
... ومنذ وقتها لمسة بعد ثلاثين سنة لأول
... الشباب ...

حتى وهو في أمريكا

● استندت خبسات كمال في
إحياء بعض أطلال بديويك... فمن في
الشمسية التي ارتزاق طاعة ولا تترك
... فحسبه... الفرق البين...
المصري اللين... تلك كانت
... ومن أول عذبة تقري لونه
طول حدي من الأطلال لم يتبقى
... ولم يمتشي المور
... لم تكن عن تلك المور
... ولا تلك الأطلال
... فحيات في المور ونزاع تلك المور

لا انكر ولكن ا

● **ہاں ایسی مدنی دخل الحکم الی جانب**

فقلت له يا ابا الذي سألني عنه الشريعة
وسألتني في الصفح ان محمدا كبيرا يدافع
عن الناس ولا يستطيع ان يحسن معاملة
ابنته ا فراجع خوفا من الضيعة
وانصراف الناس من مكتبه . واخذت عليه
تعديا يحسن معاملة طفله . واخذت اقر
عليها وتزورها للاختنان عليها . وكلفت
اخر زيارة لي يوم زفافها ..

اعتذار منك وقبول هنا

[illegible]

حبيبتي الحلوة

● من الملاحظ أنك لم تعتذري عن إزاحة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٠ يونيو ١٩٩١

المصدر: الذاتية والنشر

وجودة كموجة للأطفال في السن الصغيرة التي لا يستطيع فيها الطفل متعة ما أصعب به أطفال السن الكبيرة.

مصر وروسيا أمريكا

● كيد، وجدت الاهتمام في الخارج بالأطفال ؟ - عندما ذهبت إلى روسيا فوجدت بأن قصور للأطفال هي قصور القيصرة، وتم تحويلها لرعاية الأطفال، وتلبية مواهبهم

في الشعر، والرسم، والطعام، واللعب، وكل مجموعة متجانسة من الأطفال في هوائيات لها مشرف يجلس بعيداً عنهم، فإذا احتاجوه سألوه، وفلاقت هناك مناجاة أمام الطفل ليأمرس هواياته، ويعيش حياته، فيخرج من المدرسة وليس عليه واجبات خلال عطلة وعينه وقلقه بعد ما يخرج من المدرسة، كما يحدث عندما فيصل الطفل الصغير على ظهره شجرة مكدسة بالكتب، ويعدو إلى بيته لعمل واجبات لتأجيل له وقتاً لممارسة أي هواية، ولكنه لا يوجد لديه حيلة، لأن طريقة حياة الطفل وتعليمه لقتل فيه كل نبوغ وحيوية، بحسب ما وجدت في الخارج لكي يتعلم روسيا حيثما تتاح الفرصة للطفل لكي يتعلم ويحب، فيلتحق منهم العلماء، المبدعة، لأنهم يتعلمونهم منذ ولادتهم... أما في البلاد الرأسمالية فهم مهتمون بكل مراحل التعليم ولكن من الغريب، أنني عندما جلست مع كاتبة أمريكية، قالت لي إن مشاكل الأطفال ضخم لاهل لها، لأن الطفل منذ سن سنوات يجرى، ويحلم، والمخبرات، والقلق من سن (١٤) سنة يستقل بنفسه ويعلمه عن أسرته، وتناول الكاتبة الأمريكية أن هذه المشاكل يصعب التغلب عليها رغم أنها في بلد متقدم كأمريكا.

وتضيف أيلة فضيلة أننا في مصر رغم كل شيء لا تزال مجتمعاً متشككاً والذين يعضون من مخاطر كثيرة، ولكنه لاهل الوازع فيما تقدمه للأطفال أن تنمي فهم الوازع البدني لكي يكونوا ملتزمين مستقيمين في حياتهم وفي بيتهم.

طفل المفتاح

● أي إلى مدى حلق رسالتك كمقدم برامج الأطفال ؟

ألا أنه رغم كل ذلك فإن بعض الدوليين لم يدركوا بعد خطورة مرحلة الطفولة، ولذلك فإن رعاية الطفولة تسير بخطوات بطيئة مع التقدم العلمي بتقنية الأطفال، ولهذا فالمطلوب من كل أجهزة الدولة أن تترك على حقيقة أن تنمية الأمة وتقدمها تبدأ من الطفولة، وأن لم تكن هذه الحقيقة.

استقل منك من، والطلاق العلمي بالامتحانات، تشكك من وجود نسب كبير من التعليم وبطبيعة كبيرة للأطفال، والفقير يفس على أن فراغ التصديق من التعليم محسوس قرناً، وهو لقرون رغم تخلفه لا يطق بينما حياتيات التصديق من التعليم تصل إلى ثلاثة، وأربعة ملايين تحت سن ١٢ سنة، ورغم وجود لقرون كثر منتج من الأطفال قبل ١٢ سنة إلا أنه توجد مليون بليون، فيحتلون في القرون، وهي عجوى، وإلى الغمضي، وإلى جوع صديق الصافي، فريد أن تقول أنه يجب أن

تكون هناك ثقافة علمية بتقنية للأطفال سواء في تربيتهم أو فيما يقدم لهم من برامج تعليمية، أو برامج لاجبة وتكنولوجيا، وإلى خدمات مباشرة على الطريق فيوجد مركز لدراسات الطفولة في جامعة عين شمس، وكليات رياض الأطفال والقدرة والاستراتيجية ويوسعيد لتفريع وتاريخ كتاب ومدرسين يجهزون الأعمال مع الأطفال، ولكنها مازالت في بداية الطريق ونحننا أن ندرس الشيء لشغل بالرغم من ● هل حسب التليفزيون البساط من الاداء فما ينشئ برامج الأطفال على وجه التمديد ؟

● لا شك ذلك إلا أن التليفزيون، ولذلك حالات من لوجي الأطفال يعمل المسلمات في الإذاعة، وعملت التكنية مرفوعة إلى حد كبير، حيث كان يصلي في الوسوسة من كل مسابقة خمسة عشر ألف خطاب، منها خطابات من أطفال الأرض المسجلة فلم يجعل التليفزيون يذاع عليها كبرامج أطفال، وأقول أنه طمعا هناك راديو بترانزسترون، استقل للاداء وبرامج الأطفال فيها، فمعلمها ويوزعها خمسة ألاف راعي مقدمها مستويات الإصا لمتشقة للطفل، لأن ما يقدم للطفل ما بين سن الثلاثة إلى السادسة غير مناسب أن يقدم له بين السادسة والثامنة، أو ما بين الثامنة والثانية عشرة، ولهذا كنت أراعي تقدم أكثر من برنامج متنوع لمختلفة مختلف المستويات ومنها برنامج غوة

● عندما أرى طفلاً مشكراً، لعن كائنتي كم أحقق شيئاً، لأنني أريد كلما ملبت في مكان أن أرى الإيجابية على وجه كل الأطفال، لأن إيجابية الطفل تكسب عيادته، ولربو أن يأتي وقت أمشي فيه في الشارع جلد كل الأطفال فرحين مبتهجين ليس عندهم مشكل، كما كنت وزملائي في طوفاننا خائفين من المشكل حيث علمت طفولة سعيدة جداً، ولكنه أنا لأشعر منها حتى الآن، إنني أشتي في كل عهد أريد أن أشتي أسفلاً وحذاء وشحطة جديدة مثل ابنتي، التي أصبحت تكتل من هذه ذلك، ولعنتي لا يستطيع أن تكتل من هذه اللغة، ولذلك أقول لأطفالي عيشوا طفولتكم، وإلى البلاد المتقدمة للطفولة تكتل في سن (١٨) سنة، لكن أطفالي يتعلمون أن يصيروا كبراً، الطفل يتركه الشهور، الإرشادي البيطون، والطفة تكسب التعب، العالقي، ولو كل واحد على طفولته، وتسكع يمسكها كعب وقية كبير، وتجعله متفاح، وصديق، وشجاع، يقول الحق ويلتزم به ولا يشف، ويأمر للفقير بين طفل اليوم يخال

الأساس ؟

● الطفل يتأثر بالبيئة التي حوله، وظل اليوم متفاح من طفل زمان، وإن كان طفل الأسس يشعر ببعثان أكثر من طفل اليوم، حيث كنت أعود لأجد أسي تتنظري والقول لها كل ما يعترضني في الحياة وتسعني وشاعني على كل حل لمشكلاتي، وكانت لجدما كنت أعتد لي طبق طعام أسفلاً، وصار طفل اليوم مغموم من حنان أبيه، وصار يصلي طفل المفتاح، فيعود ليلجأ إليهم ليرحموا فيه ودهد حتى يجلس الأدهاء من صلبها، وأد يجعلها هذا عينة الأدهاء على الناس كثر، لكن ينقصه لوجي العالقي - طفل زمان كان أكثر طاعة، وظل اليوم أكثر جرأة، وكنت أحملي أن يكون طفل اليوم أكثر طاعة وجرأة ..

الطفلة الكبيرة

● هل لايتك رأي فيما تقدمه للأطفال ؟



المصدر: الزمان والمكان

التاريخ: ١٦ نوفمبر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

- عندما يعلو صوته في بعض الأحيان يقول: لي ابنتي: كلميني مثلكا ككلمين فطفتك في الراديو - فاعود الى ثيرة صوتي الحسية، وعندما رثات يظفني لميبتها ولحبيت الاطفال كثير. لانه لا يمكن للشعر بالادوية الا وللمرأة طلل، ومن الغريب انها تستعمل علقها دائما، بينما انا استعمل عاقلتي قبل طلي.

ولذلك نتيجة ممايرتي كثيرا للاطفال لتصرف مثلك، فهم سويون الانفعال ويبتكون ويشمكون في وقت واحد ويستعملون عواطفهم، اما هي فمذا طولتها كلات كتره، العروسة، وضد حيلتها، لذلك اللعب والتقم بتركيبها مرة اخرى، ولذلك فهي تقوم بكل عمل يتعلق بالتهريب، بينما انا لاستطيع تركيب لعبة، وهي تتعمل علقها ببناء شديد، ومخلات كلية للتهمة، ومع ذلك فهي تقرأ حكي، وسوبرمان، وعندما تلتين عروسة ولعبة من الحيوانات يتلمن معها في السرير. ولما التجمها على ذلك حالي لاكثر وتغمر طولتها سريعا، ولما في بعض الاحيان عندما تسمع بعض البرامج التي قدمها تحلب مني الا احلم واعيش الواقع اكثر، ولكني تقول ان على الانسان ان يعلم، لان العلم هو المستقل والامل في الله، والطفل هو هذا المستقل، لذلك عندما تكون متشاكفه او مكثرة او ابكي، ايتسم عندما يصطفي طلل، وكذلك يبتسم الطفل والكبير عندما يسمع اسمي، وفي البداية كنت لاأفهم من ذلك، ولكنني صرت اسعد بذلك لان اسمي صار مرتبطا باليسمة، وعلم ان ذلك احد اساتذة علم النفس عندما قال لي.

ان الكبير يبتسم عندما يسمع اسمي، لان ذلك يذكره بطفله، او يذكره بطولته هو، ويقول زوجي ان هذه صفتين: مريم، وهي الصغيرة، ولطفلة الكبيرة. ولما سمعته بذلك اخني بالة فضيلة الطفلة الكبيرة، وهو ما يمكن ان تحسه هؤلاء على ملف حيالي خلال الثلاثين سنة الماضية مع الاطفال.

المصدر: الاذاعة والتلفزيون



التاريخ: ١٢ من شهر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفالنا في عبيد الطفولة بطائرة السور

□ علينا بتقديم هويتنا القومية بالشرائح والعلم مسبقا ..

□ من يزيل الحساسيات بين الأجهزة الممفولة عن الطفل ؟؟



اطفال اليوم قبل أن يكونوا أطفالنا هم أطفال الإذاعة والتلفزيون ، فنور هذين الجهازين في تشكيل وجدان الطفل المصري لا يفوقه أي نور وتأكيداً لدور مجلة الإذاعة والتلفزيون في مناقشة قضايانا الكبرى ، احتفلت المجلة بأعياد الطفولة على طريقها الخاصة ، ومن منطلق أن كل كلمة حق تقال لتصبح وتعود وتبلغنا إلى الأفضل في أجمل احتفالية يمكن أن نقام للطفل في عيده .. إنه حقل على شرف اللذة الذاتي والدفع الذاتي إلى الأمام ، ونمثل في الندوة التي أقمناها المجلة تحت عنوان : " نحو برنامج أطفال مثالي " والتي شاركت فيها نخبة من كاتبي ومقدمي برامج الأطفال بالإذاعة والتلفزيون والخبير الإعلامي سعد لبيب والدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل .. وأدارتها الأديبة سكتية فؤاد رئيس التحرير ..

سؤال أبلة فضيلة

□ وتحدثت فضيلة فوفيق من خلال خبرتها الطويلة في التعامل مع الطفل وبرامجها فكانت :
- عندما أبدأ إذاعة برنامجي كل يوم يلح علي سؤال يشغل تفكيري وهو هل كلاني هذا سيضيع في الهواء ؟ أم إن رسالتي ستصل فعلاً للأطفال ؟ هذا مايزلني وقد طابنا أكثر من مرة عمل أبحاث والنزول إلى الأطفال لمعرفة رأيهم والتعرف على مدى وصول رسالتنا لهم ..

ولا أنكر أن هناك بعض البحوث التي أجريته .. لكنني عندما تناقشت مع أحد الدكاترة من كليات إجراء البحث اكتشفت أن له قواعد ، وأن مائة إجراء من أبحاث لم يكن على أساس علمي صحيح .. والنتيجة لم تماثل عليه هذه الكثرة من الأبحاث ليس مؤشراً صحيحاً .. ربما يقال أنه ليس من المهم أن نعلم للأطفال مايلبسون .. ولكنني اعتقد أن هذا مهم جداً ..

□ عفاف الهلاوي :

- نحن لسنا في حالة ربما من انبساط .. لأننا نطم وأشباه كثيرة نشتم أن تتعلق في المستقبل ، ولكن يمكننا القول بأننا على بداية الطريق الصحيح .. لقد ترجعنا للثقافتنا الشريفة والمصادر المتمسكة وإلى حد ما

- وفي البداية كانت هناك ورقة عمل مطروحة للمناقشة وكان من المفروض أن يجهر الندوة أطراف أخرى اعتدلت في اللحظة الأخيرة للظروف خارجة عن إرادتنا ، ومن هنا فقد كانت غلبة المحضور للأسرة الإعلامية ، ولذا وخيرة الفرح (الشوبر الإعلامي) سعد لبيب" أن تبدأ الأسرة الإعلامية من العاملين في مجال برامج الأطفال بقدر الذات وأن يخصصوا ما لهم وما عليهم ومماي المشكلات المعقدة لحضورهم ، ثم يجيء الحديث عن المستقبلات .. وبذلك تضمنت الندوة ورقة العمل المطروحة ونحوها إلى نقاش آخرى تارها الناس ..

وهذه هي وثائق الندوة التي بدلت بكلمة لمديرها قالت فيها :
- إسبحوا لي أن أرحب بكم ، ونحن سعداء باستضافة هذه التوكية الرائعة من مختلف الأجيال .. ولقد كان إصماص مجلة الإذاعة الدائم على كثرة الأجهزة المبهمة يعطل في مصر أن يجازي إذاعة والتلفزيون مما أخطر هذه الأجهزة .. لأنه عندما نستخدم الثقافة ويوجب التقدي والمثالي .. فلدي وصل لفرقة وكل نجح هو برنامج إذاعي أو تلفزيوني .. لذا وفي حضور هذه التوكية يجدر بنا أن نبدأ بالتقييم وبالنقد واعتدك أنه لايفر على نقد الذات إلا الأقوياء ..

تجد تشجيعاً من المسترئين بدعماً مدياً بدأ يساعدا على العمل ... وقد بدأنا في التعامل مع متخصصين وأصبحتا نحضر ندوات وندوات في مؤتمرات ، مما جعلنا نحضر بدوي المسؤولية المتقاة علينا .. والتي لابد وأن تكون على مستواها ... لكن المسؤولية ليست علينا فقط ، فالأكثر تترك عليها بشهادة التلفزيون بلا تشجيع ... فينما أبتل جهداً تكون الأم البيلة له .. أجد أن الطفل يضاعف بعد برنامجه فهنا الكبار يرضونه اقتداره ، لذا أتمنى أن يقدم على اختيار الألام الكبار لجنة من متخصصي الطفولة .

وزارة للأطفال

□ وتتكون سكتية فؤاد الفيط للتحرق نقطة جديدة للمناقشة لالة :

- إن ما طرح فضعنا أمام عدة تساؤلات ..
هل درستنا سيكولوجية المشاهدة ؟ وماهي الأبراق العلمية التي بين أهديتا للتعامل مع الطفل ؟ وهل نحن نعرف أطفالنا فعلاً ؟
□ ويوجب كاتب الأطفال نادر أبو الفروج على هذه الأسئلة ونقته بقلوبنا بأن إيجابه تحمل مجموعة لغري من التساؤلات الجوهرية لياقول :
- اعتدت أنني أكتب للأطفال من سنوات



المصدر: الزمان والمكان

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦ - ١٧ نوفمبر ١٩٩١

□ المذنبية هي الأم البديلة .. ولكن !

□ أنفلام الكسبار قصوه .. أفكار الصغار

□ لجنة من متخصصي الطفولة لاختيار أنفلام الكسبار !!

نحن نترقب انفسنا .. لكن التلمذ .. يضعون نظرياً للبناء ويظهرون لنا تفكيراً .. والواقع لدينا يتعارض مع هذه النظريات .. كذلك أنا كمقدمة برامج إلى وجهة نظر الأطفال .. إن تلك أي شيء يطلب مني لمجرد أنهم أقروا ..

□ ونسلك سكتة فؤاد بقدرة الموازنة

أفكر لتوجهي إلى صمغته تقول :

لقد خرجت نظراتي على درجة عالية من الأهمية .. أولاً .. المسألة بين النظرية والتطبيق .. ثانياً حرية المذنبية في التصرف .. ومن علاقة مقدمة البرامج والتفكير

التي تأتي المطلوب لتفكيدهم تقول نجوى إبراهيم :

— إنهم يربسون بتوصيات وطنية تتألفها فقط !!

□ ويضيف فكر أبو الفتح :

— من خلال خبرتي امتدت أنني أمي ما يمكن تفكيده وما لا يمكن ... ولذلك أنا مع أن يكون رأي هذه اللجنة إستشارياً فقط !!

□ ويرد سعد نبيبي على مدافعي نجوى ونفكر قليلاً :

— أنا لا أذكر أنه في أي وقت من الأوقات حدثت تعليقات بتقليد برامج معينة ، واعتقد أن نقد الإعلام قليل وأن رأي اللجنة إستشاري وليس من حقها التدخل !!

□ وتؤكد فضيلة توفيق :

— وهي أحد أعضاء اللجنة التي رأى الفهيد الإحسان سعد نبيبي قلنا :

— فلا اللجنة رأينا إستشارياً .. لكن رؤساء الشبكات والقنوات أعضاء في هذه اللجنة وهم الذين يطبقون بتقليدنا وليس اللجنة ..

ذلك .. فالمعلمون في مجال الطفل لابد أن يتعلموا .. وعندما أرسلتني الإذاعة إلى بركة في الاتحاد السوفياتي اكتشفت أنه لا يجوز تقديم برنامج واحد لجميع الأطفال ولكن هناك تقسيمات عمرية يقدم لكل منها ما يناسبه .. وعندما جئت لمصر كانت أريد أن أتعلم .. في ذلك الوقت كان د . موسى سعد الدين وكيل وزارة الثقافة فاقدم مودة كدرية لكتاب الطفل لمصطفى وحملت كشيء عن مجال الطفل لم تكن أعرفها من قبل ..

□ وتوضح سكتة فؤاد أن نجوى تشير إلى ضرورة تكامل الأجهزة المسؤولة عن الطفل ولا يكون بينها حساسيات .. بمعنى أنه في أوقات دورات كدرية فإن بعض مقدمي برامج الأطفال لا يلتصق بها ..

□ فضيلة توفيق :

— أتمت دورات جلال ولكنهم لم يعضوا ..

□ وكانت هذه الجلسة مقراً على ارتفاع سفوح الدعوة ، ففي صوت واحد قال مقدم برامج الطفل أنهم يحضرون هذه اللقاءات !!

□ وأيضت أيلة فضيلة قلنا : ماذا فوينا

لنا لابد أن نتعلم .. فمكتك بعد كل هذه السنوات مازلت أظن د . يحيى البخاري لاسلك .. فلما درست القانون ولم تتعلم مخاطبة الطفل ، وصحيح أنني عندما بدأت أتعلم ذلك وجدت أن الكلام الذي في الكتب ليس هو الواقع تماماً .. إلا أن الخبرة تدر في هذه المسألة .. لكن يجب ألا نذهب عندما نبحث لنا المتخصصين بقا ..

□ وأي مدافعه مع أيلة فضيلة تقول صفاء كلف :

طويلة ، لكنني حتى الآن لا أعرف لمن أكتب لا قال لي الفنان يحيى ذات مرة أنني أكتب للطفل الذي يدخل ... لا لأبني .. وأد سكاراً مرة أحد كتاب الأطفال من هو كاتب الطفل ؟ فأجاب هو كاتب يكتب لنفسه فؤاد .. وصل مكتبتي للطفل فهو كاتب الأطفال .. وأنا أكتب ما يدخلني الطفل الذي يدخلني وهذا ليس عيباً ... لكنني أعرف خطورة وأهمية الإحداث في هذا المجال ، وأيس لدى مشكلة سوى أن أعرف لمن أكتب ؟ فهناك تعاون في المستويات البيئية للأطفال .. هناك طلال المارة ، طفل النادى ، وطفل القرية ، والمدينة .. إلخ .. لكن المسألة أنني اكتشفت أن هناك بحوثاً بالعلم لكنها موجودة في أبحاث مكاتب أيس لها صلة بها .. وأي مهرجان سيمنا الأطفال لابد أن الخطوط بين المهنين بالطفل مضمومة ..

ما أعني هو أننا نلقد جهاز مركزى مسمى تتجمع عنده كل المعلومات ثم تنصلي الرسائل للأجهزة لتفكره يتتبعه أصحاب الطفل المصري .. أنا لا أعطي جزالة أطفال .. لكن على الأقل يكون هناك تواصل بين الأجهزة وبينها البعض !!

□ ويهدو شديد تنقل نجوى إبراهيم بالحديث إلى منطقة أخرى تقول :

— أتمم أن تعرف في الأصل من يقدم من ؟ .. وأي بمعنى أن يمتنا بالرجل لنا

لم نجعل على التلفزيون .. ويهتموننا بآنا غير دقيقين ، ولم يتحرك لنا حتى تينة أننا أتمم وأنا أصعب خبرة في التعامل مع الطفل .. وهم يحاربوننا بدلاً من مساعدتنا

□ وتؤكد فضيلة توفيق خطب الحوار تقول :

— لقد عمل جيلي في مجال الأطفال إرتجالاً .. وبعد عشر سنوات اكتشفت خطأ



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٦ شهر ١٩٩١

المصدر : الأستاذ أحمد أبو الحسن

وجهة نظر !!

□ مكتبة لؤي :

نحن بصدد نظرة جديدة ووضع جديد
للعمل .. وهناك تطور في مستوى بعض المدارس

برامج الأطفال لكن البعض الآخر يحتاج للتدريب وبنسبة .. ومن المؤكد أن بعضهم أيضاً يجب ألا يتصدى للطفل على الإطلاق .. ولا اعتد أن مقدمي البرامج سيخلصون أية خبرة تاتيههم ولكن من مهم أن تكون لهم وجهة نظرهم وإن تضمن أولاً أن الذي سيصلي الخبره ، يجب أن تضمن لهم أن يكون قادراً ومتخصصاً وعلى أعلى مستوى من الخبرات نفسياً واجتماعياً وثقافياً ، لأن المهمة أولاً وأخيراً هي التي يعرفها الطفل وليس أي أحد آخر فهي المؤثر فيه .
□ دعوى إبراهيم :

ما زالت الخبرة لمن يمارس في مجال الأطفال تكثرني بنكتة طبيب الأطفال الذي لم يكمل تعليمه .. يوماً ما يفسعون المذمبات الباردة للولي الخبره في برامج الأطفال .. وبعضهم يبدن أن أسرع طريق للخبره هو برامج الأطفال .. مع إقترافه أن يختار من يتعامل مع الطفل على أعلى مستوى من الخبره والدرابه والمعلم .
□ وتوسع مكتبة فؤاد الدفتره لاطروح

عمومية هذه النظرة فنقول :
هذه ليس هي برامج الأطفال فقط ، فهي ذات قريب كانت المدرسه غير المدرسه تروبوها هي التي تصمد للاطفال .. الآن أصبحت هناك كتابات نرجعه لتخريج المدرسات .. ونقل إن هناك معلوماً جديداً للتعامل مع الطفل .
□ إيمان حمدي :

ليست الخديجه فقط التي ينظر اليها بهذا الشكل ولكن المخرج أيضاً .. فالمخرج المشدود أيضاً هو الذي يتم تكليفه بالعمل في برامج الأطفال .. وإذا يرفض خبرهه معده السعيه للعمل في هذا القطاع .. هذه النظرة تحول الباديين والمصممين للعمل في هذا المجال يصعبون بالنفس !!

أولاً

● **وقل الفنان وحسي**
لأننا أننا نعلمي من سميات كثيرة لابد من الاعتراف بها .. أولها التدرج ، وكل واحد منا بجزيرة مسئلة .. يعمل بمفرده وحسب موهبته وإقتناده ولابد أن نعتزف بأننا متابعون ونقتد روح الأسرة .. ولابد من عدم تجاهل العلم شتاً لم أبيتاً .. لكن هناك فارقاً بين من يضع التفرقات ومن يضعها .. ولابد من وجود جهة موجهة .. ونحننا نكون صحتة

□ كاتب أطفال يستعريف :

□ أعرف .. لمن أكتب !!

لنا جميعاً كثرهم بها .. وهناك معيار آخر ، وهو معرفة تقنيات الجهاز الذي عمل به حتى اطرح الذي أمره .. والمصيبة أنه في برامج الأطفال مطلوب أنواع كثيرة من المعرفة ، مطلوب منا أن نعرف العربية .. كقنينة الإلقاء مثلاً ، ناسبة الطفل ، و "هوية كده" في علم النفس الاجتماعي !!

وقد صلت سنتين طويلة بدون أن يعطيني أحد .. أرسليتي للإذاعة البريطانية ، ولخدت كورساً مكثفاً وحلست طوال الوقت صبوراً .. "أنتري الحكاية" علم .. وأنا حتى وأخذ يائي .. ساعته !! أصصت أنتري ثابوت بعد درجومي .. نفس الحكاية عندما جاعنا خبيرة من "المباراة" وكانت كاتبة أطفال ، ومعرفة إذاعة ، تقدم برامج .. سألنا عن علاقة برامج الأطفال بأصلهم .. قلنا لا نعرف !! الواحد منا اكتشف أشياء كثيرة أثناء الممارسة .. لكن يجب ألا ندعي أننا ثابوتين .. لكننا نحاول أن نعلم في الترتيب وعلم النفس .. وإذا أرادوا توجيهنا أهلاً وسهلاً لكنه ليس مطلوباً منا أن نضيع ساعته .. مطلوب أن يفهم كل في سلكه .. وقد وضعت بيكم على شيء هام وهو الحكاية إلى للتدريب .. إذن أين المشكلة ؟
الكتابة من وجهة نظري هي عدم ارتباط هذه الدورات بأسلوب الجواز .. ونحن لا نعلم أن تأليف لم يصعب .. ولكننا نعلم التثمين لم يصعبوا في حياتهم عند التخطيط أن يكون التدريب وفق لإحتياجات الناس ..

بشعويش

□ وهنا تذكر مكتبة فؤاد على أهمية أن تكون أدينا ودينا على محدودة وأهمل :
لأبد أن نجس جميعاً .. إلهام ، لهونه غلصة وباطل ، ورأية الترتيب والتعليم هي لخطر الأجهزة .. لقد سمعنا في إحدى المرات غللاً ياتل آخر .. لتأشيع الأكل بسرعة .. فسلكه .. أملاً .. غلباني .. المدرس قل لنا

لا تعترف كيف تكثرت والمعلمين في هذا المجال لا يمتثلون فيها .. وعلى الذي يريد العمل ويدل الجهد أن يبحث عن مصافره .. والمصافه ليست فرملة .
□ وتطرح عفاف الهادي بعداً آخر

للقصية :
عندما نتناقل حول برامج الأطفال ننسى برامج المرأة التي من الطروش أن يكون لها دور في هذه القضايا ..
□ وطوال هذه المحادثات كان سعد

أديب يسجل ويقلب ويراقب ... وفي بداية حديثه قل :
أنا سعيد جداً بهذه الفكرة لك جعلتي لغير بالذات والتناقل وأن المستعمل مشرق بين هذه الأيدي الشابة .. وأنا في أن

الاعتماد والبطل الآن لم نشهد من قبل من حيث الكم والترف في مصادر الحصول على المادة ومن التوعية الميزانية المخصصة لذلك .. لكن هناك سوالات في غاية الأهمية مخرجا في هذه القضية .. وهو ليس مهم برامج الأطفال فقط .. لكن لكل البرامج بشكل عام .. وفكرنا

تحدث ؟ هل نعرف جمهورنا أم لا ؟ إنارة هذا السؤال في حد ذاته مهمة جداً .. ويضي الذي اثر هذا السؤال قد يضع يده على المشكلة ، والمحل ليس بسيطاً .. لأننا كاتبة إعلام بطيئة والراسل وإن كانت غير مجهزة ، والمجلس القومي للطفلة يقدم الآن بوجهيه ، ويستطيع في خيمات بخصه .. أي أنها ستكون في متناول اليد .. لكن القضية تكمن في أن يعرف الإذاعي على جمهوره بنفسه ، أي تجرب البرنامج على عينه .. وأليس فعلها .. وهناك الملاحظة .. وهي منحو على .. وهناك العقابة المتعمسة .. فإجابة السؤال لمن تتحدث ؟ ستحل مشكلات كثيرة مثل اللغة ، اختيار المصور ، عمر الطفل ، القنينة .. فالمصليب تقنيه عالية لأننا نتعامل مع قطاع ضيق لا يجهل .. المسألة أيضاً هي حاجة إلى القدرة على الإبتكار ومعرفة الإبتكار من أساسياته هذا العمل .. وهذا هو الحيرة هناك أحصائية الخفا أيضاً .. والمصور لا يفسد حيناً يتقدمه الآخرين !! والمحررات مكمولة بمعايير معروفة



كل بشويش" إذن المدرس قوة ومثل
أعلى .. فهل تتكلم متلعج الأطفال مع
برامجهم ؟

□ ويوضح سعدليب :
إن المجالس القومية للشعر الجديدة ..
ستكون فقط .. وأبسط لديه الميزانية الكلية ..
لكنه عمل إسرائيلي للطفل المصري .. حينما
نقرأها نجد متعة عقلية ... أتيتك أهداف
إعلامية عذرية يتبلى تربية الطفل المصري
عليها ويهيب :

.. هذه الإسرائيلية سيستم عرضها عليكم
وعلى كل من يعمل في برامج الطفل لمنافستها
... وإلى نهاية المناقشة يصبح هناك مستر
لصالح خليل .. سنوات مثلاً .. رولة على من
عليها خسة .. ثم احطوا أن الانضمام للطفل
بدأ من سنة ٨٩ .. فمارت المسألة في دور
الإنتاج الذي انتهى إلى الآن ..

الشعرية

□ وعن جوليان بالعملاقات قالت
نجوى إبراهيم أنها لاحظت أن الأطفال
يرفصون أن يقدم الطفل برامجهم ..
ويشعرون بالغيرة من الأطفال الذين
يبدعونها ..

□ وعن نادر أبو الفتح على ملاحظة
نجوى فلا :

.. أنا عملت البرنامج الصغير للأطفال
مصر ... لكنني أفرحت بأن من يقدمهم هم أطفال
التلفزيون !! لذا قلنا لأول أن الأطفال الذين
يراهم في مهرجان القراء بالعملاقات هم
الأقدر على تقديمه ... لأنهم سيقدروا
بصدق !!

مسماهم جحاً

● وتحدث د. علاء عوض رئيس
المركز القومي للتحليل اللغوي
.. الجانب الذي يهمني أساساً هو الجانب
المتعلق بعمل وزارة الثقافة ... وما لاحظته
من أن المسألة تحتاج إلى تنسيق .. نحن في
المركز نعمل للقاء الندى الطويل وأشعرى
الندى الصغير بحيث تراهم إحصائيات الطفل
المصري لا تتغير ، وهناك فريق بحث
مكتمل .. يقوم بحراسة مشتركة مع مركز
البحوث التربوية ووزارة التربية والتعليم
واعتقد أن هذه الدراسة ستساهم بشكل كبير
مع الإعلاميين في متعة مستقبل للطفل
للشعر ..

□ سعدليب :
يلج على سؤال هو مامدى التعاون بين
برامج الأطفال في كل من الإذاعة
والتلفزيون ؟

□ وتضيف سكيبة فؤاد :
المفترض أن هناك لجنة تختص بتنسيق وتنظف
ويشترك فيها الجميع !! مثلاً هل إستثمرت
دعرة مهرجان القراء بالشكل الكافي ؟ هذه
الدعرة الرائدة لابد أن تكملها المدرسة .. فإن
لم تكمل جميع البرامج بعضها فإن يستطيع
الإعلام وحده أن يفعل شيئاً .. فهو ليس
مسماهم جحاً !!

□ ويقول حسن علي :
.. لقد أفرحت وأنا بصدد صل رسالة

الذكورة وقد أفرحت عائلتها من سوراخ
وسيرة الصالحية والقاهرة .. إن الفجة
للخسبة التي وضعنا لها خصصت ٧٪
للطفولة .. وإذا في حد ذاته يجب على معظم
التقارير المطلوبة .. وقد أثار الحضور
تنقطة حسنة .. وهي أننا في حالة دراسة
توزيع إحصائيات الطفل المصري .. فأى
برنامج تلفزيوني أو إذاعي لدينا يتم تقديمه
كفكرة قد تذهب المسئول في التامية لكن هل
تأخذ هذه الفكرة إحصائيات للبرامج المطلوبة
وعل لنا أقدم برنامجاً لتتبع الفجوات للبرية
منه الطفل .. لولتية المس والدركات لديه ؟
أشعر أن بعض البرامج لا تنجح في الإحتياج
عليها إحصائيات للطفل .. كما أشعر أن كاتب
الطفل يكتب دون إدراك لتلخيص الحال للبري
وهذا في حد ذاته مشكلة !!
□ وواصل فضيلة خويق ..

.. هل هناك قصص لغوي لبريات
الطفل ؟

□ ويوضح سعدليب فلا :
.. في رأيي أنه خطر جداً لتبني لغة الطفل في
كتاب .. لأن اللغة مخزونة وأبسط ..
□ ويوضح حسن علي في المقابلة
تختلف من مكان لآخر .. ولكن الهدف من

القاموس أن يكون هناك قسم مشترك .. هناك
كلمات معنوية وأخرى نقل .. لذا فكيف تتلقى
هذه المقاربات .. وقد لاحظت أثناء زيارتي
لأمريكا إقبالاً للقنوات الخاصة للطفل !!

□ وتقول سكيبة فؤاد :
.. لقد أثار الأستاذ سعد إلى خسارة أن
تكون اللجنة علي .. الأطفال الإسهاميين
برامجهم ويشعرون برامج الكبار .. مطلوب أولاً
أن نصل إلى معرفة من هو طفلنا .. ثم نقرأ
الكتابات بعدها يمكننا أن الفكر في إنشاء
هذه .. هذا المشروع قبل أن نصل إلى إيجاد

أعرف أولاً من هو الذي سيقوله إليه وهذا
سأقدم له ؟

ولابد أن هناك القصص التي تجعلنا
تقدم برنامج الطفل كما يجب .. إعلان الطفل
كما يجب .. ليست للقصص فنية خيالات !!

□ خسر أبو الفتح
.. لقد أثار حسن أن يكون لدينا أطفال قبل
أن تكون هناك كتلة للطفل .. نحن نذكر إحصائياتنا
قبل الأوان على أنه يجب أن يعطى الطفل
حقوقه .. حتى يعيش كإنسان .. إذا
أعترف أن شعري قد غلب ومزات أرتكب
أخطاء خلل ..

□ وتؤكد سكيبة فؤاد أنه طالما هناك
إستراتيجية .. فوجب أن نسمح فيها أخطاءنا ..

لأننا نلج على إنتاج الكبار على برامج
الأطفال .. أن نعيد التفكير لطفاً ولهم بصدق
لأطفالهم ما يطور برامجهم ..

□ ويؤكد حسن علي :
للمسحوق أن نسمح لمفهوم الطفولة .. أن
كانت ٣٪ في حجم إحصائيات الطفل لابد أن
يتمتع ذلك ثلثتها على كل وسائل تنقيب
الطفل .. مطلوب أن نسمح للأجهزة من رؤيتها
للطفل المصري .. بعد ذلك سيأتي كل شيء ..

هناك نقطة أخرى هي حجم احترام كرامات
برنامج الطفل لأي سبب من الأسباب .. وهذا
يولد للطفل إحترامه للبريات ولتعليمه .. بالإضافة
إلى أننا نستورد فنية كثيرة من مواد الطفل
التي نعرضها في برامجهم .. لأن الإستهلاك أقل
تكلفة من إنتاج مواد خاصة للأطفالنا ..

□ ويقول سكيبة فؤاد :
.. يجب أن نشعر
إلى أننا نتلقى أندية كثيرة لانكر في تلكنا
لأن مناعتها المعنوية كثير .. هذه مسألة تتعلق
بمستقبل تكونهم بغيره .. من خلال ماقد له
من قيم !!

□ حسن علي :
.. لقد بحثت في ١٨ قمية
إبراهيمية و ١٨ قمية سليمان جامعية الإستهلاك
لأطفالنا ..

□ سعدليب :
.. هل قد جمل تحليل
إبراهيمية فسيرية ؟

شارك في الفدوة

شاهد عن العرب

محمد العسيري

تصوير :

حسن التونسي



د. علاء حمروش : اعترف فقط للشقيق .. ولكن الانتراجية في الطريق

دمحي المحتجون بالأطفال يعيشون في جزر منفردة

□ ولدت صفاء لعلي : اقترح أن نزل إلى الشارع كسيدات وبنات الناس .. ونجمع تبرعات نستخدمها في خلق صيغة جديدة للإحتفال !!

□ سعد لبيب : ولما اقترح أن نقيم الفكرة .. ونعرض عليها .. يعني أن نحتفل كل المؤسسات بالطفل .. بما خريجه هو إلا تصنع برامج .. لكن يجب أن نعرض الطفل على الشارع .. وأن نعرض المستقلين على جمعه ومن بهذا الفرح ..

□ سميكة فؤاد : يجب أن نواصل للناس من خلال برامجنا رسالة مستمرة أن الطفل خلق ليروح ، ليعيش ، ليفنى .. نحن في حاجة إلى تصحيح الانسحاب .. ولا سيال عية البطالة هو الرقعة والأفنية .. فقط !!

وبعينا أن نقول لكلام .. لا يتفهموا البهجة ولعل أطفالنا .. نحن نطالب بأن تكون برامج الأطفال جزئية صغيرة داخل كيان المجتمع كله .. لكن هذا الكلامي برامج الأطفال من المستولية !!

● وبعد ثلاث ساعات تقريباً كان الحاضرون قد وقعوا بدمج على الكثير مما جرى تقديمه برنامج لإحدى جالياتنا حتى لطفل ..

ثم تحدثت السيدة سميكة فؤاد القنوة شاعرة طبعها .. حاضرة للجميع عيدا بعيد الطفولة إلى كبرياتنا ونذكر الإكسالة الحادية على شاطئ كل طفل !!

□ حسن علي : المقارنة ليست في صالح الأسفل المصرية !!
□ سميكة فؤاد : لقد قلت أنك اكتشفت أن الطفل أكثر إبداعا منا نحن الكبار .. إن على أي أساس وصلت لهذه النتيجة ؟

□ حسن علي :
- لقد كنت بعمل إستبيان ملحق بالصور .. وبسات الأطفال .. فوجدت أنهم يستهزون من طريقة السؤال .. كنت أسألهم من اسم البرنامج .. فيقولون لي من يقامه وما الذي يقدم فيه وبماي إعتراشاتهم عليه والذي يجهجه فيه .. وهكذا ..

□ ولكن سعد لبيب : يؤكد أننا لابد أن نتطور داخلنا .. بدعمهم هويتنا مع عدم خلق التوافق وضياع :

- الطفل المصري الذي يشاهد برامجه ... يشاهد اللام الفكرية وبها درجة من الانحطاط تجعلني انسحب لطالبي بدرجة المستوية .. والقدسية من وجهة نظري تكمن في أن مصادر المعلومات لا يمكن أن نحددها ..

□ وتضيف سميكة فؤاد : مع هذا المحدث التراجع ، لابد أن ندمم البهجة المصرية ، بالتربية في المدرسة والمنزل بالإضافة والتأثيرين لاسم مصر المطوية الوحيد والذي يربط الفرح لشار إلى سقالة مائة هي أننا على أعتاب سماء تنظر برامج ... ونحن نحب بذلك ، لانتا ندرك أن الأقوى لا يثق من القادم طالما أن هناك عربة تهمية خفية في حواجزها ..

□ ويوضح سعد لبيب : أن هذه البهجة ليست تراثية .. والتراث جزء منها ، والطام يجب أن يدخل في أكمة الناس ، لينزع الفزلة من طوابعه واكتشف ويحصد الطفل ..

● وتؤكد الشاعرة في القنوة عند أهمية أن يختلف شكل الإحتفال بعيد الطفولة عن الأعياد السابقة فالتجربتي نجوى إبراهيم أن يقدم له في هذا اليوم "لونه في مسرح" ، لفكرة سينما ، أو بولكر ، وتحدث إلى أهمية أن تقدم للطفل شيئا ملموسا في يده .

□ صفاء لعلي .. مقدمة برنامج الأطفال

□ فادي أبو الفتح .. كتب الأطفال
□ محمد برنامج البرهان الصغير
□ محمود يحيى .. غناء لفرعاش
□ إيمان حمدي .. مخرجة برنامج

□ أطفال
□ الأذاعي حسن علي .. صاحب
□ أحدث رسالة مكتوبه عن برنامج الأطفال ..

□ سعد لبيب الخبير الإعلامي والاستاذ
□ غير المتفرغ بكلية الإعلام

□ علاء حمروش رئيس المركز القومي

□ لفظة الطفل
□ فضيلة توفيق مستشار برنامج الأطفال
□ غاب الهادي مدير عام برنامج الأطفال

□ بلقانتا الفنية
□ نجوى إبراهيم .. مقدمة برنامج الأطفال



المصدر: الزمان والتلفزيون

١٦ شهر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

د في رئيس أيضا عيد للمقبل قد بين ببارك وأطفال مصر وفي الجيم التنبي

شملت صحتها وسلامتها كعناصر أساسي لتوفير ضمانات صحة وسلامة المستقبل .
وقد ساعد على التصحيح ثلاثة محاور رئيسية : أولها هذه الجهود المضخمة والمصيبة والمتعبة لحركة رعاية الطفولة على أرض الواقع التي تقوم بها السيدة سوزان مبارك . وثالثها التيار واستمر كائس لتوجيهات العمل السياسي في مصر بوليقة الرئيس مبارك بإعلان السنوات العشر [١٩٨٩ - ١٩٩٩] عقدا لحماية الطفل المصري . وفي وثيقة أبرم فيها

الرئيس عقدا مع جميع أطفال مصر بحقوق في

الرئيس الأمل

وما فعله بأطفالنا

ان يتصدروا القسط القومي للتنمية ويفرض لهم بقرار رئيس الجمهورية على كافة الأفراد والهيئات الرسمية والأهلية . ان يلقوا جميعا وراء أطفال مصر لتحقيق الأهداف الأساسية للوثيقة من توفير حياة أفضل للأطفال وتنمية وفي المجتمع بالطفل واحتياجاته وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية والثقافية والرياضية لأطفال مصر . ولقد الرئيس الانتظار في الوثيقة إلى توفير كل أسباب

لم يبدأ التعرف للصحيح - وبهذا الكم والحجم من المعلومات والخبرات - إلا في السنوات العشر الأخيرة ، عندما بدأت تحول الملائة بالاطل من أجهزات شخصية يمارسها كل فرد وكل أسرة في حدود متسمح به الظروف الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والمعدات والتقليد وكل ما ترسب في الذهن من خيرات التربية وما اكتسب من تجارب وكانت بغضبة للطفل بسيطة وشديدة التواضع وتقوم أساسا على ان الطفل كائن لم يقتل بعد - وعندما يكبر يكون أوان الانقلاب إليه والاندماج به - وتم التعامل مع هذه المرحلة التي تمثل الأسس في بناء العمر كله بيقظ الاهتمام والجهود وترتب على الأذنين أجيل تملأ بالمعانة النفسية او المادية أو الضمنية .. لجيل يربكها ويشل قدراتها كل ما علقته من خوف وكبت وفقر وحزن بكافة أشكالها والوانها حسب اختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للأسرة المصرية وفي كل الأحوال كان قد الطفولة يؤدي إلى عدم نمو الشخصية نمو صحيحا

لذلك فمن أهم التحولات - إن لم يكن أهمها على الإطلاق - التي حدثت وتحدث في السنوات الأخيرة هو ان تنتقل للطفولة من هامش الاهتمام والرعاية والفهم والإدراك لتكون قلبا ومحورا وتدخل في إطار تيار عام يحاول ان يخلق تعارفا صحيحا بمعنى قيمة وخطورة هذه الكائنات الصغيرة والأسرار وتوفير



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩١

المصدر : الزمان والتلفزيون

تنمية الإبداع وكفالة حقوق الحياة والاستمتاع والتربية والتعليم مع تقليل الفوارق بين الأطفال بجعل فرص التنمية متاحة لكل طفل عصر على الإطلاق .

وبعد ولادة الرئيس لحماية الطفل المصري ورعيته - وبسعي السيدة سوزان مبارك لتحويل كل الأفكار والمشروعات المطروحة والأمنيات إلى واقع يعيشه الأطفال - يأتي المصري الثالث للتحولات الكبيرة التي حدثت بمثلثة ثورة الإعلام وهي تصل بالمعارف والخبرات والمعلومات إلى أبناء ولغات ولجبل لم تتعش ولم تعرف ولم تتعلم وبدأت عبر - الرغيف الإعلامي ، الذي حلقه التطور التكنولوجي الهائل بتغطية الخدمة الإعلامية لكل هواء مصر . بدأت هذه الملامين تحيد اكتشاف الدنيا وفي مقدمه الاكتشافات كان معنى وقيمة واحتياجات والحسب وعالم هذا المكان الصمير الحقيق القوى الضعيف الذي اسمه أطفال ..

وإذا كانت أعياد الطفولة المصرية توابك أعياد الطفولة العالمية ابتداء من السبع عشر من نوفمبر فنحن نرى أن أعياد الطفولة يجب

أن تحمل اسم أعياد المستقبل .. والأطفال يوماً أو موعداً محدداً .. بل تحدث كل يوم من خلال كل إنجاز ومشروع يتحقق ويحقق خطوة إلى الأمام ، في حياة أطفالنا ، فلا يكفي أن نجعل مجموعة من الأطفال تراسل وتغني وتفرح وتصفق بينما المجموع الأكبر يترج تحت عموم اللجل والامية ويمضي ليل الظروف الاقتصادية الصعبة .. إن تحقيق نصف الفرحة لمجموع أطفال مصر أفضل من كل الفرحة لعدد قليل منهم .

وفي بداية احتفال المجلة بهذا العيد القومي والمستقبلي بعمقه الكبير تؤكد على هذا القياس الذي ألبته عشرات من أمة تاريخ الحضارات والتجديد ، وهي أنها لم تقف أبداً أحترامها للإنسان واحتفالها بمشاعرها وإيمانها بالطفولة وإعطاء رعايتها والاعتماد بها أحد أمة الصدارة في مشروعاتها المستقبل ، لذلك توجه اللجنة إلى صاحب ولادة عهد حماية ورعاية الطفل وانتشار متاهات لتحويل ما تضمنته الوثيقة من أهداف إلى إنجازات تحضر كل طفل مصري ، وتكر ما سبق ولقاء أكثر من مرة ليت لفر إيمانه بمصر ويكل ما يحلق تقدمها وتجاهلها يكون التزاما

ومسؤولية لدى كل مسئول يحمل مسؤولية عمل علم . كذلك نتوجه بخاصة ملية بالمدحة والاعزاز والتقدير للسيدة سوزان مبارك في سعيها الدؤوب لجعل الفرحة والعيد يتجسدان إلى كتب ومكتبة وفرص حياة صديقة لكل طفل سلب لأحدى اللقرات .

وبذلك تحية لوزير الإعلام حضرات الشرف ولدعوته التي لايف عن تحميدها لتحدث برامج المرأة والأسرة والتوعية والإعلام الطبي والبرامج التعليمية ثورة وتغييراً حقيقياً في مصر وأن تضع هذه البرامج في وعيها وهي تتقدم إلى الجمعيات أنها تنوب من كل فرصة غابت أو ضاعت من مواطن سواء في دخول مدرسة أو معركة خيرة من غبرات الحياة .

ودعوة أخيرة لبرامج الأطفال على الشخصية الصغرية أن تترك حجم التطور الهائل الذي يحدث للطفل في مصر ودور ومسؤولية الثورة الإعلامية وأنها لحد أهم هذه الرسل ، لذلك يجب أن تتطور في الشكل والمضمون إلى ما يدخلها شريكا أصيلاً في كل ميعاد .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٢ أغسطس ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● انتهت الإنجاز موضوع مؤتمري
علمي ينظمه مركز التعليم الطبي
بجامعة القاهرة ٢٥ الشهر الحالي
بمستشفى قصر العيني ويستمر لمدة
يومين .
يشرف على المؤتمر د . صلاح مدير
مركز التعليم الطبي ويشترك فيه
د . خيرى صبرة عميد كلية الطب .

المصدر: الأنا



التاريخ: ١٢ ٢٩ ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«الأخبار» تفتح ملف قضية الماسة

الأطفال ضائعون!

الأب مصري .. والأم عربية

والأطفال مشرقي

تحقيق تكتبه:
نوال مصطفى

صغيرة .. نبت أخضر .. لم
يشد بعد عوده .. فإذا بالرياح
العاصفة تحاول انتزاعه بقسوة
لاتحتفل .. وينكسر الصود

الأخضر قبل الاوان .. بل
يتحطم .. عندما يتحول الى
قطعة لحم يتنازع عليها ابوان ..
احدهما مصري .. والاخر اجنبي
لايحمل الجنسية المصرية .

.. نفس القصة .. ربما نفس
السيناريو والاحداث تتكرر ..
نفس المأساة تصاع كل يوم
باسماء مختلفة .. وجنسيات
أخرى ..
نفس القضية الإنسانية
الخطيرة تدعونا لفتح الملف
كبير الذى امتلأت صفحاته
باسماء الضحايا .. وللأسف ..
نكتشف ان الضحايا الحقيقيين
في هذه المأساة الإنسانية
الكبرى .. هم أطفال .. زهور



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

نشرت هذه القضية الأسبوعية .. منذ نشأت « الأخبار » في ديسمبر الماضي قصة الأم الانجليزية التي صارت الموت في محاولة لاسترداد أطفالها الثلاثة الذين اختطفهم والدهم المصري وعاد بهم إلى القاهرة .. وعقدوا حفلات الأم المختطفين من منزل جدهم لأبيهم حيث كانوا يقيمون .. اعتدى عليها بالفرقة وأصابها وإصابت ثالثة .. نقلت على إثرها إلى مستشفى هليوبوليس بين الحياة .. والموت !

القضية .. الأطفال

ومن عجرات الأخبار، هذه القضية من خلال قصة الأم الانجليزية - ونشرت مثالية لها في ثلاث حلقات - لم يتوقف سيل الرسائل التي تمكثي مطروعا فصورا مسانيرة القصص مثالية كما تكرر حول نفس القضية .. قضية الأطفال المسمانين بين أم وأب مثالية الجنسية .. يتزوجون سواء في مصر أو في بلد أجنبي ويسافر إليها الشباب المصري ويقتني بناته الأجنبية .. ويحدث الزواج .. ويحدث هذا الزواج لاسباب مختلفة .. ويصبح الحل أمام الزوج المصري هو التورب بإخفائه في وطنه .. وتتكاثر الأم الأجنبية فجأة اختفاء الأب والأطفال فيون جنوبها .. وتسرع إلى وطن الزوج والأولاد حيث تبدأ فصول المأساة الدامية .. لصراع لا ينتهي موضوعه ومحمور أطفال في مصر الميزان ..

مئات القضايا منظورة الآن أمام المحاكم المصرية لبحث نفس الموضوع .. فكيف تحدث هذه القضية إلى ما يشبه القاهرة .. وكيف حصل إطلاقا آخرين من هذا التورب الأليم بين أباء وأمهات الأبركين ماذا يصنع ما يطعن بذلك الزهر المصري ..

الحكام القوية مديرة لوكرس واحدة من تخصصوا في هذه القضايا من مطلق أسحبها بمثل المأساة الانسانية .. وضربوا كأم وكأنتساء ضرورة تنبي هذه القضايا ومحاولة الوصول إلى حل يحمي بقدر الامكان الأطفال من الضياع ..

والأم القصة أيضا

ومن بين القضايا الكثيرة التي ترافقت معها الأم الانجليزية جاريلا ميوز .. أو أمال محمد ناصر وهو أسبوعيا بعد أسبوعا .. وضربوا باربارا أو أمال شملت الرأي العام الأمريكي كما تشبهت القضايا الكبرى مثل حرب الخليج أو الاشتباكات الأمريكية - السوفياتية كل الصفحات الأمريكية .. فكيف يمكن سداسي سفساسي .. بل لقد تعدد الأمر إلى تبني القضية أحد أعضاء الكونجرس الهائليين ..

وتحدث هذا الموضوع بشأنها في أحد اللقاءات مع الرئيس مبارك في القاهرة .. كذلك توجهت باربارا إلى مقر الأمم المتحدة ولقيت بيزيد دي كويلز سكرتير عام الأمم المتحدة لتطالب المنظمة العالمية للتقليل في أعداد أطفالها إليها ..

تزوجت باربارا بالدكتور محمد في الولايات المتحدة الأمريكية واعتنقت الإسلام بالمرکز الثقافي الاسلامي لتتغيره قبل الزواج بضعة أشهر .. أعادت شهر أسلامها بالازهر عند حضورها إلى مصر وأصبحا محمد ٦ سنوات وأبلى ٦ سنوات ..

وبدأت الخلافات تدب بينهما فهاطل الزوج زوجته وغرب طفلها إلى مصر لوليها عند والدته .. تناولت القضية في المحاكم المصرية عدة مرات من ١٩٨٨ حتى صدر الحكم عام ١٩٩٠ .. وفصلت المحكمة الزوجين وحضنتهما .. وتقدموا معا لطلب اللجوء ولكن ..

بكل أسد صدور الحكم .. لاسيما لتبذره لصالح المرأة في غير تنفيذ الأحكام في مصر عديدة .. وكان ذلك عائلا دون تطبيق العدل في كثير من القضايا !

معاناة .. لانتهي

تقليل المحاكمة .. مديرة لوكرس .. لا يمكن أن تحصل الأم بعد معاناة وعذاب سنين في المحاكم على حكم بالضياع .. ورغم ما تدبره من ظروف عصبية في بلد أجنبي عنها .. من محاولات تهديد من الزوج لها بمغادرة البلاد بلا رجعة إلى كل النصاب الأخرى في تهديد الأمانة وغيرها .. فلاسل لا تتمكن هذه الأم من تنفيذ الحكم الذي حصلت عليه لأنها يجب أن ترشد السلطات التنشيطية إلى محل إقامة وتكفل الطفل .. ولأنها لها أن تلتزم كل هذه البهوات .. خاصة « ران الأم لها في هذه المسألة إلى تغيير مكان الإقامة من النظم بصورة مستمرة ..

ولقد الأم الانجليزية نفسها في دراسة لاثانية لها .. وحتى في حالة طهرها على العنوان وأمنع الأب أو الجدة عن تسليم الطفل للأم .. وتتخذ حكم الضمانة والمرفع من وجود تنفيذ حكم الضمانة بالقوة الجبرية كما نصح عليها القانون .. إلا أن النتيجة في ٩٩٪ من الحالات أن الأحكام لا تنفذ .. وأقصى عقوبة ترفع على من يرفض تنفيذ حكم الضمانة هي دفع غرامة ١٠٠ جنيه ! .. وبهذا يصعب أثر هذا الحكم الذي جاءتت سنوات ومساوات من أجل الحصول عليه .. ولا توجد في قوانينه

لأهلها إلا الصرع والأحزان بعد ضياع أبنائها أو أبنيتهم منها إلى الأبد ! .. ففي حالة باربارا رغم أنها حصلت على حكم حضانتها عليها إلا أن الدكتور محمد وجدها هرب بها إلى ليبيا .. وهي الآن تعيش مأساة كبرى لاتعرف لها بداية .. ولا تكف المصنف وميكات التنشيطيين الأمريكية من مثالبه فحسها وبذا بدأ شك وعكس صورة غير صحيحة ومشوة لاتعاند الانسانية في المجتمع المصري .. ولكن ما يحدث من قصور في تنفيذ تلك الأحكام هو السئول من كل تلك الصورة السيئة للمصريين ..

قضية أخرى .. هي قضية هبة الله احمد الأم الانجليزية التي نشرت الأخبار قصة اعتداء حبيبها عليها وتعرضها للموت بسبب محاولتها اختطاف أطفالها بعد طلاقها معها من أبنائها ياسمين تستنبت لها .. من تغليب حذنها وجدها إليها .. هبة تبحث في اختلاف ياسمين وغربت بها إلى لندن وتقيم معها في لندن ولكن الحكم لم يفلح .. لا تربية لوست بعد هذا صبرا من أخويها « سامي والسادى والأم تركتها في لندن عدة أسبوعا لها وتأتي القضية المصانة التي وقعنا لضم طفلها المصري .. قالت في مرة في آخر زيارة لها إلى مصر لحضور جلسة المحكمة لدف تاجلت للقضية .. وما أتا مرة في

غدا الحكم في قضية الأم الانجليزية

كثرت .. قضية علي : تصور هذا ممكنة جبايات القادرة حكما في قضية مأساة الأم الانجليزية هبة الله احمد (سامي جرين سابقا) ضد محمد عبدالسلام الصادري والد طفلها محمد بالاعتداء عليها بمحاولة قتلها ..

جمايل بعد الطلاق وبمعية المستشارين محمد عبدالحميد طليبي ومعايل عبيدي وإسماعيل من بيفيت سكندرو وسري عبدالغنى .. ألبت القاترين العربية من أن المتهم ملن الجيش عليها ثلاث حلقات في مقتل أسبوعين من توتب الجوزة اسفل بالكد والجحيف الجانيب الصندري مصر وروياتها .. نصف أولادها لها ولا أعرف أين ذهب بها أبوها .. ويسلم من هناك .. ولكن هذا شيء لا يحتل لنني حتى لا أعرف أين ذهب بها .. لقد انقضت إلى الولايات المتحدة حيث يصل الأمر .. لم أن تركها بقرعة لبيهاه الرافضة هناك .. هل هذا بقتل .. وهل هذا في مصلحة الأولاد ؟



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٦ فبراير ١٩٩١

الام الهولندية

والقصة الثالثة، وستلتي من الام الهولندية ليد ديكر وكان اسمها قبل الاسلام ليليان هيلان. تزوجت من مهندس مصري بعد ان تعرفت عليه في القاهرة. كان يريد ان يعمل هولندا تزوجت وسافرا معا الى هولندا واستحدثت العائلة والعمل هناك. وانجبت منه ابنتها ليلان. ثم بدأ يصر معاملتها وبشرها فقربت ان تشكو لوالده. واصطحبت ليلان معها الى القاهرة. ولكنها لوحجت باهل زوجها يسبون معاملتها فعدت الى هولندا والتمت دعوى لتطليقها من زوجها وحكمت لها المحكمة بالطلاق وحفظت ابنتها. ولكن الزوج انتفض الطلاق وارسلها الى اهل بيت مصر. وقالت ليل. انني اطلب من الحكومة المصرية. وبقيت الجمهورية وشيخ الانصار وكل الهيئات الاسلامية ان تلقى مني لاسان ايرتني التي انصبتها على. واعرف ان الاسلام الذي امنتك من الفتنة يطعني للاحق حقا امها ان ترحي الطالكا وتكون اولى بمصالحتيكم.

هذه القصص الثلاث، هي صورة نماذج تلك القصص التي تعمل نفس الاسلام مع اختلاف الاسماء والجنسيات. والتي فلقنا ان فتح ملف هذه القضية التي تحتاج منا فعلا. لوقف.

تدري الحامية الشهيرة مديحة لوكسر انها مشكلة عالية ترجع الى وجهته الشهيرة التي شهدوا العالم كله. وجهت الشباب من مصدر الدين والطريقة الدينية التي يهودا الشباب للمصلين على الجنسية والاقامة وكذلك البيت. والاسرة التي تشكك من.

الاستقرار والاختلاف بحثا عن مصدر رزقه في البلد الغريب. ونظرا لانخفاض نسبة الزواج بين الاجناس وبمقتضى فئيد الفاشة الاجنبية ترجيح بالزواج من هذا الشاب الاجنبى وترفع لكل شروطه. وبقي الشاب والفتاة ان تتأقدا وتؤثقا كل منهما مشكلة شاملا وتؤثقا الايام والسنين تترامى الخلافات تدور فوق حائل تطيق التقاليد الشرقية والاسلامية على الراهة وفي حاله صايرته ولكن ياسلوس مختلف. وعندما يفرق الحب. وتكون احوال المالية والمعيشية قد استقرت جدا الخلافات في التصاعد. ويمضى بعض الاوراق على زواجهم بالغرب احيانا. وهذا السكوك يعتبر في الدول الاوروبية جريمة لا تمتلن ومن حق الزوج ان تستدعي البرابيس لزوجها في حرمها ويقوم البرابيس على الفور بالانتقال الى السكن واقتاد الزوج الى قبة الشرطة ليتمتع بعدم دخول المنزل مرة اخرى.

الهروب.. حول الحل

وتقول مديحة لوكسر. ان هذه البلاد لديها ما يسمى بحاكم الاسرة هذه الحاكم تشغل على كل المناصر التي تتكفل بحل الاشكالات العائلية وضمان حقوق الجميع الاب والام والاطفال. وفي من التفتش الى وكان التاية الى الكاتب كها مجندة لخدمة الاسرة. وتصدر احكامها اولا كما يشرح بها شرعية متضمنة في تنفيذ تلك الاحكام. وهذه الحاكم تعطي حالة الاختلاف مع الزوج او الانفصال مع اعطاء حق الزوجة للاب وتقدم بتنظيم المعاملات المالية كتفلة الزوجة ونفقة الاولاد.

والدك بيد الزوج المسلم سواء كان مصري او من اي جنسية اخرى نفسه مطلوبا امام هذه الصاية الكبيرة للزوجة الاجنبية. والتي يهودا تتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية. ولا يود اعلم الى الفراع من هذه الدولة التي يشي انها تتلقه. ضحيوها وان البطلة التي يحكم بها الزوجة والاولاد. فخصم تقابل من رايته. دون ان تحتاج الزوجة الى اتعاض اجرامات حمز او خلاه لتتبدل التمسك كما يحدث عننا. فبيد الزوج صيانة ان نصف دخله قد انقطع بالاضافة الى التزامه بدفع مصاريف الاطباء والادرس. فالتقاسم من هذه الاوضاع يحطف طلك او اطفاك ويهرب الى ركنه حيث الامان. بالفسبة ل.

وتبدأ المعركة

وما يحدث ان بين جنون الزوجة. الام الاجنبية. لتقوم بدافع السلطات وتتهم بخطف الاطفال. وتأتي الزوجة.

البحث عن الزوج والابناء لتعصم بان الاحكام التي صدرت لها في الدول الاجنبية متعارفة مع احكام الشريعة الاسلامية التي تحكم العلاقات الاسرية في الدول الاسلامية. وفي هذا تبدأ المشاكك.

ولا نجد اسما الا ان نرى هذه الحاكم المحلية. تطالب المصانة وبمقتضى الزوجات التي التمسح بالدين الاسلامي وشرافه في محاولات مستميتة لفتح الزوجة الاجنبية من اسلاك اولادها لرحلتهم ومصانفتهم.

وتبدأ المعركة داخل اروقة الحاكم تتبادر الام العدالة للمحصل على حقا في الاحتفاظ بالاولاد واعتبارها حاصلة على حكم من دولتها وتقدم المستندات والادق بمحتملها والتدقيق عليها.

ولكن. بكل لسد. يأتي الزوج مهاجرا طاعنا في اخلاقياته ول شرافها المخالفة للدين الاسلامي مدعيا بان اعتناها للاسلام مأوا الا وسيلة للحصول على الاولاد. ولكن الحقيقة انها مرفلة. وانها لو اخذت اولادها فسوف تزوجهم على دين غير دين الاسلام.

ويتلاقى نهجها وبمقتضى الشؤون في حين توجد هذه الاجنبية وحيدة في بلد لا يعرفها فيه احد. واپس لها اصدقاء ولا شهود ولا قراء. فتجد نفسها وحيدة وتستخدم بالاجراءات المحلية للحاكم سواء في مصر او في غيرها من الدول العربية.

احكام.. لا تتفق

وانه فترة القضية. التي تطول. يملها الزوج من ريادة اولادها ثم يأتي الحكم اعلم بتجسباتها. الضمان. الا انها لا ترضى بتدبير الا بموافقة زوجها الزوج. وتنه طيلة للمقاييس التي على الشريعة الاسلامية فلان حكم الزوجة لا ينفذ بالقوة. واپس هناك اي سلطة تساعد على تنفيذ هذا الحكم. وعندما تطول المصانف والاجراءات امام الحاكم تضطر الزوجة الاجنبية لان تبحث من عمل للاقامة بالاولاد انها تفاد مرة اخرى بان السلطات المشغولة عن القامة تعرض اعطائها التصريح بالاقامة بالرغم من تقديمها لعقد الزواج وشهادات ميلاد اولادها. بحجة انه يجب على الزوج ان يأتي ليصرح لها بالاقامة. وتكرس طبعه ان تكون عملة اجنبية كل شور كاي ستاح اجنبى. في حين انها كزوجة مصري من طحا ان تقيم ببلاد بدون تكبير عملة.

وتقول المصانة التي تبتد طهرات القضية التي تعمل ملابح هذه المصانة ولكن اكتر ما يلقي في تلك القضايا هو ما يلجا اليه الزوج من طعن في احوالات زواجهم. والاعقب من ذلك انهم يظنون متحفظين بين كزوجات انهم تدارك الاسلام فلا يظلمون. وهذا ما يدفع قضية مصر العاديين الى التحقيق والتدقيق والدراسة للوصول الى الحقيقة.

ول انهاء بمصدر الحكم المصانة لاولاد الامم الاجنبية على اساس ان من حق الامم حضانة الاولاد وهي الاولى بالرعاية حتى لو كانت اجنبية وتدين بغير دين الاسلام حتى يبلغ الارب سن ١٥ سنوات وانتهت في ١٥ سنة.



المصدر : الأخبـار

التاريخ : ١٧ نوفمبر ١٩٩١

للنشـ والخدمـات الصحفيـ والمعلوماـت

حقوق الطفل.. أين؟

والحلي..
تري مدينة لوكسـر الحل في أن
يكون في مصر مملوك للأمة في كل دائرة ..
تستعمل على جميع العناصر من حضارة
الى وكلاء خيابة الى شرطة لتنفيذ
وتحقيق كل الأوامر والأحكام التي
تصدر من قسم هذه الأحكام
وكذلك أن نطلب بنود ميثاق حقوق
الطفل.. تلك الاتفاقية العالمية التي
شاركتت مصر في التوقيع عليها . فربما
أن في مصر مؤسسات كثيرة وقوية
لرعاية الطفل.. إلا أن أجداً منها لم
يلتفت الى هذه القضية الهامة .
فأنا أناشد هذه المؤسسات أن
تعلق ما جاء في هذه الوثيقة من حيث
حق الضمانة وحق الرزق.. وهذه
القضية تحتاج الى مجهود واهتمام
حقيقيين فهي تحتاج الى تعديل بعض
نصوص القوانين الخاصة بالضمانة
والمروية.. كم يجب هذه اتفاقيات
ثنائية بين مصر والدول الأجنبية التي
بها جاليات مصرية كثيرة العدد تنص
على تنفيذ الأحكام الصادرة في تلك
الدول داخل مصر.

المصدر : الوقف



التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أول تجربة للأطفال على مسرح العربية الشعبية

كتب - اسلام صافي

عراجلوز وحيل اللول وبعض الآلات الشعبية كالكربلة والمزمار والطنجة

استلهم المسرح فرقة المسرحية بعد دراسات ميدانية في الأسواق والأحياء الشعبية في مصر من خلال عروض الأفاعي الجاشين على يد الكثرى واللؤلؤ والبب والكرس . سبق للمسرح أن اشترك بهذا العرض في مهرجان الفنون الشعبية الدولي الرابع . ولهم عدا من العروض في دول البرية اخرها الاكاديمية المصرية بربما . مدة العرض ٥٠٠ دقيقة

بمناسبة الاحتفالات بانيه الطفولة تقدم دار الاوبرا لمدة ثلاث ليول مسرحية العربية للشعبية اخرج للتصوير عبد القادر . تعتمد فرقة المسرحية على وجود عربة بها قوس والمزمار يتم تدوير المشاهدين الى عدة مشاهد . تدور أحداث المسرحية حول نوابز الشخصية الفكاهية الشهيرة بجماء من خلال حكاية مسماة جحا يشترك في العرض ممثل اليونانوسيم أحمد شيل وعبد العزيز عيسى . تتم الاستعانة في العرض بطون الفرقة الشعبية



المصدر: نصف السنة

التاريخ: ١٧ نوفمبر ١٩٩٩

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

لجنة هدى بدران أسئلة للحكومات عن أوضاع الطفل

بالجهود التي تبذلها اليونيسيف وغيرها من المؤسسات لفك العزلة بهذه الاتفاقية.

وينص أحد بنود الاتفاقية على الحق في الحياة لكل طفل كحق أساسي، وعلى الجهات الحكومية مسئولية ضمان ذلك لأقصى درجة ممكنة.

وقد تم خلال الجلسة الأولى للجنة مناقشة مبادئ عامة أخرى تضمن عليها بنود الاتفاقية. من هذه المبادئ أن تقوم الحكومات باحترام وضمان حقوق الطفل بدون تمييز أو تفرقة.

وينص مبدأ آخر يسمى «مصلحة الطفل أولاً»، ومعنى هذا أن يراعى في كل التصرفات المتعلقة بالطفل مصلحته أولاً.

وتتضمن الاتفاقية أيضاً احترام وجهة نظر الطفل وليس مجرد إبداء رأيه في الأمور التي تؤثر فيه ويتوقف ذلك على سنه ونضجه.

وقد قررت لجنة حقوق الطفل أن تتضمن استئذنها للحكومة المائيس التي اتخذت لتحقيق كل المبادئ والأهداف.

الأمم المتحدة لتتوجها جهود مصر الدائمة التي تمثلت في دعوة الرئيس مبارك لوثيقة عقد الطفل المصري التي اعتبرت السنوات العشر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ سنوات حملية للطفل المصري ورعايته... تقول د. هدى: إن عمل اللجنة سيكون عبارة عن وضع تقارير حول أوضاع الطفولة في دول العالم كقائمة إيداع حوار مع الحكومات لمراجعة سياساتها الحالية حول الطفولة وتحليل الانسجام والأنساق بين السياسات المحلية والاتفاقية الدولية. وتقرض أحد بنود الاتفاقية الدولية على الجهات الحكومية أن تعزف الأطفال والبالغين على السواء بأساسيات وتربيتات الاتفاقية، وترحب اللجنة

كتبت - عبلة الساعاتي
في عيد الطفولة التي منحتها السيدة سوزان مبارك ولتها وجهودها في كل مكان وسجل ونلت بحولها على رأس وفد مصر في الأمم المتحدة للكر الجمعية الدولية اتفاقية حقوق الطفل وتوافق عليها ١٠١ دولة من دول العالم وهناك ٤٠ دولة أخرى في طريقها للتصديق عليها وقد تم ذلك بعد عشرين عاماً من القرار هذه الاتفاقية التي لم يمش عليها عامين فقط...

في عيد الطفولة تقول د. هدى بدران أمين عام المجلس القومي للأولاد والطفولة في مصر والتي استندت إليها رئاسة لجنة دولية للأشغال على اتفاقية

المصدر: رصف المنا



التاريخ: ١٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طفل فلسطيني يتحدى

سياسة «الأمر الواقع» :

.. حلفتمكم بالموت .. لازم تعيش

المقاومة !!

خبايا الكبار ويدفع ..

وحده - لمنها قرر

اخيراً ان يذك

يديه ، ويلقى حجراً

في بحيرة - الامر

الواقع ، . ولن تنعقد

يداه مرة اخرى

قبل ان يتحقق

السلام الذي يعجبه ..

فسلام عليه يوم

ولد .. ويوم يموت ،

ويوم يُبعث - فينا - حياً .

يشهد له : محمود الكربولي

ليس ثمة طفل

انضجه الحرمان والام

قبل الاوان ..

مثل طفل فلسطين

وليس ثمة من يلعب

بالموت ، ويفتح صدره

للكوارث ، ويولد كل

يوم من جديد ..

مثل طفل فلسطين .

هذا الـ « حنظلة »

الواقف مكتوفاً منذ

اكثر من اربعين

عاماً يشهد على



للنشر والخدسات الصحفية والمعلومات

المصدر: روضة الدنيا

التاريخ: ١٧ نوفمبر ١٩٩١

حيث يتم اجبارهم على حمل الجنسية الإسرائيلية ، والقبول بالحد الأدنى من «الوطنية» . وقد اجتمعت تقارير كثيرة - بينها تقارير لحاكم المنطقة الشمالية عام ١٩٧٦ إسرائيل كرينج - على ضرورة اعتبار «الأقلية العربية الإسرائيلية» عنصرًا اجنبياً يجب تصميده في الحياة العامة ونزع قوميته وإلغاء شخصيته القومية .

وحين يخرج الطفل الفلسطيني هناك للعمل إلى جانب والده لمساعدة الأسرة ، يضطر إلى ترك دراسته والقبول بالتوظيف بالجوهر متدنية جداً دون أية ضمانات صحية أو اجتماعية أو غيرها . وتقدر الإحصاءات إلى أن نسبة المؤمن عليهم ضد المرض من العرب ٣٩,٥ ٪ مقابل ٩٧ ٪ من اليهود . كما أن هناك طبيباً واحداً لكل ثلاثة آلاف نسمة في الناصرة والقرى العربية المجاورة ، فضلاً عن النقص الهائل في الخدمات الطبية .

ويعتبر سوء التغذية سبباً رئيسياً لارتفاع معدل الوفيات بين الأطفال العرب وكثرة الأمراض بينهم ، وتكثر شربهم ، وتنتج حكومة الاحتلال سياسة تعليمية تحقق أهدافها الاستيعابية ، وأهم هذه الأهداف حمل الأطفال العرب على ترك مقاعد الدراسة لاستغلال قدراتهم وتحويلها إلى طاقة عمل رخيصة لتتسبب عبثاً الاقتصاد الإسرائيلي . أما في الأراضي الفلسطينية التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧ (الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة) فيقدر عدد الأطفال بها بحوالي ٧٢٠ ألف طفل (من أصل ١,٦ مليون نسمة) . وتفيد مؤشرات التوزيع الجنسي في الضفة أن معدل الولادات مرتفع نسبياً وكذلك معدل وفيات الأطفال ، وتصيب المواليد الرضع أربعة أمراض خطيرة هي التهاب الأمعاء والمعدة ، وأمراض الجهاز التنفسي وعدم اكتمال النمو .

منذ أن يتخلل الطفل الفلسطيني .. جنياً في بطن أمه ، والأخطار تهدده من كل ناحية . وقد كشفت تقارير كثيرة من أن جيش الاحتلال يعتمد الجهاش للنساء العوائل .. باستخدام الغازات المسيلة للدموع من نوع « سي - إس . أو . ثي . بنزيلين لفلويت » وأحياناً يستخدم « السناكي » في بحر بطونين . وهناك تقارير تؤكد حدوث زيادة في عدد حالات الإجهاض تصل إلى ألفي حالة في بعض المناطق .. هذا ما تسميه - نحن - للتخللين المتفلسفين - القتل من النبع .

يوجد الدارس المسكين - بأحبة عيني - صعوبة كبيرة في الإحاطة بواقع الطفل الفلسطيني من الأساس بسبب تشبته وضياع دمه بين القهطان . يكفي مثلاً أن كتاب اليونيسيف عن وضع أطفال العالم عام ١٩٩٠ جاء خالياً من أي ذكر للطفل الفلسطيني ، كما أن الدارس لاستراتيجيات هذه اليونيسيف للمنطقة بالطفل لا يجد كلمة واحدة تخص أطفال فلسطين الذين يشكلون ٤٥ ٪ من مجموع الشعب الفلسطيني (أي مليونان ونصف من أصل خمسة ملايين ونصف مليون نسمة) . ويوجد في فلسطين التي احتلت عام ١٩٤٨ حوالي ٣٤٠ ألف طفل ، يعيشون والماً عنصرياً يميز بينهم وبين الأطفال اليهود . وتكتم هذا الواقع الشاذ سياسة إسرائيلية تنظر إلى الأطفال الفلسطينيين على أنهم يمثلون خطراً «ديموغرافياً» على «يهودية الدولة اليهودية» . وقد اعتزمت جوهذا حائثر عام ١٩٧٣ باتها «تستقطب صياح كل يوم من كابوس رهاب لتصلان مستشاريها بقلق عن عدد الأطفال العرب الذين ولدوا في الليلة الماضية» . ويواجه هؤلاء الأطفال منذ ولادتهم أزمة هوية ،



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: رخصت المسيرة

التاريخ: ١٧ نوفمبر ١٩٩١

أحدما كان استطيعاً للخيول ، وآخر في الخليل لا يعلم به أحد على الإطلاق ، وهو الذي ترتكب فيه أبشع الممارسات ضد الأطفال الأقل من ١٢ سنة .. من الضرب المبرح الى الاعتداء الجنسي .

وقد كشف تقرير المركز السويدي لإنقاذ الطفولة في مايو ١٩٩٠ أن قوات الاحتلال قتلت ١٥٩ طفلاً فلسطينياً وأصابت ٦٣ ألف طفل آخرين بالرصاص والذوات تكسّر العظام والغزات المسيلة للدموع خلال العامين الأولين من الانتفاضة .

ويوضح التقرير كيف أن الجيش الإسرائيلي يمارس أسلوب « القسوة المسبوبة » وأنه يعتبر حياة الطفل الفلسطيني « قليلة القيمة » . ويكرر التقرير أن ٥٢ ٪ من الأطفال الفلسطينيين قتلوا في أماكن بعيدة عن المظاهرات والاضطرابات ، وأن ٢١ ٪ من شهداء الانتفاضة و ٣٨ ٪ من جرحاهم .. أطفال .

لقد كان للاحتلال وسياسته اليومية في قمع المظاهرات والتشكيل بالمواطنين المدنيين التركيز في سلوكه الطفل الفلسطيني اليومي ، حيث تتأني بدخله عنصر التمرد والعناد والمكابرة الى حد مواجهة الموت بمصدر مقترح وجبين في السماء . وتجاهت روح المقاومة حتى في المياه ، فاستبدل لعبة « صكر وحرامية » ، بلعبة « الددائي والجندى المحلل » . ولم يقل المشهد من بعض الطرائف ، فهناك قصة تناقلتها وكالات الأنباء عن أطفال فلسطينيين استطاعوا أن يصلوا علم فلسطين على ظهر جندي إسرائيلي .. فكان نصيبه القتل بالرصاص من قبل زملائه جنود الاحتلال حيث التمس عليهم التزاماً .

أن علينا الآن واجباً مقدساً ، هو أن نهم « روح المقاومة » التي يتصل بها الطفل الفلسطيني ، وأن نضع يده على قبر قُراد حداد ، وهو الذي بشر بالولادة الجديدة في ديننا (العمل الفلسطيني) حين قال « حلفتكم بالثمة .. لا زيم تعيش المقاومة » .

وكلها امراض وثيقة الصلة بالبيئة التي تحيط بالمواليد .

وتشير إحصاءات وزارة الصحة الإسرائيلية الى أن ٦ ٪ من مواليد الضفة وغزة يكون وزنه أقل من ٢٥٠٠ جرام بسبب عدم توافر إمكانيات مادية لشراء المواد الغذائية اللازمة لنمو الطفل الجسماني . وسجلت دراسة للكونزوا أن نصف عدد الأطفال لا يتناولون الحليب مطلقاً و ٣٥ ٪ نصيبهم نصف كوب ، و ١٩ ٪ لا يتكلمون البيضي ... ومن ثم انخفاض معدل النماة لدى الأطفال . وزادت نسبة إصابة الأطفال الرضع والأمهات بالأنيميا ، وكل ذلك مرتبط أكثر بظروف الانتفاضة ، بدليل انخفاض متوسط دخل الفرد الفلسطيني خلالهما من ١٢٠٠ دولار الى ٧٠٠ دولار . يضاف الى ذلك تمرد سلطات الاحتلال تلويث البيئة ومصادر المياه بشكل خاص لإيذاء الأطفال صمغياً ، ومنع موظفي وكالات الإغاثة من تأدية مهامهم .

ويحكم الحكم العسكري في واقع تعليم الطفل الفلسطيني في الضفة والقطاع منذ ١٩٦٧ ، إذ يقوم ضابط عسكري بالإشراف على الشؤون الإدارية والفنية ، كما قامت سلطات الاحتلال بإعادة تقسيم المناطق التعليمية بشكل يناسب متطلبات الحكم العسكري ، وتدهورت أوضاع المدرسين المشيحية ، وزاد تدخل هذه السلطات في المناهج وأغلقت المدارس ممدداً طويلة للسيطرة على تيار المقاومة ، وفتحت محلات مكشدة ضد تجربة التعليم الشعبي ، ولم تصالح حتى الحفلات من احدى جنود الاحتلال .

وموسم اعتقال الأطفال منذ لكمة غالباً ما يكون قبيح الامتحانات السنوية ، ويتم إختلاهم عشوائياً في واحد من أربعة معتقلات مخصصة للأطفال ،



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قضية جديرة
بالبحث

الدم يغث العروق

الأرواح

كلما رحل عبقرى

سكبنا الدموع على

الرجل العظيم ، ثم

انخرطنا جميعا في

البكاء على « الماضي »

ومع ان « الرجل العظيم »

لم يفرك بديلا لانه

بكل بساطة اغتال

كل موهبة حتى

يكون « الاوحد »

الا اننا نكبكه ونزليه

وفور انقضاء المولد -

واصلنا جميعا مهمتنا غير

المقدسة في خلق

حريتي التفكير والابداع

لدى اطفالنا

قضية يثيرها : ماهر مقلد

وهكذا فان المجتمع المصرى يواجه
اثاما باقتبال الموهبة رغم انها حالة
استثنائية مكلفة يجب الا نترك مستراليا
اكتشافها للاسرة فقط لان امية الاسرة المصرية -
التي تصل نسبها إلى ٧٠٪ تقريبا - تلقح حلقوا
امام اكتشاف أية موهبة في وقت مبكر .
وتقافة التنشئة في الاسرة المصرية قائمة على
اساس ترويض الاطفال بطريقة تفكيرهم من خلال
إضفاء القداسة على قيم ورموز لا قداسة لها
ول الغالب ما يكون هذا النمط عائقا امام تنمية
الملكات العقلية والجسدية ومواهب الاطفال لانها
ببساطة شديدة تتنازل مع حرية التفكير لان اضافة
القداسة على الموروث الشعبي يعنى مصادرة
التفكير العقلى ، والموهبة اهم عامل تنميتها هو
الحرية والتي ينهى ان تتواجد في ظل الترشيد
العائق .

ايضا المدرسة ساحتها غير برية من هذا
الاتهام والتي لا تعمل على تنمية موهبة الطفل ،
واتما على اغتيال ميكر لهذه الموهبة ، وإذا قلنا
مصر بلعها من البلدان المتقدمة نكتشف ان كبار
المازنين في الاوركسترات العالمية الكبيرة كانوا
يعزفون على الاتم الموسيقية منذ مرحلة رياض
الاطفال وما بعدها ، فالعزف الموسيقى شانه في
ذلك شأن كثير من المهارات يحتاج ليس فقط إلى
المران الطويل والمتد منذ الطفولة واتما إلى تنمية
حساسية العزف وتكامل تعليمه .

في هذه البلدان نجد ان الاسرة والمدرسة معا
يتضالران في اكتشاف وتنمية موهبة الطفل .



المصدر : رضى الدنيا

التاريخ : ١٠٢ سنة ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بالاستثناء ، وعلى المجتمع أن يشجع الإبداع ، ولو كانت الظروف ملائمة لظهرت أعداد كبيرة مبدعة في كل المجالات ، وهل يجب على المبدع أن يتحدى ظروف فقره ؟

ساحة المدرسة تجد تعاملها في جانب الدكتور قدرى حفى ليرى أن المدرسة مظلومة لأنها تهاجم بشدة على أسلوب الحفظ ، وينظره ببساطة كتكتشف أن الضروية تكفى بذلك ، لأن هناك أشياء يعينها لايد للطفل أن يحفظها مثل جدول الضرب وقصائد الشعر وليات القرآن الكريم .

أميون .. والله أعلم

الدكتورة سوسن عثمان عميدة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية ترى أن الموهبة حالة إنسانية مكلفة واكتشافها يجب ألا يترك المؤسسة الأسرة فقط لأن نسبة الأمية تصل إلى ٦٠٪ في الأسرة المصرية ، والأمية تشكل ستارا حديدا ضد اكتشاف الموهبة لدى الطفل لا ننكر أن حالات كثيرة صادفتنا لأطفال اختلفت مواهبهم وهم أبناء لآباء حصلوا على أعلى درجات الشهادات العلمية ، والكلام عن إميه الأسرة المصرية يؤدي إلى شقين : الأول غلبة الثقافة الشعبية الشفوية في التعامل مع الموهبة ويكون ذلك من خلال الاحساسات الطارئة عند الأسرة ، وهنا لا يملك الأب قدرات اكتشاف الموهبة ، الثاني هي أن الأسرة تطلب الصورة النمطية في شكل نظام التربية ، هذه الصورة تنقل إلى الموهبة ولا تدرك ملكات الطفل .

اذن ثقافة التنشئة في الأسرة المصرية - كما تقول الدكتورة سوسن عثمان - قائمة على أساس ترويض الأطفال بطريقة لتكبرهم وتقوم على أساس إضفاء القداسة على قيم ومورثات لا قداسة لها ، وفي الغالب ما يكون ضد تنمية الملكات العقلية والوجدانية ومواهب الطفل وتنشأ مع حرية التفكير لأن إضفاء القداسة على المورثات الشيبية يعنى طلق باب التفكير العقل وإعام عامل لتنمية الموهبة الحرة في ظل الترويض المتعاقب فمن حق الطفل أن يختار من بين اختيارات متنوعة تكون متسوية في قيمتها ولا يحد من التنوع ، هذا يعنى وجود بيئة منشطة لنمو الموهبة .

والتنشئة لا تقوم على تنمية العقلية الحافظة - كما هو سائد هنا - وإنما على تنشئة العقلية الناقدة فالمدرس يقوم بتدريس الطفل على التلقيد ومناقشة المسلمات ، تلك التي يراها الناس مسلمات ، هذا التحريض على حرية التفكير داخل المدرسة يؤدي إلى تنمية الملكات .

اكتشاف موهبة الطفل وتنميتها مسؤولية الأسرة والمدرسة خاصة حيثما نعرف أنه لا يوجد طفل يتمتع بدرجة من الذكاء تفوق غيره ، وإدبنا قلنا : لأبناء صحيفة ناصمة البياض « يخرطش » عليها الآباء بالآلام معدة سلفا .. بعضهم يكتب كلاما صائبا وبعضهم يحفر فيها عاريا فيمزقها ثم يلتصقها في سلة المهملات .

وكما يقول الدكتور قدرى حفى استلذ علم النفس بجامعة عين شمس فإن كل طفل لديه موهبة معينة ، ولكن وجود هذه الموهبة ليس هو المهم وإنما اكتشافها وتنميتها هو المهم . وهذا لا يعنى أننا نستطيع القول بأن كل طفل الأطفال موهوبين بنفس الطريقة لأن كل طفل لديه موهبة خاصة به ، وليس مطلوبوا عند اكتشاف الموهبة أن نجلس أمام الطفل ونفتش فيه عن هذه الموهبة ، ولكي نظهر يجب أن نسمح له بالتجربة سواء كانت بالصواب أو الخطأ لأن حرية الاختيار أهم عنصر لايداع الطفل .

نتذكر يمارس الكرة ثم ينصرف عنها إذا رغب بحثا وراء الألوان والفرشاة أو ممارسة هواية جمع الطرايح أو العزف على آلة موسيقية .

وتعدد اهتمامات الطفل وتنقله من مجال إلى آخر هو البداية الحقيقية لظهور الموهبة . إذن اكتشاف موهبة الطفل ليست عملية قصديرية يقوم بها الكبار وإنما الطفل نفسه يظهرها ، طالما لا تعرف أى المجالات تكمن فيها ، ويعد اكتشافها يجب العمل على تنميتها لأنها عملية فردية تحتاج إلى مساهمة من الحرية التي تمنح للطفل حتى يمارس دون خوف أو عقاب بهدف تحقيق أبداعاته .

والموهبة في مراحلها الأولى لا تتأثر بأمية الآباء أو الأمهات ولكن تنميتها يحتاج إلى من لديهم الاحساس بجمال الموهبة ، والبعض يريد أن كثيرا من المواهب برزت رغم عدم الاهتمام من جانب الأسرة . وهذا الرأي لا ائق مع كثيرا لأن ظهور هذه المواهب يظل يدرج ضمن ما يسمى



المصدر: رضى الدنيا

التاريخ: ١٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

محلية متقدمة للعب الأطفال وفي متناول الجميع ذلك يؤدي إلى مقدرة الطفل على تنمية بعض ملكاته وايضا إلى اكتشاف الأسرة والمدرس لمواجهة الطفل وصقلها لديهم . ونظرا لأن لعب الأطفال في مصر بعضها محلي والإخر مستورد ، المحل يتسم بسداجة التصنيع ومحدودية الفكرة وغالبا لا ينشئ عند الطفل مهارته الذاتية ولا الحسية ولا يشجع لديه الحاجة إلى الجمال في حين أن لعب الأطفال الأجنبية عادة ما تكون ذات شكل ورونق جميلين وأكثر تعقيدا من اللعب المحلية وتمثل أداة لتنمية الذكاء ومواهب الطفل ، أن اللعب

ليست شيئا أو آلة وإنما هي قيمة في ذاتها ، ومن هنا تبرز مشكلة اللعبة المصنعة في الخارج ليس فقط في غلاء سعرها وإنما لأنها تستند في اشكائها وفي محتواها على قيم غريبة هذا ما قد يظهر أيضا في التصادم بين القيمة التي تحتوي عليها اللعبة وبين القيمة الموروثة لدى الطفل

الواجب حرام !!

● الدكتور انشراح الشال استاذة علم الاجتماع بكلية الإعلام جامعة القاهرة تفتقر على أسلوب تعامل المجتمع المصري مع مواهب الأطفال ، تقول : بأنه لا يسمح بنمو المواهب بل يعمل على اغتيالها وهي مازالت في البدء فالواجبات المنزلية حرمات الأطفال من طولاتهم ولا حل سوى العزلة إلى اليوم الدراسي الكامل ، يوم دراسي يسمح للمواهب بأن تنمو داخل المدرسة ، والآن بات من

ثقافة الأسرة المصرية تلمح على أساس فرض مجموعة من المعايير المتعلقة بالثواب والعقاب . وهذا ضد الإبداع .

مواد غير محترمة !!

● الرسام والكاتب محيي الدين اللياد يشعر إلى أن مواد الإبداع في المدارس أقل المواد اهتماما وأقلها احتراما عند الأطفال وعادة تكون غير مهمة بجانب هذا نجد أن أعداد المعلم الخاص بهذه المواد يعد أعدادا ضعيفا .

فالطفل يتعلم بطريقة نمطية تجعله لا يعبر عن نفسه ويخفي ذلك حتى يخضع للحصول على الدرجات النهائية ، طالما يلتزم بما حده المدرس ، وعادة ما تكون الموضوعات مجردة لا تحوى أشياء من تجربته الذاتية هذا الأسلوب يعظم التفائق ، الطفل يتعرف على رغبات الأكبر منه ويحاول أن تكون أجاباته تتوافق مع هذه الرغبات .

أما دور الأسرة يسجل محيي الدين اللياد ملاحظات هامة فيقول : من الإخطاء الشائعة عند الآباء عدم تقسيم الخات العصرية من صغر إلى آخر مرحلة الطفولة لأن الفئات العمرية لها ألعاب خاصة بها ، في أغلب دول العالم تحدد الفئة العمرية ، وبالتالي بسهولة يتعرف الأب على النسب أنواع اللعب التي تناسب فئة ابنه

في مصر تُفُظَل هذا الجانب ، وعادة يكون الهدف هو ترويج السلعة سواء كانت مصنعة محليا أو مستوردة من الخارج والمعايير الراجح الوفير لأمدي ملائمتها للطفل من عدمه . والقر هنا يتجمله الطفل الذي قد يصاب بالإحباط بسبب عدم تفاعله مع لعبة تولد لديه إحساسا بعدم الذكاء . في المقابل نجد في البلدان المتقدمة الذكاء . في المقابل نجد في البلدان المتقدمة قوانين صارمة تحرم بعض اللعب المصنعة والتي تحض على التفارقة العنصرية أو مخالفتها للقيم التربوية والقضاء محرمها . وألعاب الأطفال إحدى أدوات اكتشاف المواهب ومعرفة توجهاتها من خلال العلاقة بين الطفل وبين اللعبة ، فلذا كانت هناك صناعة



المصدر: موقف المصنف

التاريخ: ١٢ نوفمبر ١٩٩١

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

الواضح ان هناك صعوبة كبيرة في الجمع بين
الاسلوب التعليمي وممارسة الهواية .. لماذا
لا نفكر في انشاء مدارس بالمحافظات المختلفة
للموهوبين تدرس لهم المناهج الدراسية بجانب
مقال المواهب وان يتم ادخال القدرات في درجات
المجموع ١٩

وعندما اقول : ان المدرسة لا تؤدي إلى تنمية
موهبة الطفل وإنما إلى إغتيال ميكر لهذه الموهبة
لعدة أسباب ، النظام المعاصر للمدرسة نفسها من
حيث الاعداد الكبيرة والمخيم المكاني الضيق ،
النمط المعاصر للشوه والذي يتسم بالقيود ،
وبغالب الخصوصية ، البنية المعمارية للمدرسة
تقوم على مجموعة من فصول الدراسة التي تتسم
بالتكس وضييق المساحة ، هذا العامل يشكل في
ذاته قيمة معمارية تقوم على ضبط الحرية ، و
الغالب تكون بيئة تسمى بالمعمارة « الضيقة » ، هذا
النوع ليسهم في تصعيد عدوانية الذي يسكن فيه
في الوقت نفسه يبع الشكل المعماري ويطلقه ايضا
هذا الامر يكرس قيمة القبح امام قيمة الجمال
ولا توجد موهبة دون احساس عميق بالجمال لدى
الطفل .

وخلال العقود الثلاثة الماضية كانت الوظيفة
النهائية للمدرسة والمعاهد التعليمية هي خلق
المواهب الذي يعمل في دواوين الحكرية وشركات
القطاع العام ، اذن المستقبل قد حدد سلفا
والطرق المؤدية اليه معروفة ، وبالتالي اي مجال
للموهبة نتوجه الاساسي هو ان يكون الطفل في
النهاية موظفا



للنشر والذخائر الحفوية والمعلومات

التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩١

المصدر : رضى النخ

السجل المستحق والرياسة

هذا موضوع طويل ومثلك ، لانه سيب
كل الخلل لظواهر في سلوك الانسان
مفاهيم المصري ، ويكل في الجلاسونست
فان الظل المصري هو انفس طفل في
العلم ، وليس في جهته مسة ابل واتمام
انجاز الا في مجهودات السيد سوزان
مبارك حرم الرئيس ، من اجل الفقه من
عزلة الثقافات التي يعينها ، فعمل الجبهة
السياسية ، وتتعلق حثانية التعليم من
المهله الى الحد دون ابرك لحواليها
الهدامة ، سواء من حيث تحويل الدولة الى
حكومة موقظين بل عمل مثل تدنية
السلطان ، يتجهون الى ابداد السيدات
مستطرا ، وتحويل المدارس الى عبي
الدرسين لهم بلا جدوى ، وبذلك تخلت
الحالة مثلكا ملافا لتفشي ظاهرة مخفزه
الدرسين فرصتهم للتعليم ، وعدم
الدرسين في الفضول ، والاحالة الى اطل
لعمل الواجبات ، ولشاعة ضعف التلميذ
في التحصيل لفسان ، السردوس
الخصوصية ، الاشتراكية التي جعلت
معيانية التعليم ، اكل من نظم التعليم في
أوروبا ؛ وكل ذلك حدث بسبب جهلة

سياسية اخرى هي العنصرية القبلية
لحركات التحرر في العلم ، فقول ابرام مصر
الغربية واللغة والاقتصادية ، اكل في
تعلق بطرح القبلية السياسية الى الرضا
للغرفة ، على حسب محاسبة الوان ، كما
تمثل في حزب البعث وتحويل الجزائر
والكويت ، برازائل وتخليص نيجيريا من
بيابرا ، والمالو في كينيا وغيرها ، الى
اجل القسطين وخاصة هزيمة يونيو
١٩٦٧ ، فكان الانكسار ، ووقف خفة
التمرد ، وبداية قتل العملية التعليمية ؛
فؤدى ذلك كله كان وقف بناء مدرستين
كل ٣ ايام ، وإلغاء المخابر والحواس
المدارس لبناء فصول عليها ، وإلغاء
التعليم الرياضي في كل المراحل التعليمية ،
ويقتل الظل المصري من الرياضه الى من
محرمات الظل المصري من الرياضه الى من
الطلاب في مرحلة التعليم ، من سن ٦ الى من
١٢ سنة ، ونتيجة لذلك انعدمت التربية
وسادت الاخلاق وقدموا السلوك البشري في
السلوك المصري ، وسادت الفسادة
والاقتصاد والرغبة في التهرب والإفراء
السرير على حسب الفيل ، وبطريقة ، انا

ومن بعض الظواهر ، وبدأت الامارات عدم
احترام القانون ، وكسر إقليات الدول ،
وسلبات اصوات المصير ، والاضرابات
السلوكية والتطورات الدينية ، وسروج
المخدرات والجرام البذعة الدينية على
المتحج
ذلك ان الرياسة التي حرمنا منها السهل
ليست مجرد ، لبع عيال ، وإنما هي
الزينة الحقيقية ، ومن خلال هذه الاعمال
السياسة تتعلم الظل احترام القوانين
واحترام الناس ، والمالكي ، والكثفان ،
والاكثر ساء ، واحترام القيم وعدم العدوان
على حقه في سبل أخذ الكره لسهة ، ومع
استفاد هذه القيم ، نشأ مجتمع معوج
مصاب بالانحراف في كل شيء ، وربما تكون
قد بدأتنا متأخرين في محاولة علاج هذه
الظاهرة ، التي عقلت من عوامل تخريب
الانتماء المصري ، فسن استنبط
الاضطرابية المصري ، الا ان العلاج ان يتم
الا بعد اجيال ، والا اذا اعترفتنا بسوء
الحال ، وبدأنا سبلة قومية ، دون
مراييات ، ودون خوف من المصير بنا
بسنووه ، والحقون التفتية ، مع انه كان
مجرد تعلق للقلات !!

نجيب المستكوي



المصدر: الوقف

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٨ نوفمبر ١٩٩١

بمناسبة
أعياد
الطفولة

نصف مليون طفل يعملون في دائرة الأجرام

تحقيق
مؤمن رشاد

أكثر من نصف
الملايين من
العمالقة والورش
تحت رعاية
وزارة
القوى
الطاقة !!



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٨ شهر ١٢٩٩

تحتل مصر خلال أيام بعيد الطفولة وأحدث تقارير إحصاءتها منظمة اليونسيف، التغطية لأمم المتحدة أكد وجود مليون ونصف طفل مصري في سوق العمل .. داخل الورش والمصانع والمخازن والزراعي ..

وأحدث إحصائية أكدت وجود نصف مليون طفل آخرين عبروا خط الإجراء .. وأصبحوا بالفعل داخل دائرة الجريمة .. هؤلاء الأطفال يعانون الأزمة الاقتصادية وارتفاع الأسعار في الدخول في سوق العمل ... وطريق الأجرام ..

● ولكن ماذا تفعل الإدارات الدولية لحماية الطفل والتي وقعت مصر عليها ووعت بالالتزام بها ؟

يقول السيد التاسع عشر من الطفلة الطفل المصرفة من الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي قسم ١٠ بشا .. ملتزم

الدول الموقعة على الاتفاقية بتقديم المساعدة للأطفال المولدين أو للأوصياء القانونيين لتعليم مسؤوليتهم في تربية الأطفال وتزويدهم بمواهب نفسية وبدنية .. وفي الدولة أيضا غلة التدابير التشريعية والإدارية والاجتماعية والتعليمية الخاصة بحماية الطفل من كافة أشكال العنف والضرر أو الإساءة البدنية أو

الاجتماعية أو الأعمال والاستغلال ...

● هذا تفعل الاتفاقية الدولية .. ولكن هل التزمت مصر بتطبيقها ؟

بالفعل قبل التزمت الحكومة بذلك وسرعت بإعداد التشريعات والقوانين اللازمة

والسؤال مرة أخرى .. هل التزمت مصر بتطبيق هذه التشريعات والقوانين ؟

الأجابة بالطبع لا .. وليس الدليل على ذلك هو الإحصائيات والأرقام الدولية والمحلية ولكن كيف ..

الواقع الذي نعيشه ونلمسه جميعا .. فلا يكاد يكون محل أو مصنع أو ورشة من طفل صغير لا يجاوز الخامسة عشر ربيعا وأحيانا أكثر .. سنوات ١٠

ويستوى الطعام الأقل مع القطاع العام في هذه المنطقة .. شاملا كما تضمن

مهمها وزارة التي تعمل في النشر على هذه المسألة ..

● هذا .. دائرة تفتشي اليوم هذه القضية ... ماذا يقول اصحاب الورش وماذا يقول

المسؤولون ؟ وماذا يقول الأطفال للانحراف ؟

يقول مصطفى عبده غروب إحصائي إحصائي بالحدود مؤسسات رسمية

الأحداث المشردين بالإسكندرية .. بأن مشغل للشغل الأسري .. بجانب زيادة

الأسواق والظروف التي تعززها الإحصائية وراء حالات انحراف الأطفال وما

زادت هذه الحالات في الآونة الأخيرة نتيجة ارتفاع الأسعار وتغير المستوى

الاقتصادي .. تشير من الأسر ما بلغ بهم لتسهيل انبعاثهم في أي عمل لزيادة الدخل

ويقول وعمل الأطفال في هذه السن المبكرة يعتبر فرصة شديدة للانحراف بعد

خضعت مور الأسرة في القيام بوظيفتها التربوية تجاهه .. وقد أكد تقرير لادن

العمل بأن مجموع الأحداث المشردين من مجموع السكان في مصر بلغ ٨,٨ ٪

نظرية من ١٨ إلى ١٨ سنة أي بين كل ١٠ آلاف فرد يوجد ١٨ مدمر

الحدث في مكان معلوم لحد ..

الورش لأن الالتزام بها سيضرهم جميعا من الالتزام تجاه التزامات الاجتماعية .. والآن الصعاب والظروف المعقدة وهم في غنى عنها .. لذلك قلبه

الطبيعي هو رفض عملة الأطفال أو التحليل على جهل التعليم .. ولكن هل ان الظروف الاقتصادية الضيقة التي ترض

بها مصر تتخلف المرونة من قبل القوى العاملة للوصول لحلول وسط قرض

الظروف لصالح الأطفال بعد الزيد .. المتخلفة في قبل الصبية على العمل عام

بعد آخر نتيجة الحاجة وضغط الحاجة الاقتصادية على الأسر .. ان رب الأسرة

يسعى لتوجيه ابنه لتعلم حرفة من أول صدمة طفل في الدراسة .. والظروف ان

هناك أطفال متوكلين في الدراسة ولكن تعليمهم يتأخر عن التعليم المعمول

المعيشية والاخير من ذلك .. ان بعض الأطفال الصناعية مملوكة معهم به ..

بالإسكندرية تقوم بتشغيل الأطفال في

الغابات في ورش صناعة الزجاج والفخار

وإذا لم تتوصل لحلول وسط سيصبح كل هؤلاء الأطفال مطهرين ومشردين ..

الانحراف

ويقول يقول تشر الأثر صاحب ورشة منطقة أبو البراء من الصعيد ان

يتم التنازل عن الأحداث العاملين بالورش ضد المكنات وذلك لأن الصبية

العاملين غير متوكلين في العمل ويصعب التحكم فيهم ولذلك أيضا يصعب دفع

التأمينات رغم ان قيمة التأمين على الطفل ضد الحوادث لا تتعدى جنيهين

والصالح .. بأن الطفل الذي يعمل أصبح أكثر اضراراً لحظوه ولا يستطيع صاحب

ورشة خداعه وذلك ان أسرته هي التي

ملفته للعمل ولحرف حرفة وأجره لدى صاحب العمل فلا أعاد أي صاحب

عمل على طفل بالظروف عليها بزيادة

وولائه يحضران ولذا أطلق بعدم فرض

فرض على اصحاب الورش الصبية

تقتصد بتشغيل الأطفال في الورش

القوانين على العمل الكبيرة التي لها كيان

أدري طبعاً ولكنه حتى يتعلم هؤلاء

الأطفال حرفة تعليمهم تسود هؤلاء

والأطفال .. ويجب على الدولة رعاية هؤلاء الأحداث في مكان معلوم لحد ..

فأشياء ..

وفي لقاء مع السيد حيدرة رئيس جمعية الرعاية الاجتماعية قال أنه أرفقنا بطلب من المسؤولين بمنطقة ..



الموقف : المصنوع

١٤ أكتوبر ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإصدارات الصحفية والمعلومات

ومعهد الخدمة يتوافر مكان بالجمعية
لرعاية الأحداث العاملين وكثير مناعمل
الاستشرية والتي يتم فيها تشغيل
الأحداث... مقابل دعم الجمعية بمجموعة
من المعدات الخاصة بالأطفال.. وعقدت
عدة اجتماعات بالجمعية ونن التهيئة
اكتشفنا ان للجمعية ليست جديدة من قبل
الوصيف او معهد الخدمة الاجتماعية
ولم تكن العملية سوى القيام بمجموعة
من الأبحاث والدراسات لبعض الأسف
ومعهد ولم تكن لها علاقة بمساعدة هؤلاء
الأطفال العاملين

عدم الوعي ..

ويقول محمد علاوة الأستاذ بكلية
البيئات جامعة الأزهر... ان المشغلة في عدم

الوعي لدى الآباء ضمن نجد في الربيع
معلوم الانجذاب من أجل الأرض وليس من
أجل العلم كما ان الأمية والوقوع
الاقتصادي الخدي له دوره في زيادة
تشغيل الأطفال في هذه السن التي يكون
فيها الطفل في حاجة لإفباع حيلته
الاستيعابية من رعاية صحية ونفسية
واجتماعية في جو اسرى صحي لأن الطفل
ملك النبات لايتبع الا في تربة صالحة
جيدة... والطفل هو من يبلغ من العمر اقل
من ستة لذك يعتبر تلك الأمية ولابد من
رعايته من قبل قوانين الدولة اذا عجزت
الأسرة عن رعايته حتى لايسقط وانما شد
من يتفكر بقاءه او تخفيف قوانين حماية
الطفل..

اما مفهوم رعاية الأيتام ونسبها فهو غير
منطقي ولكن المطلوب هو دعم الأيتام
التي تخدم خدمات للأسرة والمطلوبة لتصل
لأهل ان مستحقيها ، اما اذا كان لابد من
تشغيل الأطفال تحت ضغط الحاجة فلايد
ان يكون هناك اشراف من الدولة على
امكان تشغيلهم ورعايتهم في محل عملهم
حتى لايتعرضوا للفقر اصحاب الورش
وجيرونهم

العمل الحقيقي

الواد، تحذر المسؤولين بان الطفولة
في مصر لا تحتاج لبرصات في التمييز
لقد ولكن تحتاج لعمل حقيقي بعد ازدياد
نسبة عمالة الأطفال عما بعد آخر وكما
يتركه العمل في سن مبكرة من اثار سيئة
على نفوسهم قد تحول للجنح المصري في
زمن قريب الى منتج علة بالانقراض
الاجتماعية ..

مَدَامُ لِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠ فقط من مجلة الأرسال الأذاعي
في مصر .. ومخصص للطفل ..!
معلم المواد التي تقدم للطفل ذات
مضمون أجبي ليتق مع قيمنا

نصيب الطفل العربي
من الكتاب نصف كلمة
والطفل السوفيتي والأمريكي
نحو ٤ كتب

ويواجهه الطفل المصري والعربي من مشكل عديدة في حياته، فإن ما يدفعنا الى ذلك الدعوات المرفوعة بضرورة الاهتمام بطفلة الطفل وتنميتها، وتبني أجهزة الدولة لما يسمى برنامج القراءة للجميع، دون ان نجد هناك اثرا ملموسا على الواقع الثقافي للطفل ويبقى الامر مجرد شعارات لاتجد طريقها الى التنفيذ.

يمثل الاهتمام بالطولة إحدى القضايا الأساسية المطروحة في عصرنا الحالي، باعتبار ضرورة تنشئة الطفل تنشئة سليمة وتوفيق كافة الظروف المناسبة له ليتمكن من مناخ صحي، بما يجعله عنصرا فعالا في المجتمع في المستقبل. وإذا كان مدخلنا لمناقشة هذه القضية اليوم هو ثقافة الطفل، رغم ما يعانيه



التاريخ :

1991 1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 1976 1975 1974 1973 1972 1971 1970 1969 1968 1967 1966 1965 1964 1963 1962 1961 1960 1959 1958 1957 1956 1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869 1868 1867 1866 1865 1864 1863 1862 1861 1860 1859 1858 1857 1856 1855 1854 1853 1852 1851 1850 1849 1848 1847 1846 1845 1844 1843 1842 1841 1840 1839 1838 1837 1836 1835 1834 1833 1832 1831 1830 1829 1828 1827 1826 1825 1824 1823 1822 1821 1820 1819 1818 1817 1816 1815 1814 1813 1812 1811 1810 1809 1808 1807 1806 1805 1804 1803 1802 1801 1800 1799 1798 1797 1796 1795 1794 1793 1792 1791 1790 1789 1788 1787 1786 1785 1784 1783 1782 1781 1780 1779 1778 1777 1776 1775 1774 1773 1772 1771 1770 1769 1768 1767 1766 1765 1764 1763 1762 1761 1760 1759 1758 1757 1756 1755 1754 1753 1752 1751 1750 1749 1748 1747 1746 1745 1744 1743 1742 1741 1740 1739 1738 1737 1736 1735 1734 1733 1732 1731 1730 1729 1728 1727 1726 1725 1724 1723 1722 1721 1720 1719 1718 1717 1716 1715 1714 1713 1712 1711 1710 1709 1708 1707 1706 1705 1704 1703 1702 1701 1700 1699 1698 1697 1696 1695 1694 1693 1692 1691 1690 1689 1688 1687 1686 1685 1684 1683 1682 1681 1680 1679 1678 1677 1676 1675 1674 1673 1672 1671 1670 1669 1668 1667 1666 1665 1664 1663 1662 1661 1660 1659 1658 1657 1656 1655 1654 1653 1652 1651 1650 1649 1648 1647 1646 1645 1644 1643 1642 1641 1640 1639 1638 1637 1636 1635 1634 1633 1632 1631 1630 1629 1628 1627 1626 1625 1624 1623 1622 1621 1620 1619 1618 1617 1616 1615 1614 1613 1612 1611 1610 1609 1608 1607 1606 1605 1604 1603 1602 1601 1600 1599 1598 1597 1596 1595 1594 1593 1592 1591 1590 1589 1588 1587 1586 1585 1584 1583 1582 1581 1580 1579 1578 1577 1576 1575 1574 1573 1572 1571 1570 1569 1568 1567 1566 1565 1564 1563 1562 1561 1560 1559 1558 1557 1556 1555 1554 1553 1552 1551 1550 1549 1548 1547 1546 1545 1544 1543 1542 1541 1540 1539 1538 1537 1536 1535 1534 1533 1532 1531 1530 1529 1528 1527 1526 1525 1524 1523 1522 1521 1520 1519 1518 1517 1516 1515 1514 1513 1512 1511 1510 1509 1508 1507 1506 1505 1504 1503 1502 1501 1500 1499 1498 1497 1496 1495 1494 1493 1492 1491 1490 1489 1488 1487 1486 1485 1484 1483 1482 1481 1480 1479 1478 1477 1476 1475 1474 1473 1472 1471 1470 1469 1468 1467 1466 1465 1464 1463 1462 1461 1460 1459 1458 1457 1456 1455 1454 1453 1452 1451 1450 1449 1448 1447 1446 1445 1444 1443 1442 1441 1440 1439 1438 1437 1436 1435 1434 1433 1432 1431 1430 1429 1428 1427 1426 1425 1424 1423 1422 1421 1420 1419 1418 1417 1416 1415 1414 1413 1412 1411 1410 1409 1408 1407 1406 1405 1404 1403 1402 1401 1400 1399 1398 1397 1396 1395 1394 1393 1392 1391 1390 1389 1388 1387 1386 1385 1384 1383 1382 1381 1380 1379 1378 1377 1376 1375 1374 1373 1372 1371 1370 1369 1368 1367 1366 1365 1364 1363 1362 1361 1360 1359 1358 1357 1356 1355 1354 1353 1352 1351 1350 1349 1348 1347 1346 1345 1344 1343 1342 1341 1340 1339 1338 1337 1336 1335 1334 1333 1332 1331 1330 1329 1328 1327 1326 1325 1324 1323 1322 1321 1320 1319 1318 1317 1316 1315 1314 1313 1312 1311 1310 1309 1308 1307 1306 1305 1304 1303 1302 1301 1300 1299 1298 1297 1296 1295 1294 1293 1292 1291 1290 1289 1288 1287 1286 1285 1284 1283 1282 1281 1280 1279 1278 1277 1276 1275 1274 1273 1272 1271 1270 1269 1268 1267 1266 1265 1264 1263 1262 1261 1260 1259 1258 1257 1256 1255 1254 1253 1252 1251 1250 1249 1248 1247 1246 1245 1244 1243 1242 1241 1240 1239 1238 1237 1236 1235 1234 1233 1232 1231 1230 1229 1228 1227 1226 1225 1224 1223 1222 1221 1220 1219 1218 1217 1216 1215 1214 1213 1212 1211 1210 1209 1208 1207 1206 1205 1204 1203 1202 1201 1200 1199 1198 1197 1196 1195 1194 1193 1192 1191 1190 1189 1188 1187 1186 1185 1184 1183 1182 1181 1180 1179 1178 1177 1176 1175 1174 1173 1

[illegible]



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩١

الخبرة التي تدعو إلى كل من الحذر والتأني عند اختيار أقلام لينة لعرضها على الأطفال ومن أهم هذه:

السلامات

ولأ: العنف كوسيلة لحل المشكلات، فمن نظر العلاج السبيل التي تتجسد في أقلام الأطفال تلك الأقلام التي تجسد العنف كوسيلة لحل المشكلات أو التي تجعل القوة البدنية هي العامل الأثري في حسم مختلف المواقف وذلك مثل أقلام «مطران» أو «سوبرمان» والتي تلحظ على أي فهم إنشائية أو أخلاقية.

كذلك إشارة العنف في قوى القز أو تصميما، يجب تجنب الأقلام التي تتضمن إشارات العنف في قوى القز أو تصميما مثل الإبر التي يتخلل لها الضرب على الشريط أو على مثل القلائد، للأطفال يشترط بمصطف مواقف المعلم الذي يصادفونه في تلك المواقف من حركة وتنشيط.

ثالثا السخرية من الآخرين، يجب تجنب الأقلام التي تقوم على السخرية من الآخرين عن طريق تدعيم للقلب لهم، وإيحاء الآراء بهم مثل موضوع الأقلام المتحركة، موم وجيري.

رابعا: إظهار الأجناس الملوحة أو الحظوظ السلبية للأطفال فغالب من الأقلام التي تتضمن إشارات السخرية أو العنف أو العنف الجاهل وتصمم بها مثل الأقلام التي تحمل صور إبرة العنود الصخر أو اللام حزان التي تترك ظلال الجدل الأبيض أقلام العيوب العربي التي كثيرا ما تصممها الأقلام الأمريكية تؤكد لدى الأطفال شعورا قويا بظلال الجدل الأبيض وبمقابلة حياة سكان أمريكا الأصليين. خلاصة التمسيد للحل للتصميمات، فذلك يجب الحذر من الأقلام التي تصمم التصميمات وتجعل بعضها مثلا للحزب المظلم ويحتمل مثلا لشخصيات (السوبرمان) أقلام الرجل الخفي لتصميمه (السوبرمان) لأن هذا مصمم ليعبر عن الشرير الذي فهو الأطفال يتصممون بها غفلا، ويؤكد هذا النوع من الأقلام على فهم مضادة لكل مبادئ عليه نظم الدول التعليمية الحديثة.

سبعا إشارة مخوف للأطفال فلا يجب أن تتضمن الأقلام ما يثير مخاوف الأطفال، فلهذا هو إحدى القوى التي تعمل على البناء أو الهدم بقضية تكوين الشخصية وقد يؤدي الخوف إلى تثبيت اللغة العنيفة بدلا من توجيهها إلى الأهداف السليمة.

ويشير الأستاذ الشاذلي في كتابه «عروض مسرح خاصة بالأطفال» في ٩ من عرابة، وأنه لا توجد مسرح خاصة بالأطفال في ثلاث دول، ويتبنى أي حاليين هما أن أجابنا العربية العالمية في معظمها لا تتنوع في المسرح لأنها لم تعيش صورا من هذا المسرح التي يجب أن تبدأ بها مع الأطفال منذ سناتهم المبكرة، وأن كثيرا من العروض التي تقدم

الأطفال في دولتي لا تضم ١١,٧٪ من الدول عينة الدراسة وهي جيبوتي وموريتانيا، وباني التلفزيون في مقدمة الجهات التي تعرض أقلام الأطفال بنسبة ١٠٪ يليه السينما حيث تعرض أقلام الأطفال من خلال دول السينما في خمس دول بنسبة ٥٠٪ من الدول العربية التي تعرض على أقلام الأطفال بل ذلك السمات الشعبية حيث تعرض أفلاما من خلالها في دولتي بنسبة ٢٠٪.

ولم الشاذلي الدراسة أو في جميع دول العربية التي أجريت عليها دراسة الصحة تعرض أفلاما للأطفال مستوردة من الخارج موزعة على ما سبق أن أشير إليه من خلال هذه الأقلام ويرجع الاتجاه إلى الاستيراد بمسألة أصابعه إلى ضالة الإنتاج المحلي ويخص أسطر الأقلام المستوردة مقارنة بتلك التي أنتجها وفي دراسة تحليلية قامت بها اليونسكو في واقع العصر التامل على ما زادها التلفزيون العربي من ٣١ مليار في ١٣ فبراير ١٩٨٨ أكدت نتائج الدراسة أن إنتاج الأفلام في دول عربية من إجمالي وقت الإنتاج وتبين أن عشر برامج كاملة في الخمسين الأولى كما تبين من دراسة لمسح العربي المملوكة والتمثيلية

استيراد الأقلام الموجهة للأطفال يتم من الدول العربية التي تلجج أفلاما للأطفال على قتلها وهي مصر والعراق والفاتيكا وإيطاليا، وأن الدول التي تصممونها كلها هذه هي: الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والمانيا الغربية والمانيا الديمقراطية واليابان والاتحاد السوفيتي والصين وبقربها ورومانيا. وتبين دراسة أخرى من سينما الطفل العربي أن إن صناعة السينما في الوطن العربي معدومة تماما في كل من البلدان، فالعالم العربي محروم من مشاهدة أفلام خصصت له، فهو إما أن يشاهد الأفلام المخصصة لغيره التي تتنافى مع موضوعات اللغة في دائرة اهتمام الصغار وطرح أفكارا لتتناسب معه أو مستوى تعليمه وإما أن يشاهد الأفلام المستوردة من فرنسا والمانيا وكندا وغيرها ومضات قد تكون ذات صلة وقياسية وتلتمز بدلة وانقياسا وربما لا يستطيع مشاهدة النجومه كما أن أقلام الأطفال الأجنبية تصمم بطرق غافيا بحيث ارتكازا إلى البيئة الاجتماعية، حيث تبعد عن حياتنا الطفل المصنف، بعرضها مشكلات وقياسا قد لا تفسر حياة الطفل العربي، أو في تقديم فهم خاطئة أو مرفوعة على المصنف الاجتماعي أو الديني.

أخطار الأقلام المستوردة

ويخلص الأستاذ يعقوب الشاذلي إلى أن الدراسات حول واقع سينما الطفل تؤكد نتائجها: فلهذا هو أثر الأقلام السينمائية العربية الموجهة للطفل العربي، إلا أن هذه الأفلام المستوردة في المقام الأول هي عرض سينمائية أو ترفيهية أو في عروض سينمائية أو ترفيهية، وبعرض الأفلام كالتلفزيونات العربية، برامج موزعة إلى عدد من السينمات

تحت اسم مسرح الطفل لذلك بعضا أو كثيرا من المعلومات الأساسية لا يجب أن يكون عليه هذا المسرح، ويوصى في نهج دراسته بتصميم إنتاج أقلام مستوردة للأطفال في الوطن العربي عن طريق إنتاج استيعاب ومهرجانات سينمائية للأطفال، وهذا هو الحكومات العربية، فمعرض الأقلام العربية لتزويد الاحتياجات الخاصة لإنتاج أقلام الأطفال.

التلفزيون والطفل

أما عن حالة الطفل في الإذاعة والتلفزيون فالوضع ليس بأفضل مما هو عليه في المجالات الأخرى، ففي دراسة أجراها أحمد محيي يشرح أن دراسة الإذاعة في ١٢ دولة عربية أثبتت أنه عدد البرامج الموجهة للأطفال وكذا الوقت المخصص للأطفال، ففي مصر مثلا ١/١ من إجمالي الإرسال الإذاعي مخصص للطفل، وتحدث الوسائل لشدة في تقديم برامج الأطفال على الأجهز التليفزيونية، كما تشير الدراسة إلى أن ميزانية برامج الأطفال ٧ دول من الدول الأثني عشرة في كافة وقتها في ١ دول وإجمالي في برامج الأطفال ١٠ أشخاص واحد في شمساني في ١ دول أخرى وشراوح عدد العاملين بها مليون ٦ أشخاص.

أما بخصوص برامج التلفزيون فقد ظهر مدى، في ١ دول عربية لا تزيد برامج الأطفال التلفزيونية أسبوعيا على برنامج واحد أو اثنين في ٣ دول وشراوح هذه البرامج بين ٣ و ٦ أسبوعيا كما تحدثنا عن برامج الأطفال التلفزيونية من عدد من المعلومات منها عدم كفاية الميزانيات المخصصة لهذه البرامج وعدم توفر الأسماء والمواهب والشخصيات الكفاءات والمهارة في المجالات الأخرى، كما أن بعض الدول العربية لا تلتزم أي برامج تلفزيونية وتستخدم اعتمادا تاما على الاستيراد.

●●● وهذا يتأكد من استعراض محلات تلكه الطفل العربي لدى الوضع اسمه الذي توجد عليه صغر هذا الظلمة بما يتطلب التفكير الإيجابي الفاعل لتفويض بها بدلا من أي يقلل الطفل تدايا أضرار لتحت إلى ثقافتها، ولعل هذا أمر لا ينبغي إلا من خلال خطة قومية ثقافية تلتزم



تحقيق: أسامة سلامة



□ اختراع كوريك يعمل بالكهرباء وفاز بجائزة التميز العلمي من اليابان! □ يحلم باختراع سيارة تعمل بدون بترول!

عندما بلغ الخامسة من عمره استطاع أن يبني منزلاً من المكعبات .. وفي السابعة قام بتركيب الأجهزة الكهربائية وأعاد تركيبها .. وفي التاسعة تعلم قيادة السيارات .. وفي العام التالي أجاد الإنجليزية ووضع برامج للكمبيوتر .. وعندما وصل إلى الحادية عشرة من عمره استطاع اختراع جهاز لرفع السيارات يعمل بالكهرباء .. وحصل بذلك على جائزة التميز العلمي من المعرض الدولي للمخترعين الشبان الذي أقيم باليابان .. وأصبح بذلك أصغر مخترع في العالم.

● سألته: كيف توصلت إلى اختراعه؟
- قال كنت أربي السيارة مع «أبنا» عندما أنجب أحد الإخوات وبمساعدة بطفلة استطعنا تشغيله .. ولما كنت أجهز الكعك كان في محاولة رفع السيارة إلى أعلى .. وفي العمل فكرت في عمل شيء يساعد على

والعربية منها حتى لا يصعب إثني بـ«كوريك» بعد تسليط الأضواء عليه .. وقالت أمه: إن كل ما ألهبته هو أن تلغله للخرافات والأفكار التي يمجها في رأسه عن دراسته .. لكن أحمد قال: إنني لن أتوقف مطلقاً عن تنفيذ أفكارى .. لقد نجحت في أول تجربة .. وسأستمر.

شهادة ميلاده تقول إن اسمه أحمد هاني شهاب مواليد عام ١٩٨٠ .. تميز بمدرسة جنطور الإعدادية .. عندما ذهبت إلى منزله بقرية جنطور التابعة لفرع بركة السبع .. قال في والده الأستاذ بكلية الهندسة بشمين الكوم: إنني لاحظت كل اللغات المحكية حتى الأجنبية



اختراعه منذ عام تكلف خمسين جنيهاً ولكن الأسعار ارتفعت الآن سعر الموتور لهذا يصل إلى ١٥٠ جنيهاً بخلاف باقي المعدات مثل التروس التي يجب أخذها من نوعية معينة لتشمل لكل السيارة.

● لكن ألا ترى أن لمن الكوريك المادي أرخص كثيراً من جهازك الجديد؟ هذا صحيح واختراع أحمد لا يوفر المال ولكن يوفر الجهد وسيليفد السليبي السجين لا يستعملون تغيير الإطارات بمفردهم وكذلك النساء والمعولن وعوماً فإن لمن السيارة الآن لا يقل عن ١٥ ألف جنيه وإن يشتر صليها إذا انصف إلى ثمنها ٣٠٠ جنيه مقابل الأمن والأمنان خاصة في الطرق التي يكثر فيها سرقة السيارات مثل الطرق الصحراوية والريفية.

● اختراعات جديدة!

● أعود لأسأل أحمد أي الاختراعات تشغل فكره الآن؟

.. يجيبني الطفل الصغير قللاً: إنني أريد أن اختراع جهاز لتعليم قيادة السيارات وذلك عن طريق كومبيوتر يشغله إلى السيارة ويوجه قائد السيارة إلى خطوات القيادة ويحذر من الانسياء التي تظهر في السيارة ونقلت نظره إليها مثل احتياج السيارة للبتزين أو الإطارات إذا كانت بحاجة إلى تزويد الهواء أو الفرامل تحتاج إلى ضبط وبذلك نتجنب كثيراً من الحوادث .. ويستكمل حديثه قائلاً بأن هذا الاختراع يمكن تطويره فانا أحمد

● كيف الشريك في مسابقة اليابان؟

.. بعد اختراع الجهاز نسيت أمره تماماً حتى أننا لم نسجله في جهاز براءة الاختراع حتى جاء مدرس العلوم في المدرسة والمعلم على ذلك المعلوم وطلب مني للمشاركة بالجهاز في مسابقة المعرض الدولي للمخترعين الشباب في اليابان ولحقني في الاسفارة ونموذج الاشتراك من أكاديمية البحث العلمي وكتبنا ملفاً بفترة الجهاز والاسفارة إلى الهيئة

للحضورية للمعرض والتي أرسلت بعد شهر طلب الجهاز لسلطنته إلى أكاديمية البحث العلمي التي تولت إرساله إلى اليابان. ويشيف أحمد قللاً: لم نتوقع أن نكون ضمن الفائزين حتى أوجت بالمسؤولين في الأكاديمية يتصلون بنا لثمنننا بالجائزة .. ولتلك شح مصدق حتى التفت بالمختبر عدل عز وزير البحث العلمي خلال حفل التكريم الذي أقيم له وخلاله أعطاني شيئاً بالغ جنيته وأمر بتسجيل براءة اختراع الجهاز باسمي.

● وملاً ترى أن تكلف باختراعات؟

.. حالياً أقوم والذي بإعادة تصميمه مرة أخرى ومراجعة أجزائه بحيث يتحمل ثقل السيارة أي أننا الآن في مرحلة التصميم من أجل التصنيع .. كم تكلف تصنيع الجهاز؟

.. لا أعرف .. فوالدي هو الذي قام بشراء المعدات اللازمة ويتحمل المكنون بسيوني شهان البين والد أحمد قللاً: جد

تغير الإطل بسهولة أكثر .. ولعدة أسابيع ظلت فكر حتى توصلت إلى العمل هو رفعها عن طريق الكوريك .. ولكن من أين أحصل على حديد؟ وفي هذه المرة لم يستغرق الأمر سوى أيام قليلة حتى اكتملت اثني استطيع الحصول عليها من بطارية السيارة .. وفي الحال ذهبت إلى .. بابا .. وقالت له على فكرة لماذا لا نرفع السيارة عن طريق موتور يتم توصيله بالكوريك المادي ويتم تشغيله عن طريق البطارية؟

● تنفيذ الفكرة:

وبدأنا تنفيذ الفكرة فلثربنا موتوراً صغيراً ووضعناه بكوريك عدي بعد أن شغنا تروسه المبرطية بأشرف دائرية لتلتصق مع عمل الموتور ثم اضطررنا له سلعاً طويلاً يصل إلى البطارية من عند وصلة الولاة وبه مضاع للتحليل يرفع الكوريك ومعه للسيارة إلى أعلى ويضبطها.

وبعد محاولات استمرت شهراً كلاً استطعنا الوصول إلى النموذج المناسب وجربته بالفعل ووجدناه يعمل جيداً.

● وهل أتممت تجربته على رفع سيارة بالفعل؟ .. هذا النموذج لا يتحمل ثقل السيارة .. وكان هدفنا الوحيد إثبات صحة الفكرة وإمكانية تطبيقها عملياً ولذلك فانا بتطبيق رافع واحد هو الذي أرسلناه لليابان.

المصدر: **روز اليوسف**



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات. التاريخ: ١٥ نوفمبر ١٩٩١

● أهود لإسأل أحمد

ملأنا تحب أن نقرأ ؟

- كل شيء ولكن أفضل فلسفة

تبسيط العلوم والتوسعات

العلمية . أيضاً أقرأ الأناضول وكاتب

المطامير لأنها مشوقة جداً وبها

معلومات علمية وكذلك مجلة

موتن وملهد والعربى الصديق لأن

بها بيا من المظرمين .



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩ نوفمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاطفال يتقنون بيشق الجمهورية و ٣ وزراء لمناقشة مطالبهم

كتب - صعب شحانة :
 بدأ التحرف على احتياجات الطفل العربية والاجتماعية والبيئية ولا يمر على
 خدمة الطفل الذي أصدره الرئيس جيتس مارك في عام ١٩٨٩ الذي يتم تقديمه
 خلال ١٠ سنوات يستفيد المركز
 القومي للطفل عددا من الوزراء
 والمهندسين والاطفال ذوي الاحتياجات
 الخاصة : صرح بذلك د. علاء
 حموش رئيس المركز .
 تكلم هذه الكلمات ابتداء من
 الاثنين القادم بقاء مع د. محمود
 خريزك وزير الإدارة المحلية لم لقاء مع
 د. أسامة عثمان
 أيضا يتلقى الاطفال اللاجئين في
 المدينة القومية الخامسة للطفل
 الكويتي ولقائهم مع الجمهورية
 للتصريح من خلال ٧ أشهر القادم .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الحاضر

التاريخ: ١٩ نوفمبر ١٩٩١

تخصيا في دائرة الضوء

هذه الصفحة تستقطب آراء واجتهادات الباحثين والمهتمين والمهنيين بقضايا الوطن في محاولة لتطويع ودراسة القضايا والأزمات وتقديم الحلول والتصورات للخروج من دائرة الأزمة

التربية .. ودورها في تكوين الطفل

ضرورة الاهتمام بالمدسة بما يساعدها

على اداء دورها في تنمية مهارات الطفل

إننا لا نشك في حقيقة أن طلبة الطال والمدرسة والأستاذ والتفويض، وهي وسائل ونهج لنا مدى دورها في التعليم برسمها لهذه الطال، فالتربية مع محاولة المدرس لتربية الطال، بين القول التربوي في طلبة الطال.

نقص الامكانيات يعوق دور المدرسة

في تربية الطفل المصري



المصدر : الرسالة

١٩ شهر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والعلمية ذات التاريخ :

هذه الوسائل .
١ - المنهج لم يعد يقتصر مفهوم المنهج على مجموعة من المواد الدراسية التي كانت تدرس منفصلة عن بعضها البعض بطريقة تقليدية إنما هو الخطوة لرسمه لعمل يقوم به الطالب نتيجة التفكير والقدار فهو مجموعة الخبرات الثقافية التي تهيئها المدرسة لتطبيقات

تحقيقاً لأهداف التربية وما كانت المدرسة هي المؤسسة التي تقوم بتربية المجتمع بمهمة التربية والتعليم والتثقيف . فإن المنهج الدراسي يعتبر وسيلة الرئيسية للقيام بهذه المهمة لذلك فهو انعكاس لما في المجتمع من معارف وأفكار وقيم ومثل ومهارات وأنشطة . ولذلك يجب أن يتضمن

المنهج الدراسي ما يساعد الأطفال على زيادة وعيهم بما يجري في مجتمعهم وأن يساعدهم على اكتسابهم ما يتناسب ذلك من معرفة ومهارات والجاهات وقيم سلوكية . وبما أن المنهج يعتبر وسيلة من وسائل التكيف مع كثرات الإبداع في الأطفال فيجب أن يتضمن على موضوعات تثير دافعية الأطفال نحو

الإبداع أو تشجيعهم نحوه ولابد أن يشعر الطفل بوجود ارتباط بين التعليم والفرض منه بمعنى ألا يفرض عليه تحميله فرضاً من الأطفال من خلال الفرض القسر والأوامر بل من خلال الفرض مواءمة الذاتية للتحصيل ، معتمد على

أفكار كوان الإبداع لديه .
ب - للكتاب المدرسي : يعتبر الكتاب المدرسي أحد الأدوات الرئيسية التي يستخدمها المدرس في مهبل

تطوير الفعالية التربوية في تكوين الطفل في ضوء اعتبار أن أعداد المواقف إنما يتم خلال هذه المرحلة والتي تتميز بشدة وطعمه وسهولة متغيرة ، وحتى يمكن الانتقال من مرحلة الطفولة التي تحتاج إلى الجهد والعمق والعصر والوعي والتفكير في التربية والتعليم والتفكير حتى يصل إلى عالم التكامل وهو يتزود بما يجعله قادراً على إدراكها وإدراكها على مختلف جوانب الحياة ويقرر على تحمل المسؤوليات فيها ويرتك دوره في الإسهام بالثروة المجتمعية ومواءمة لدفعه إلى التقدم باستمرار لينقل مرتبها برغب الحضارة الإنسانية المتطورة . وحل هذا ما ذهب إليه الدكتور عبد الفتاح أبو مغل في دراسة قيمة له عن التربية والطفل العربي لافتاً إلى ما أريته أن ينبغي على فرد في المجتمع العربي أن يجمع عنه ريادة العملية وأن يشترك مشاركة فعالة في حياة مجتمعه على أساس من الوعي والفهم الذكي لتعاملوا في الحياة في حياة هذا المجتمع علمياً أن تطبق التربية دورها الواضح في تعليم وتثقيف الأطفال وإعدادهم وتجهيزهم ليشاركوا مستقبلاً بحكمة وعدارة في صنع دفع عربي الحية يتشكلاً المخلقة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والتربوية

وما يتضح أهمية التربية فيها تصمم به من نهج الأطفال وتنمية عوامل استعداداتهم النفسية والجسمية والعقلية وتزودهم بالمعارف والفكرات اللازمة وكذلك المعارف التي تكفيهم عن الطلائع الإبداعية منذ نشوء الظهور حيث لتعود التربية وبشراكة الفعاليات الأخرى في المجتمع على الأسرة والجهات الرسمية والخاصة ما لها علاقة بتربية الطفل بالبراعة والتميزة التامة مما يؤكد على صحتها وتنشيطها والأخذ بيد صليحيه من الأطفال إلى مرحلة النضج الواعي والفعال أعداده كعضو في الجيل الذي سيحافظ على عائلته بناء المجتمع وتوسيع مسارات تقدمه ومجالات نهضته المتطورة

التربية والفكرات الإبداعية

وعن كيفية إسهام التربية في تنمية الفكرات الإبداعية لدى الطفل يتضح الدكتور عبد الفتاح أبو مغل في ضرورة أن تكثيف التربية مع اهتمامات الطفل في كل مرحلة من مراحل عمره فهدوا بطول نزعة التكوين حول الذات كم فليل النهضة الاجتماعية المتطهضة وذلك ليعمل التربية الحديثة على تحقيق معنى المسؤولية فهي لا تتعلم إلى تكوين الفكر والخلق . بل تتعلم إلى تكوين الإنسان كله في مختلف جوانب شخصيته ومن هذا فهي تهتم بتربية الرياضي وسائر أشكال التربية الشخصية كما توجه اهتماماً إلى العمل اليدوي الذي يهدف إلى الترويح عن مخالب العمل الفكري وتعتمد تكوين الفرد وتتركز التربية الحديثة في خلق ميولها الإنسانية عزاً للمدرسة التي يلمحها الاهتمام والميل والرغبة في حياة الإنسان وذلك حتى أصبحت ميول الأطفال واهتماماتهم محوراً ورائداً وأصبح معها تلجيز هذا الاهتمام في نفس الطفل أمراً هاماً الهكت الذي اعتنقه التربية دولياً لهذه العلاقة بينها ومن عناصر الإبداع فهو أن الطفل محور التربية حيث أكدت على أهمية الانطلاق من الطفل من قبلته وميوله وطباعه ومعلوماته الشخصية

وهي نتج التربية في تحقيق أهدافها كوسيلة لتغيير الطلائع الإبداعية في الطفل العربي لابد من اعتماداً على الوسائل والإجراءات النظرية والتطبيقية التالية :
١ - المدرسة : فقد كانت الأسرة هي التي تقوم بمهمة تربية الطفل وتعليمه قبل ظهور نظام المدرسة . إلا أنه وبعد انشغال الوالدين عن القيام بهذا الدور

المدرسة والتربية

ويشجع على المدرسة الشاغل في تفتح الطلائع الإبداعية عند الأطفال من تناول المنهج والكتاب المدرسي والأنشطة المدرسية . فهي وستلهم المدرسة ووسائلها وإساليبها وسوف تعمل فيما يلي أن توضح دور



المصدر: **الوزارة**

التاريخ: **١٩٩٩**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

البرامج الدراسية للصف الثاني

مراجعة البرنامج الأساسي في مادة اللغة العربية

د- وتلحق بعد ذلك الأنشطة المدرسية والتي تعتبر من المجالات الفنية بصغر تعليم الطفل وتنميته وتدريبه عليه فيجب أن ترتبط لفظة النشاط المدرسي بالفلسفة الحديثة المتطورة في التربية التي تؤمن بأن الإنسان يعيش في مجتمع دائم التطوير ومن الأنشطة التي يجب أن تدرس في مدارس الأطفال لتحقيق الأهداف المنشودة في تنمية الإبداع لدى الأطفال الصغرة

المدرسية - الإذاعة المدرسية - الإعلام المدرسية - التمثيلية - النشاط الموسيقي - النشاط المسرحي - الحفلات والزيارات - المعارض المدرسية - ويهدف البرنامج إلى أن يتم تطوير الإبداع لدى الأطفال ليصبح الطفل عضواً نشيطاً في مستقبل مأمول وتشجع الدراسات الميدانية التي أجريت على واقع التربية في مصر أن غياب العناصر الفاعلة في عملية التربية بما يؤدي إلى عدم قيام المدرسة ووسائلها المختلفة بدورها النموذجي لها في عملية التربية بحيث أصبح دور المدرسة يكاد ينحصر في جمع التلاميذ دون القيام بالأنشطة التربوية المختلفة في تنمية وتطوير قدرات الطفل وتنمية قدراته الإبداعية. ورغم أن الأنشطة تعود إلى نفس الأمكنة الفنية التي لا تساعد على فهمه الخروق اللازمة لتعليم المدرسة بواجبها في التربية إلا أن تلك قد يكون عملاً يفرش شروبه الإسراع بتطوير العملية التعليمية بما يجعل من المدرسة عملاً أساسياً في تطوير الطفل والتفويض به.

تحقيق الأهداف التربوية التي يسعى المجتمع العربي إلى التوصل إليها عن طرق التربية المدرسية. والكتاب المدرسي أهمية خاصة من وجهة نظر الطفل نفسه، ولأنه يقوم بتحقيق أقصى استفادة ممكنة في تفجير الطاقات الإبداعية في الطفل لابد أن تتوفر فيه المواصفات والشروط اللازمة

١- أن تحوي مادة كل كتاب مدرسي قسماً معيناً من المعلومات والمفاهيم العامة التي تراعى حاجات الأطفال وميولهم ومستوى قدراتهم العقلية بما يتكف عن مواهبهم وأبداعاتهم واستغلالها.

٢- مراعاة السهولة والوضوح حتى يستطيع الطفل استيعاب ما يحويه الكتاب من حقائق ومعلومات تتطلب منه بذل جهد عاقل وتركيز انتباهه. والسهولة تحببه على القراءة والفهم والاستيعاب وهذه من عناصر نجاح الطفل مع الكتاب.

٣- أن يعتمد الكتاب المدرسي في مصادره وموضوعاته على إجراء المسابقات بين الأطفال في مجال القراءة، وتشجيع المبدعين والشاكرين منهم بمكافآت مادية ومعنوية رمزية تساعد على الإقبال من القراءة والمطالعة وتأكيد التفاعل مع موضوعات الكتاب

ج- يأتي بعد المنهج والكتاب المدرسي في تفجير الطاقات الإبداعية لدى الطفل دور المعلم والذي يعتبر صاحب الدور الفاعل فلا شك أن تفجير الطاقات الإبداعية في الطفل بحاجة إلى المعلم الذي يتفهم تخصصه العلمي. وهذا يتطلب توفير صفات الإبداع للمعلم في نطاق الصفات والصفات والمعادن وابتداء الزيادة في أعداد المعلمين المتخصصين وخاصة في المرحلة الابتدائية



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أول مركز متكامل لرعاية الطفولة

كتب - عبد العظيم درويش :

تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح غد أول مركز متكامل لرعاية الطفولة بالقاهرة ، ضمن مشروع لائحة عدة مراكز في مختلف المحافظات ، ويخدم المركز الرعاية الطبية والتعليمية للطفل والأم والأختة الفرصة للناس للاشتراك في مشروعات خدمة البيئة .

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم - خلال افتتاح لجنة التعليم بالمحيط الهندي لمس برئاسة الدكتور محمود نجيب حسني أن الوزارة تعد حاليا دراسة لإعادة افتتاح المدارس النصرية لاعداد الاميات وتزويدهن بالثقافة الاسرية اللازمة لرعاية النشء .

ودعا الوزير الى خضوع مسئلة المؤقتين بالمجودى لدراسة ارفع مستوى العملية التعليمية مشيدا الى ان حسب تاحيم المؤقت من الناتج القومى الاجمالى يصل الى ٦٢٠ دولارا في العام ويصرف حين يصل الى ٢٧٧٢ دولارا في الجليل . وفي اسرائيل ١٧٥٠ وفي البرازيل ٢٥٥٠ والمغرب ٢١٧٠ دولارا .



المصدر : الإم - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٢٠٠٩ - ٢٠١٠

١٠٠ مليون طفل محرومون

من التعليم في عالم الفقراء

ماتيو - وكالات الانباء - كشف
البحريكي ماريو المدير العام للطفرة الامم
المتحدة للتربية والطفرة والائساسة
(اليونسكو) من وجود مايقرب على مائة
مليون طفل لا يحصلون على فرصة الالتحاق
بالمدارس والحصول على التعليم الاساسي في
الدول النامية في جنوب شرقي اسيا والخطقة
الواقعة جنوب الصحراء في افريقيا .
وقال في كلمته امام الجلسة الافتتاحية
لؤتمر اقليمي من التعليم في اسيا ان معدل
الامية في الدول النامية مازال اكثر من ٥٠٪
واضاف ان جهود اليونسكو لمواجهة الامية
تستلزم بمشكلات اعيان الشعوب
والاضطرابات المحلية والفقر المستعدين



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ يونيو ١٩٩١

المصدر :

العدد ١٠٠

ويزن

والأوزان

كل الذهب والعرفان... لأممنا كوزان



المصدر :
.....

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

أطفال مصر

يقام اليوم حفل توزيع الجوائز على الأطفال الفائزين في مسابقة القراءة للجميع والذي تشهده السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس .

تشمل الجوائز اجهزة اتارى ودراجات وساعات وكاميرات ومجموعات من الكتب يتم توزيعها على ٥٠ طفلا وطفلة من الفائزين في المهرجان .
يقام الاحتفال الذي تنظمه جمعية الرعاية المتكاملة

في استوديو «٥» بالتلفزيون ويقوم ضيوف الحفل بجولة في الاستديوهات لمشاهدة الاستعراضات التي تقام احتفالا باعياد الطفولة .

للتحت «المساء» بالاطفال الفائزين من كافة المحافظات والذين اكثروا على نجاح المهرجان وتكديرهم للجهود التي بذلتها «ماما سوزان» قرينة الرئيس مبارك لدعم المهرجان الذي جعل من الاجازة

شينا مغيدا وطالبوا باستمراره طوال العام وتطويره في المراحل القادمة .

كما اعرب اولياء امور الاطفال عن رضاهم التام بالمهرجان الذي ساعد اطفالهم على تنمية مواهبهم الذهنية واستغلال اوقات الفراغ خلال الاجازة الصيفية بصورة طيبة .



المصدر:
.....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٠١-١٩٩١

الطيران واللغة العربية

هو ايتهم الفضلة

والا ايتهم بمكتبات

الأقاليم طلبهم

أتمهم
استمرار المرجان

طوال العام.. إضافة

الكمبيوتر والموسيقى



تحقيق :

أحمد الخطيب
إلهام عبد الرحمن
أشرف أبو سيف
تصوير - محمود شعيب

ويقول جازم التي لمصر للقراءة منذ
المصر حيث تراثي لدينا مكتبة والذي
والتي تشمل العديد من الكتب الدينية
وأخص المصنفات والعلم ، ومن هذه
المكتبة أحببت القراءة ومهرجان القراءة
للجميع ومصنفاته زلت من حين للقراءة
والتي كتبها بالرسومات وهذا يتطلب
التركيز واستيعاب القصة بصورة أقوى
وفي النهاية أشكر ماما سوزان التي
أفادت لنا هذا المهرجان
تقول ماما ماما بعد ١٠ سنة تلميذ
بمدرسة الطلائع الثانوية بمانا .. لقد
استلقت من المهرجان استفادة عظيمة
حيث طمعت على كم كبير من المصنفات
في مختلف النواحي العلمية
٢٠ محمد حسن علي اللطفي ١١ سنة
تلميذ بمدرسة الجمهورية الابتدائية بجا
دقلمنة .. الآن مرة أخرى بالتي استلقت
من الإجازة الصيفية في عمل مفيد من
خلال المهرجان .

زيادة التعليم

٢٠ محمد أحمد خير الله ١٥ سنة تلميذ
بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية
بالقيوم .. لقد زادت حصصتي للكتاب من
المصنفات القيمة التي قرأتها في
تحت من خلال وعدد مكتباتي
وموارثها وعائلتي وأقربائي في المنزل
التي أضعها في موضعها لأتذكر
لكنها المصنفات .

٢٠ مها محمد أسامعيل ١٣ سنة تلميذة
بمدرسة طماي الابتدائية بمحافظة
المنيا .. لقد كان المهرجان مشروعاً
رئياً جدياً ومفيداً لنا من خلال زيادة
حصصنا للكتاب .. وقرأت في القصة
العلمية ومسألة الابن العالمي المفضل
وعطابها بزيادة نشاط الكمبيوتر في
المهرجان في العام القادم حتى لنسى
الكتاب الخفية لدى الأطفال ..
٢٠ هناد أبو البراء ١٥ سنة .. تلميذة

تحية لماما سوزان

وفي بداية حديثها أصبحت مروة عطية
لدمراوى ١١ سنة من بورسعيد أن
توجه التحية إلى ماما سوزان التي
أفادت لنا الفرصة الذهبية للقراءة في
جميع المكتبات وأفادتنا طمعتنا في
كافة المحافظات ولست لها كل
احتراماتها من الكتب الخاصة للأطفال
وأفادت لنا الجوائز التي تلجج للجميع
على القراءة والإطلاع .

وأضفت عطية لدمراوى والد لتتلمذة
الكتاب أن القراءة تساعد الطفل على
التفكير في الحياة حيث تعمل على تنمية
مخيلته للتفكير والابتكار عند الأطفال
وعادت مروة عطية للحديث مؤكدة أهمية
هذا المهرجان والذي يجب أن يستمر على
مدى العام .. وعن المستقبل فقلت أنها
تتمنى أن تكون مدرسة لغة العربية لاني
أحبها من خلال الكتب التي قرأتها
وأخص الكتب الدينية وأخص أشبال
الجزيرة للكمبيوتر إلى المكتبات .

أما هناد عثمان حسن فقد جاءت مع
والدها من الفي صعيد مصر من أسوان
لتشارك في حال توزيع جوائز الفلاين
في مسابقة مهرجان القراءة للجميع
وترى هناد ضرورة الاهتمام بالطفل
وإثراء المناخ المناسب له حتى يستطيع
الإبداع والاستفادة من الكتب التي يتم
توفيرها له للقراءة والإطلاع لكنها تطالب
بالاهتمام بصورة أكبر بمكتبات الأقليم
وإثراء والد هناد أن المهرجان كان
فترة رائعة أضافت الأطفال بصورة جيدة
ومن ريف مصر جاء حاتم محمود
عبد الخطيب ٩ سنوات وطالب بمدرسة
منشأة البكري والجمعة الكبرى ليحصل
على جازته في الرسم والتي بها من
خلال مهرجان القراءة للجميع .

في البداية يقول رامي لدم فواد ١٠
سنوات تلميذ بمدرسة أكتوبر للغات
والفاهة تعلمت بعدة أبحاث عن بعض
الكتب التي قرأتها مثل ٢٠٠٠ يوم حول
العالم لانس منصور وموسى
عبدولي لملحة موسى وبعض الكتب
الدينية والأخبار ، وقد سمعت جدا بالوقت
الذي يدل على نجاح المهرجان بصورة
كبيرة بين الأطفال الذين شاركوا فيه من
كافة المحافظات ومختلف الأعمار .

وقد أضاف المهرجان بصورة كبيرة حيث
استطاعت التركيز من خلاله وتنمية القراءة
على الخيال والابتكار ، لكن يجب أن
يضاف قسم آخر لإبداع الأطفال للحد
لظهور الطفل بالابتكار أي موضوع وكتابة
عنه ثم تقييمه عنه بالرسم ، أما الأملية
التي أطمحها أن تكون أوبرا لطلاب العلم
للتعرف على أهم المصنفات المستقلة
لما دعاء أحمد شحاتة ١٥ سنوات
بمدرسة الأمل القومية بالقاهرة تغيد
بالمهرجان ونوعية الكتب التي كانت على
مستوى الأطفال وتتناسب مع أعمارهم
المختلفة .

وقالت أن المشروع يجب أن يستمر طوال
العام ويشمل مكتبات المدارس على أن
يخصص يوم أسبوعي للرحلات إلى
المكتبات المختلفة وتزويدها بأجهزة
الفيديو لعرض الأفلام التي تهم الأطفال
وعن مسابقة الرسم التي فازت فيها فقلت
أنني أحب الرسم منذ طفولتي وبما أنني
على ذلك التي قضيت فترة الحضانة
الأولى في إيطاليا ولأن والدي استأذنت بكتابة
الكتاب الجميلة فقد أحببت الرسم من
طفولي وقد ساعدني من خلال توجيهاته
وصياحه ، وعن المستقبل قال أنني أن
أصبح متفكرة طير أنطون بلدان العلم

فرايز زياد سعيد محمد ٩ سنوات
تلميذ بمدرسة الشهيد أحمد عبدالمعز
بالحريز أن القراءة تنمي التفكير
ومواهب الإبداع لدى الأطفال ومن خلال
استيعاب هذه القصص استطعت تعلم
عدة أبحاث عن كل قصة مثل «الزيت
والثعبان» و«الزيت والكتاب» و«الزيت
والحديقة» والتي تحدثت لي أن العمل
والفكر أهم من القوة والخصاصة في
معلم الأحياء ومن خلال المهرجان قرأت
أكثر من ٢٠ كتابا عن المصنفات والكتب
العلمية . ولكن أطلب زيادة الكتب
والاهتمام بمكتبات الأقليم



المصدر : الأسبوع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ نوفمبر ١٩٩١

بمدرسة طه حسين الثانوية بامون ..
لقد قمت بأعداد بحث عن مجموعة من
روايات الأديب السرحل يوسف
السباعي .. وشعرت من خلال البحث
أنني استطيع التعبير عما استلقت من
معلومات .. بالإضافة إلى قراءتي للعديد
من الموسوعات حول دول العالم وكتب
خاصة بالسباحة والاقتصاد ..
وتقول غلام لاسد شعرت من خلال
المهرجان أن ماما سوزان تهنم بالأطفال
وتحاول تحقيق السعادة لهم من خلال
القراءة والأطفال ..

معلومات قيمة

و مروة فاروق محمد الصافي ١٧
سنة .. تلميذة بمدرسة يوسف السباعي
للغات بمصر الجيدة .. قرأت خلال
المهرجان ما يقرب من ٦٠ كتابا في
المغامرات والخيال العلمي ومسئلة
الأديب العالمي المبسطة ..

وتذكر أن يتم إضافة الأنشطة الفنية
كالموسيقى والكتورال إلى المهرجان
لإثراء أبعاد مساهمات أهدا تسمية
الفترة الفنية لدى الأطفال ..

و تاسر محمد حسن سويلم ١٤ سنة ..
تلميذة بمدرسة مناجرة الأهلية
بالشرابية .. لقد اكتسبت المهرجان
التعرف على العديد من الموضوعات التي
لم تكن أقرأ فيها من قبل مثل كتب الخيال
العلمي والروايات الأدبية المبسطة ..

و سهام مصطفى ١٥ سنة .. تلميذة
بمدرسة المنصورة الثانوية بسات
بالقاهرة .. لقد قرأت خلال المهرجان
ما يقرب من ٥٠ كتابا في المعلومات
العلمية وأدب الرحلات والقصص
الروائية ..



● حورية عرفان ● لجلاد لثني احمد

و محمد طلعت ١٤ سنة .. تلميذة
بمدرسة المعادي العسكرية الثانوية
بالمعادي .. لقد قرأت ما يقرب من ٧٠
كتابا خلال المهرجان في الأدب العالمي
والخيال العلمي والروايات الأدبية
المبسطة .. ولدت بأعداد بحث عن كتاب
«من الأرض للصر» لجول فيران الذي

يحدث عن رحلة ٣ أشخاص إلى القمر ..
ويقول محمد لقد شعرت خلال المهرجان
بأن طائفتي ورائتي استخدمتا في إنشاء
مطوية وأنشئ أنشطة نشاط الكمبيوتر
الذي يعتبر لغة العصر إلى مهرجان العلم
القديم ..

ويقول المهديس طلعت محمد حسن والد
الأطفال محمد طلعت .. لقد شعرت من
خلال المهرجان أننا في الطريق الصحيح
لإنشاء مستقبل مصر من خلال الاهتمام
بالأطفال الذين يمكنهم المستقبل .. ولم
يعد اهتمامنا مقصورا على التواحي

الإنشائية والمصارعة فقط ولكن بالأسنان
أيضا ..

وفا السيدة سوزان مبارك لهذه الخطوة
المتخذة في سبيل رفعة مصر ..
و ولاء لثني غلام ٨ سنوات .. طالبة
بمدرسة السلام التجريبية بواشي لقد
تعودت من خلال المهرجان على القراءة
والتعرف على معلومات لم تكن أعرفها
من قبل .. وقرأت العديد من الكتب
الفنية عن الرسول والصحابة

زيادة المعلومات

ويقول لثني غلام - المحصلي مكينات
ووالد الطفلة ولاء لقد أدى المهرجان إلى
زيادة المعلومات الثقافية والعلمية لدى
الأطفال .. بالإضافة إلى أن المسابقات
جعلت التلميذ يبحث عن المعلومة بنفسه
وخلقت نوعا من التشايف للترسيخ
والمطوب بين الطلاب ..

أكد أن استضافة أطفال الرئيس من
المهرجان كانت عظيمة خاصة أن الزيف
يقتد كثير من الأندية والهيئات العامة
● صدى حلى محمود ١٥ سنة طالب
بمدرسة السوس يوسف المناروسه
بالمعادي .. لقد استلقت من المهرجان

في تنمية موهبتي في الرسم وتحدثت
بأحدى اللوحات التي تمثل منظرًا طبيعيًا
وافرت بالمسابقة بجائز قراءة العديد من
كتب الخيال العلمي ..

أضاف أن المهرجان كان فرصة عظيمة
لاستغلال فترات الفراغ وتشجيع الأطفال



موسى بن نصير ، كروستوف كروموس .

كما لها تهوى آراء الكتب الدينية والوطنية وتطلب استمرار المشروع كل سنة لانه يساعد على تكليف الطفل وان تكون هناك مكتبات متقلبة بالاسماعيلية .

لنمرين امير - ١٢ سنة - طالبة بمدرسة الجمهورية الاسماعيلية للبنات بمحافظة البحيرة :

قالت : تعلمت لمسابقة الرسم بلوحة وقد طمعت بالمسابقة عن طريق التفتيزيون ، وتعلمت ان تتواجد المكتبات في كل مكان لان مدينة المنهور فيها مكتبة واحدة ، وللازده مكتبات متقلبة .

اميرة ابراهيم - ١٢ سنة طالبة بمدرسة النخيل الاسماعيلية للبنات قالت : تعلمت لمسابقة الرسم بلوحة عنوانها من اواخر جحا وتقول انها تهوى الرسم منذ كان عمرها ٤ سنوات ، والمهرجان كان فرصة لها لتقرأ وترجم متكررا في الرسم .

وطالب زيادة نشاط مشروع مهرجان القراءة لتجميع بحث تمام السنوات في كل مكتبة ، يستخرج فيها الاطفال حصيلة قراوتهم ، وصاحب القدر الاكبر من المعلومات يحصل على الجائزة كدفع من الحافز لزيادة القراءة .

تلوث البيئة

أمن محمد فرج ١١ سنة تلميذ بمدرسة عمرو القاطع الخاصة بشبرا الخيمة قال : لقد بحث عن تلوث تلوث البيئة والامراض التي تسببها ، حيث انه موضوع حيوي ، ومن اهم القضايا في حياتنا وقد جمع معلوماته أثناء دراسة لمادة العلوم وحصل على مادة التلوث العربية .. وطلب تخصيص حصص للمكتبة في جدول المدرسة .

- نولاء فتي احمد ١١,٥ سنة طالبة بمدرسة النخيل الاسماعيلية - التلوث في مسابقة الرسم بلوحة عنوانها : الزيادة السكانية ، وقد اشترط للتقدم للمسابقة بلوحة عن طريق مدرسة مجاورة لم مدرسة ام المؤمنين لان مدرستها لم تشارك في المهرجان .

وتعلمت ان تشارك كل المدارس في هذا المهرجان وتقول : ولدتا سنة مصطفى الموجهة في ادارة مصر القومية ارجو ان تكرر هذه التجربة كل عام حتى يشغل

بلوى يسرى - ٨ سنوات - من محافظة انا ، تلميذة بمدرسة القامبات للزيتونيات ببول : اول مرة اشترك في مسابقة للقراءة ، ولدت بحث عن قصة السندباد واب الرحلات وهو فرصة جيدة لتتمتع بطولتي ، وتكتسب هواية مفيدة .

شغل أوقات الفراغ

وتصفى والنسبة الموهبة هيسان جرجس : فرح جميل ان ينظم الأولاد القراءة ، ولتجذب للمكتبة ، لان لياحي امضوا اجازة الصيف كلها في القراءة وكثافة البحث .

واتمنى ان يستمر هذا المشروع كل سنة ، وان تكون الكتب في متناول الاطفال ، لان مع الكتاب اصبح غاليا .

ياسر عبدالرحمن ياسين - ١٥ سنة - مدرسة الثانوية المشرفة بلسوان : قال : قد بحث عن الزلازل والبراكين ، وقد اختار هذه الموضوع حيث انه الفاهرة نادرة الحدوث في مصر ، وكان مثابرة لزيادة معلوماته حول هذه الظاهرة

وطالب زيادة عدد المكتبات في اوسان عامة .

محمد عباس تليل - ٩ سنوات - مدرسة الصبور في بورسعيد قال : قدمت بحثا يخص فيه قصة بيت الاصفاء وقد تقدم للمسابقة عن طريق مكتبة منهل بلورفوك .

وتعلمت محمد ان لزود المكتبة بالكتب الدينية والوطنية .

نورالسيادة حياة حماد - مدرسة ارباب بمدرسة المعلمات بطنطا بمحافظة الغربية :

حضرت بالمسابقة لزيارة والتمس في القاهرة ، واليا على منحوب من مدرسة ايتي « هاجر » وانها حصلت على جائزة في مسابقة مهرجان القراءة للجميع .

هلوى - ٨ سنوات - تعلمت بحث عن قصة الاميرة الجميلة

الطريف ان شققتها الاكبر منها - سارة - ١١ سنة - وسلام - ١٠ سنوات - تعلمتا للنسب للمسابقة لكن الصغرى هي التي فازت .

كشوب الام : انها تتعلم ان يستمر المشروع كل عام وان تطور بحثا يتجه في تنمية القدرات البنية والذهنية معا .

حورية عرفان كريم - ١٢ سنة - طالبة بمدرسة النصر الاسماعيلية للبنات بالاسماعيلية .

قالت : قدمت مجموعة من البحث عن الشخصيات : صبرة بن عبدالعظيم



● محمد طلعت حسني ، ياسر عبدالرحمن

على ممارسة هوايتهم .. وطالب باضافة الاشطة الرياضية الى مهرجان العام القادم .

● مينا يسرى - ٨ سنوات - طالب بمدرسة القامبات الخاصة بلسوان . قال : كنت اول المهرجان القرا ولكن بصورة قليلة للغاية ولكن أثناء المهرجان قرات الكثير من الكتب واستلقت بالمعلومات التي توجد بها .. ولدت باعداد بحث عن كتب المسئلة الخضراء .

● نولاء هذه صبرى حسين - ١١ سنة - طالبة بمدرسة احمد عرابي بالعين : المهرجان اعطاني الفرصة للقراءة ومعرفة الكثير من زعماء مصر ، وتعلمت للمسابقة بحث عن مصطفى كامل .. واتمنى ان لزود مكتبة المدرسة بكتب عن تاريخ هؤلاء الزعماء ، وان يستمر المشروع طوال العام وليس في الصيف فقط .



المصدر : الأسبوع

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطفال عن اللعب في الشوارع وأسد
اشترك في المسابقة لطفاتها الثلاثة وهن
لجلاء وشهداء وأبي .
- ايمان مجدي وأبي ٧,٩ سنوات تلميذة
بمدرسة القلب الملوكي بعصر الجديدة
تقدمت لمسابقة الرسم بأربعة عن نهري
النيل ، وتقول إن أرمستها كانت جيدة لأن
المكتبة أسفل المنزل مباشرة فهي تتواجد
هناك باستمرار .
وتعجب ولكنها حنان شعيب ربة منزل..
تخفيهن من الكوابل لأن الأسعار عالية
جدا .
وتقول إن مشروع القراءة للجميع كان
فرصة للأطفال لزيارة معالم مصر الأثرية
من خلال الرحلات التي تنظمها المكتبات
ومطالبت باستمرار المهرجان كل عام لأنه
يشغل الطفل في هواية مبهدة هي الرسم
والقراءة وكلها مبهدة للأطفال وتشمل
أوقات الفراغ.. في عمل مناسب .

المصدر: الرفد



التاريخ: ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



المبادرات الثقافية الواحدة تخلق دعماً من الأزد واجبة

لدى الطفل وتطلب الاتجاهات التفريرية

لابد من توفير نصيب عادل من وسائل الثقافة
لأطفال الريف والمناطق المحرومة



المصدر : **الوقف**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩١

إذا كانت الطويلة تحتل مرتبة خاصة في ثقافة اهتماماتنا ، فإن جانباً أساسياً من هذا الاهتمام ينبغي أن يتوجه نحو عملية الطفل من المؤثرات الوالدة والتي تسهم في تشكيل ثقافته وتكوينه بغير مغفلة للقيم المجتمعية الذي نشأ فيه . وهو أمر يظهر بشكل واضح وجلي في المؤسسات الثقافية والتربوية التي يستمد منها الطفل ثقافته . وبعبارة أخرى محاولة وضع حلول جذرية لمواجهة مشاكل واهتمامات الطفل فإن الأمر يتطلب محاولة التوصل إلى استراتيجية للتعاون بين البلاد العربية في ثقافة الطفل بما يمكن معه تنشئة الطفل تنشئة ثقافية سليمة .

بصفة عامة فإنه يبرز للمؤثرات الثقافية الوالدة من أوروبا إلى العالم الإسلامي بدءاً من الحملة الفرنسية على مصر في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي ، وإن كان هذا لا يعني إغفال العلاقات الخاصة ذات الطابع التبشيري التي كانت تربط بعض بقاع القلم بفرنسا إلا أن الحملة على مصر كانت تتميز بحيوية الثورة الفنية وعنوانها مآها لها قبولاً لدى المسلمين . وكانت الحملة الفرنسية ذات طابع ثقافي واضح تمثل في الجيش الآخر الحواري من العلماء المتخصصين في شتى صنوف المعارف في ذلك الزمن . وعلى الرغم من فشل الحملة العسكرية

إلا أنها استطاعت الوصول إلى حد بعيد في أهدافها الثقافية . خاصة بعد إرسال البعثات إلى أوروبا والتي أصبحت لها بعد ثوة للمؤسسات التربوية الحديثة المتمثلة في المدارس والمعاهد والجمعيات وغيرها من المؤسسات الثقافية .



المصدر:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠٠٠

وتشمل المؤسسات التربوية والتعليمية ومراسل التعليم المختلفة التي ينتج عنها تطور ولا تخلف هذه المؤسسات من حيث الأصل والبناء وفي

المؤسسات الدولية والتربوية والاجتماعية والسياسية التي ترتبط تاريخياً بمجهود الحكم

الاجنبي، وذلك دراسة لطاقم الكلية بالجامعة السورية للتربية والعلوم والثقافة الى ان المؤسسات

التربوية العربية تشعب بانها لا تشعب اعتباراً للاسس التربوية والثقافية الإسلامية على الرغم من الاممية

تقليدية، والى جانب ما سبق تقوم الحاجات التربوية في اسس تنظيمها بالواقعية والتجديد والعملي لهما

مستشعنا والسيطرة عليها واعادة صياغتها وتنظيمها وفق استراتيجية استثمارية تهدف الى التقدم في

وفي رأي ومصلح محمود، وذلك الدراسة على هذا الرأي بما تشعب به هذه الحاجات من افلاخ جزية، او

المؤثرات الثقافية الوافدة

ويبدو الامر واضحا بغلبة نتائج اثرات من المنهج على ثقافة افلاخ في

العلوم الانسانية البحتة للثقافة على نظريات وفرضيات تعارض الدين

ايجاباً وتلق موازاة له احياناً اخرى او لهمله وطرحه جانباً في غالب

الاحيان ويعود نتائج هذا في نهاية الامر ان ينشأ وجدان الطفل، او

الصبي صدم ما يلقى ان يسمع ويتعمق لتكرس في نفسه علاقة

مزدوجة متناقضة بينه وبين معاديه الدين وثوجهات الاسرة من ناحية

وبينه وبين معاديه التربية والثقافة التي يتشكها في المدرسة الحديثة من

نحية اخرى، وهذا الامر يوجد بالتدريج للمدارس الرسمية التي

ترعاها الدولة الحديثة، اما عن المدارس الخاصة التي نشأت على

اسس تجسيريية، او تفريعية وتختلج في كثير من افكار العرب والمسلمين لان

الامر يبدو المرح وابعد الرا لهذه المدارس تتطابق مع نظرياتها في ما

وراء البحت في كل شيء يدها بغوسائل المتجدد من لغة وغيرها، فيخرج

التلميذ وهو يعلم كل شيء عن حضارات الغرب وتاريخه واعلامه وثقافته ولا يعلم الا بقليل القليل من

تاريخه وثقافته، وينطبق على سبق على وسائل اللغة المختلفة المتمثلة في الاناعة

والتلفزيون والصورات وغير ذلك مما عرضها له في حلقه، او الى اسس وهي على الرغم من انها تعلق مكانها

تقنياً بكيفيات ال مدرسة من حيث ان الطفل، او الصبي لا يتلقى اعداداً

كامل للتاريخ الاسلامي الضخم للتحال والاتجاهات العلمية في مختلف الميادين في الفكر والرياضيات والطب

والهندسة والعمارة والبحار والغشوف الجغرافية فينشأ الطفل العربي وتعلق في ذهنه اتجاهات وامجاد

اسطورية لشخصيات تنتمي كلها للغرب واوروبا بينما تعلق منجزات العرب والمسلمين على النسيان

التي خدت في متناول ايدي افلاخا فهي الروح لهذه العلوم يدها من المجهود الاغريقي والرومانية ثم تلب

ودما الى عهد التنوير والثقافة الاوروبية منجذرة بذلك فترة تاريخية تقدر بسنة فزون

وانطلاقاً من ذلك فإن أي مشروع يكون الطفل العربي هدفه لا يمكن ان يلام الا على اسس من الرأى والرموز

الاسلامية التي تشكل حضارتها وثقافتها وفقاً لنسطة تهيمن بشكائنا المؤسسات التربوية والثقافية من كل ما

يؤويها من قسوة والفجوة وتعرض لتعرض جميعها ثقافتنا

مباشراً من خلالها الا ان خطورتها لا تقل، فهي التي تكمل تعليم الطفل وتربيته وتثقيفه وتحلل الجزء الاكبر من اهتمامه وولته

تحالف عربي مطلوب

وانطلاقاً مما سبق بان الامر يقتضي كما اشارنا في بداية الموضوع تكون

البلاد العربية في تنمية ثقافة الطفل كضرورة اساسية في مواجهة

المتغيرات العالمية والتي بلغت حدا غير مسبق في التاريخ في جميعها

ومدادها وتذاعيتها، ورغم اهمية التوصل الى مثل هذا التعاون ازاء

الواقع المزدري الذي نوجد عليه ثقافة الطفل الا انه حتى الان لم توجد

الهيئة، او الجهة التي يمكنها ان تقوم بهذا العمل، ومع هذا توجد

بعض المحاولات النظرية لوضع خطة لها طرحتها المفكرة امينة الجدي

في بحث لها حول الموضوع وتناولت خلالها الخطوط العامة التي يمكن على

اسسها النهوض بثقافة الطفل العربي وفي دراستها تؤكد المفكرة

امينة على ضرورة التركيز على البعد القومي في التراث العربي والتاريخ

الاجتماعي والسياسي والثقافي لتربية الاسلام وذلك دعماً

للائتواء العربي الذي اصبح ضرورة لتكوين قوة عربية تسهم في ما يحتاج

الحكم من تغيرات التغييرات الشخصية وتكنولوجية، وتشير الى ان الثقافة

العربية والاسلامية سبقت فيما بين القرنين السابع والخامس عشر حيث

استمدت من الصين شرقاً الى اسبانيا غرباً ومن سمرقند شمالاً الى اعال

النيل جنوباً ونجح العرب والمسلمون في خلق ثورة علمية وثقافية كان لها

اثير الاثر في النهضة العلمية وتكبدت على ذلك تشعب الى التاريخ

العربي والاسلامي زخراً لمجيد من العلماء من امثال الرازي والذي تركه

اكثر من ١٧٠ مؤلفاً ومرجعاً في العلوم الطبيعية والفلسفة وابن سينا الذي

برع في الطب والفلسفة وغيرها كثيرين ممن اهتمت أوروبا بتاريخه

مخطوطاتهم العربية التي اسهمت بدور بارز في نقل الثقافة والعلوم الى

أوروبا، وعلى هذا الاساس فإن التحول بين الدول العربية من اجل

احياء هذا التراث ونقله لتجويد القادة يعتبر من اهم السياسات التي

تسهم في تدعيم مشاعر الانتماء العربي

- التعاون في اصدار الموسوعات العربية لمختلف الامم والاعمال

للتراث العربي واسهامته في مختلف المجالات

- توفير التراث الحضاري والثقافي لتبادل التيارات للاحكام والادارة

- استيعاب الثقافات الوافدة والتي لا يمكن تجاهل تدعيمها مع تكتولوجيا

وسائل الاتصال الحديثة وتنشئة القدرة على الاستفادة منها بفاعلية

تسمح بخلقها ما يتناسب والافتقار منها مع الاهتمام بليجند الحضارة

اللائق وتشير المفكرة امينة الى ان الموقف من الثقافة الوافدة لا يجب ان



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٩

وجود فروق ذات دلالة بينهم من حيث النمو الاجتماعي والثقافي لمصالح اطفال الحضر، وهذا يقودنا الى قضية المجتمعات الريفية والمناطق المحرومة وضرورة اعطائها نصيبا عادلا من التنمية الثقافية خاصة وان نسبة كبيرة من اطفال هذه المناطق يعيشون عند خط الفقر، او مونه كما انه من الضروري التعرف على ثقافة كل مجتمع وتنمية ثقافته بالقدر الذي

يسمح باستيعابه لها وتحقيق ذلك من خلال:

- انشاء المكتبات ودور السينما والمسرح بالمقر والمناطق القبلية والمناطق المحرومة، كما يمكن التركيز على إنشاء قصور الثقافة التي يمكن ان تضمن جميع هذه الخدمات الثقافية

هذا الى جانب ضرورة توجيه اهتمام خاص لتنمية القدرات

الابداعية والابتكارية لدى الاطفال فهي ليست قدرات فطرية بلقر ما هي قدرات تحتاج الى التنمية في اطار نسق كل يتم التعاون بشأنه بين الجهات المختصة.

ووسط الاهتمامات التي تبدو للامة بشأن الطفولة خاصة في مصر، فان التساؤل الذي يطرح نفسه هل يمكن ان تجد قضية ثقافة الطفل الاهتمام العمل الذي يجعلها مطروحة على المسؤولين بحيث يتخذوا بشأنها قرارات تنفيذية لتنشيط ثقافة الطفل خاصة وان المحاولات النظرية لوضع ملاحق استراتيجية للتقويض بهذه الثقافة قليلة ولا يجلي سوى التنفيذ.. ام ان الامر يقلل مجرد اهتمام على المستوى الاعلامي

يكون المنع باعتباره ان ذلك لا يخلق لدى الطفل سوى المزيد من الرغبة في التعرف عليه والاستجابة له والامر يتطلب بالدرجة الاولى تدريب الطفل على الانتفاع باهمية التبادل الثقافي والمشاركة في الثقافات العالية وصولا الى تقاليد مدور بين الثقافات دون فقدان للذاتية الثقافية وللك من خلال

- توفير الوسائل الثقافية في تدريب الطفل على افراء العلاقة بين المتغيرات بما يخلق تنمية التفكير العقلاني.

- تدريب الطفل على الاختيار الواعي لما يتوافق مع التقاليد والقيم العربية والاسلامية.

توظيف الامكانيات المحلية

هذا الى جانب ضرورة توظيف الموارد والاستثمارات المحلية والبشرية المتاحة لتدول العربية في مجال الثقافة بما يحقق الاستثمار الاصل لها ويمكن ان يتم ذلك من خلال اعداد برنامج عربي مشترك تسهم الدول العربية المختلفة في تمويله ويمكن في هذا الاطار ان تكون حصة الدول المرتفعة الدخل في التمويل اكثر من حصص الدول العربية الاخرى منخفضة الدخل. وفي اطار محاولة وضع استراتيجية عربية للتعاون في مجال تنمية ثقافة الطفل لابد من العمل على تحقيق التوازن والتكامل الثقافي في المجتمع المصري لتخلق وحدة مجتمعية متماسكة بين الريف والحضر. ويهدد الشخصوس، او ضحت الدراسات التي اهتمت بتفاسد الفروق بين اطفال الريف والحضر



المصدر : **الأمسالي**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٣٠ نوفمبر ١٩٩١

مهرجان الطفولة اليوم في قصر السينما

يحيى شافين
ويوم الأحد الفنانة نادية لطفي
يبدأ المهرجان ظهر كل يوم
ويستمر حتى الخميس ٢٨ نوفمبر
حيث يجرى توزيع الجوائز على
الأطفال والقامة حفل للكونسرت بقيادة
د. فوزي الشامي ورئيس قسم التلخ
بمعهد الكونسرفتوار

يبدأ اليوم الأربعاء مهرجان اعياد
الطفولة بقصر السينما وذلك بالفتاح
معرض رسوم الأطفال ويتضمن
عروضا سينمائية يومية يلقي مع
الأطفال اليوم مريحة كاتل غدا ملجدة
الصباحي وأبنتها غادة نافع ويوم
الجمعة ماما أبنى نثيلة راشد رئيس
تحرير مجلة سفير والسبت الفنان



المصدر : **الأمم المتحدة**

للتشرو والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠١٠ نوفمبر ١٩٩١

قريفة الرئيس تفتتح

احتفالات مصر بأعياد الطفولة

افتتحت السيدة سوزان مبارك أمس احتفالات مصر بأعياد الطفولة التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي . وأكدت - في الاحتفال الذي أقيمته وزارة الإعلام - أنه إن الأثران لأصحاء طفل القرية اعتمادا أكبر يستمتع بحكم طبيعة مشكلات بيئته .

وأطلقت اختيار شعار « علم طفل القرية » للعام القادم مراجعة ما تمتع للريف من رعاية صحية واجتماعية ومسارات طفل القرية يحفل المدينة . وإعادة البسمة لكل طفل مصري .



□ قرية الرئيس في افتتاح احتفالات مصر باعيد الطفولة :

أخبار نهار « ولم يقل القرية » العام القادم يساويها بطنها المدينة في الرواية
٤,٣٩٥ مليون طفل تردوا على ١٧ ألفا و ٧٤٠ مكتبة في أنحاء الجمهورية
تقدير الجهود الذاتية والتطوعية ومساهمات جميعات الخدمة العامة في مهرجان القراءة للجميع
كتبت - ماجة مهنا - وسلامة حسن :

الاحتفالات السنوية بمرور ١٧ عاماً على قيام الجمهورية أسس احتفالات مصر القرية باعيد الطفولة التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي ، وكانت قرية الرئيس أنه ان الأثرين لقرية واجبة تجاه طفال القرية ، وتحتفيها اعضاءا كبير يستحقه يحكم ظروف ومساكنات البيئة المحيطة به .

وقالت في كتابها في احتفال وزارة الاعلام - استمعوا لي في هذا الاحتفال ، وجريا على ما دائما كل عام ، وتحتفي مع التقدير الذي اتيتموه منذ سنوات ان اختار من طفال القرية ، شعرا لعام القاص ، تسمى لي اليه ، وتكرار بالخدمات عليه ، وتحتفي مشكلات الطفولة في القرية المصرية تحت الاشراف ، في محاولة جادة لتقليصها من كم هائل من المشكلات ، ولازلة هذه كبير من التحديات .

فلنكن مادم طفال القرية مناسبة لمرحلة كل ما تعلق بالزوب القاص في رطله صميا واجتماعيا وثقافيا واقتصاديا نظرة على نصيب الطفال منها والانتفاع في الامام حتى تسد الفجوة بين طفال القرية وطفال القرية ، تحت مظلة محورية واحدة ، تنبه اليه لك كل طفال فوق ارضي الكائنات .

واشارت قرية الرئيس الي نجاح مهرجان القراءة للجميع ، مؤكدا انه اريد اكثر من ٤ ملايين و ٣٩٥ ألفا و ٧٤٠ طفال على ١٧ ألفا و ٧٤٠ مكتبة في أنحاء الجمهورية .

وقالت : نجاح المهرجان ايضا عندما وصلت رسالته الى هؤلاء الاطفال ، وامره المفرد من كل الآباء والامهات ، حتى أصبح المهرجان بداية الطريق وليس ايدا نهاية الخلف .

واوضحت ان تقديمها للجهود الذاتية والتطوعية اثناء المهرجان والمساهمات المعينة والقيمة من جميعات الطفولة في طفال الخدمة العامة .

وقالت : نحن نأثرت الاعلام والثقافة والتعليم ، ان جانب الجهود الكبير والعلمي والرائع من الطفال بدءا من السادسة الحادية عشر وحتى اشدناكتكتبت في كل مرحلة .

والجانب قرية الرئيس الي ان الية هي الطفال الكبير التي تلتقي بالزوب في بلدنا ، والتي واجهها مهرجان القراءة بصوت مشرقات الافاف من ثقافتنا من القرية في .

والطفال الامي الذي لا يقرأ مستبعد بكل اسف من فكرة المشاركة هذا المهرجان فالأمية هي العائق القاسم بين القراءة والتمويل لأنهم ممن المعرفة والامية تجعل من صعب الملائين في بلدنا ، وتقتصر من جهود في طفال .

وقالت : لكي لا تكون القرية قائمة على انفسنا ان التكرم اننا قد اعتبرنا ، وهو ليا طفال المصري ، شعرا لنا في طفال الطروحات ويؤمن مع التغيرات من طفال وزارة التعليم والثقافة مع المجلس القومي للطفولة والقراءة ذلك انفسنا العام . وقد حدثت تلك الجهود بدءا من طفال جادة لانتظام الخلفا بالاسفل طفالنا من طفالنا الذي ان تتصلح به مرحلة الطفال من مأساة الية والقرية القاسمة .

اننا نطمح ان يوم يقرأ من الامانة التي تسببها الطفال الاجتماعي والتي تامل ان فاجها بالاصلاح الاقتصادي يوم يقرأ من الامانة التي تسببها الطفال ، ونحن نسمى حثنا من ابدل السلام في طفال لاهرام نعمل الامم في مستقبل افضل للشعلة كلها . يوم يقرأ من الامانة التي تسببها ابرام الطفال في وقت تنبه في الة القضاء التمثل عليها بالظلم الذي قبل الطب العلاجي وهو امر قاسما في شعلة كبير يوم يقرأ من عية الية التي تلتقي طفال المعاق المصري ويقتل من حق الكثرين في الحياة

والتي تلتقي طفالنا ونجيناها ، فقد نجح المهرجان بهم ولهم والكفالت لا تكتفي ليرفد احاسامهم والاهلهم في الكتب والمكتبات ، بصيغة شعر الى الارتواء والرضا ، فلهذا هو النجاح الطفال المهرجان القراءة وكل التعليم الموجه للطفولة الذي بدأ مع نهاية العام الدراسي الماضي ، وبدء الحملة الصيفية للمعاقين ، لعل هذا التقديم يعطينا اناس في مواصلة ذات الطريق ، وليسير على اناس في القرية .

واشارت ان المهرجان كان فرصة ايضا لاختيار طفال التتار بين الاجهزة المختلفة المعنية بشئون الطفال والكفالة ، ونسجل هنا



المصدر : **الأمم** - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٠ نوفمبر ١٩٩٩

ذات واقع جليبي لدى الإنسانية لا يتم بدون جهود
للتعليم الذي يحميه والتعليمية التي
يرتفعون بها والد استمدت شعبيها
وخصرت بسعة الخبرة أثناء جولتي بين
مكتبات المهرجان وكان مصغر شعبي ما
وأجته من مؤلف ملتقى نسبي مع سنوات
الحياة الأولى نحو التثاقف والأنا عار . كما قد
التأنيص تفضل الأطفال إلى أمريكا وإفريقيا
مطويات عدد كبير منهم بصورة فالت
تصوري

بم يكن لشقارتنا هذا العلم المهرجان
القراءة للجميع لوما من الترف الفللل أو
الاهتمام بقضية ليست لها الأهمية في الترف
ولكننا العزيز .

وأوضحت السيدة فريته الرئيس اعمية
شعار « القراءة للجميع » مكرمة على نظمتين
أساسيتين .

أولا : أن « القراءة للجميع » ليست فقط
مضروبا قريبا ولكنها مكان وأجتماعي
تسمى التحفيل على الذي الطويل وأيس
مهرجان القراءة إلا مقالة لا لا تتخلل
تنتهجه بدون ترافق من الاستمرار والقوام
لقرة السبع التي يحفلها المهرجان .

● ثانيا : إذا كانت هذه القراءة تعتبر
أساسية لاعداد الفرد ، فانها قد أصبحت
أساسية لدى وتقدم أي بلد اقتصاديا
وأجتماعيا وأسلوب تكون جهدينا لتطوير هذه
القراءة مؤثرة وأجالة ، إذا شراكات فيها كل
الوحدات المعنية في المجتمع بدءا من الأسرة
وحتى المدرسة وكذلك بالنوع الاجتماعي
الكليات والقراءة كاهتمام طويل المدى وهذه
مستمرة تبدأ من المثل وتتطور في المدرسة ثم
تعاطف عليها من خلال تأثيرات البيئة للتثاقفة
الكلية



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢١ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عروض مسرح الطفل في معرض الكتاب

✳ احتفاءً بأعياد الطفولة يقدم المسرح القومي للطفل عروضاً للأطفال على مسرح محمد أفريد (١٠٠ صحناً) وفي المعرض الدوق لكتاب الطفل (٤ طابقاً) ابتداءً من غد وحتى ٨ الشهر القادم
من هذه العروض (مصطفى الجنة) موسيقى منير الموسى وتأليف بيومي قنديل وإخراج : محمد عبدالحفيظ (التعلب ثلاث) موسيقى ماتي شنودة وتأليف السعيد ابوالحسن وإخراج : سامي عبدالحفيظ (مملكة الأصابع) موسيقى : عبدالمعطي عويضة وإخراج : هشام سعد الدين وتأليف أحمد نجيب (البيتر العجيب) تأليف يعقوب الشاروني ومحمد الفهيد وإخراج : حسام عطا



المصدر: الدراما الحاشية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ يونيو ١٩٩١

□ □ رئيس الهيئة العامة للكتاب :

يحب تشجيع أطفالنا على التفكير الإبداعي

كتب - محمد مطر :

○ في عيد الطفولة كان من الضروري للتحرف على وجهة نظر الدكتور سمير سرحان الذي يشطط بمهنة صناعة وصياغة ثقافة المستقبل من خلال رؤيته للهيئة العامة للكتاب .. يقول :

لأنه إن « القراءة للجميع » مشروع عظيم جدير بالتحية ويجب أن تتضافر كل الجهات حتى لا يكون هذا المشروع موسمياً وأن كان الأمر يختلف لأن هذه التجربة الرائدة تأتي من أجل ربط الطفل بالكتاب والمدرسة وتهدف إلى زيادة الوعي الثقافي بما يشجع أطفالنا على التفكير الإبداعي . فلقراءة الأبعاد منها توسيع معلومات الطفل لفظ ، وأما هناك اعتبارات أخرى فإن صورة ملونه يراها الطفل تظل عالقة بذهنه فترة طويلة لذلك فمن المهم جدا

العتية بالكتاب لأن تنمية الذوق والمحبة لا يتم عن طريق الترويض لكن برسالة التي تصل إلى الطفل عبر قراءاته مما يساعده على تخصيص الخيال وتنمية الإبداع . ولأنه إن السودة سوزان مبارك تتمتع بحب كل المصريين لجهدنا الدؤوب ، ولأنها تعطي هذا الجهد على نحو إنساني بلبس أومعة ورقة لا أثر فيه للمظفرة أو الكلفة يصدر عن حب وسعادة ويكشف عن نفس خيرة اعتلت بعماء . وهي قد تبنت مشروع القراءة للجميع وكرست الجهد الأكبر في بناء وإنشاء المكتبات حتى تزرع في نفوس أطفالنا الصغار حب القراءة والفة الكتاب لأن مصر المستقبل أن تكون بغير جيل قادر على أن يلاحق تطور المعرفة في عالم يرتبط فيه التقدم بتقديم معارف الضعوب .



المصدر: الأهرام ج ١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ يونيو ١٩٩٩

د. فاروق حسنى

انتاج الافلام للأطفال يشترك فيها كثير النجوم



فاروق حسنى
وتتخذ مشاريع مشتركة للنشر وتم
الإنتاج مع دور النشر الكبرى

خلال المستويات الثقافية داخل مصر وخارجها، واستحداث أنشطة جديدة للأطفال مثل التفرغ المستوى الذى يقدم فى عيد الطفولة كما جعل على إنشاء مخطط علمية وفنية للطفل فى جميع المواقع الثقافية. أيضا نحن ندرس انتاج افلام جديدة للأطفال يلوم ببطلتها نجوم كبار من خلال المركز القومى للسينما ونشجع وزارات الثقافة والتعليم والاعلام لتطبيق مشاريع اوسع والفضل فى تقديم برامج ثقافية للأطفال وكذلك تنمية مبيعات الخلق والادب مع الاطفال من طريق المسابقات الفنية والادبية ونوادى الطفل.

الاسلوب الاطفال للبهوش يغنون الطفل هو استشارة خبيرة وتنمية ملكاته الابداعية الطفل هو الاصل المستهدف من الثقافة باعتباره نواة الوحدة الاساسية فى الاسرة والمجتمع، ونحن نسعى الى تنشيط الوعي العام بشخصية ثقافة الطفل لضمان مشاركة الأسرة فى ربح المستوى الثقافي له واعتقد انه وتنشيط من يدمون الزاد الثقافي وتنمية المواهب فى هذه المجالات مع عقد فترات تدريبية للمعلمين فيها .. واستقدام عروض فنية متنوعة من دول العالم المتميزة، فى فنون الاطفال، وتنشيطهم على المظفرة من



المصدر : صباح الحز

التاريخ : ٢١ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حكاية

أنفسنا

انتشاره

قصة يا حبيبي كثيرا يا حبيبي

دخلت من مديرية أمن الجزائر وقد
لسم مكافئة جرائم الأحداث كتبت
هناك مجموعة من الأطفال أحبارهم
لترافح ما بين ١٥ ، ١٥ سنة تم
للتيح عليهم بواسطة الرائد « زكريا
حجازي » وهم يتسولون ويألفح بكاد
يصل إلى حد المطردة للساكنين بجوار
أحد الفنادق الكبرى .

يأندل الرائد « زكريا حجازي »
للأول : هؤلاء الأولاد جزء من ظاهرة
خطيرة انتشرت أخيرا في الإشارات
على راحة للتأهيل للورق واللبل

أنهم الضلع المصري بالفلس والفرايب وأصبح
المواطن مطالبا في كل مكان بتوقعات جديدة من الباعة
المختطفين وأصبح الخدمات الوهمية .

سواء داخل المواصلات أو في إشارة المرور يظهر فجأة
صبي صغير يمسح زجاج سيارتك ويعدما يستجدي أي
شراء وقبل أن تدفع يهجم عليك بلقح المندوب والفل والإيات
القرانية وكانت أصبحت فريسة لهؤلاء الذين هجروا المهن
الشريفة والتي يتعلمون من خلالها صنعة تتفهم في
الحاضر والمستقبل .

ومرعى الأيت القرانية والكبريت
بالإضافة إلى السيلس الصغار الذين
يطاردون السيارات بطوطهم الصغيرة
ويطالونك بأي شيء مقابل الحقة
المروضة عليك .

وعلى الرغم من أن كل هؤلاء
يخصمون للفقراء (التورل) لكن دائما
عندما يتم القبض عليهم فإن القاتون
لا يجرع أدماعهم لذلك فإن النيابة تفرج
عديم بكفالة . . . أو لو كان حقا يسلّم
أولى أمره ، وحتى لو قبض عليهم مرة
وأخرى فإن النيابة على سبيلهم أيضا



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

مراجعي

التاريخ :

٢١ نوفمبر ١٩٩١

١ المتادى .. باشا

يشق المراكب زكريا بشأن الأطفال الذين يسكنون السيارات في الإسفلات هؤلاء الأطفال عادة ما يكونون مجهولون لمعلم كبير يعمل متأنياً وهم

يتمون من بيع المراكب ومن خلال معجراتهم أو يبيعوا لقرى (خليل) أو مراكب أو علامات السيارات المرشدين بمرورهم أو في هذه داخل السيارة وبعد ذلك يبيعون بالبيع لا يمكن إقبات فيه عليهم حتى للمعلم الذين يعملون معه لا يعرف عنهم شيء لأنه يعمل في الشارع وللمعلم نفسه ليس له مراكب . وفيما لا يكون مسلحاً حاراً أو سرقات أو خدشات ولا يملك لا يقرون إلا عندما يكون صاحب السيارة يبيع بالبيع وأحياناً السيارات عفاة لا يقرون أقل من ٢٥ قرش وفي نهاية اليوم يكسب من ٥٠ إلى ٦٠ جنيهاً بدون أي تعب وعمل الذين يقرون أمام المطاعم والمقاهي والمولات التجارية ويصل مكسبهم ١٠٠٠ جنيته في اليوم .

ويضيف للمعلم عبد الله الخليلي :
- لقد روفش أن أي شخص يزول أي مائة بدون ترخيص يتم ضبطه ومن القروض أيضاً أن ما رابع له لكن الذي يحدث بالضبط أنه يجرى حل التيلة فخرج مع بكلفة ١٠ جنيته ويحسب جدياً مطيح أن يدفع هذا المبلغ بكل سهولة وينقل إلى مكان آخر ليزول نشاطه من جديد خاصة الأماكن التجارية الجديدة التمت ... فمن الموهبتين إلى معجزة نصر وهكذا . ولكن ضبط مرة أخرى وفرض عنه ويقتل مكان آخر . والقريب عندما يقبض على شخص في موقع معين يظهر بعد قليل شخص آخر في نفس المكان يسيطر على النشاط ويصبح هو المهيمن عليه وكل رأس ماله أربعة .

● ياسر حسي - ١٤ سنة - عرب من أسرة له من أسرة ترك للقرية وأسرته وأقارب القريش في الشارع والمطارات بدلاً من ضرب والده ومدرسته للمعسر له .

● بيع المراكب وقول : صحيح أن من الموزون ما قرش ٢٥ قرش وأحياناً يكون الموزون ما قرش منه ٥٠ فيمطع ٥٠ قرش أو جنيته ، المهم أن يكسب حوالي ٦ أو ٧ جنيته في الصباح يس .

● طه محمد - ١٤ سنة - عرب من أسرة يقول :
أنا مشيت من بيتنا وبعرت حطاني ضربت أختي وخلفت من ألبيا ، طه كان في يده صحيفة من قارعة وبياد من السلك وبين سلكه من حله الضميمة وفيها يقول يا فلان : يشري من عند الحاجب ١٠ كيلو مسكه ٦٠ قرش وأضفها في الضميمة وأضف

المولات ليشر وأبعد ٢٥ قرش ، أنا ونصبي حسب الما يطيق ، يكسب حوالي ٥ جنيته في اليوم .
● ياسر محمد - ١٤ سنة - كان لمجد الأطفال الذين يلعب معهم في قهبة والأمريكي الساع والأيضه وتم تسليمه لأسرته لكنه يقول : ذهبت البيت مع أبي .. هؤلاء الشارع والمجيران كانوا يشتمون ويقرولوا لي ياخذ الإيجز لهم . فهربت تال من أبي وتم بعد جنيته في الموزونة داخل القريش وأتت إلى وحاول ١٢ أو ١٥ واحد مهربان يبرشوا من أعظمهم . ولا صاحب نفس حلوتنا نزل ليسر (الليل) تسلموا واستقروا ليلة مايتلف وتلقبوا تال .
● سلك الأطفال الأربعة بين يكسب أكثر واحد منهم ؟
- قلنا جميعاً في صوت واحد (عل كرهه) فصاحت لكن يكسب عشرة أو عشرة جنيته في اليوم وسيمان المراكب التي يصنعها المراكب يكسبوا كثير قولي !

وممكن نتيجة لعدم وجود العقوبة الرادعة لديهم عرفوا حل المشكلة التي تعرضهم وهي سولة لذلك يواصلون ممارسة هذه الماين التي تدر عليهم مغزاة كبيرة بلا تعب أو رأس مال .

٢ الفل يكسب

● يضيف المراكب زكريا قسلاً :
ولسهولة المكسب في هذه الماين فإن أعدائهم من تروايد مستمر وهناك دراسات حول دخول هؤلاء الماينة تقول لنا أن :
الولد الصغير الذي يلق في إشارة ويحس سيارة لأحد من أصحابها ماين ١٠ أو ٢٥ قرشاً جميع في نهاية اليوم من ٨ : ١٠ جنيته بدون أي تعب أو مجهود يذكر .

أما بالنسبة للفل فلهم مكسب خيالية لهذا الفل الصغير تكلفته الحقيقية لا تزيد على ٨ قرش يباع بعد أقل ٥٠ قرشاً وأحياناً ٢ جنيته حسب الزبون والمسايرة التي يركبها .

أما يكسب من ٣٠ إلى ٤٠ جنيته في اليوم الواحد أما الفل يبيعون والآلات القرائية ، فهم أكثر ربحاً من الآخرين لأن الفل حقة كشي أن ترفل شراء الآلات وتطلع أصحاب أضعاف ثمنها الحقيقي .

٣ غزل البنات يهاجم !

كان لابد أن تأتي بيوت الأطفال الضغار الذين يصورون على أرزتهم بطرقهم الخاصة والمفروض عليهم .
● أسامة إبراهيم - ١٢ سنة - لا يعرف عدد أمغره .. عرب من أسرة كان يبيع للأطفال (فلز البنات) مع والده ، مكسبه من بيع (١٥٠٠) كيبا (٤٠٥) جنيته يأخذه والده بالكامل ويترك له الباقي ، لكنه يقول من أسبب تركه بيع (فلز البنات) :

كنت ألق وأسير طوال اليوم ورجل تروبي وما تفرش ليح الكمية كلها فكان ألبيا يهرقني أو رجعت له بجمالية المهرت من البيت وانزلت بيع جرابه ونكسب ٦ جنيته في اليوم .



* ليست بمثابة

وكان لابد لي من اللعب لبعض
الودش لكي أعرف هل حواء
المشارون أمهيوا تلك اللبن لانه
لا يوجد بديل ولم يخلعوا مكانا للملح فيه
وكانت للشجيرة الكثير بالنسبة لي :
* الأسفلتي عمود همد وشاه صاحب
ورشة كهربائي سيارات يقول لي نعم
لنأمن من أزمة شجيرة في الصحافية أنا
وجميع أصحاب ورش السيارات
وأسياننا بأن واحد عايز يشتغل لكن من
كثرة الحوادث التي تسبب عنها لحاف
لله يبرى حليجة من حربة زيون
صيرب .
لكن في فترة الإجازة نلتاح كثير

بحسب تشتت كل شغلهم ومتفرقة
الصلة فقط ، وعلى الناس في
الصحافية .. الأولاد يشتغل للمرح
الأحلية على الفلوري أو مسبح
الغريبات لي الإشارة لأن فلوسها كثير
من غير نصيب . ثم حبيب الأسفلتي
عمود كلاً : كان يوجد منذ عشر
سنوات تقريباً مكاتب عمل للمحرفين
ولنا بطلحب هناك لأحد المسال
والصبيان الآن تم إغلاق هذه المكاتب
ولا تعرف السبب !

ياقول مصطفى طه وكواليره أنا
وكل زملائي أصحاب المجلات نواجه
أزمة كبيرة جداً منذ عشر سنوات في
الأدبي المعلقة وخاصة لعدم وجود
جبل جديد من القصيدة ليمثلوا الصنعة
وكل الأولاد يكون في فترة الإجازة
الدراسية وينصرف عملهم على تنظيف
للملح فقط ولا يفضل أن يعمل حيلة
لأنه غير طام . ثم يترك كان الأول
بأن لنا الكثير من الأولاد الذين خرجوا
من التعليم الإبتدائي لكي يتعلموا
مبادئ اللغة مثل المسيل واللب الشعر
ثم يبدأ في تعليمه أصول اللغة بعد سنة
أو أكثر حسب شطارته .. الآن لا توجد
من يريد أن يتعلم أو حتى يتعلم .
وعن أجودهم يقول مصطفى :
الذي يعمل في الإجازة الصحافية فقط
للفظة للعمل بويرته ٢٠٥ جنيه غير
الفرش الذي يسأري أضعافه ..
الصبي الذي يلقى ويصل الشعر بأحد
أسيانها ٣٠٠ جنيه في اليتيش الذي
قد يصل إلى ٧٠٠ جنيه في الأسيرج
وربما أكثر ، أما لمساعد فقد يصل
معداً ليعا أكثر وأكثر .
ياقول : جيد إلى شرح منجر
مطلبة - مكملا :

ثم يمشي : أين مراكز التدريب
لكي تخرج لنا جيلاً جديداً من
الصحافية والمحررين بدل الأولاد التي
تتسول في الشوارع ؟
أبي جباري في الورش والمطال مع
الأسفلتي السيد علي حسين دكتورسي ،
عمره ٦٥ سنة في آخر اليوم بعد العمل
الشايق يذهب ينتبه إلى شق الزمان
ليفرج بوزيع الكوي وأحد يدل معاً
ويصعد إلى الأعداد العليا وهو يقول :
- لا أجد الأولاد متاحلين في حل
الكوي للزمان الأولاد تفضل تشتغل
شغلة سهلة وتكتسب بسهولة بدون
تعب .. زمان كان بأن الولد ليتعلم
ويعد مدة قصيرة يصبح أسهل لكن من
فترة طويلة انحطت الصبيان وأسياننا في
فترة الإجازة المدرسية بأن بعض
التلاميذ للمساعدة .
هناك حرب وعصيب وتكتشف أننا
أعياى في جميع المتاحضات فيها يوجد
أن البطالة تكثر وتقل بين الشباب
نجد أن القصيدة يملأون للشعر
وللمن الطفيلية !!!
وأجد أن الأعمال الشاقة ذات
الدخول المشرقة تملأ من نفس شديد
في الميلة !!

كاشيفيا عتريحي



مديرة برامج المرأة باليونيسيف ..

هو الخزانة لا تسع

سبع ٨٪ من الأطفال !!

مع بداية احتفالات عيد الطفولة .. تتعالى بالمستوى
العلمية فخلال مسيرة برامج المرأة في منظمة اليونيسيف في
حديث موضوعه الخدمات التي تقدمها المنظمة في مجال
الطفولة في المستوي العالمي والمحلي .. وعلاقة برامج
المرأة باليونيسيف بالأطفال ..

- اليونيسيف و .. الطفل ؟؟

بدأ نشاطه أولاً كمشروع طوارئ في أثناء الحرب
العالمية الثانية لخدمة وإغاثة الأطفال المحرومين بسبب
ظروف الحرب العالمية .. ثم تطورت الخدمات حتى
أصبح هذا المشروع منظمة دولية لها هيئتها القانونية
العمل لتسعى بكامل مجال خدماتها ولم يقتصر فقط على
أطفال الحروب .. بل إنه اتى مجالات الكوارث الطبيعية
كالحلقات والمجاعات والأزمات الطارئة للخدمة
وفجوها من الظروف الصعبة .. لا تقتل أطفالاً من شرها
تده ..

وأتت اليونيسيف بحلول عام ١٩٨٠ بدأ ٤٤ في أفريقيا
٢١ في آسيا ٢٣ في أمريكا اللاتينية ١٤ في الشرق الأوسط
وشرق أفريقيا .. ويكاد واحد في أوروبا الوسطى
والشرقية ..

وتشتمل تلكات اليونيسيف البرامجة في البلدان
المختلة وفقاً لمعايير ثلاثة هي : معدل وفيات الأطفال دون
الخامسة (وهو العدد السنوي لوفيات الأطفال دون
الخامسة لكل ألف مولود) ومستوى الدخل للفرد من
الناتج القومي .. ثم مجموع عدد الأطفال ..

وهل أدى أربعة عقود جعلت المنظمة توضع احتياجات
الأطفال في رأس سلم الأولويات الوطنية لأول العالم
كله .. والتي كانت تهيمن في القمة العالمية الأول من أجل
الطفولة وهي خطوة أولى في طريق العمل الجماعي
المشارك لوضع لوائح إقليمية جديدة تمت في العام الماضي
وتمت الموافقة الدول والهيئات وكانت فيه مصر
السيدة مؤازر مبداء .. حيث تمدهمها بأربعة الدول بأن
حكوماتهم تعمل على الارتقاء بمعدلات أطفال التنمية
والاقتصادية والذاتية من حيث تنمية قدراتهم
ومحيطتهم .. ثم كان التصديق على اتفاقية حقوق الطفل
التي وضعت الإطار القانوني لحقوق الطفولة في العام
كله ..

ومن ثم فقد أقرت حكومات الدول كاتي صدقت على
الاتفاقية بخصيص جزء من مواجها المصنوعة من أجل
أطفالها .. كما أنها أقرتهم أيضاً على وضع نظام متكاملة
تتبعه لبيدوا الاتفاقية ..

- برامج المرأة في اليونيسيف .. وعلاقتها

بالطفولة ..
... بداية الأطفال هو هدف اليونيسيف الأساسي وحتى
يطلق ذلك كان لابد من الاهتمام بالأمومة أولاً .. لأنها
هي التي تربي وتربي الأطفال .. للأمنومة السليمة هي
الطريق لنشأة سليمة والأم - محال وعاشتها - هي خير
الطريقة معها .. الأمية .. غير المثقفة .. والتي لا مورد لها أو
مطل .. حنانيه دورها في إعطاء قروض ميسرة لها أو
تدريبها على مهارات معينة يمكن أن تسخدمها في مشاريع

إنتاجية .. توفر لها دخلاً لها يصرفها بالأولاد
والاستقرار .. وقد ساعدت اليونيسيف في مصر في إقامة
٢٢ بنكاً قوياً بأربعة دوائر .. تتراوح ما بين لعامة
أول مولود .. و ١٤ ألف مولود لتتوسع خدمات
الخدمات لتصل إلى أكثر من ٢٥٠٠ أسرة .. وتحتوي
الأروية لربوات الأسر الثلاثي بترتيب شيا وعذا تصبح
بعدها قادرة على معاد الأمومة وإغادات في الأسر التي
لقد عانتها بسبب الموت أو الطلاق أو العجز عن ممارسة
العمل .. يتخذ هذا المشروع حالياً في خمس محافظات
بمواجه النيل .. تحت اسم مشروع تنمية المرأة الريفية
بالاشتراك مع وزارة الشؤون الاجتماعية .. ومن خلاله

تنظم محلات أوعية مخصصة للأم تجاه أطفالها وأسرتها
وعملات نحو أمية .. فهو مشروع متكامل لرفع مستوى
المرأة الاقتصادية والقانونية وتنميتها وصحتها .. ويقتل ويبدأ
من كفاءة أداء عملها عن الزوج الصحيح ..

.. كذلك ناهم باليونيسيف وبيننا وبين الجهات المختصة
التي تعمل في مشروعات المرأة عن طريق عمل الدراسات
الديمائية والمختصة .. وعاد المؤثرات مع الجهات
المعنية من أجل بحث سبل الارتقاء بحال المرأة المصرية
صوما .. ومن ثم الطفولة عامة ..

- اليونيسيف وإغلاقات الطفولة ؟؟

.. بقدوم عام ١٩٩٢ يتبنى هذا الأمم المتحدة لمعوقات
التي بدأ مع عام ١٩٨٢ .. وخلال هذا العقد واصلت
اليونيسيف تركيزها على وقاية الأطفال والكشف المبكر عن
المخاطر وبرامج التأهيل المبكرة للأطفال الذين يعانون
كل سنة .. إما عن الولادة أو بعدها نتيجة الحروب
والصراعات الأخرى .. وهيئة علماء الطفولة
بالمجلس الأعلى وليس العمل .. وأدخل الآن
اليونيسيف أربعة طرق جديدة للأطفال ببنائها على الأمم
المتحدة للمعوقات عن طريق تشغيل فريق عمل للأطفال
المعوقين ولتنشأة المعوقات في عام ١٩٩٢ .. وجرى الآن
وضع التفاصيل المتعلقة بتشكيل الفريق العمل ..

- وفي مصر .. ؟؟

.. علينا في مصر دور اليونيسيف في هذه المنطقة .. هو
الانتماء بالجانج الوطني عن طريق برنامج التنمية
وبرامج للتعليم الصحي ..

وبيننا للمنظمة جهودها وقدمية لتطبيقات شغل الأطفال
التي تقدمها للأطفال من خلال وزارة الصحة .. والاشتراك
في تنمية جميع الأطفال التي تقدمها بخاصة لنقل الأطفال
والأولاد منها ومشاركتها لأنه وبغني .. وتامل ابتهاج
هذه المنظمة أن يتبنى هذه مره شغل الأطفال في مصر ..
حيث أنه أختلج تقريبا في معظم بلاد العالم ..



المصدر : **الأمم - رام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٢ - ١٩٩١

ويستلزم اليونيسيف في تحديد حجم الإمالة في مصر ، لم
التوعية بمشاكلها وتقديم الخدمات للأطفال المعاقين .

- برامج أخرى لتنميتها المنظمة ..

توجد .. برامج للأطفال الضواري ، ويجري
تنفيذها في سبعة عشر دولة في أمريكا اللاتينية ، وكينيا ..
وهي لخدمة الأطفال من سوء الأساطيل والأمراض

- والجنسية لبرامج تشغيل الأطفال هي توسع
خطا من مشكلة أطفال الضواري . ألا أنها التي وضوحا .
ولم تلجأ سوى بصفة بلدان مساعدة اليونيسيف في هذا
الجمال ، ومن بينها مصر إلى جانب البرازيل ، والفلبين
ونيكاراغوا ، وكوت ديفوار ، ولقد ساعدت اليونيسيف
الحكومات والمنظمات غير الحكومية في التحليل في مشاكل
تشغيل الأطفال وإيرازها والبدء في تطبيق برامج تكل لهم
الجمالية والتعليم الثقافي والخدمات الأساسية
الأخرى ..

وتتعاون اليونيسيف مع منظمات غير حكومية مثل منظمة
الأطفال العاملين في آسيا ، والمنظمة الدولية للدفاع عن
الأطفال ، والاتحاد الدولي لخدمة الأطفال من سوء
الاستخدام والاتجار ، كما تعمل بشكل وثيق . في منظمة
لحصول النوايا للتعاون مواد ترويجية ونشرات من شأنها
تحويل الإجراءات التي تكل تكل حملة الأطفال

.. وفي مصر تجري منظمة اليونيسيف الآن دراسة
موضوعها حملة الأطفال في مصر بالتنسيق مع المركز
القوى للبحوث الاجتماعية ومخالفات الأسقفية ..

- اليونيسيف وعلاقته بدور الحضارة ؟؟

.. للمنظمة لها دور كبير في تحسين أداء الحضارات في
مصر ، بالإضافة مع وزارة الشؤون الاجتماعية . في وضع
مناهج جديدة وتدريب المربين على الحضارات
وإعدادها بالوسائل التوضيحية والتعليمية والعلى
تلبية المعايير ..

.. والمنظمة عينها في مصر - أن للحضارات لاتتبع إلا
٨٠٪ من حملة الأطفال في سن الحضارة . وذلك ، بدأت
المنظمة تركز في مشروعات أخرى لتدعيم قدرات الطفل قبل
المرحلة من طريق قريب الأم نفسها .. وهذا للخروج يتم
بالاعتماد مع المجتمعات الأهلية في مصر ..

عبلة الساعاتي



المصدر : الأهرام

٢٢ نوفمبر ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السلوب الجديد للإحتفال بعيد الطفولة .. كيف ؟

* دعونا نذكر مرة على أن نحقق بأعياد طفولتنا بسلوب تقليدي واحد ومكرر .. ولعلنا لم نشال انفسنا مرة واحدة ان كانت هذه الإحتفالات قد ألغيت الطفل أم لا ؟ .. وعلى الرغم من أننا لم تكن في وقت مرتكب بأية أعياد الطفولة ولا حتى عيد الطفولة إلا أنها كانت فترة رائعة تلك التي قدمتها السيدة سوزان مبارك حرم رئيس للجمهورية عندما أصبحت الجميع وخلصت الأطفال على القراءة من خلال « مهرجان القراءة للجميع » .

* ولعل الفرصة تكون سانحة لدينا الآن ونحن في أعقاب الإحتفالات بأعياد الطفولة حاليا أن نقدم بعض الاقتراحات التي بها نحقق الطفل ما يستند إليه أعياد الطفولة القادمة .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ تموز ١٩٩١

المصدر : الأمانة العامة

مذاورس لاكتشاف المواهب

○ في البداية نقول الكتابة المصممة مسكية فؤاد : التي والفرح في عيها الطفولة أن يكون هناك انتماء لوضع خصبها من أجل اكتشاف الأطفال الموهوبين في مراحل العمر الأولى وذلك عن طريق التفتيش عنهم في رياض الأطفال والمدارس الابتدائية .. كما أنشئنا أيضاً في منطقة عيدا الطفولة بجانب وجود أنظمة الاكتشافات وجود أنظمة أخرى لرعاية وتقييم مراحل الموهبة حتى لا نشجع ونسب زمام الموهبة لغرس من الموهوبين ليدا ما نكوله الحساسيات عن أن نشبه تلك النظم الموهبة هي أعلى نسبة تكاثر بين الأطفال الموهوبين في الوقت نفسه يال هذا الشكاه كلما كبر الطفل .. وقد أعيدنا جدا خبر بعض من وجود مدرسة في لندن منهاجها الأساسي لاكتشاف الأطفال التواهب ورعايتهم حتى الكبر والتشي وارجو أن تكون الظروف الاقتصادية في بلدنا هذا التشي وإن لوجد لدينا نحن أيضا على هذه المدارس .. صاهنا مستون فعلا قد انجزنا وحققنا لجمال عيدا للطفولة

عدم التركيز على القاهرة فقط

○ ويقال : د . حسن السامعي استاذ عام الاجتماع : انني أراكون الاحتفال بأعياد الطفولة مرتكز على القاهرة الكبرى فقط لأن هذا الاحتفال يخص جميع أطفال الجمهورية بمعنى أن الاحتفال ينبغي أن يشمل كل محافظات من المحافظات وفي رأيي أن الاحتفال يجب أيضا أن يشمل كل المحافظات التعليمية والمدارس ونحو المحافظات ورياض الأطفال على أن يشترك فيها جميع الأطفال .. ولا يمنع أن نقتل هذه المهرجانات عن طريق قوات التلفزيون وربما يكون ذلك فرصة للتلفزيون لاصناء بالغ جيد للاحتفالات حتى تكون مختلفة عن احتفالات الأعياد السنية .. من الزيادة التي أنشئنا أيضاً في دمشق أن اعيد طفولتنا مستقلة أن تكون لثيمات التسمية نور يال في هذه الاحتفالات عن طريق عمل اجتماعات دورية للثيمات ومطلي لمن نحن من خلالها محاضرات وندريات علمية في كيفية رعاية الأطفال .

أجهزة متخصصة للطفل

○ وتكلم السيدة ربي السوي مديرة عام الرقابة والتفتيشون أن يولي للطفل في كل عيدا طفولة مسرح جيد أو سينما يعرض فيها كل الأعمال الخاصة به .. كما أنشئنا أيضاً أن يتم التوسع في كل المحافظات لتشجيع الأطفال على الترافة منذ الصغر فهي خير وسيلة لتجديد روح الأبيد .. هذا بجانب ضرورة تخصيص بعض الأبيد حتى يستطيع الطفل أن يعرض كافة الانشطة المختلفة على أن تكون أسمع هذه الأبيد وريزة لتشجيع موهبة الأطفال الذين الماهرين مديا وتكون بذلك حافزا بعضا من للطفل

٩٢٪ لا يتفقهون بالحصانة

○ ويتحدث : د . إبراهيم عصمت مطاوع رئيس قسم التربية بوزارة التربية جامعة طنطا من لفضل طرق اكتشاف بأعياد الطفولة في نقره فيقول : أن الاحتفال بالطفولة في شتى وأحي من طاقا تحصيل هذه الماهية وأولها : الوعي أكثر الرعايا لهم عن طريق التوسع في بناء المكتبات ورياض الأطفال ورياض الآ تعتمد في تحقيق هذا الهدف على الحكومة مفرها أن لديها من الإيعاد ما يمنع حتما من تحقيق هذا الهدف الوات الحال على الأقل وذلك لعدم تحصيل هذه الماهية تقع على عاتقنا ككافة وهيئات ومؤسسات وجميعات خيرية فإن تحقيق ذلك يكون قد انقضا ٩٢٪ من عيدا

الطفلة : أما للطلب الثاني فإني إن مسؤولية تحقيقه تقع على عاتق الحكومة وحدها حيث أن لبيد أن المكتبات المتخصصة في تربية الأطفال وأصحة في القاهرة وأخرى في الإسكندرية هذا إلى جانب كتب والناس الطفولة في كتابات البيت بجملة عين ضمن وعطفا والقصص والديا .. وهذا بلا شك عدا عدا عدا إذا وزعته على مستوى الجمهورية .. لكنا .. وحظا علينا بزيادة في عدد المكتبات المتخصصة في هذا المجال لأكبر الأناشي أن يكون هناك تفاعل بين الموجود وما هو مطلوب بمعنى أن تخصص دوريات قربية للمعلمين بدور المنشآت التي كما سبق وكنا من قبل أنها تشوبها ٢٨٪ من الطفلة حتى تصل كلمة أداء المعلمين بها فريزة تحفل ككلمات خريفي الموهبة

مظاهرة البهجة تكفي

وتختلف أمنية ساهية لرابي صاهية برنامج الاحتفال « عروشي » في القارة الأولى بالتفتيشون .. في الاحتفال بعيد الطفولة حيث تقول : أنا مختلفة مع كل الماهرين في التقيم موهجيات واستقلال أعياد الطفولة والأبيد والتفتيشون لطفون لاشيا جديدا يستقلون بأبيهم يناس الطفولة والأبيد .. وأن شمتا هذه الطفولة فيقول يصعب عيدا الآن .. وقد انشئنا الفرصة ونحن بمعد هذا الصيف والاول لكل من يعرض أو يريه منع مع هذه الاحتفالات أن اعراضه أو رايته في منع تقديم هذه الاحتفالات فيه لظم الطفلة لأكبر أريدا لتقدم الماهية لاطفاننا .. بقلي العام كله أمنا .. فعلا لتجملته وتذكروه فقط أيام عيدا .. مع العلم بأن هدف العيدا في الأولى والأخر هو إدخال البهجة والسور على الأباء والمعلمين عاليا ما لاقتنا من العيدا من الماهية والمعلم الأساسية العيدا في الأوامر الخاصة وذلك وحتى نعيد بعض الماهية الشخصية السنية لإسبغت الطاق مع السيدة عيدا عيدا مديرة عام القارة الأولى بالتفتيشون على احتفالنا أي تعيد في برامج احتفالات الطفولة هذا العام وأولنا أن نأخذ البرامج الشغل الترفيهي هذا فقط على لايهم في أمان مطلق ولا يعني مانو وكل ما يمه أن يكون سعيدا فقط .

القانون يحمي الأحداث

○ أما : د . جلال البطوطي المدير التنفيذي : فأقول : إن القانون يحمي الأحداث ويحجب ويصريح يسمى بقانون الأحداث يمنع من خلاله أن أعدد لحاقوا أطفال تخلفي لاشيا الصورة المخرجة للاطفال الذين تشاهدهم يمكن داخل ورش الحرافين والمخبرين برغم أن اصغرهم لم تعد لطفلة بعد .. فهم مصرون من كلهم في التعليم من أجل لغة العيش

تجميع قوانين الأحداث

○○○ وأرد : د . فوزية عيدا لستار رئيسة اللجنة التشريعية في قول : د . جلال البطوطي حيث تقول : إن هذه القوانين موجودة وبفضل وعلى فكرة هي جيدة ونصحا في حاجة إلى تجميع وتنسيق على جميع جمع الشئون وأما يكون عيدا التفتيشي عيدا حقوق الطفل من البحث .. في أن توجد طريقة عملية على كل من يعالها سواء كان من الوالدين أو أي مسؤول من لطفل .. وهذا مستحيل منقذته في المجلس العالي

علا السعدني



المصدر : البرام

التاريخ : ٢٠٢٠ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في احتفالات الأقاليم بعيد الطفولة

بمناسبة عيد الطفولة
تقيم حاليا هيئة قصور الثقافة
من خلال فروعها بالأقاليم
مهرجانات فنية متنوعة على
أسبوع تعرض مسرحية
« صيد السمك » ويقام موكب
الزهور وينظم مركز ثقافة
الطفل معرضا لرسم الأطفال
والاشتغال الفنية .. وفي جنوب
بمناسبة عيد الطفولة
تقيم حاليا هيئة قصور الثقافة
من خلال فروعها بالأقاليم
مهرجانات فنية متنوعة على
أسبوع تعرض مسرحية
« صيد السمك » ويقام موكب
الزهور وينظم مركز ثقافة
الطفل معرضا لرسم الأطفال
والاشتغال الفنية .. وفي جنوب
سيناء تقدم فرقة الأطفال
مسرحيتي « بؤبؤ الصلابة »
و « جواب » .. ويعرض بيت
ثقافة طور سيناء مسرحية
« الأراجوز » ولوبريت « أرض
النور » وتنظم المنيا زيارة
للمعوقين للمناطق السياحية
والآثرية وتقدم فرقة المسرح
السويسري « حكاية الكلب
ابن الأطلال » .. وفي بني سويف
تعرض مسرحية « على نور
والديك المفقود » .. وفي
الوادى الجديد تقدم عروض
فنية بنسج « مبروكة
الحروف » .. وفي دمياط تقدم
عروض متنوعة للأطفال
المدرسين .. كما تقدم لاهات
شعرية ومسابقات ثقافية في
ابن الأطلال .



المصدر: الاتحاد الصحفي

التاريخ: ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك ترأس اجتماع

اللجنة الفنية الاستشارية

لمجلس الطفولة والإنومة و غذا ،

تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس

القمى للطفولة والإنومة لاجتماعها هذا

السبت ، برئاسة السيدة سوزان مبارك

أريته رئيس الجمهورية لمناقشة خطة المجلس

والااتجازات التى حققها والملاحج التمهيدية

لخطة الإنومة والطفولة لى اللجنة الفنية



تجميع الدراسات التي تناوشت مشاكل الطفولة بالقرى وبحث ميداني لتحديد احتياجاتها توحيد فلسفة التدريب في رياض الأطفال لتصبح الرؤية واضحة في مجالات تعليم الطفل

كثبت - ماجدة مهنا :

أعلنت السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية أنه سيتم خلال الأسابيع القليلة المقبلة إعداد دراسة ميدانية عن الطفولة في القرى، وذلك بهدف التعرف على احتياجاتها الحقيقية، وإعداد البرامج المناسبة لها.

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

وأشارت السيدة مبارك إلى أن هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال.

وتابعت السيدة مبارك قائلة: "هذه الدراسة ستعتمد على فريقين من الخبراء، أحدهما من داخل مصر، والآخر من خارجها، وذلك من أجل الاستفادة من الخبرات العالمية في هذا المجال."

في تم تحقيقه بالفعل في عدد من الأقاليم

رياض الأطفال شهودا للتغيير

الأطفال قرية الرئيس - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا

الأطفال شهودا للتغيير - أن تكرا



المصدر : الأهرام ، ١٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

□ في إطار احتفالات مصر باعياد الطفولة :

قريئة الرئيس تفتتح المركز بتعدد الوظائف لتنمية الطفولة

افتتحت السيدة قريئة الرئيس مصر للمركز بتعدد الوظائف لتنمية الطفولة ، وذلك في إطار احتفالات مصر القومية باعياد الطفولة .

وأكدت السيدة قريئة الرئيس أن فكرة إنشاء المركز بدأت منذ فترة إيماننا بأهمية التدريب لكل العاملين في مجال الطفولة ، خاصة الذين يتعاملون مع طفل مائل للحرمان .

لأهمية هذه الفترة في مصر الطفل ، وللتربتها في تشكيل شخصيته .

ولشاركت إلى أن المركز يتميز بأنه أول مؤسسة نموذجية تقدم الأطفال من سنتين إلى خمس سنوات بالطرق العلمية والعملية المتطورة ، بالإضافة إلى أنه مركز لتوعية وتدريب أولياء الأمور ، والعاملين في مجال الطفولة .



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

□ هدية وزارة الصحة في أعياد الطفولة :

٣ ملايين بطاقة صحية للأطفال مصر

□ من أجل إطلاق ثورة المستقبل جيل مصر الجديد والذي نأمل أن يكون أكثر صحة ولقاء وقوة ومستقبلاً مشرقاً بالأمل ومن أجل أن يتمتع برعاية صحية متكاملة . قامت وزارة الصحة بإعداد ٣ ملايين بطاقة صحية للأطفال مصر حديثي الولادة تسجل فيها معدلات النمو والمخالفات والفقرات منذ ولادته وتكون معه في سنوات الدراسة وحتى الالتحاق بالجامعة والتي ستكون أيضاً الدليل للتسليم الذي يتقدم به عند الكشف عليه خاصة في العمليات العسكرية

□ ويسجل في هذه البطاقة حالة الطفل عند الولادة وتشمل الوزن وحالة القلب والرئتين والعظم والجود ونسبة التشوهات الخلقية وحجم الجسم وفي البداية يسجل فيها كل شهر تطور حالة الطفل حتى يتم عامه الأول .

وتقول : انتصار أسخار مدير عام رعاية الأمومة والطفولة والتي شجرت بمجهود إيجابي كبير في إعداد هذه البطاقة الصحية والأولى من نوعها في مصر □ إن الاتجاه للتعنية بصحة الأم وتوليد بدائله وزارة الصحة منذ عام ١٩٦٩ وكانت هناك بعض البطاقات التي تتضمن بعض الإرشادات عن مواعيد التطعيم بالحقن للأطفال

ومن سنوات قديم الصحة المدرسية بدور إيجابي من أجل صحة الأطفال وذلك بتخصيص بطاقة للتأجيل الإبدائي والإعدادي شون فيها حالة التطعيم الصحية . ويؤمن الأطباء المتفانون في المدارس سواء من أهليين وإسرائيليين وأطفال يعمل فحسب على توري كامل . وإجراء التحاليل الطبية اللازمة كل عام لجميع التلاميذ المستجدين ويجمع الأرشال التعليمية وأن كانت هناك أهمية كبيرة كعدم منح مائة طفل وتحتي سلوكه والتحكم بالمرسلة لا نعلم عنها شيئاً وهي أهم سنوات في مصر الطفل

□ ويته على توجيهات من الدكتور رباب مويدي وزير الصحة قامت لجنة منظمة من الإدارات الفنية للوزارة بطريق الأمومة والطفولة والصحة المدرسية وأسالة الجامعات المختصة بإجراء دراسة لتطوير بطاقة صحة الأم والطفل على أن تشمل الخدمات الصحية المتكاملة لرعاية الأمومة والطفولة مع خدمات الطب الوقائي . وقد استمرت هذه الدراسة أربع سنوات كاملة حتى وصلت إلى صورتها النهائية والتي ستوزع في بداية عام ٩٢ بعد إجراء صحت أخيراً في بعض المحافظات مستجدين وضع بعض البروتوكولات للتكثيف لغير جميع الإطراش التي ستعرض لها الطفل . وعلاوة على العمل في وضعها أثناء خريجة تعليمية وأهمية من صحة أطفالنا المستقبلين

وأشارت : هل لدينا الإعداد الكافية من المستشفيات التي تقدم هذه الخدمة والزراعة وكيف تعمل كل هذه البطاقات إلى التطور والتجوع في تلتسي مصر ؟ وتقول :

مستوى البداية من خلال مركز الرعاية الصحية الأساسية والتي يبلغ عددها ٤ آلاف وحدة في مختلف المحافظات مصر ... وأن تلك دورات علمية متكاملة لتدريب الأطباء العاملين في هذه الوحدات لتأهيلهم مع هذه الخدمة الجديدة على أحدث أساليب العلم

□ - وقد تم تحقيق نظام البطاقة بفعل بغضبة لأم والولادة في ٥ محافظات هي القاهرة والإسكندرية والإسماعيلية وأسيوط والمنوفية . وبالنسبة لبطاقة الأم أريد فيها تسجيل حالتها الصحية وهي حامل ويجمع الولادة لتضمن بيطالتيها من بطانة الوليد والتي يتم تسجيلها إليها وحضرها معها في كل كشف يتم عليه . فائدة البطاقة الجديدة .



□ وأسفل : انتصار عن الفائدة التي ستعود على أولادنا في المستقبل بعد تطبيق هذه الخدمة الجديدة وتقول : بقائهم أن هذه البطاقة ستحقق تقدماً عظيماً في مجال الرعاية الصحية والعلاجية ستجني لمرضاها في السنوات المقبلة من أهمها تقليل معدل وفيات الأطفال والأمهات كما أنها ستسقي على مرض شلل الأطفال وذلك بحلول عام ٩٤ كما أنها ستساعد في اكتشاف المبكر للأعالة وعلى أساسها يتم رعاية الأطفال المعاقين أهدياً وجسدياً ونقل مع الطفل منذ ولادته تسجل فيها للتشخيص التي بأشدها في شهوره الأول من الذين يعمل البيئي والنفسي والتشخيص والصحة وشلل الأطفال التي يتلقى منها ثم يسجل فيها الحالة الصحية بصلة عامة والإطراش التي أصيب بها وفي حالة تقدمه لأحدى العمليات العسكرية لإنها توفر مجروداً كبيراً في الكشف الطبي لا تسجل الإطراش التي لا تتناسب مع درجة الإصابة الصحية المحورية لكل هذه العمليات والإستراتيجية من أصيب ببعض الإطراش مثل الحمى والتهنؤنية أو من مرضى يصفى البصر والصور الضعيف وأصحاب الولفك بإعداد المساء

□ - وبعد تزايد الإعداد المروضة في العمليات العسكرية قام مدير عام الإدارة للصحة المدرسية بالاتصال بمكتب التنسيق بوزارة الصحة لإجراء الإطراش وتسجيلها بالخدمة لأعداد المكتملة والتي كانت سبباً في عدم إتمام الطبية لأشدها التزم نحو طلبة المدارس في سنوات الدراسة

أقبال حسني



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩١

بمناسبة الاحتفالات باعياد الطفولة :

تثرون الأبناء في الإسلام .. ماهي ؟

أثقت جميع الدراسات والأبحاث التي أجريت بحرفة أسباب نمو الطوائف الانشراحية - بمختلف المنكها - فكريه كلات لم جنائية - حل وقوع المسئولية الأولى على الأسرة ، فقد نوصحت هذه الدراسات أن تخلص الآباء والأمهات من الولاء بطوق ليناتهم هو العامل الرئيس في سقوط الأبناء ضحايا للبرول الاجرامية وللقتلة وبمناسبة احتفالات بمر بأعياد الطفولة تلى اليوم هذه الصفحة الشرو على حائق الأبناء ، في الإسلام وأهمية هذا الجانب في حياتهم .

قضية يناقشها أحمد إبراهيم البعني



يعلمني من الكتاب حبرا وأحد .
لكنك صر إلى الرجل وقال له : جئت
تلمس عروق أبنتك وقد ملقته قبل أن
يملك . سألت إليه قبل أن يسره إليك ..
ويواصل د . أحمد حمد عليه السلام
على أن الكلمة الطيبة والفرح والضحك
اجتذبت باثبات العاطف واستصاها نوازغ
الفرح . وليس للخطوب فرط الحق أو
التشاكس بل للخطوب توشى الحكمة وحصر
الإنعامات والحوافف في حدود ضيقة جدا
ويشتت مدحها حديقه كلالا أن حرص
الأباء على الولاء بطوق ليناتهم ولما
لاصاح ترويضها الفراء من تذكاة الأبناء
هو غرس القيم الدينية في نفوس الأبناء
ومعلمهم من أفضى الطوائف الانشراحية
السائدة هذه الأيام .

هذه القضية تناقشها مع د . أحمد حمد
أحمد استاذ الشريعة الإسلامية بجامعة
قصر .
في بداية الكلام لكه مصطلح في أن
الشريعة الإسلامية مبنية على مبادئ
وأفكار حقيق الأبناء والآباء في ذلك هو
قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أوفوا
بالعهود . والعهد ثلث : أوفوها للناس
والعقود . وكذلك الحديث الشريف .
« خير الصلوة ما كان عن ظهر فني
والله العليا خير من اليد العليا وأيد
من تحول ظيل : من أعول يا رسول الله ؟
قال إبراهيم بن شعول . قول : أتعلمني
والأفريقي . خيرك قول : أتعلمني
واستعملني ولقد يقول : أن من تركني
يوافق الدار ففني وأحمد بستانه صمغ
قولا في المصون بها في الآية تعني الخط
كل الوصايا التي يجب الوقوع في ترك
جهنم أو الإختلاف بأشياء ياربج هذه
الوصايا أجمالا إلى صفة الإنكاف وسلامة
المنهج

المنهج السليم

ما هي جوانب هذا المنهج وما هو كثره في
صلاح الأبناء وخميتهم من الانحراف ؟
هذا المنهج الإسلامي يقوم على ثلاثة
مجموعة من الحقوق للأبناء يتعين على
الآباء الوفاء بها . وهذه النماز الآباء
وبالوافاء بهذه الحقوق يكون صلاح
الأبناء . وهذه الحقوق هي الحق في صلاح
الأم وصلاح الأب وصلاح في عمل الرعية
وحسن التربي .
فكيف هذه الأسلام حق الأبناء في صلاح
الأم ؟
إن أساس هذا الحق يرجع إلى الحديث
الشريف :

« تخشروا لظلمكم فإن الحق ساس »
وسبب هذا التحذير القوي هو حرص
الرسول صلى الله عليه وسلم على حب
الصلح على اختيار الزوجات الصالحات
اللاتي يوفرن الاستقرار للأزواج
والأولاد . وذلك حرصه صلى الله عليه
وسلم على تجنب عوائل الزور والحد من
التشاكس ما إذا كانت ورثة مسك
لأزواج الأبناء .
ما هو سبب اهتمام الشريعة الإسلامية
بمكافحة الحق في الإسلام الحسن للآباء ؟
إن الإساءة لها المفاعلات في نفوس
الصالحين . ولما ملك هذه المفاعلات في
نفوس من حولهم . فقد تشفى جوا من

الانشراح والتفوق . كما ترسم صورة من
العبادة والانشراح وقد قال صلى الله عليه
وسلم : « ثم لا يكون يوم القيامة باسمك
واسمك إبراهيم فأصغرا . استأصم . وقد
كان من عاده رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « خير الاسم القبيح لله كان لعمر
رضي الله عنه أيتة يقال لها صاحبه
فسماها الرسول صلى الله عليه وسلم
جميلة وغير اسم العاصي وعزير وعقبة
وليفيل كما سمي من اسمه حربا سلمنا
وسمي المصطفى المنعم .

مسئولة الرعاية

ما هو الأساس الشرعي لتقرير حق
الأبناء في التربية ؟
الأساس الشرعي لهذا الحق هو
الحديث الشريف الذي يقول فيه الرسول
صلى الله عليه وسلم : « تكلم راع وتكلم
مسئول عن رعيته والرجل راع في أهله
وهو مسئول عن رعيته والمرأة راعية في
بيت زوجها وهي مسئولة عن رعيته .
لنظام الأباء برعاية الأبناء مقفاه تربية
الأولاد وتوفير المحتان لهم . وتأمين

الأباء في الوفاء بهذا الحق يحرصهم
للمسألة . فقد راجل إلى عمر رضي الله
عنه يشكو إليه من حقوق أبنته فاضطى صر
لورد وأتته على طرفة آية وصحيت له
فقال الولد : يا أمير المؤمنين . أليس الولد
حقوق على أبيه ؟ قال بن
حقوق على أبيه ؟ قال بن
ويحسن اسمه ويعلمه لتفاني في الولد :
يا أمير المؤمنين أن أبي لم يفعل شيئا من
ذلك . أما أبي فهو زنجيه كنت نجوس .
وقد سألني جمعا - أي خضام - ولم



هذا الصغير : لماذا تترك الشرطة للبحر عليه وتديمه للنيابة ؟!

كتب محمد رضوان :

الطفل ابراهيم تاج الملاك (٨ سنوات) - تلميذ بالأسسة الثالثة بـ مدرسة الشهيد خليفة السادات الابتدائية بمنطقة « سلاية مكي » بالحيزة .. شهد خلال الأيام الماضية موتاً غريباً لم يفهمه ولا يفهمه أحد حتى الآن

فقد تحركت شرطة الحيزة وجهزت « بوكسا » خاصة بعمل رجال أمن ، وتوجهت إلى المدرسة لتلقي القبض على التلميذ الصغير ، ثم احتجزته في غرفة المس مع أشخاص كبار بنقطة ابغربية ، ثم حاولت إلى التحقيق بقصر الحيزة ومن اللزم ثم تحريكه إلى النيابة للتحقيق باعتباره مجرماً يجب التفتيش عليه ومساخلة على عدة مستويات !

لماذا فعلوا به كل هذا يا ابراهيم ؟ يقول : لا أدري .. كل ما نسب إلى اني تشابوت مع « هبة » زميلتي في المدرسة مشاعرة عادية تحدث بين كل التلاميذ .. وكان فيه خشية صفحتي في يد جت فيها غضب على احيوسوني يوم كان لا دين طعام مع ناس اشراف لكن كانوا أمن عن من رجال الشرطة فقد افسدوا بهوسني وخوف ودعوسني !

وتقول نائبة المدرسة : لقد اتفقت الاجراء العالي لمعالجة التلميذ داخل المدرسة ، ولا تدري سبب تدخل الشرطة ، ولديها اخلاء سبيل ، ويقول الاب ويعمل سائقاً لنا ايضا لا أعلم سبباً لهذه المعاملة غير الطبيعية لطفل صغير في واقعة عادية جدا تحدث في أي مدرسة .. ونناظرة



هذا الطفل
اليرى من
القي به في
السجن
« تصوير
محمد يوسف
الغفاني »

المدرسة لكتبت انها لم تطلب من الشرطة لتاديب من تريد حتى ياركان زيلها الطفل الصغير ؟ زج به في هذا المرفق الغريب الذي يتجاوز سته واحتماله .. وفي هذه الفترة المرفق المصعب الذي واجهه .. والذات التي تحتفل فيها مصر على أعياد الطفولة ! ومن اد غابت عنه .. فمن المسئول عن مستوياتها بأعياد الطفولة ؟ هبة الصلحة لها سلطة تحريك ذلك ؟



للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات



لا يُلَاحَظُ شيء .. هو رؤيتي لأطفال وصبية في سن المراهقة .. ومن التعليم الأساسي .. ينتقلون في السوارع بلا لباسهم المزعج في صور تنطق للقلوب .. وتسال : كيف نسمح بهذه المأساة .. ولا كيف وقعت .. وما هو العلاج ؟

في سوارع المدن الكبرى نرى الشوارع للفتاة :

●● نلاحظ لون العاشرة .. على التواصي ويجوز إشارات المرور .. بعضهم بملابسهم المشرقة يسرعون إلى السيارات في طريقة جديدة للنسول .. من خلال تطويق السيارة .. أو تلصق زجاجها .. أو ترى منهم من يعرض علب ورق «الكليبيكس» للبيع أسفل السيارات .. أو على أطراف الصرافة .. للبيع أيضا ..

●● ونرى آخرين لون العاشرة أيضا يمشون الجسور أو غيرها .. يأخذون من الأرضة بيوتا .. ويقفون أي شيء .. وقد تمتد أيديهم إلى أي شيء ..

وهؤلاء .. هؤلاء عجيبة ليته في أيدي الفتوات والعصليات .. سواء بالقهر والضرب والضغط .. أو أدوات طيبة في أيدي باعة السموم والخدرات .. أمام تجمعات الحمل .. والشباب خصوصا عند الجمعات ..

●● وهناك عينة «الواد بليه» الصبي المطحون الذي يخضع لكل أسلحة .. ويناله منه الكثير من الضرب والمضغ والركلات .. ولا يملك لآخر الأسبوع إلا القروش .. رغم أنه يعمل غدا .. أكثر مما يعمل الأسبوع .. وقطاعة «الواد بليه» ليست فقط عند ميكانيكة السيارات أو الكهربائي .. ولكن أيضا في الأعمال الشاقة .. البناء والطلاء والسكينة والتفتيش .. وكلها أعمال يثن من هولها الرجال .. فما بالك بصبية تحت العاشرة لثمن أدمنتهم كل يوم مئات المرات .. فيتحولون إلى حقد أسود على كل من حولهم .. ويصبح منهم الأكبر الانتقام من المجتمع ..

وقد لفتني تزايد لولادة الصبية في الفترة الأخيرة إلى درجة تنذر بخطور .. وتدل على غياب من يرأب النسيب من المدارس .. ولا يحاسب المسئول .. بيتا أو مدرسة .. والمطلب الآن أن نضيق النسيب من مرحلة التعليم الأساسي زادت بشكل كبير ..

المصدر :

التاريخ :

الفترة الأخيرة .. وهؤلاء هم شواهدنا الذين لا يمكن إنكارهم .. وهذا سؤال .. لماذا زادت نسبة النسيب هذه ؟ وهل هي بسبب تزايد طواير المطلقين بين المخطئين والآخلة من المدرسة .. ولا عكس من التعليم .. من هنا فهو يسأل نفسه .. لماذا ذهب إلى المدرسة .. ولماذا أغنى من التعليم .. وصيرى معروف في نهاية المطاف ؟

وقد لا نعرف حجم الجريمة التي تجري الآن في السوارع .. ولكننا سنحذر المدن علما عندما يصل أطفال السوارع الآن .. إلى سن الشباب .. وتكمل تجاربهم .. ويحصل منهم من يتحول إلى قاطع طريق سلاحه قرن الفزائل وتجارته السموم .. أو يتصل إلى البيوت التي لم تعد آمنة .. يسرق .. أو يفتصب .. أو لا يمسد الصور .. يسلب طفلة قريتها .. أو يخطف من «سيدة» حبيبة يدها .. أو يسلب صبية سلسلة صدرها .. وكل هذا تحت تهديد السلاح .. أو تطبيق أسباسة .. إخطف وأهرب ..

أنتوقع إذن أن تزداد الجرائم قريبا .. وسيكون صبية السوارع اليوم .. هم رجالها وبرتكبوها غدا .. فهل تنتظر حتى تقع الواقعة ويزداد معدل الجريمة .. ويزداد بطن المجرمين ؟ وهل تجلس الآن تفرج ونمصص الشفاء ولا تتحرك .. إلا بعد أن تلتجأ بجيوش المجرمين تلتق الأبواب وتتحم كل أمان .. وترجع كل إنسان ..

أين مراكز البحث العلمي الاجتماعي ؟ بل أين المركز القومي للبحوث الاجتماعية .. لا استكت الله له صوتا .. مما يجري من تغييرات خطيرة في الشارع المصري .. وإلى العلاقات المصرية ؟

أرجو أن نسرع التحرك .. نشبت مأساة أطفال السوارع .. قبل أن يتحولوا إلى غيلان يروجون السوارع .. ويهددون الأمن الاجتماعي .. لكل المصريين ..

جاساس الطنرايطي



المصدر : **الأمم - رام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ نوفمبر ١٩٩١

□ اللجنة الاستشارية لمجلس الطفولة برئاسة الرئيس تناقش اليوم : إعداد وثيقة لتشريعات الطفولة والأدوية تعرض على مجلس الشعب تحديد مشروعات الطفولة داخل كل قطاع خلال الخطة القادمة تشجيع النشاط التطوعي والاهتمام بالمناطق الريفية والمحرومة كثبت - ملجدة منها :

تناقش اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأدوية في اجتماعها مساء اليوم برئاسة السيدة سوزان مبارك الرئيسة عددا من الموضوعات الهامة في إطار خطة تنمية الطفولة واليادية، والتوجهات التي تضمنتها وثيقة عقد المجلس المصري التي أصدرها الرئيس مبارك، كما يتم خلال الاجتماع استعراض مخططات لجان المجلس خلال ٣ سنوات من نوفمبر ١٩٨٨ حتى الشهر الحال، بالإضافة إلى عرض خطة عمل المجلس للعام القادم.

وسمحت الدكتورة هدى بدران أمين عام المجلس بأن تم تبويب التشريعات الخمسة للأدوية والطفولة في كل قطاع وأنه يجب إدخال بعض التعديلات فيها لصدية حقوق الطفولة والأدوية، بما يكفل الارتقاء بالأداء العام من أجل مستقبل أفضل، وذلك لإصدارها في شكل موجهة تشريعات للطفولة والأدوية، تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب للتراريد، مشيرة إلى الانتقال من التشديد الراسخ لتشريعات الخمسة بالطفولة والأدوية داخل كل قطاع بحيث تشمل الخطة الخمسية القادمة على جزء

خصص يهتم هذه التشريعات .
وأكدت أمين عام المجلس خديجة استشراف المرازى الوجبة لخدمة الطفولة والأدوية ونصيب الذي منها في جميعا المطنية على الأقل في سنوات الخطة القادمة . وقالت إن المجلس في إطار خطة عمله القادمة يولى أهمية خاصة لتشجيع النشاط التطوعي والاهتمام بالمناطق الريفية والمحرومة، كما يركز على ضرورة تحقيق التنمية البشرية وبما يتواءم ذلك من تجميع لآراء الفلازية متخصة التزام الدولة بالأهداف المحددة في وثيقة عقد المجلس المصري .

وأشارت أن اللجان المجلس التي تشرفت بفصل التوجيهات الطبية للجنة الفنية الاستشارية وفصل تطورات اللجنة، تضمنت تحديد المفاهيم العامة، وتوجيهات تدرك إطارا لكرها لعل ترجم إلى استراتيجيات تنمية الطفولة والأدوية في مصر . وقالت إنه بناء على الدراسات التي تم إعدادها يمكن توجيه وتحليل الوضع الحال للطفولة والأدوية في مصر، وتحديد الأدوار العاملة للطفولة والأدوية في الخطة الخمسية القادمة ..



المصدر : الأمانة العامة

٢٢ فبراير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في افتتاح معرض الكتاب غداً :

سوزان مبارك توزع جوائز مباشرة أدب الأطفال

كتب - أسامة عبدالعزيز :

بعد افتتاحها لمعرض القاهرة الدولي الثامن لكتب الأطفال ١١ صباح غد يارفع المعرض بمدينة نصر ستقوم السيدة فريدة الرئيس حسني مبارك بتوزيع جوائز مسابقة سوزان مبارك لكتب الأطفال في فرعها المقتطفة .

وعرض د . سمير سرخان رئيس هيئة الكتاب بأن الفئزين في مجال القصة هم د . همام محمد سليمان موسى عن عمله : أحسن قصص الهكسوس ، وفازت بالجائزة الثانية هدى مصطفى عبد الحميد عن قصة : هناك حيث لمي ، بينما فازت بالجائزة الثالثة إيلان شيهاء عبد العزيز عن قصة : عيلاري من برزنيك ، وفاز بالرابعة حسين صبري عن قصة : قصر السلام . وكان الجائزة الخامسة أحمد مصطفى النجدي وبالسابعة يحيى عبد الوهاب وبالثامنة أحمد حسين وبالثامنة عوني عبد الصافي وحصل ولید الصعيد على الجائزة التاسعة بينما فاز بالجائزة العشرة والأخيرة في هذا المجال رشا محروس .

وكان فرع رسوم كتب الأطفال حصل كل من وليد أحمد تليف والمحبيب حسين محمد على الجائزة الأولى متنافسين عن عملهما : بسمة والحمامة وحربك الفار والفرار كما فاز بالجائزة الثانية كل من هاني طه عبد الصمد ونجوى أنور توفيق وفازت بالثالثة سحر رمضان محمد . أيضا ستقدم مجموعة جوائز تشجيعية .

حدادي كل جائزة ٢٠٠ جنيه . . .

لم تقف بعد توزيع الجوائز مع المهتمين بأدب وثقافة الطفل في حوار مفتوح .

والمعروف أن معرض كتب الطفل تشارك فيه هذا العام ٣٠ دولة لعرض ٤ ملايين كتاب في مختلف مجالات المعرفة .



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٢ فبراير ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أكبر حديقة ثقافية للطفل في الشرق الأوسط

بدأ أيضاً تفتتح سوزان مبارك أكي حديقة ثقافية متخصصة للطفل في الشرق الأوسط الثلاثة للقدم بالقسيمة زيب ... والتي تفتتح أبوابها للأطفال من الأربعة القدم وتحظى على أنشطة ثقافية متعددة .
الحديقة التي تمت على ١٢٠ ألف متر مربع في شارع قنري بالقسيمة زيب في المكان الذي يعرف بحديقة ، الحوض المرسومة ... وقد بنيت على طراز معماري عربي يتواءم مع الحضارة الموجودة بالمنطقة .
يضم الملتح ويزاء المنطقة والأعلام والشؤون الاجتماعية والمعلم المحلي والتعليم ومختلف المقامرة .



نحمي أي جهد وأي عمل وأي
اعلمنا بأنهم الممثل المصري ..
وأيضا أي من يقيم له .. لكل هذا
معه أن ثمة مواطنا صغيرا كبير
الأهمية بدأ يأخذ مساهمته من
الترامية التي يستحقها من
الجميع .. من السولة .. من
الأجهزة .. وأيضا من الجمعيات
والمواطنين الذين يجهدهم من
لجل هذا الطفل ..

وإذا زالت الجرعة ال حد ما
خلال الاحتفال بأعياد الطفولة
فهذا منطقي ذلك أن هذه المناسبة
أو العيد تذكرة لنا جميعا وبما يما
يمكن أن نفعله من لجل الطفل في
العام القادم والذي يليه وقد تكون
متناسبة أيضا لوفقة مع الناس
لحسابتها مما قدمنا لهذا الطفل
الذي سيشتغل مواطن المستقبل
أو لنقل هو بالفعل مصر الغد .
لكنني سأحدث هنا عن الفن
والجهات التي تقدمه وبالذات
خارج العاصمة كل عام نفس
الاحتفالات هي .. هي .. تقريبا لا
تتغير ولا تتغير البرامج .. تلك
البرامج التي تتلقاها كل عام من
مختلف تصوير الثقافة في طول
البلاد ومعرضها .

أحاول جاهدا أن أخرج بفكرة
جديدة .. أو تقليد جديد دون
جنون .. أنهم أن تكون هناك
أحتفالات لعيد الطفل فقط ولكن ما
داخل هذا ليس مهما أن تكون ثمة
أفكار جديدة أو أي نوع من
الاحتفالات التي لهم أو لجد
الطفل بصورة حقيقية .
مطلوب فقط هي ولو قليلا من
الابتكار ولدينا مكتبة أو فقط
حاولنا .

آمال كبير



المصدر : أخبار اليوم

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

العمل التربوي - فتح الباب للتربية

كتبت أمال عثمان :

حدثت مقترحة ، وقد تم تنفيذ المشروع على الطراز الإسلامي الذي يتميز بالمشريات والقباب والتفويجات وذلك ليتكلم مع الفن الإسلامي العريق الذي انبثقت فيه

وقد راعيت المحافظة على الأشجار التي يزيد عمرها عن ٥٠ عاماً بالإضافة إلى زراعة نباتات تتناسب مع الأطفال ، كما أن المبنى والمداخل صممت بشكل يساعد الطفل على الانطلاق والتأمل .

وتضم الحديقة مسرحاً مكتوناً فريد الطراز يمسح ٤٠٠ طبل للفريش الفنية ولقاعة صلعبة مكتشوفة يمكن استغلالها لعروض مسرح العرائس وخيال الظل وتسمح حوالي ٢٠٠ طبل .

كما تضم مكتبتين وأحدة للمرحلة الابتدائية والأخرى للمرحلة الإعدادية ومراكز وقاعات للموسيقى والفيليق والتكبيرات بالإضافة إلى قاعات للفريش السمعية ومعارض فنية وألعاب ترويحية وأماكن للاستجمام

كما يوجد قاعات للصناعات والحرف الفنية مثل أعمال الخزف والنسيج والسجاد لتعليم الأطفال وتنمية مواهبهم ويشكل لتعليم الأطفال الزاوية ورعاية النباتات .

تشهد منطقة السيدة زينب أعرق المناطق الإسلامية في مصر مشروعاً جديداً من أهم وأضخم المشروعات الثقافية للطفل .. ليتضمن إلى ركب المشروعات التي ترمعها وتدعمها السيدة سوزان مبارك .

يقول فاروق حسني وزير الثقافة .. أن الحديقة الجديدة التي تفتتحها السيدة سوزان مبارك يوم الثلاثاء القادم ومنطقة الحرف المرموز والسيدة زينب أعدتها وزارة الثقافة على أعلى مستوى لتكون مشروعاً رائداً بمنطقة الشرق الأوسط يجسد بين الترفيه والفن والثقافة والعلم ، وقد جاء تبرع من السيدة سوزان مبارك بمبلغ ٢٢٧ ألف جنيه للحديقة بالإضافة إلى مساهمة صندوق التنمية الثقافية بمبلغ مئالت .

وقد بدأ المشروع كما يقول سمير غريب وكيل الوزارة للتنمية الثقافية والشرف على المشروع - بدأ المشروع منذ ٩ نوات انتهت المرحلة الأولى منه في سبتمبر الماضي .. واستطعتنا أتجاز المرحلة الثانية والثالثة خلال الشهر ونصف الماضي .

وتقول خيرة عبد الباسط مهندسة المشروع أن الحديقة الجديدة تبلغ مساحتها ١١ ألف متر منها ٥ آلاف متر



جائزة الابتكار العالمية لأطفال مصر

المخترع: أحمد بسيوني شهاب
الدين - ١١ عاما - طالب بمدرسة
جنزور الادبانية بالقصف الثاني
العنوان: جنزور - بركة السبع -
منوفية - ٣٩٣١٩٦ - ٤٨
الاختراع: محرك رفع سيارة
كهربائي
الجوائز: حصل على جائزة
الابتكار الدولية ومنحه المعهد
الياباني جائزته ودرع المعهد
وميدالية تذكارية .. كما منحه
أكاديمية البحث العلمي
المصرية جائزة قدرها ١٠٠٠
جنيه وشهادة تقدير .. وجاء
ترشيحه السابع على مستوى
العالم في المعرض الدولي
للابتكارات في اليابان
الاب: مكتور بسيوني شهاب
الدين
المهنة: استاذ بكلية الهندسة -
جامعة المنوفية



أحمد شهاب الدين

□ **الخيال العلمي**
رحله إلى المستقبل



●● كان حصول الطفل المصري أحمد شهاب الدين على الجائزة اليابانية للابتكار مفتاحا للعديد من الاسئلة حول ادب الخيال العلمي وأهميته واستفادة كتبه العالميين من تراثنا ومستقبل هذا الادب .. هذه الاسئلة طرحناها على د. رؤوف وصفي المتخصص في كتلة هذا النوع من الادب فكان هذا الحوار ●●



● سائقه أين يكلف الخيال العلمي من حيثنا ؟ فقال :

« العقل المصري سيظل على كل المستويات يؤخذ شيوخه وتوقوه يوما بعد يوم . وإن كانت الظروف التي يعيشها هذا العقل المعوقة إلى حد ما ، إلا أنها لم تستطع أن تؤخر في ملكاته وامتلاكاته وقدراته الخلاقة في وقت أحزن فيه البليان درجات مذهلة من التقدم العلمي والتكنولوجي أبهرت بها العلم الغربي . وفيما يتصل بالخيال العلمي فهو يهدف إلى نقل الحقيقة العلمية بأمانة وصقل وينقذ مستقبلية ومعالجة الأفكار الاجتماعية وليس ضمن أغراضه الأولى التذلل بالمستقبل بقدر ما

هو يصور لنا المستقبل الممكن ، فالمستقبل تبنيه شيئا فشيئا وبفكرة بدائية تصرفات البشر . ودور الخيال العلمي هو أن يظهر إلى نوع من المستقبل نشأ عن هذه التصرفات البشرية وقد يمتد كتاب الخيال العلمي بمبادئ من المشكلات العلمية مثل التلوث والحرب الذرية والتفشي السكاني وغير ذلك من المشكلات التي تهدد الكيان

الإنساني . فبعضنا تنهت مهمة العلم عند ترجمة المعلومات إلى جداول ورسوم فإن الخيال العلمي يبدأ مهمته من ذلك اللحظة الإنسانية لعلم الخيال . وبهذا يكلف الخيال كجسر بين العلم واللأ . أي بين

مهندسي التكنولوجيا وشعراء البشرية وما أشد حاجتنا إلى مثل هذا الجسر . ولعل أهم مظهر يبرز دور هذا الخيال في وقتنا المعاصر هو التلفزيون ، أو أراب الفيديو الذي يؤخذ أن الفن سيكون مختلفا عن اليوم اختلافا كبيرا . والتلفزيونات سواء كانت طيبة أو سيئة . هي جزء متكامل عن التكون لأفراد للعالم أن يتغير باستمرار فكثر مناهج العمل ليجاد هو الذي يجدد كيف ينشئ بيئة تتواءم على التغييرات التي يمكن التنبؤ بها .

إشارة

● ويول د . روفو وصلي عن قصص الخيال العلمي وأثرها على الطفل : - أنها تثير خياله وتلجج طاقته الإبداعية لأن معظمها يدور في المستقبل . وكما يقول الطفل تصور هذا المستقبل .

تخيلها لبعض التوتر الذي يسميه التنبؤ بما سيكون عليه الفن حين تكون هناك قصة عن صانع أو "ربوت" "إنسان" إلى "لماذا يمكن أن يجعل الطفل يفكر في هذا الاختراع أو ذلك إضافة لما في ذلك من تطور الخيال سواء استخدم هذا الخيال على غرار أديب أو علمي فالدور هو الإثارة والاستخدام بعد ذلك يعود لميول الطفل وديانته .

إننا لابد أن نحثي بمستوى تربية الطفل

ومعلومات هذه المنظومة من تعليم يجب إعادة النظر في أجزاء كثيرة منه ومثل هذا الدور لا يقتصر على مرحلة الطفولة بل يمتد

لمرحلة الشباب لإثارة خيالهم ولتعليمهم العمل الخبير والتأمل بإبطال الفهم الذي يجوبون الفضاء ويسرقون عبر الزمان ويقاومون الظلم في عالم المستقبل !! إن الخيال العلمي ضرورة عصرية ، يدخل ضمن مقدراتها مساهمة الخلاقة في الاكتشافات العلمية والتطبيقات والتطور البشري في ثورة المعلومات التي لابد من الأخذ بها حتى لاتصاب بما أطلق عليه صمعة المستقبل !!

ثورات والمفكر

● ومن وجهة نظر عالم الدور الإنساني الذي يجب أن يلعبه الإعلام في خلق ثقافة علمية ؟؟

- المفروض في البرنامج العلمي سواء في الإثارة أو التفسير أن يأخذ في الحسبان مجموعة من القواعد . أولها أن

يكون الخبر العلمي مشوقا وحديثا وأن يكون مقدم البرنامج له قدرة خاصة على تبسيط العلوم إلا أنه في كثير من الأحيان يتكون المقدم أو المحدث كسولا بمعنى أن يأتي بالعلم من الخارج ويكتفي بالتحليل عليها وهذا في رأيي لا يمثل أي إضافة إيجابية للمشاهد أو للعلم ذاته إضافة إلى

أن هذه البرامج تعرض على مجتمع ليس لديه خلفية علمية قوية تساعد على فهم التفاصيل ويؤكد ذلك أنه ليس لدينا في العلم العربي حتى الآن برنامج علمي واحد يهتم بالإخبار العلمية وكل هذا معناه أننا يبيعون تماما عما يروج به التيلينر العلمي المعاصر من الأفكار ومتجزئات تحدث في وقت

لا يمثل حيزا من الزمن . أين نحن من هذا ؟؟ إننا أننا نمشج حلة الغراب على جعل الطفل يعرف ما يملأ العلم حوله لأنه لا يتبع عشرات الأخبار والفكرات والإنصافات لعلنا عن أن يأنفذهها ويحلها !! لعلنا ؟؟ لأن برامجنا معظمها يتحدث في موضوع واحد مما يؤدي بعمشانه إلى الملل والاشمئذ لن كل ذلك يعد استمرا سلبيا لأن درجة الاستفادة تقل ويقللنا تنوع المسألة الزمنية ونعيش في التسلل عن التمس واللقطة . إن التحدي اللاتم تشكله عدة تساؤلات أهمها : كيف أخلق مشاهدا يحب العلم ؟ كيف أصبح المفهوم السائد عن العلم وجلفه ؟

ولعلنا غلب الفكر العلمي بين ثقافتنا على المستوى الأدبي والسياسي والفني والرياضي والاقتصادي والإحصائي ؟؟ ونحن هو الوعي العلمي ؟؟

● وعن البرامج العلمية المعاصرة التي اعتكفت لها تلك المعلومات التي تصبح بمرورها بغير د . روفو وصلي لبرنامج الفضاء الذي يتكلم "سي. سي. سي." منذ العشرين عاما وبصفة دورية . وبيننا العلم والتكنولوجيا في "سي. إن. إن" والذي يقدم بصفة دورية أيضا ويعرض لأحدث التطورات . وغير ذلك مما يقدم ويشير لمستوى التشابك مع عملية القرن العشري والعشرين .

● وهل يقوم الخيال العلمي بمهمة

الاستطورة ؟ - عندما يكون الخيال في لحسن مفاهيمه يؤدي مهام هذه الاستطورة حيث يشير لدى القارئ شعورا بالحب . ويوضح المجال الحقيقي والعظمة الصعبة للعلم والتمكن من حولنا سواء كانت مجردة أو زخر ببلبلين النجوم أو قطرة ماء كتلك بالحياة الخفية الدقيقة .

● وهل تخلق القيم الإنسانية مع الخيال العلمي ؟

- أظن ما كانت من قصص خيال علمي كانت تتضمن كما كثيرا من القيم للتربوية . ونحن نكتب للشباب مثلا اعتني بيلم الصداقة والحب والتضامنة فمن يقرأها يستطيع أن يجعل يظهر مثله الأعلى فيحاول أن يتقاه . ولقد الأحداث وانما ما تؤكد أن القيم ستظل موجودة في المستقبل مهما حدث من تطور تكنولوجي فليس بينها وبينه تناسل عكس . بل أنني اعتقد أن هذا



محمد حسين

للأحداث المتلاحقة إن يجد من الوقت ما

يمكثه من كتابة هذا الخطب !! فالإنسان

أشروى إن يمرّوس الحدث نفسه ويعمى

لنر لتخترع الآلة يساوى علما واستخدامها

على هذا لتخو يساوى خرافة وهذا لا يتكافئ

مع مبادئ العلم نفسه !! إن الغرب بعد أن

وصل لهذه الدرجة من التقدم والحضارة

أصبح يستخدم الخيال العلمي في

الاستثمار على المستوى الفولفي وعلى

مستوى لحدث المتعة الحسية .

● عالم الفرق بين الخيال العلمي وما

يسمى بالفانتازيا ؟

– فالفرق كبير فـالخيال العلمي فرع من

الادب الروائي الذي يعالج بطريقة خيالية

استجابة الإنسان لكل تقدم في العلوم سواء

في المستقبل القريب أو البعيد كما يجد

تأملات الإنسان في احتمالات وجود حياة

في الأجرام السماوية الأخرى أو احتمالات

تكوين مجتمعات في المستقبل وأعلى أنه

يعتمد على فكرة علمية واحتمالات تطورها

في المستقبل . أما الفانتازيا فيعتمد بها

الكلام عن السحر والخيبيات والحوادث غير

المعقولة أو هي نوع من أنواع الخلق

تخرج عن إطار العلم وتدخل في ظلمات

لخرى اسمها الباراسايكولوجي أو "عوارف

علم نفس" وبصفة عامة إنها تقرا للتسلية

حيثما الخيال العلمي يقرأ للاستثمار .

● ومعنى احتمالات ادب الخيال العلمي

في هذه المرحلة ؟

– سيكون هناك اعتمد كبير ويشكل

مزايد على "البروت" حتى داخل المنزل.

وتطور مثل الكمبيوتر لأنه يستعمل مع

الصوت البشري وسيكون هناك تقدم في

الطب بشكل غير مسبق فمعظم الأمراض

المتناصلة التي تعاقبها البشرية منذ الأزل

ممكن أن تنهك . وكل لك ينتظر حدوثه قبل

نهاية هذا القرن .

التطور يمكن أن يدعم القيم الموجودة
ويضيف إليها قيما جديدة .

المكونات الاجتماعية

● ويضيف د. رؤوف :

– قصص الخيال العلمي لها نفس البناء

القصص المعروف أو ميسمي بالحبكة

القصصية وما يشتملها من عناصر البداية

والنهاية والاحداث الدرامية . فلما توافر

فيها عناصر الصق والالفة والحوار التي

الذي يربها من الواقع . وألغى كتاباتي في

الخيال العلمي لتوافل وتربسح القيم

خاصة ولأنني قوم بعملية اسقاط ذلك حين

أعبر مثلا عن فكرة الأرضية بصلوخ أو

مركبة فضائية وأضع فيها كل القيم أي أنني

أعبرها بشكل غير مباشر حرصا على عدم

علل الفأريه .

إن دعونا للقيم في القول والعمل ليست

بغريبة لأنها نابعة من طبيعة مجتمعتنا

التي تشكلت فيه هذه القيم وغيرها . أما

المجتمعات الغربية فطواها الانحلال

الموجودة فيها تدعو إلى أن التقدم العلمي

سيعمل تغير إيجابي في الكثير من المكونات

الاجتماعية وكل ذلك نتيجة الاعتماد على

الآلة والاعتماد المتزايد على الكمبيوتر في

خلق الاحساس بالاعتماد والحب عن طريق

التأثير في جزء معين من المخ البشري دون

أن يمراسوا هذا الاحساس بالقلل أي أن

الضمان مستعجلة وفي قصة في عن الحب

في القرن الحادي والعشرين طرحت فكرة

أن التطور الكبير للكمبيوتر سيجعل

الإنسان يعتمد عليه في أشياء كثيرة حتى

أنه يكتب له خطبا غراميا لأن الإنسان

يأستغله في أعماله العلمية ومجتمعه

● وهل التراث العربي أثر فيما أبدعه
الخيال العلمي العالمي ؟

– لا شك هناك العديد من التزاوا بهذا

التراث أمثل "العين" الذي أعترف بأنني

كف ليله في قصة "حرب الكواكب" التي

تخيل فيها أن أهل المريخ هجوموا على

الأرض في مسيرة أطنان طائرة ولو خفروا

لهذه الفكرة فيمكن أن ترجعها بخيالنا إلى

طائر الجرح الذي أيرته "رحلات سندباد"

هذا وقد استخدم "العين" قصة "عبدالله

البري والبري" في قصة "٢٠ ألف فرسخ

تحت سطح البحر" وكذلك فكرة "مصباح

علاء الدين" استخدمت باعتبار أن الضغط

على أنزاع الآلة يؤدي لتشتيتها .

وعى البشر

● وعن اسباب تشر كتبة الخيال

العلمي في مصر يقول د. رؤوف وصفي أنه

ليس لدينا الكاتب الذي يستطيع أن يذيع

التقنيات العلمية بشكل مسخر إضافة إلى

أن اللغة تخبر مع خبر وعى البشر فإذا

كان هناك علم مختلف فسيحتاج وصفا إلى

لغة مختلفة وكذلك اللغة تحمل تصورا

معينا ولكن فاعلم الكاتب فتره يميز عن

وصف علم من أربعة أبعاد بدلا من علمنا

الثلاثي الأبعاد .

● الفكرة للخيال العلمي مطلوب أن تتغير

لأن ليس تزا بل ضرورة تغيير أذهان

البشر لتتواءم للمستقبل ولانجازات العلم

العلمية ومصر الإنسان والعلمية المعاكسة .



المصدر: الزمان والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٢ تموز ١٩٩١

عالم المستقبل .. أطفال أطفال !!

● العالم يجري .. يتقدم .. يتطور .. ولكن يحلم بمستقبل أفضل ،
والكل يدرك أن هذا المستقبل لن يتحقق إلا برعاية الأطفال ووضعهم في
مقدمة المسيرة وعدم معاملتهم كمواطنين من الدرجة الثالثة .. وقد
شهدت الفترة الأخيرة اهتماماً متزايداً بالطفل وتم وضع اتفاقية بين دول
العالم لحفظ حقوق الطفل .. وتقديرًا لجهود مصر الرائدة في هذا المجال
تم انتخاب د . هدى بدران رئيسة للجنة الدولية لمعالجة تنفيذ هذه
الاتفاقية .. ومما كان هذا الحوار الذي يدور حول الطفل وما تحمله له
الآلام القادمة من مشروعات في طريقها إلى التنفيذ ●●

أولادنا في برتلنج عمله أولوية لطفل ما
قبل المدرسة . لأن كل العلماء
والمختصين يجمعون على أن هذه الفترة
الحرجية في حياة الطفل هي الأسس التي
سيكون عليه في المستقبل وألوية للطلاب
ذات المستوى المنخفض اقتصادياً .
● ما الذي فعله المجلس في هذا المجال ؟
- المجلس القومي للطفولة والأمومة
ليست مسؤوليته التنفيذ . وذلك في
المشكلة . وذلك لأن الكنيسة هنا تتعامل في
أن تعرف دورها بالعبادة ولا تتدخل في
وتعرف كيف تؤيده من أن تلحق دور أي
جهة أخرى . والأفضل . وذلك يعني دورها
هو التخطيط . وتقديم المقترحات وتنشيطات
أو مشروعات للتدريب في مجال الطفولة .

● ولكن هل الاقتراح أو الفكرة إذا لم
يشارك في تنفيذها فلها ربما لا ترى النور ؟

● سالتنا ماضي للسلة يوجد المجلس
القومي للطفولة والأمومة لذلك .
- مصر لها تاريخ طويل في خدمة
الطفولة والأمومة وفي الفترة الأخيرة
أصبح هناك شعور بشعور وجود هيئة أو
جهاز يجمع كل الجهود وينسق فيما بينها
بما يؤدي إلى عدم التكرار والإيجابية في
كل وزارة جزء خاص للطفولة لكن لا توجد
خطة متكاملة . وهذه الفترة أدت إلى إنشاء
المجلس القومي للطفولة والأمومة . في ظل
صعوبة عملية للأمومة والطفولة حيث عدد
الفترة الأولى مؤثرات . دولي للطفولة سنة
١٩٩٠ حضور رؤساء الدول والحكومات
وكان عام ١٩٧٧ هو العام الدولي للطفل .
وهناك اتفاقية لحقوق الطفل . وتنازلت
برئاسة اللجنة الدولية لمعالجة تنفيذها
وهكذا . أصبح هناك أدراك أن الطفولة
في المستقبل والأمن والأسس الدول . وعلى
المستوى القومي يشهد مصر مبركة اهتماماً
متزايداً بالطفولة حتى أنه تخصص عدد
التخصصات للطفولة . فضلاً عن جهودات
السيدة سوزان مبارك في هذا المجال .
● على الآثار السلبية للمجلس ؟
- في أعيد للطفولة هذا العام ستفتح
مركزاً للتربية المتكاملة لطفل ما قبل
المدرسة . حيث يضع للمجلس في اعتبارها

- نحن ندخل في أعمال تنموية بالتعاون
مع هيئة تنموية . لذا كانت هناك فكرة
جديدة تحتاج لتجريب أو مساندة في أن
يظهر نجاحها . في هذه الحالة نستطيع
الدخول في أنشطة تنموية . مثلاً بالتعاون
مع جمعية تحسين الصحة استمعنا لتطوير
دار حضانة . صارت مركزاً للتربية المتكاملة
لطفل ما قبل المدرسة . وأصبحت مركز
تدريب لكل من يتعامل مع الطفل في هذه
المرحلة . بحيث أن المدرس والمدرسة
يرى من خلال مزايا كيفية التعامل مع
الطفل . وقد كانت جامعة عين شمس معنا
ليكون هناك إشراف أكاديمي على التدريب .
وهذا المركز يرفع الاهتمام والإياه
بكيفية العناية بالطفل . وأيضاً توجد
دراسات تحاول أن مشروع يضع أول مرة
معا ينشئ لطفل في جميع النواحي
وقد دخل البيوتكنولوجي في هذا المشروع
لأن المجلس القومي للطفولة والأمومة
يريد الخدمات ببعضها المتكامل وتتعلم



ابراهيم عبد العزيز

مدينت كلية مساعدتها. او ان تكون وزارة الثقافة مهتمة بتنمية القيم عند الاطفال وحب الانتماء. فتمتحت امكانية مساعدتها على هذا الهدف بالتعاون مع وزارات اخرى. وهكذا لابد من التنسيق ومساعدة الوزارات لمعضها في مجال الطفولة والامومة. فلما تحدثت الاعمال في كل الوزارات خاصة بهذا المجال. مستعد جالسة مع وزير التخطيط لكي يكون هناك اول مرة جزء خاص للطفولة والامومة في الخطة الخمسية التي ستبدأ سنة ١٩٩٢. وستضمن الكثير الذي يجعل من الطفولة والامومة قضية قومية. وعلى سبيل المثال ستكون هناك سياسة عامة وخطة تشتمل على رعاية المصنفين. ووكيلهم. والاحتياجات المبكر للاعاقات. وتأهيل المعوقين وهناك مجموعة من الممثلين والبيئية. وحدث اتصال بوزير البيوتق. وقد وافق بالفعل على تخصيص نسبة المصنفين في المواد البيوتقوية. لانها بالانتماء الموجودة عليها حقاً تآثر سلبياً على المجتمع.

كما سيعلن عن الانشطة التي تشر للطفل. وسيطوّر التليفزيون بشكله والصصف. بحيث يوضع شعار على ما هو جهاز وما هو غير جهاز من تلك الانشطة.

شأن عيال

وما هو نصيب الطفل من الاستثمارات في مصر؟

ضعيف جدا. فلا يزال الطفل يعمل معاملة من الدرجة الثالثة. مع انه في دول اخرى يشتم بمعاملة عالية وسيتمتع امجلس الوقى للطفولة والامومة بعرض قضية بلغ نسبة نصيب خدمات الطفولة في ميزانية الدولة فلازال اماننا مشواو طويل لكي تقتنع جميع الاجهزة باهمية الطفل

كلام .. كلام

ليس هناك اهتمام بخضر مشقة تواجها وهي نحو الامية خاصة وان هناك نسبة كبيرة من الاطفال لا تدخل المدرسة او تخرجها ثم تهرب منها؟

لحديث عن نحو الامية عمره عشرين

واول مرة في مصر. اتمنا داليا للوالدين بلغة بسيطة مدعما بفيديو. بلهجه من يك الخط. لكي تعرف كل أسرة كيف تربي طفلها من اول الحمل. وقد تلت المشرية الاول نسخة التي طبعناها. وستابع غيرها. مما يدل على نجاح التجربة.

والطولة الثقافية منظوم بالاشتراك مع التليفزيون لترجمة هذا التلايل الى برنامج في خمس دقائق لمن لا يعرف القراءة والتكثيف. وقد اصدرت وزارة التعليم قرارا بوجود هذا التلايل في مكتبات المدارس الثقافية ليحرف الطلبة ماذا تعني الامومة.

حبر على ورق

وماي جويكم كعجاس قومي لعمالة الطفل من التهرب من المدرسة وعمله في من شاة وهو دون السن القانونية للعمل؟ - لوجعت مجموعة من الخبراء القانونيين والتشريعيين لمراجعة جميع التشريعات الخاصة بالطفولة. والمرأة. لعمل موسوعة تشريعات شالية من المتناقضات لان هذه التشريعات معبرة ومتكيفة في نفس الوقت. مالى قانون العمل والتعليم. الذي يجعل التعليم اجباريا حتى سن ١٥ سنة. ويبيع للعمل في سن (١١) سنة! لنا تكثر الفكرات في القوانين لتصبح هذه القوانين حبر على ورق. ولذلك قلته بعد جمع هذه القوانين وتخليتها من المتناقضات ومشقة قوانين مقترحة لها لتصنيفها. ستعرض كما نرجو. على مجلس الشعب في دورته الجديدة لالارها.

الخسيسة؟

وما هو موضع الطفولة من الخطه الخمسية؟

قول. - لدى برنامج - منذ ثلاث سنوات هناك عمل دائم لكي يخرج جزء في الخطة القومية الخمسية عن الطفولة والمرأة. ومعتنا لجنة مكونة من ممثل لكل وزارة. والى كل محافظة من المحافظات الـ ٢٦. توجد مجموعة للطفولة والامومة. لمبتجمة التخطيط والتكثيف للاهداف والاولويات ونسأل مثلا وزارة الصحة عن سياساتها في هذا المجال. فلما كانت تسمى لعمل تكثيف صحي قلنا

سنة. والامر يكف عنه حد الكلام. حيث الامية تزيد. لذلك كان لابد من عملية مراجعة. لكل التجارب السابقة في مجال نحو الامية. ومعرفة اسباب فشلها واعلمنا الطريقة الصحيحة لتراجع مشروع لمحو الامية. وقد اقتضت هذه الدراسة عملا متواصلا لمدة ستة اشهر. وسنبدأ التثقيف في منتصف ديسمبر بمشروع تدريبي لمحو الامية في ست محافظات.

لخطة هذا المشروع هي ربط نحو الامية ببيئة الطفل. حيث سيدور تعليمهم حول ملهم اذا كانوا يعملون لان العمل هو الوسيلة لكسب لان الامى غير ومن لا يعملون سيتم تدريبيهم على مهن ومحو الامية جزء من هذا التدريب

كريمة للجنة الدولية لمتابعة تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل ما هي طبيعة عمل هذه اللجنة؟

مهمتها مساهمة الدول التي صدقت على اتفاقية حقوق الطفل. ماذا فعلت او تفكت بالخدمة للطفل في مجالات الصحة والتعليم الخ. بالاحصائيات والارام. وستجتمع اللجنة في ديسمبر ١٩٩٢. للوقوف على ما تم في هذا الشأن



للنشر والخدمات الصحفية والإعلانية

الخوازمي

أحمد زكي عبد الصليم

كانت أهدى الطفولة في بلدنا مبرحانا تجمعت له أجهزة الأعلام ، لتقدم وجوها وبرقة ونظرة وإبصارا وتضميم ، تتحدث وتقرأ نظرة الإبصار ، وتلقي ، وتقرأ ، وتضميم من أعماق قلوبها الصيفية .

وهذه صورة جميلة فعلا ، لكنها وبالتأكيد ليست صورة الظل المصري ، أو بالأصح ليست صورة ظلية الأطلال المصريون ، ومن ثم فقد كانت المبرجانات تدمر في تدمر .

ويتمتع بمشاتي الصغار في كل ناحية ..

الآن أصبحت أهدى الطفولة موضوعها ورسة ، وعليها هذا إن تعترف بهذا الدور العظيم والتأثير الذي لعبته السيدة سوزان مبارك ، فقد فكرت فعلا في إطفاء بلدنا بدمع الأم .

وتب الأم ، وتضميم الأم ، وسماوية الأم ، واستطاعت من خلال هذا كله أن تضيئ طريقا جديدا للطفولة ، فيه يتأهل الصغار من أجل الله ، وفيه يتعلمون الانتماء والحب والعطاء .

وهذا هو الطريق الصحيح ، وهو في الوقت نفسه الطريق الطويل والخطيق ، لأنه يعتمد على التكاليفات ، فربما في البناء ، وأصبحت معنى الحياة هو بناء الإنسان لما يفتقر إلى الجهد المبذول في جهوده متواصلة ، حتى تلمس نعمة هذا العطاء .

إن بناء عين الصيرة ، ومعرض المدينة ، والمطلة ، وبركة النيل ، قد وجدوا نظيرا أمام التي يتشبهون فيها ، وأنها سوزان مبارك .

في فيلم "خرج ولم يعد" معنى عام ومعنى خاص .. أما المعنى العام فهو أن القاهرة ليست آخر حدود الدنيا ، وإنما يجب أن تخدم المكان في مولاتها من الزيف المصري وبخاصة بعد أن توارثت له كل طوائف الحياة في المدن .

أما المعنى الخاص ، فهو أن تقوم لفتة جميلة بدور لامة من جدران وبهاية رغم أنها ربما لم تكن له ذات الهدف من قبل هذا الفيلم . لقد أعنت اللفتة ليلي على أن يعمل فيه .

والفان فيه آخر ..

وهي قدر ما تستعني بالذاكرة ، فإن لامة لم يسبق ليلي على أي فليبيك الفن على العمل إلا للفتة العجيبة

المصدر : حواس

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

وعجيزة ، قد رسم ، وقد حدث هذا في أكثر من فيلم ابتداء من فيلم بابي الصمد الذي أطلقه وهي في قمة مجدها .

نحن نبحث عن الإثارة والرهيب لنستعيد الطلقة العصبية الثابتة بالحلقا ، ونحن نكون البدر احتياجا إلى هذه الإثارة كلما زادت خطوط الحياة علينا ومن حولنا . ومن هنا كانت جماعية قصص الرعب والإثارة ، حتى نستطيع - على حد تعبير "يوزج" - أن نستخرج الانقياد المختلفة في الدور

وتمتع قلقلنا مع الملق الواهي ، مما قد يؤدي إلى استمراريات نفسية وعصبية يصعب تشخيصها ومعالجتها .

والأخطر لنا التزمل للصديق المتكبر عبد الرحمن نور الدين مسمومة من "الطير الصنم الرعب والأشباح" حيث قدم كطيسا وأليا وسعيرا ، واعتبر بالني في بدات فيها ولم استطع أن أتركها إلا بعد أن انتهيت منها ، حيث قدمت هذا المؤثر الذي لطفت إلى انتهية أن يدير من الباب الأخضر الموجود في الحلقة الأبيض ليلنا منه إلى حياة أخرى سعيدة دائما .

عندما يحاول أحد أن يعزف على أوتار مزجة ، فله أن لا يجد إلا كلاما في كلام في كلام .. وهذا حال المسلسل الذي يتناول تفصيل دقيقة ، دون أن يتوقف عند المعنى الكبيرة ، وهذا هو الصمد في رسالة إلى مسلسل كتمزويوني .

إن القلقة على نور الدين تأخذها التفسيرات الخشوية بعيدا عن هدف المسلسل ، وقد فعلنا إلى أن نشهد حقة

القتال ... دون أن نستطيع أن نقيم المسلسل بعمق ، وإن كان من الممكن أن نقول إن الخشوية يفسد .. فلتطويل على الصمد ، يضيء معه المعنى والحب ..

حال القارة المصرية الآن لايسر ، وهي في حلة إلى جود كبير من الكليات الجوهري ومن المندرين ، وأبرز دليل على ذلك أن عين الكليات الجوهري قد انجذبت إليها إلى زيف الأمل والتمسك الذين يطمعون في أندية التلقيم . ومع تقديري لهم ، فإن الوضع الطبيعي أن يكون هناك من هم أفضل منهم ... فعلا حدث ؟

هذا هو السؤال .

جديتي الحلقية

أنت التي جعلتي على قدر .. فكتبت لي خبر القدر .. وكنت في هدوء الصمد .. أنت أنت عاقبة .

على انتظارك ، أو انه كنت في انتظار ، لأهم المهم هذا القلقة الصمد هو أن الصمد سلف حيلنا ، الصمد هو أن أباسي معك شمس ، وأباني لرس ، وأباني نور ، وأباني أمل .

لاأترك أباسي قلبك ، ولاأترك في تاريخنا إلا معك ، ولاأترك لنفسك مستقبلا إلا أن يكون الحب قلقتا .

أهدى بالغنية .. لأن الحب شعاع صمدى ، وأمر عيني .

أهدى لك .. ولأنك التعليل بخيوط حبك القلقة ، وأهدى بهذا الحب علينا فوق كل العروس .. فلا رأس فوق رأس الصمد .



سيرة حياة أشواق .. في عالم يسبح كل شيء و!

يكتبها اليوم : سامي فريد

أي حضارة وأي كرامة تلك التي تتحولون عنها ؟ لاجتماع ولا كرامة في اللجوء .. الطفولة يجب أن تعيش .. لنا نفس لاطفال مستسلمين الذي لم تستطع إهم ولا بلدهم أن تولد لهم .. ١١

كأنهم كأمهم .. انطلق من لم يترشدا ميناكرو الام المتكسرة التي تبث ثلاثة أطفال من كوريا خلال حروبها مع الصينيين الذين زاروها لتتبع واحدة من الخطى لقسما الرأي العام في نهاية القرن العشرين ..

أما بازيارنا موسمين الام البريطانية التي تبثت طلاء هذيانا فكانت ماثلة وهي تقول مشيرة إلى أطفالها الهندي كان من الممكن أن يستجدي في بلده .. يعيش سعادا .. لنا ثلاثة من وصفتين : الضمالة وآله ابن حرام .. الوجه الآخر للصورة مختلف تماما .. بلا راحة .. بلا حزن .. وجه مثله بالقواد

الصورة .. من ألمانيا الشرقية لألفب تصله طلق كوري .. صحيح هو الآن شاب ألماني بالقياسي الجنسية الألمانية طفا مويه حين من وقت .. الحقيقة الملة أن الكرامة والصنصرية مازالت موجودة .. معلومة في هج أعماق القلوب لم تستطع السكون أن تصحيا .. انظر اسمه بن .. لا يستطيع ركوب الألبيس وإذا حاول يصفونه خارجا لأنه ليس ألمانيا قهقما .. يصرخون به إذا أراد العودة في الشوارع .. تقول أنه الألماني شكية بكية شيع بلا رحمة .. قسما يصفون ولدي .. يترجونه قائلين : أبعد عن طريقنا .. طريقنا ليس للأغرب انكاف .. ويصطاد بن : هل أنا طاف غريب ؟ أن ألمانيا هي بلدي الوحيد الذي أعرفه فلم أعرف بلدا غيره !

صورة أخرى بطلها زوجان من بريطانيا هما إيترويت وتوجه بولا اللذان تبثا هذه المرة طلاء رومانيا بطلها عليه أسم جيس .. تقول بولا جيس في أحد الإكواخ في حقل رومانيا بلا غذاء .. بلا شراب .. بلا ملابس وعلى ذلك الخوف .. الانكسار .. كتبت أنه على ذلك تشبهه أحد اللجوء حيث المستقل أسود قبل لخطأنا لنا لقلناه ؟ لا اعتقد بيليل أن جنة الطفل اختفتنا بكية وهي تشعرتنا من خلال دموعها !

القضية خطيرة .. وشاؤنها تكن في أن لها أكثر من وجه ..

أحد وجوها اضطرت منه صيحات الاستنكار والغيرة الوطنية على شرف وكريهه الوطن الذي يباع ابتزاز طفا حدث في كوريا الجنوبية عندما تبثت صحيفة كوريا هيرالد القضية فكتبت في صدر صفحتها تقول أنه عار وطني لابد من معونه أن تكون بلاندا في رأس قلعة الدول التي تبث لينها ويحكي أننا بعد منذ الحرب الكورية وحتى اليوم ١٢٠ ألف طفل من أيتاننا نحن لندج ما تكون اليوم في عمليات التنمية التي تجرى الآن ..

لقت الصحيفة أيضا أن الاستعمار الذي كان يسرق المواد الخام وموارد بلاندا يسرق الآن مستقبنا وإيماننا العاملة .. واستجابت السلطات الكورية لرأي الصحافة والشارع في سول وبدأت في دراسة قانون جديد يحظر بيع الأطفال الكوريين إلا في حالات نادرة كالتعاون أو الانطلاق الخلفين أبناء الأبناء .. من وجوها أيضا أنها حليقة وأوقع فرض نفسه بعد الحرب المالية الثانية .. في آسيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا الشرقية



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩١

المصدر : الزهرام الحامد

الآن ملايين الاطفال الذين يحتاجون الطعام واللباس والسكن والتعليم .. يؤخذوا من بيوتهم ويأخذوا من بيوتهم ..

اما في المقابل .. على العلم الصناعي او المعلم الاول كما يسمى حيث مستوى المعيشة مرتفع .. ومدخلات الانجاب منخفضة فهذه عذرات الاثام من الزواج في شوق للحصول على طفل يتبنونه ليحفظوا له الحياة التي يعلم ان اب وام من المعلم الثالث ان يحفظاها لطفلهما ..

الازلام كثيرة والمخالفات مفرجة ولا احد يرى لان : هل هي تجارة اطفال .. ام هي حماية اطفال بلقيني والقلاد من الموت والجوع ؟ في العشرين عاما الأخيرة أصبحت الولايات المتحدة وطناً لحوال ١٤٠ ألف طفل غريب اكتسبوا الجنسية الأمريكية بلقيني في السويد ٢٣ ألف طفل .. وفي هولندا ١٨ ألف طفل وفي ألمانيا ١٥ ألف

طفل وفي الدانمارك ١١ ألف طفل كلهم اجانب .. وتعلم صمولا على جنسيات هذه الاوطان يحكم القيني ..

علماء الاثريولوجي يقولون ان دخل المعلم بهذه الطريقة مستفيد من اسيا صامح اسيا ولا أفريقيا أفريقيا ولا أوروبا مستغل أوروبا مفاد مستغل انتقل الاجنح بين القارات تسرع بهذه الطريقة .. والمسألة مسألة وقت الا لنجد في

التهمة ان الصغار يستغلون الولايات المتحدة والسود يستغلون أوروبا وهكذا ..

ولأننا قضية متعددة الوجوه فقد شملت المعلم اخيرا حتى ان الصحافة الغربية ذاتها بدأت تلهم وعالات القيني او بيع الاطفال ولهاجم من خلالها الوسائط والصحف الذين القروا فاحضا من جراء تلك التجارة الخطيرة ..

الخطر الحقيقي في رأي علماء النفس هو الخطر

الطبي الذي يتعرض له الطفل خلال انتقاله من ارض ووطن واسرة الى ارض ووطن واسرة غريبة سواء من خلال وكالات القيني او من خلال السوق السوداء لبيع الاطفال والفتوف الغربية التي يمر بها الطفل بين الاديء الغربية التي تتداوله حتى يستقر في أسرته الجديدة .. القضية كلها مخيفة لأنها تمس البراءة والهدوء .. مثلا : من الازلام ٤٠ دولار تصل الى ٦٥ دولارا في السلفوبير بينما يتقاضى المعلمون والوسطاء ما بين ٥ آلاف الى ١٠ آلاف دولار مقابل اتمام عمليات القيني هذا بخلاف رسوم الاطفال المسجلين لتسهيل الاجراءات .. اما الام فلا تحصل الا على الفلوات والرومانيا صغر اختيارا قران بوليف عمل هذه الوكالات ابتداء من بوايو الماضي بعد ان تحول بيع الاطفال الى مزاد يجري بين الازلام والقبلي القيني للحصول على الطفل .. ومزاد الشراع الروماني ينظر حفاة الاب الذي تحمل طلة الزفاف بين ايدي ثلاثة .. القيني واسري وكدي مما التجا الحكومة الى وقف عمل وكالات القيني كلية لكن : هل تولفت التجارة ؟ مطلقا .. فقد اتجه لشعرون الى الاسر مباشرة دون وسيط لشراء منها ..

من رومانيا ايضا خرج رقم يقول ان هناك ١٠ آلاف طفل روماني بيعوا لآباء اجانب خلال ١٨ شهرا بعد سقوط الديكتاتور شوشيسكو ..

بعد صيحة الطب الكوري على سرها الوطني تحولت تجارة الاطفال الى كواوسيا .. الازلام التي خرجت من هذه الدول ان ٢٨٠٠ طفل كواوسيا معرضون سنويا للبيع بسبب الفقر .. مع كواوسيا ايضا هناك اسواق اخرى لبيع الطفرة في الهند والبرازيل والفيل وجواتيمالا وبيرو والفلبين وسريلانكا وتايواند .. دول ظفيرة تبيع كل شيء لكي تعيش .. والمشاربون يعرفون هذه الحقيقة .. يقول احدهم وهو بريطاني اسمه جيفري جينر زيني مثلا من ضلع صره ستان اسمع اسمك : نحن حلفاء رفيعنا في تبني طفل وفي الوقت نفسه ساعدنا على الفرار من حياة بشعة كانت تتكلمه في بلده .. نحن الانقاذ من الموت وعنتنا له الحياة ..

محاكاة انجليزية ذرية في مواجهة اسجداء شيل لغير .. اما الاموات المعلقة في القضية شغلون



المصدر : الزهراني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩١

موجة ثامنها للدول الغنية : لتقلوا أموال التبرين
على تنمية دول العالم الثالث إذا كنتم حقا تريدون
لاطفال هذا العالم الكثير السعادة والحيوة !!
ولكن ماذا يقول اصحاب وكالات تجارة الاطفال
هذه ؟ انهم واسمه كريس غراند يقول : وكالات
التبني بدأت كعمل خيري لغيرت الى للتجارة .
وتقول سوزان كوكس المولقة بمجلسة هولت
الدولية لخدمات الاطفال وهي احدى وكالات تجارة
الطفولة ومقرها في اوريغون بالولايات المتحدة ،
تقول سوزان : نطلب الآن لدينا بزيادة على الاطفال
الاولاد الذين البيض وسعرهم يرتفع !!
تجارة راقية تحت اسماء كبيرة وكالات دولية ..
ايطلقها نخاسون من امريكا ولوروا . على انه يظل
لخطر مال القضية كلها هو ان هذه التجارة
الرخيصة بالت تحمل داخلها تجارة لند قادرة لبيع
اعضاء الاطفال المتبقين مما سبب موجة من
الكرهية للمشتريين من الدول الغربية ظهرت لانها
في صفت الهند والطين وغيرهما من دول البع ،
وتساعات الصف : ما الذي يدفع أسرة غنية من
اوروبا او امريكا للتبني طلالا ملونا مختلف الجنس
والديانة . مختلفا أين دولة مختلفة ان لم يكن
بإرفاق شركته جملة نعيمه بالقطاعي !!
وخلقت بعض الوكالات لاصرت مسلحا على جمع
الشريعات للاطفال عن طريق النشر في الصحف مع
خضم هولتها بلطبع مقابل تبني الاتصال بين
الاطفال والانس المحرومة من الاطفال . سواء عن
طريق المراسلة . او الزيارة . وفي استراليا يدعون
الآن لاصدار قانون دول للتعليم عمليات التبني
وتقنينها وتقيدها بعدما قيدتها دول مثل الهند
ورومانيا والاتحاد السوفيتي .. القانون الجديد
تتبنه لجنة الضمان الاجتماعي الكالونيكي
الاسترالية وقد وجهت الدعوة الى ٥٣ دولة
للانترية في وضعه وينتظر بدوره عام ٩٣ ..
هكذا تأتي ابعاد الطفولة المصرية كجزيرة وسط
امواج مائية من تجارة خطيرة يجب ان تنتبه لها
جيدا .. تجارة لها تجارها ومضامها ووسطاها
ووكالاتها وحتى محورها ومؤسساتها القانونية !!
اما حادثة الاسكتريه الاخيرة لبيع الاطفال
شاهي الا مجده انذار لعله يكون قد ايقت حواسنا
لحصى اهل ما هناك .. خططنا !!



الأهرام

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٤ نوفمبر ١٩٩١

قريبة الرئيس في اجتماع اللجنة الاستشارية لمجلس الطلوة تطلب : تشكيل لجنة لبحث تحقيق أكبر قدر من الانجاز لتفكار « طفل القرية » تتطلع لتعاون اوثق بين الجهات التنفيذية والتطوعية من أجل اداء افضل للمجلس :

كثرت - مائدة مهنا :
طلبت السيدة قريبة الرئيس من اللجنة الاستشارية لمجلس الطلوة ان يدعى المجلس الى تشكيل لجنة مدعية للبحث في الانجاز
للتفكير أكبر قدر من الانجاز تحقيقا لتفكير هذا العام - طفل القرية - والذي تكون القبول في مثل هذه الأيام من التمسك للعلم على ان يكون
لنا قد هناك شيئا من أجل تحقيقنا في الريف المصري ووقفنا جوارنا على الطريق مستمعين واتجاهنا المصيرج من أجل هذا الهدف .



المصدر : الأمم المتحدة

للتشخيص والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ :

وأعربت السيدة قروية الرئيس خليل
وتكتسبها سواء أسي للجنة الاستشارية
للمجلس الطفولة والأمومة من قطتها إذا
تضمن أفراد بين الجهات التنشيطية المختلفة
والهيئات التنشيطية من أجل أداء العمل
للمجلس وأجلك في ميدان الطفولة
والأمومة .

وأكدت أن الرؤية للمجلس للتنمية
بأساسها إلى التوجه الإنساني لها والذي يعبر
عنه بتنشيط الرافد البشرية وأهل يوم هذا
المجلس هو تنشيط أبعاد التنشيط الذي يعبر
الإنسان أهمية خاصة تتصل بعنونه وأخرج
من إطار الفكر إلى مفهوم الكيف ، لذلك كان
الاعتماد بالطفولة هو العنصر الأول في سلم
الصعود نحو التنمية البشرية والارتفاع
بأهمية الإنسان للتنمية البشرية والارتفاع
على كرامته والحكم عن كرامته أن هذا المخطط هو
الذي للتوجه بغيره حيث تتداخل الخدمات
الطبية والتعليمية والصحية ، وذلك أنه لا
يمكن أن نركز على صحة الطفل ونفسي تعليمه
وذلك كما أن العكس صحيح إذا كان من
الطبيعي أن يتصل مجلساً هذا بمسئولية
التنشيط بين الأمومة الطفولة والطفولة
والأمومة في واقعنا .

وأشارت السيدة قروية الرئيس إلى إعلان
الرئيس مولود لقد حملت الطفل المصري
وبدأته مقدسة لعدداً تحتاج إلى تنسيق في
الجهود ليرافها وذلك أن الأعداد الضخمة
القومية الحسية للتنمية أهمية
الخدمة للمجلس كونه للتنشيط من أجل
تعزيز مشروعات الطفولة داخل هذه القطعة
وأستعرضت قروية الرئيس أهم جوانب
العمل الذي قامت به للجنة خلال السنوات
الضاللة الماضية وقالت : إن اللجنة بدأت
عملها والعسى إلى توضيح المفاهيم
والنشاطات الأساسية التي ينبغي أن تترس
عليها برامج تنمية الطفولة والأمومة وبالتالي
عمل الأمانة الفنية للمجلس وراء اللجنة
بداية ضرورة تهيئة مفهوم الطفولة من جديد
لأنه ضعيف إلى طاعة طاعة وذلك يتصل
العمل من أجل تنمية الطفولة من ساحة
الشعر والأحسان إلى قلب صلب التنمية
بأبعادها الكلية والعنصرية .

وقد حضر الاجتماع كل من الدكتور
عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور كمال
الجزيري نائب رئيس الوزراء ورئيس
التنظيم والسيد محمود الشريف رئيس
الإعلام والسيد حليم عبد الحليم وزير القوى
العملية والدكتور أمال حشاش وزير
التأمينات والشؤون الاجتماعية والدكتور
راغب دويدار وزير الصحة والسيد طارق
حسني وزير الثقافة وأعضاء اللجنة الفنية
الاستشارية والدكتور اسماعيل صبرى
مهاجر والدكتور مندرج جوي .

المصدر: الأدب - رام



التاريخ: ٢٤ شهر ١٢ ١٩٩١ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



□ عادل البطراوي

جناح خاص للبطراوي ن معرض كتب الاطفال

✳ في إطار معرض كتب الاطفال الذي
الذي الذي تفتحه امانة الرئيس
اليوم سيتم تكريم الفنان عادل
البطراوي بالقامة جناح خاص في
المعرض لرسومه وذلك بمناسبة مرور
٢٥ عامًا له في عالم الاطفال .



المصدر : الأحياء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩١

تكريم اطفال القاهرة الفائزين في مسابقة القراء للجميع

كتب عبد العزيز زايد :
قرر عبد الأخر محافظ القاهرة
تكريم اطفال المحافظة الفائزين بالمركز
الأول في المسابقة القومية للوجان
القراءة للجميع . وسندهم ١٥
حلقا . وتقديم جوائز مالية وعينية
لهم وشهادات تقدير .
كما قرر المحافظ اقامة مهرجان
للأطفال يوم ٢٠ نوفمبر الحالي في
حديقة النسيم . ولتح الحديقة
للأطفال خلال المهرجان بالجلوس
وتشارك في أجهزة الأطفال والملاهي
ومراكز الشباب
وأعلن اللواء عبد العزيز الدويش
مدير عام الحدائق المتخصصة أن
المحافظة دعا لدخول الأطفال حتى يوم
٢٩ نوفمبر بالمجان بالحديقة الدواويش
والبابانية ، بمناسبة أعياد الطفولة
لمساعدة البرامج الترفيهية فيها .



قرينتم الرئيس :

تحويل العمل لرعاية الطفولة من ساحة الأمان الى عملية التنمية

كتبت : **مجيدة ابراهيم**

أكدت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية على ضرورة تغيير مفهوم الطفولة من مجرد فئة ضمنية الى فاعلة وبذلك يتحول العمل من اجل تنمية الطفولة من ساحة الخمر الى الامسان الى كفي عملية التنمية بابعادها المادية والبشرية . ولجدا يجب ان تحظى الطفولة بأولوية متقدمة داخل اوراق التنمية القومية بصورة علمية وبأدخل قطاع من قطاعاتها النوعية

راعلت قرينة الرئيس في اجتماع اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس القومي للطفولة والأمومة ان الاهتمام بالطفولة هو الدرجة الأولى في سلم المصعود نحو التنمية البشرية والارتقاء بقيمة انسان العصر وتوليد الخدمات له عند الطفولة . وهو منطق غير قابل للنزعة .. وأشارت قرينة الرئيس الى ان الثلاث سنوات الماضية وهي عمر انشاء المجلس قد وكبت الأحداث القومية والمالية التي مرتت مبررات انشاءه وأكدت أهميته .

وقالت قرينة الرئيس انه على الصعيد القومى أصدر الرئيس حسنى مبارك عدة حملات لخلق المصيرى ورعايته تضمنت أهدافا تحتاج الى تنسيق الجهود لبلوغها

وقالت انه على الصعيد الدولى فقد تم انعقاد قمة الطفولة التي كانت مصر إحدى الدول الست الداعية إليها . والتي اشتركت شخصيا في اجتماعاتها حيث وافقت الجمعية العام للأمم المتحدة على الاتفاقية لحقوق الطفل

والتي ساهمت مصر بدور عام في صياغتها وكانت من أول الدول التي صدقت عليها كما تم اختيار مصر رئيسا للجنة الخبراء التي تتابع تنفيذ هذه الاتفاقية

وأوضحت ان تلك الأهداف قد وفرت متفقا إيجابيا ومناخا مستعدا لشاشاد المجلس ثم استمرت في النشاط المصري ونشط للجنة الفنية الاستشارية خلال الثلاث سنوات الماضية

وقالت ان هذا الدال يشتمل مجليا من النشاط مما عقد اجتماعات دورية للجنة بلغت ١٦ اجتماعا حتى الان

وكانت اللجنة الفرعية للبيئة من خلال اللجان الفرعية المنبثقة من المجلس

كما اشادت قرينة الرئيس بالعمل الجاد الذي قامت به اللجنة الفنية الاستشارية مما وفر لها معلومات الكبح ودعت للتعاون بين الجهات التنفيذية المختلفة والهيئات التنويرية في مجال الطفولة والأمومة . كما دعت المجلس لتشكيل لجنة علمية للبحث في الأساليب الأمثل لتحقيق أكبر قدر من الانجاز تطبيقا لشعار هذا العام وهو خلق القرية .

وكانت اللجنة الفنية الاستشارية

قد عقدت اجتماعا موسعا أمس برئاسة قرينة الرئيس في إطار خطة تنمية الطفولة . والتوصيات التي تضمنتها وثيقة عقد الطفل المصري وشهد الاجتماع الدكتور هاشم سعدى رئيس الوزراء ورئيس المجلس واعضائه من وزراء للشئون والعمل والإعلام والصناعة والتعليم والشباب والرياضة والتكثيرة عدى بران أمين عام المجلس . ونقاش الاجتماع عرضا عن إنجازات المجلس منذ تولىه ٨٨ حتى ٩١ بالإضافة الى خطة عمل المجلس لعام ٩٢ .



الدراسة في القواعد

الحصاد الوافي لمهرجان القراءة الذي أقام برعاية وتوجيه السيدة الفاضلة الأستاذة سوزان مبارك حرم الرئيس حملي مبارك هو موضوع الحلقة الدراسية التي تعقد اليوم برئاسة الأستاذة سوزان مبارك والتي يحضرها كل المتخصصين والمهنيين بكتابة الخطوط الحقلية أن اللذة عامة وضرورية .. لأن مهرجان القراءة لا يخرج عن نقطة البداية . في طريق طويل .. رأت السيدة سوزان مبارك أنه طريق اللذة لأجساد الله بالدرجة الأولى . والمواطن المصري بعد ذلك .

إن القراءة للجميع .. شعار المعرفة والثقافة . وقد سبق ورفعت شعارات مماثلة مثل المعرفة للجميع . أو الثقافة للجميع . ولكننا قللت شعارات لا تخرج عن كونها لاقت بأجر مضمون . ولذلك لم تزل شعارها

ولكن مشروع مهرجان القراءة للجميع الذي تهيئته السيدة سوزان مبارك جاء بكرة طيبة رواءها القرى وغلتها الإفادة وحلت عليها الرعاية الحقيقية . وتمتعت أيد أمينة فيها إصرار على النجاح . لذلك أشرت وأنتجت

.. وكان لا يكتفي أن ترى طلائع النمار .. ولأن لحيى كسامواضما من الحصاد .. فلا بد من مواصلة الجهد والبراعة والعناية . ولابد من تصديق في تقييم الحصاد . ولحسن النمار . إن أحلام المهنيين بكتابة الخطوط الحقلية والشباب تاليا وأقام والأب نقاشا وكان مواطن مصري وعربي في نهاية المطاف كراود الكثيرون الذين يربعون لهذه الأمة أن كحل مكائنها الثلاثة تحت الشمس

وإذا استمعت إلى حديث الأستاذ الدكتور سمير مهران .. رئيس الهيئة العامة للكتاب .. ذكر فيه لتكج بعض البحوث التي أجريت حول مهرجان القراءة .. وقد امتنع من تلك البحوث .. أن إقبال الأطفال على الكتب العلمية المبسطة . كان يعزل أكل أمية . طمنا هذه النتيجة متوامة فعلا لأن المادة العلمية بطبيعتها تعيل إلى الجفلف أو عتقا يعتد الألفية من التمس بالاشارة إلى ذلك نجد أن الكثيرين من الطماء غير قارين على التمييز عن أنفسهم مما يجعل صغية تبسيط العلوم بالنسبة لهم عملية معقدة . وفي نفس الوقت لجد أن المادة العلمية التي يتبرع غير المتخصصين بعملية تبسيطها ونشرها .. في صورة كتب أو مواد إذاعية أو تيليويوية لجنها مضحكة ولا تخرج عن قشور فيها الكثير من الأخطاء ومن السذاجة والبلادة في بعض الأحيان . لذلك أرى أن الوقت قد حان إن لم يكن قد تأخر كثيرا . لأصعد متخصصين في تبسيط العلوم .. يأتون على قدراسة في جديّة وعصر .. ويكون لديهم الحافز القوي .. للتأقيل على هذه الدراسة . وبعد ذلك نتاح لهم الفرص للقيام بعمليات التبسيط .

د. عواطف عبد الجليل



مركز تعليمي

لجنة الجهل والأمية

في غضون عشر سنوات من الآن ، سوف يكون طفل المعاصرة قد بلغ العشر سنين من عمره .. وولف على أعتاب قرن جديد وعالم جديد تماما .

ولو أخذنا في اعتبارنا معدلات التطور والتغيير التي شهدها الصعود في المستويات المعرفية البشرية ، سوف نشرك - لو أصلنا دورا من الخيال - مع نحن ملصون في تاريب الهوية الخرافية بين أطفالنا وبين الرؤية الحقيقية للعالم الجديد .. وما يمكن أن يكون له طرأ على تسخير مجتمعاتنا من تغيرات ، وما أسفله العلم من اضطرابات ، وما استجد فيه من أخطار وتحديات .

وفي مصر الآن اتجاه قوي لإعادة النظر في نظم التعليم ومناهجه ، ودعوة لتعبئة جهود الدولة والأفراد للتعلم على النقص الشديد الذي تواجهه الأجهزة التعليمية .. نقص الإمكانيات المالية والاستثمارات اللازمة لاستيعاب أعداد أكبر .

غير أن عقبرا من هذه الجهود ينصرف - للأسف - إلى الاهتمام بقمة الهرم التعليمي .. بإقتضاء الجامعات المتفجرة والأعلى . دون اهتمام كاف بمواجهة النقص الأخطر والأكبر وهو نحو الأمية ونشر التعليم الأساسي . في البلاد .

وقد وقع نظري على رلام خطير ومذهل ، يؤكد طبعا إحصائيات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء أن ١٩ بالمائة من أطفال مصر حاليا ، وفي نهاية القرن العشرين أبوين ، وأن جزءا من البالغين أي من الـ ١٩ بالمائة يشربون من التعليم الأساسي . وهذا معناه ببساطة أن الأغلبية العظمى من شعب مصر

سوف تربع في غيبة الجهل والأمية مع بدايات القرن القادم . وإن البناء الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في مصر سوف يشهد مزيدا من التخلخل والتفكك إلى الوراء .

ومن هنا ، فلقد بدت لي جهود السيدة الفاضلة سوزان مبارك في الاهتمام بالطفولة ، والسعي إلى ترجمة إعلان حقوق الطفل الذي صدر عن الأمم المتحدة إلى برامج عملية لرعاية الأطفال في مصر ، سواء بالتحضان ببرامج مثل «القراءة للجميع» أو إنشاء مراكز ومكتبات لتسهيل القراءة في أنحاء الجمهورية . وكأنها دعوة عملية صادقة لكي تعيد الدولة النظر في نظمها التعليمية ، وتعيد قلب الهرم التعليمي إلى وضعه الصحيح .. ألا أقل نجد بعد عشر سنوات من الآن غير نسبة محدودة بين الكبار والزائدين تعرف القراءة .

لقد اتصرم من العهد النوري للطلال عابان ، ومازالت برامج نحو الأمية تتخبط ذات اليمين وذات الشمال . وقد تحول التعليم الأساسي إلى بوليتيك تجارية على نحو لا يميل له في العاقل كله . ولعل الشعار الذي اقترح للحساب القديم للعدالة بظفل القرية ، يكون مقبلة لاعتماد أوسع والشمل من جانب الدولة لإعادة النظر في نشر التعليم الأساسي لكي يستوعب بالتحديد جميع أطفال مصر .. ألا قلت لجنة الجهل والأمية لتتحقق ، وإن يجدي بعدها تعليم جمعي أو غير جمعي .

سلامة أحمد سلامة



المصدر : الأمم المتحدة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٥ يونيو ١٩٩١

استراتيجية التطوير العام للصحة العامة بإشراف خبراء التنظيم والإدارة لوزارة الصحة

كتب - خالد عز الدين :

أتم الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة إلى وزارة الصحة مقترحات الدراسة التمهيدية التي قام بها خبراءه بشأن تطوير العمل بمراكز رعاية المخطولة والأمومة التابعة للوزارة . واقتضاه على المعوقات التي تسبب من عتمة العمل بالمراكز ووسائل تنميتها . بالإضافة إلى وضع كفاءة العمل في مختلف أنشطة الرعاية الصحية والاجتماعية والوقائية والمراكز .

يصرح الدكتور حسين رمزي كظم رئيس الجهاز بأن الاقتراحات تستهدف دعم الخدمات أنشطة مراكز رعاية المخطولة والأمومة عن رعاية السيدات الحوامل بعد بداية الحمل ، وأما يجب أن يشمل النشاط تطبيق نظام فحص الممرضين في الزواج من الجنسين ، والمعامل الطبية مع السيدات قبل بدء العمل لاستئناس علاج الحالات المرضية التي قد ينتج عنها أطفال غير أصحاء أو معاقين ، مع ضرورة تخصيص سيارة بكل مركز المرور على السيدات في فترات الفحص ، متابعة حالاتهن .

وأشار إلى ضرورة اعتماد الرقابة على « تفتيشات » الممرضين ، وأن يعمل بالنطاق التي تشملها خدمات هذه المراكز



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢٩ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عوزان جبارك تشق أحفنة معرض القاهرة الدولي الثامن لتعب الأطفال الذي يضم ٢٠ مليون كتاب قريبة الرئيس تبني أجابها بيك المطومات أحدث مشروعات « الأهرام » لتعليم الأطفال باللوحات الإلكترونية

نافع : ٢٥ ألف جنيه سنوياً كتباً من الأهرام للمكتبات العامة
فلروق حسنى : البدء فى إنشاء ه مكتبات بالقوى ضمن خطة الوزارة



المصدر : **الأمم** : **رام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩١

المتحدث السيدة سوزان مبارك صباح
انس معرض القاهرة الدولي الثاني لعقب
الأطفال الذي تنقله الهيئة المصرية
العامه للكتاب بآرض المعارض بمدينة
نصر في الفترة من ٢١ نوفمبر وحتى ٨
ديسمبر المقبل ويحتضر ايوافيه الجمهور
والاطفال من صباح اليوم ، ويضم المعرض
المعرض المكتبي عايف مصطفى رئيس
الوزراء والسيد فؤاد حسني ونائب
الناطق وعدد من الوزراء والكاتب
والفنانين المهتمين بملفقه الطفل
ونقلت السيدة فريته الرئيس لاجئحه
الدول ودور النشر المصرية والاجنبية
المشاركة في المعرض ، واستمعت في بداية
جولتها بين الاجئحه ان شرح من الدكتور
سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب حول
معرض القاهرة الدولي الثامن لعقب
الأطفال ، وما تقدمه الدولة من خلال وزارة
الثقافة لدعم الكتب وكاتب الأطفال
بصفة خاصة .

وأشار رئيس هيئة الكتاب في عرضه ان
ان معرض القاهرة الدولي لعقب الأطفال
اصبح مكانا مقدسا في الحياة الثقافية
واضطلاع خامة مصر الحضارة وان المعرض
تطور تطورا كبيرا فيما يقدمه من حيث
الاعم والكيف في السنوات الأخيرة ، حيث
يلتج منه اعداد الكتب التي يعرضها
هذا العام ٣٠ مليون كتاب من خاكي ٣٨
دار نشر مصرية واجنبية تمثل ٣٠ دولة
عربية واجنبية ويعرضون أحدث ما
اكتشفه المطابع العالمية والعقول الملهمة
بملفقه الطفل ، وذلك لجميع المراحل
العمرية للطفل ، حيث يترعرع المعرض وكل
الوان المعرفة التي تناسب كل الاعمار ،
وخلل أحدث مستويات الطباعة العالمية .
ويطرح ذلك ثقافت السيدة فريته
الرئيس اجمحة دور النشر المصرية
والاجنبية واشادت بأحدث الإصدارات
التي وصلت للمعرض هذا العام لتكون في
متناول الطفل المصري الذي يشغل اشغل
المستقبل الذي نلحده .
وزارت السيدة سوزان مبارك جناح
مؤسسة - الاهرام - حيث كان في
استقبالها الاستاذ ابراهيم ذاهب رئيس

تابع الاحتفال :

ماجدة منها مصطفى النجار

مجلس الادارة ورئيس التحرير
والاستاذ محمد علي طايه مدير عام وكفا
الاهرام للتوزيع .
وعلمت فريته الرئيس في جناح
- الاهرام - أحدث الكتب المصرية من
دور النشر المطبوعة والمطبعة ، والتي
تشكل احتياجات الطفل في مختلف المراحل
من هره ، وفي مختلف المجالات التربوية
والعلمية مثل كتب التكوين والانتسقة ،
والقصص ، والموسوعات ، والكتب
التعليمية ، وكذلك ملاتح كتب الأطفال
الصادرة عن مركز الاهرام للترجمة والنشر
مثل سلسلة - الوان - الوان ، وعلماء
العرب ، والموسوعة العلمية الاول
للأطفال والموسوعة المصورة للشيء ؟
وموسوعة جوي الرياضيات ، وخراف ،
- واث ديني ، بالمبيوتر ، وميكي وسال
ويجيبي ، وكتابات عربية واسلامية
وأبدت فريته الرئيس اجمحة في جناح
- الاهرام - بأحدث أجهزة
مؤسسة - الاهرام - للطفل المصري وهو
يملك للمعلومات الذي سيكون اول موسوعة
عربية لتعليم الأطفال مع الاستعانة
بالمواحات الالكترونية

مكتبة للبحث العلمي ، بالاهرام ،
وأكد الاستاذ ابراهيم ذاهب رئيس
مجلس الادارة ورئيس تحرير
الاهرام للسيدة فريته الرئيس ان
مؤسسة - الاهرام - حريصة على

المشاركة ودعم في كل الانشطة التي
تقدم للطفل والاهتمام بملفاته ، ولذلك
لأن المؤسسة تقدم للمكتبات العامة
على مستوى الجمهورية دوما سنويا
من الكتب ، وأحدث الإصدارات للأطفال
بما قيمته ٢٥ ألف جنيه ايفان بأهمية
الثقافة وتربية الطفل على أسس علمية
سليمة .

كما أشار الاستاذ ابراهيم ذاهب
في هذا الاطار الى مشروع للكتب
الطبعة التي ستحتل طابعا كبيرا في
الجيل ، للاهرام ، الذي سيحتل في مايو
القدم وهي مكتبة تخصص لخدمة البحث
العلمي والباحثين في مصر ، وسيتم فيها
توفير شرات الاتصال بمرامز البحث
العلمي وتبرير مكتبات المقام كما ستوفر
فيها الوسائل السمعية والبصرية
الجدية ، وسيتم فيها اعضاء لدى
الاهرام للمكتب تيسيرات مميزة وستكون

حلقه دراسية حول مهرجان « القراءة للجميع »

فيما اليوم وكالة الشوات بمعرض
القاهرة لعقب الأطفال ، الملقة الدراسية
حول مهرجان - القراءة للجميع - .. الواقع
والمتقبل ، وضمت ثلاثة ايام بكثافة
المكتوبة سهر القاصي ، ويشارك فيها
عدد من المهتمين بملفقه الطفل والمثابرين

لمهرجان القراءة للجميع .



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٥ نوفمبر ١٩٩١

من أحدث المكتبات في الطريق الأوسط .
وبعد انتهاء جولتها في اجتمعة لعروض
استمعت فريته الرئيس الى فرقة كورال
الاطفال باوربي القاهرة التي قدمت بقيادة
الماسنور سليم مصلي عددا من الأغاني
الخفيفة والشيقة استقبلتها باغنية « يا
أفني أمم في الوجود يا مصر » .

وعقب افتتاح المعرض التقت السيدة
سوزان مبارك لتجرى حوارا فكريا مفتوحا
مع الكاتب والشاعرين المهتمين بطفلة
الطفل حيث بدأ اللقاء بتوزيع جوائز
مخصصة لسوزان مبارك لألب الاطفال لعام
١٩٩١

وإلى بداية اللقاء أكد الكاتب مدير
سوزان ورئيس هيئة الكتاب أهمية النشاط
الذي تقوم به وترعاها فريته الرئيس في
مجال ثقافة الطفل كما أكد السيد الفوقي
جسني وزير الثقافة أن دورس التاريخ
تقول أن الأمم التي اعتمدت لاطفالها بشور
الثقافي هي الأمم التي تتفعل لها السيل في
مبادئ الحضارة ومن هنا جاءت مبادرة
الرئيس حسني مبارك بإعطاء العام
(١٩٩٠-١٩٩١) عاما لخصاية الطفل
المصري .

وأعلن وزير الثقافة في كلمته أن الوزارة
في إطار اهتمامها بالطفل وخاصة طفل
القرية الذي راعت السيدة سوزان مبارك
شعرا أن العام القادم لطفلة الطفل - قرية
أن تبدأ فوراً في إنشاء خمس مكتبات في
القرى والمجموعيات شملت باقتنصها في
أمية البطولة العام الطفل
وقالت السيدة سوزان مبارك أن معرض

العضوية الشريفة لسوزان مبارك في نادي الأهرام ، للكتاب

أدى الاستاذ ابراهيم خليل رئيس
مجلس إدارة مؤسسة الأهرام ورئيس
التحرير العضوية الشريفة للسيدة
سوزان مبارك فريته الرئيس في نادي
الأهرام للكتاب الذي يقدم خدمات عديدة
لأعضائه في مجال الكتاب ، ويقدم لهم
أحدث الإصدارات المحلية والعالمية
بتيسيرات كبيرة

كتب الاطفال هذا العام يعد إضافة جديدة
في مجال ثقافة الطفل المصري ، حيث
أصبح الآن ولا شبه للكتاب كورال في
حياتها وهذا ما ينعش به جميعا القاريين
المدولة في تشجيع الاطفال على القراءة
وغير هذه الخدمة في موسوم له المرت
وهذا دليل على أن الاطفال قد تلقوا
رسانتنا اليوم .

ولمكت أن مهرجان القراءة للجميع
نوج في توعية الاطفال بأهمية القراءة
مصرية عن العالم في أن يشتر هذا النشاط
على مدى العام وأن تبدأ من اليوم في
الأعداد المتوحدان القاريين

وقالت فريته الرئيس أنه سيتم تشكيل
لجنة لدراسة ووضع خطة علمية لتوسيع
الكتاب لكل طاق في القرية وذلك تأكيداً
لأهمية في القراءة

وأشارت فريته الرئيس الى أن مصر
سيت كثيراً من دول العالم في تخصيص
مكتبات عامة للطفل وهي ظاهرة حضارية
تؤكد الاهتمام بأهمية بناء انسان
المستقبل

وقالت فريته الرئيس أن لدينا خطة
طموحة من خلال التماثل مع وزارات
التعليم والثقافة في بناء مكتبات أخرى
وتدعيم مكتبات المدارس خاصة في القرى
والأحياء الشعبية وأن ترتبها طوال
السنوات العديدة المقبلة كان على
المدارس في الأحياء الشعبية لخدمة الطفل
هذه المناطق .

المصدر : **الأمم المتحدة**



التاريخ : **٢٠ نوفمبر ١٩٩١**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفائزون في مسابقة سوزان مبارك

الأطفال ..	احمد مصطفى الليثي	في مجال قصة ثمنى
الأول : وليد احمد	والسيد حسن يحيى	الشعبور بالانتماء
ثاني : والحبيبة حسين	عبدالوهاب حجازي	لهم ..
محمد والثاني هاني طه	والسابع احمد حسين	الأول مصمم محمد
عبدالصمد ونجوى	يحيى والثامن عوني	سليمان والثاني هدى
انور لطفي والثالث	عبدالصافي والثاسع	مصطفى عبدالحميد
سحر رمضان محمد	وليد يوسف السعيد	والثالث اشلان ضياء
وجائزة خاصة للفنان	والعاشر رضا محروس	الدين والرابع حسن
محمد قطب	في مجال رسوم كتب	صبرى محمد والخامس



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩١

□ قرينة الرئيس تفتتح المعرض الدولي الثامن لكتب الأطفال :

تمديد الترمي التي يشهدها التطوير الثامن لعام المقبل أول مجلة للطفل العربي يصدرها « الأهرام » في فبراير

الفتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية أمس معرض القاهرة الدولي الثامن لكتب الأطفال الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب ببارض المعارض بمدينة نصر . ويحتوي على ٢٨٠ جناحا يشغلها ٣٨٠ نقاشا ويكثرون ٣٠ مولة ويعرضون ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف كتاب في ٤ صرايا .

واعلنت السيدة سوزان مبارك - خلال قيامها بالافتتاح المعرض انه يجري حاليا اختيار القرية الأولى التي يبدأ فيها تطبيق شعار عيد الطفولة لعام ٩٢ وهو شعار « ظل القرية » ولقد أن الهيئة للكتاب ينتظر هذا الشعار مستقيم بدراسة وتصميم القرى التي يشملها التطوير الثالث على مدى العام

واكد الأستاذ إبراهيم طالع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير « الأهرام » ان المؤسسة تستعد لإصدار أول مجلة للطفل على أحدث المستويات العلمية والمالية تغلب الطفل المصري والعربيين . وأشار الى أن الإعداد يجري حاليا ليصدر أول عدد من هذه المجلة في شب فبراير القادم .



نهبنا الأطفال الى
ضرورة المحافظة على
جمال ونظافة السيما .

الرجاء الاخير .. ان
تكون الافلام التي
معرض للأطفال
جديدة ذات افكار
جديدة . لتتحول الى
تطبيق وفكرة على
التفكير ايضا .

ملجدة حليم

وبمناسبة اعياد
الطفولة وبهوية هذه
السلالات منحود
البسة الى وجوه
الأطفال البريلة التي
حرمت استوات من
رؤية فيلم يتناسج مع
اعمالهم . وخلاصهم ..
ويحب انهم انهم
للسيما وخاصة بعد
التجديدات التي جعلت
من دور للعرض متعة
للشروع .. خاصة اذا

كانت هذه الحلقات
موجودة كانت تعتبر
يوما من ايام الطفولة
السعيدة . ثم افلتت
هذه الحلقات .. ولدت
شعيات كثيرة من
الافلام الاسر من
اصحاب اولادهم الى
السيما .

هكذا كانت الحيرة
تتشعل الى الابد
والانبات وهم يبحثون
عن فيلم يمتع ابنانهم .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ يونيو ١٩٩١

المصدر : الدايم

الزيارة في الشخصية ؟

* لو ان ابنتك الصغيرة الذي لم يتجاوز عمره الثماني سنوات تأخر عن يوم حضوره من المدرسة الى منزله ، وحتى اذا اضي ليلة خارج المنزل فلا تلتقي والاباى لكي تزيح امة وتطمئخ الضيق وتبقى بضموع ... فلا عليها والحمد لله ربما قد بات ليته في الشخصية مع المجربين والمسلطين والمعلمين

والسالمين .. وان شاء الله سوف يعود الى احضان امة وابيه في الصباح بعد التحقيق والذي منه وبعد ان تستجوبه الشرطة ويتم عرضها على النيابة ؟

ليست هذه رواية خيالية من روايات الخيال العلمي لوالت يتيهي في كوكب المريخ ولكنها قصة حقيقية وقعت في قلب القاهرة وبطلها مازال حيا يزيق ، وهو طلل صغير لم يتجاوز عمره الثماني سنوات . واسمه ابراهيم تاج للثوك وهو تلميذ بالصف الثالث الابتدائي بمدينة الشهيد عاطف السادات بسفيلة مكي . ولد لشرتها الزميلة الأخير يوم الجمعة الماضي على سفينة اربعة اعمدة في قلب المنطقة السكنية مع حوالت المجربين والفتلة وتجار المخدرات . وتلفتت معها صورة الطفل الصغير بعمومه الخائفة ونظراته الرافضة ووجهه القريب . تحت عنوان هذا الصغير : لماذا تحركت الشرطة للقبض عليه وتقدمه للمحاكمة ؟

والذي يقول بالعرف : لقد تحركت شرطة الجيزة وجهزت « بوكسا » خاصا وقد جرت الى المدرسة لتلقي القبض على التلميذ الصغير الذي ركب البوكس المخصص للمجرمين حيث احتجزته في غرفة الحبس مع مجربين كبار بملقة ابو هورية . ثم حولته الى التحقيق في اسم الجيزة ومن الجيزة تم تحويله الى النيابة للتحقيق باعتباره مجرما يجب الاحتفاظ عليه وسماطته على عدة مستويات .

لماذا فعلوا بك هذا يا ابراهيم ... سألته المحر الذي التقي به ... يريد الطفل الصغير الاعرف : لقد تشاورت مع هيئة زيملي في المدرسة مشاورة عادية تحدث كل يوم بين كل التلاميذ ، وكان في يده قطعة خشبية دجت فيها غصن يوا . وكان جزائري انهم حبسوني يوما غملا دون طعام مع ثلث اعراب لا اعرفهم لكنهم كانوا احن علي من رجال الشرطة ... فقد احموا بجموعي وخول وجعلوا نموعي .

بأخرة المدرسة قالت ... انها لم تطلب تدخل الشرطة ... وانها اخذت الاجراء العادي لمحاكمة التلميذ في المدرسة ضرب زميلته بدون قصد ! والد الطفل ابراهيم .. رجل دخل في حالة مهتة سائق ، وهو يقول : لا اعرف لماذا اخذوا ابني وحبسوه يوما غملا وهل من حق للشرطة ان تبيض على الاطفال وحبسهم . ومن يقف وراء « هيئة » الطلبة الصغيرة التي تحركت من اجلها عربة مشرقة ببرجلها للشايب طفل صغير ... ؟

حالة الطفل الصغير الذي عاش يوما وابله مرمية لم يشهدها طلل مصري من قبله . كما يقول الأطباء : حالة ذعر وخوف من الموقف العصيب الذي واجهه ، وزادت عنده نوبات الصرع التي كانت قد اختلفت من حينه

لقد نريد ان نعرف : في اي بلد في العالم يقبضون على الاطفال الصغار ويحبسونهم في سجون بوليسية راقية لاخضارهم بالقوة من مدارسهم ؟ ومن الذي اصدر امر للتحرك لهذه القوة والصلحة من مهما كان مركزه واسمه ؟

ومني يتوقف مسهل ارباب خلق الله حتى الاطفال منهم بهذا الشكل ؟ الصديق الاب اللواء محمد عبد التحليم موسى وزير الداخلية : هل يرضيك ان يفعلوا بابتك الصغير ابراهيم تاج للثوك ماقلوه به ؟ □

عزت السعدني



المصدر: الدخيل

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٥ ذو الحجة ١٤١٩

في عهد الرئيس عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود
الملك عبدالعزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

بالعزف على الحجارة

فراية المروض المرصود تتحول
إلى جنة للأطفال

تحقيق:

سيد الجبرتي



مدخل الحديثة .. معرض دائم للحياة يلتف حول نقطة احياء تمتص الطول حين ساكن متماثل يلتف حول شجرة مثمرة .
منحي المتني يأخذ اتجاهها هابطا تجاه نقطة احياء ابدية للفتنة أين طارون واتحزما لعماريتها ويسمي بهبوطه لخلق معارونية. التجدد ل شارع قدرى العتيق ومع مدحة أين طارون يعطي استمرارا للقرات .

المتحف يأخذ اتجاهها صاعدة نحو الضجيرة جاذبا وجدان الطفل الى الحركة الصاعدة مع قوة الجسدي والعتيق .

الشرح قلب للشروع واعم لملاحمه يعيش الانشطار الملائق .
افراغه وبدرجات تم تسميتها ليستمتع الطفل بمدح المشاهدة وأعدلات المرحمة .
الخصاصة على واجهة حارة ابوالغيب العتيقة بالقرين من سكانها .
أين العازلون ؟

وحيي التفتيد بعد تسميد المشروع على الدليل .. كان سؤال عامي القادة العلم الاكثر ملامسة لتطبيق فلسفة الشروع وأعداته ؟
ويعرف هذه السيمفونية المعمارية . كانت الاجابة سريرة الابدع غير المحر الجوهري المصري الذي تجسد في كل الآثار الفرعونية والآسلافية يتحدث الزين والذي تم حصاره في الآلية الروبية داخل المقابر ولكن الشككة الاكثر تعقيدا هي :
● هل ملاقات قرب القمار على الحصر من العتائق والباثنيان العظيم احياء لادنين على المشاركة في عراك هذه السيمفونية ؟
لقد مات عالمي الكبار اذلال العلم انفس والعلوم العباسي . والاخير على يد يدي السبيبة في بيت السنانري بالسيدة زيب حتى بلغ عمره ٧٢ سنة .

وكان البحث موزيا في مساقط البساتين والراعي والقلعة من عازنين فلا يوجد للسيمفونية بيوهم على انقراض احداث بناء الامام وساجد أين طارون والسلماني حسن .
كانت الشككة للفتنة لعدي فركت القطاع العام شركة الجيزة الطوارون الفاعلة قد تخلصت منمشاة تنفيذ الشروع مباشرة .. وتعاين الجميع في البحث من عازل المجر .

كان السؤال المطلوب الاجابة علىه من المهندس المعماري . كيف يجد التعبير للمصري السلام الحديثة ومسرح ومتحف ومكتبة للأطفال وسط هذه الانهار في العمارة المصرية وبقيها الازدهار .

كيف يمكن ان يصنع المشروع بوابة حية مامية لحياء المنطقة معماريا ومن هذا المنطلق يصعد بطول الى اهل بيت الى مدنة الترحيب لتابع أين طارون تنظر الى ١٢٠٠ سنة كان المطلوب عمارة مصرية معاصرة مؤسلة بمعناها الثقالي بتراثها الشعبي والدنيي .. وان يكون المشروع اداة تحول معماري وعمراني وغير مسار التعوير العمراني .

ولكن المشككة لم تحل .
فصاحب المشروع ليس رجلا مكتمل النمو صاحبها لطفل طارون كانت لم يكتمل تفهيمها بعد .. فكبر وتمتم .
وتحزما وتخصد .
الطلال الطوبى بالتصديق عمارة

للشارع تسمو به قلبنا ووجدانيا وجرينا واتلصفه من وسطه الثالث بكل انماؤه ولاتاريخه بل تعيده اليه

مطرب تجميع معماري للاحام مع فكرة السور بامتازها فكرة الاساسية للطلال ككائن والحديقة ككائن ايضا .
سيمفونية معمارية محورها النمو ويعد الدكتور عبدالمعالم الفكرة في مدنة جامع أين طارون . هي بمثابة حللين معماري صاعد . نام عمدا لتخليها تجد فيها الشكل والرمز والفكرة والوسط الثقالي ومن هذا الشكل الحائزي المعماري متشعير .
كل اشكال التعبير المعماري الحديثة .
الخطوط . الدوائر . المصنعات .
القباب . القراغات .
حوار بالرسم بين الصديقة والطلال . بين الطال وبخاصته

الحديقة والفتحة

وتتأثر للفكرة والفلسفة المعمارية للشروع على حد تعبيره من التراث تستشف الرمز .
معمسة في مدنة احمد بن طارون من اشجار الحوض الرخوص تستلمن القابزين .

ومن طفل مصر ومجتمعه تشكل عناصر الحديثة .
ومن شارع قدرى الى قلب الحوض المرصود محورا الرئيسي خلال التحليل .
وتتعدد الصور .
والصناعات ولكنها تتحزما وتتساق في سيمفونية واحدة .
الحقل والمتحف يستند ماله من تراث بكل صورة الفنية والادبائية .
بداية المحور نقطة مياه وتالورية .
سبيل ومعدل في منطقة تشتهر بالاسلبة والماسجد .

في عمارة مدنة أين طارون . في مصنع الفاسيين في حوزة السخنة ومصر القديمة . في روضة الصوفيين في الموسيقي والشعر العربي في الخزانة العربية في القنار الشعبي .. غير معاناة المهندس والبناء والعمل قامت جهة الاطفال بالحوض المرصود التي يتم افتتاحها يوم الثلاثاء القادم ويحضر الحفل السيدة سوزان مبارك ووزير الثقافة

مسدي اريد ان اكون على قرب منك لا بهذا الجسد وانما بروحي ووجداني . ولكن كل ما امك قربنا لك . وقف ايهوبيت اهل استقال عمارة في العلم منذ اكثر من سبعة آلاف سنة يتأجي فرعون بعدة الكلمات الجدم وتجلت في لغة الفكرة العمرية .
بناء من الحجر .
وتحركت اساسية على الزمان ليسم اهل معوية في سيمفونية البناء المصرية فدم سيطرة الدرج وادي اهل من الحجر في العلم وترايل سيمفونية البناء والعمارة المصرية .

●●●

نحن في عام ١٩٨٢
نحن وزارة الثقافة المركز القومي للثقافة الطارون من مسابقة قوية لاشاء حديثة للطلال .
القوم حراية الحوض المرصود بشارع قدرى بالسيدة زيب التي تطل عليها مسجد أين طارون .
وتقدم الدكتور المهندس عبدالمعالم ابراهيم الاستاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة ضمن ٢٥ مكتب في المسابقة

وتحركت المسابقة علم حيات ان يشارع مع رملاته في بناء اهل جديد في سيمفونية العمارة المصرية .
ويحل الى الموقع تحول حوله مسجد أين طارون حباب داخل ارقه شارع قدرى وابوالذهب شاعدا البيوت العتيقة شبه الناهرة تسامر مع اهل الى رتخاوم معهم .
جلس طويلا تحت ظلال السبل محدبة الحوض المرصود يتأمل . يعلم ويرصد ويتفكر ويلتش بين قبان وعمل معماري ولب مصرى تشد جوده الى الالف السنين كان هي ان طارون كسيف احياء مصر القديمة تجمعا معماريا ووجدانيا بين عمود الازدهار والازدهار بين الاسلاف والفرع المصري . للسيد الذي يتعدي الزين والتشليل والانشجار العتيقة اشدة الى عصر الجديد اسماحيل ثم أصبحت غرابة غشراء مكانا للابواء احيانا . وزينها لتعاطي الحشيش ولعلما لتكثرة الشراب لظلال طارون .
وبين تسمي المان والذليل وانهار الزمان وعرضها على اهل البلد . بين جوية الحضرة ومناشها وتوقف العمارة الحديثة وعمودها .
وعاش الدكتور عبدالمعالم ابراهيم ويسود الى مكتبه .
واعلامه وفريقه بالصف

السؤال المعضلة



ليس بالحجر الجيري وحده تم بناء هذه السيفونية المعمارية بالحدود أيضا قام البناء الموسيقي للمعزفة وكان عازمها سيد بحر الحداد كان مصريا على أعمال الخرسانة . وكان الخشب غامق اخرى للون المصري المعماري كانت اشبه بعمليّة تطريز الحجر بالخشب وكانت اصابع المعلم مزينة البهار ٥٠٠ سنة وراء نسجها بقعة بالغة ابريزت جمالية واصالة وتزيين الفن المصري الاصيل ويعود ماء النيل الى الحديثة

ولكن من خلال عدة تطورات وسبل ذات الطراز الاسلامي .. ابدع تصميما وتقدم شبكة ابناء المعزفة فيه فني الاصل الصحية مصطفى .

مدرسة الحوض المرصود
وقال خمس سنوات شعرت حديقة العرض المرصود الى مدرسة للمعزفة لادارة المشروعات لم تسبق الدقائق للاضائة الليلية كانت عمليات التنفيذ تتم بهرورية بالغة العنبرية خلق عمل بشري بها أكثر من ملك ومكة يعمل بروح خلاقة لايتقنون بالية مطلقة ولكنهم يعدلون في المشروع بإخراج الى الأفضل .

المتمسكين عادل بصري محمود عبد الرزاق محمد نور ، أحمد لبيب ، الطرب سليم . والمكة نهضة سبور حديقة التفرج واصطفا بالفرع طمعت الكثير .. ومهندسات زراحيات سحر امين ، ولا عبد المحسن سوسن جومه .. وعمل محمود الباجوري

الفتقوا المشروع بالافراح
خلال هذا الاسبوع احتفل أحد سكان شارع ابراهيم بعرمه واختار حديقة الطفل والحوض المرصود مكانا لارتقاء كانت احتفالا شديدا للمشروع الذي يقدم المي ومواقف اصيلا من هذه اللجنة التي احييت المنطقة ووت اعترافها للفن والمعماري لم تعد مستحقا للفخر أو البهر

ويعد ذلك انطلاقا في مشاعهم بعد ان اعتبروها عطية بالحجر الجيري واصطفا لها ظهورها في البداية

لقد اصيحت جزءا لا يتجزأ من حياتهم في المستقبل .
ويوم الثلاثاء القادم سيزداد الناس فرحة عندما تفتتحها السيدة سوزان مبارك وفريق حطبي وزير الثقافة وكبار رجال الدولة .
لقد اصبح الحلم حقيقة بعد ٥ سنوات من العمل وبعينون من الجبهات من التكلفه وآلاف من ساعات العمل المتواصل والمزق على الحجر

● ● وترددت اسماء المعلم عاشور محمد عرض و المعلم فحفي احمد سالم

وانشأ للفرقة السيفونية بقيادة المايسترو الدكتور عبدالمعلم ابراهيم .
● المعلم عاشور نحات زخارف وعبري في اعمال الحجر والرخام العمر ٤٢ سنة تتلمذ على يد المعلم غطاس شيخ الحفادين وعمل مع اولاد المعلم انيس حايك وعزى اشهر مرمي الآثار . وشارك في ترميم العديد من الآثار الاسلامية .. ودخل المشروع كان عاشور مثقل القلب وبطالبا باعادة قسم الحفارين لبيت السناري بالسيدة زينب .. وهو مركز تدريب للمهن المهددة بالانقراض فاحصته في رايه مهددة بالانقراض لم يبق من الكبار الا اربعة .

● المعلم فحفي سالم النحات .. انشى صوره في الصلصلة وبازال يعمل

بيديه بناء للحجر .. وعمل بيده تفرج العديد من النحاتين .. عمل في المشروع الى آخر لحظة لايس من عمله عندما يعزف على الحجر . فهو عازف قدير شارك في ترميم قلعة قايتباي بالاسكندرية وصلاح الدين بالقاهرة ويتسائل لماذا ايامه الحجر الجيري الى عرض البناء في مصر نواره ملايين الجنيهات في القرصانة المسلمة ويوفر لنا تكميلا طويلا في بوهتا بولا من التكيف الصناعي الحجر بالصمصا .
ومجدى صبيد اصغر بناتي الحجر ميرا بذا في المشروع وصبر ١٧ سنة وبعد انتهاء البناء بعد ٥ سنوات تحول من عامل بناء عادي الى اسطي كبير



فاروق حسني وزير الثقافة
رثة جديدة للشعب



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٦ نوفمبر ١٩٩١

مدينة ١٥ مايو
تنظم يوما للطفولة
والبنية اول ديسمبر
تقدم مدينة ١٥ مايو اول
ديسمبر للقيام يوما خاصا
للطفولة والبنية ، وذلك
بمشاركة ابناء الطفولة ،
وتنظم الاحتفال الادارة
الاجتماعية للمدينة وحى
التيين .

المصدر : الأَخْبَر



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩١

..... قضية الطفل الذي قبضت عليه الشرطة :

رجال القانون : أخطأ ناظر المدرسة بتسليم

الطفل للشرطة .

الاجراءات غير قانونية .. والقانوني منها تم

التحرف في تنفيذه

شرطة الجيزة : قمتم بضجة خائبة جدا ..

وما حدث للطفل امر عادي جدا ..

الطفلة هبة : زميلي « صعب على

لما حطوه في الحجز » !!

تحقيق :

محمد رضوان

تصوير :

محمد يوسف العناني

طارق شبله

هل من الممكن ان يكون ما
علاه الطفل ابراهيم تاج الدين
(٨ سنوات) في الحجز وبين
اسم شرطة الجيزة والنيابة امر
غاليا جدا ! وصحيحا تماما من
الوجهة القانونية ! وان يكون
استثناء عنه يوم الجمعة
الماضية ضجة خائبة جدا كما
اقال في العميد محمد ابراهيم
مدير مباحث الجيزة .. وان ذلك
الحدث يمكن ان يتكرر كثيرا !!



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

٢٦ نوفمبر ١٩٩١

الأخبار

اجتمعت مباحث الجيزة .. وأما استمع إلى مدير مباحث الجيزة .. وحديثاً عن الإحصاءات لطلل منها صممت سنة في تلقيش عليه والطريقة التي يتم بها ذلك .. واستحوطيه وجهته وسط الصبريين والأتوار .. وحصله في اليكس .. معمم إلى القسم القلمية بإلى إلى التالية :

قال في مدير مباحث الجيزة : إن كافة الإجراءات التي اتخذت مع الطفل ابراهيم تاج الدين قانونياً تماماً .. فقد قدم والد الطفل هبة عمار المبنى عليها بأصغر بلاغا لتلقيش خربة أبو هريزة بسبابة مكى .. وقدم شواهد طبية كدليو بأصابة ابنه .. فقام شابط التفتيش بأرسال جندي لمصيد التفتيش وأحصاء من ميرست .. وتم إجراء عدة ساعات في التفتيش وهو إجراء طبيعي جداً !! ثم تم ترحيله إلى قسم شرطة الجيزة تمهيداً لمروحه على النيابة الأحداث وتم حوزة عدة ساعات أخرى .. ثم عرض على النيابة الأحداث بتمهيد خربة الطفل هبة عماراً لا هو وراد بالبالع .. وليس هناك أى مخالفة فيما حدث .. فلهذه كلها إجراءات قانونية تماماً .. ولو كان استندعي الأمر جبر الطفل حتى الصباح لكان سيتم حوزة مع الأحداث :

● ملاحظة : سيادة العميد .. اليكس هناك أي شيء وستجيب سائلة شابط تفتيش أبو هريزة ؟

.. أجاب مستكراً : بلداً ١٢ هل

يتم سؤاله عن التطبيق الصحيح للقانون ١٢ هل شقة خاتمة جداً .. وموضوع عائلتي جداً !!

غير صحيح

عرشتم تفاصيل ماحدث على لحد جمعة - محرم - قال : الإجراءات التي تمت بشأن هذا الطفل معضها غير قانونية .. وبمعضها قانوني يشوبه التصفية .. فالقانون يرفق بين الأحداث والكيكار في إجراءات التفتيش .. والاحتجاز وتوقيع العقوبات وتشكيل المحاكم والمثل أمام النيابة .. وبالنسبة لحالة هذا الطفل فقد تمت معاملته معاملة الكبار بالقانونية التي يوجب اليه أي خربة زيمته - مجرد الشرب - ثمه أن ثبت اتلاف فيها عارية بالحبس وبالتالي لم يكن يجوز التفتيش عليه وحجزه .. كما أنه لا يجوز حبس الأطفال حبس .. المحمد في الأسكن المخصصة للكيكار .. هذا لأنهم لا يحدث في بلد متحضر .. ضيف القاضي أحمد جمعة : الإجراءات القانونية الصحيحة في هذه الحالة هو استدعاء ولي أمر الطفل ويخضع مع العرض فوراً على تفتيش الأحداث .. كما أن هناك خطأ ارتكبه

مدير المورثة هو تسليم التفتيش فور حضور أمر الاستدعاء اليه .. دون أن يرسل معه أحد !!

من وراءها ؟

تسألنا فيما نشر « بالآثار » يوم الجمعة للفتي .. هل « هبة » الصغرى

لها سلطة تحريك القلمية للتفتيش من توريد حتى ولو كان زيمها الطفل الصغرى ١٢ .. وتسألنا : من المسئول عما حدث ؟ واليك كلمات المراف

القضية لنجد الاجابة بما : ذهبت لقائمة والد الطفل واسمه عمار السيد ويعمل محامياً .. ويسكن في منطقة سائلة مكى بام الميرج .. يدارني بقوله لا أحد وراء « هبة » .. نحن أنس سبابة جداً .. شكن كما ترى في منطقة متواضعة جداً .. ونشياً في لوكات المسكن الشعبية تماماً مثلاً .. تمسكن أسرة الطفل ابراهيم .. لا اتصالات لنا ولاتفيد .. وكأي مواطن عادي استقر في الاعتداء على ابنتي لتوجهت إلى الشرطة جهة الاختصاص وقدمت بلاغا ضد الطفل .. وبعد أن حدث ماحدث معي .. ذهبت إلى منزل أسرة راحتي بصحبة وتكتت من بيتك إلى منزلي .. فقد كنت عريسة على ألا تتجاوز تفتيش البلاغ حدود التفتيش .. ولدت نظر أسرة إلى خطورة تصرفات .. سألته : هل ترى الإجراءات التي اتخذت مع الطفل صحيحة وسليمة ؟

سأمرته لطفة بالآلية : هذا فلماذا تفتري ؟

ثم استندرت بوجه الام : إن ذهبي سينتال من شكره ضد الطفل عند أول جلسة للمحاكمة ..

وأضافت : أنا عندي أولاد .. وبصراحة أنا لم أتصور أنه يمكن التصرف بهذا الشكل مع الطفل .. لقد ذهبت مع والدة ابراهيم إلى التفتيش لحمل مخضر تاتار فريش الضباب وقال لي أنه لا بد من تحويل الموضوع للقنية لأن المخضر أخذ رما !!

بينما أجاب والد الطفل الضباب : لم يذهب حديثاً لتصفية .. فقد قام بإيجابه وليس أكثر .. وقالت القلمية الضعيفة : هبة كانت أثار الأصابع في ثلاث سنوات .. سألنا عما حدث فقلت : ابراهيم صغرى .. وشبابا عليه مضطرب .. ويعتدي به المسكوري لخدمه للفتيش .. وقالوا لفتي غلطان سألته عن رأيي حول الآلة كتلت منها معي .. وأنكت من المشرفات .. فسلموا من الضباب أن يرفح من ابراهيم .. لكنه رفض جمعة في الحجز .. وبصراحة ابراهيم كان .. صعباً عليا .. وهو في التفتيش .. ويعتدي لما راج القسم ..

سألنا : لماذا يا هبة ؟ أجابت بتفانيتها وبب : لأنه ظلل مضطرب ..

أثار ماحدث

هذا الصنيع الذي كان نتيجته ملجوس مع مزيد من المني خلال الأسبوع الماضي .. تقول ولدت في رملاء في المدرسة بمباريه بقولهم ماجرم ياجرملي ياسمسون ! أحد هؤلاء الأطفال أهدى علي ابراهيم بغيره .. فالحضر مدير المدرسة والدة الطفل التي اعتصمت عليه ابراهيم وطلب منها على تقرير يري بها طفلها .. وأحاط به في ذمته !!

للسؤال هذا السيد الميرج والدي ١٢ .. هل تريد أن يوضع الآلة بأى شكل لتتج يا ابني الطفل صغرى ١٢ .. قال : طلب منها أيتها إن تقدم بلاغا في التفتيش ولكن والد الطفل رافض ..

وتصلي والد ابراهيم .. والدود في عينها لدر زادت نوبات البوح التي تنتابه وحولت المدرسة إلى البوح للصبي التي حبله بدورها إلى أحد

المتفتيشين في الدلي .. وكنت تقرياً زعيم في حالة التفتيش الصغرى .. وفيه مخبر .. وسألت له : أراء .. فلماذا يحدث هذا في ابني وأصاحبه من ؟ في التفتيش في « هبة » .. بعد أن سمعت هذا الحديث من والدة الطفل .. توجهت إلى مدرسة التفتيش عائل السادات القلمية لديها عمام السيد حين غلب الذي استقبلني وتعلق وقال : لسف جداً .. إن استطيع الحديث معكم .. قبل تسليمي تصريحا بالكلام من إدارة الملائات العامة بمديرية التعليم بالجهة حسب التعليمات .. ولكن له أن من المهم أن يذكر وجهه نظره فيما حدث .. ويذكر لنا لماذا ظلل الطفل للفتية ؟

والذا لم يخضر مديرية التعليم بلطفه والأجواء .. فأمر على التفتيش وأمر على التفتيش الكتيبي الذي هو وسيلة للمحاكمة .. وفي النهاية أمر على مافورقا الدورية دين سؤال أي من مدرسي أو موفرات المدرسة ؟

من المسئول

في نهاية جوبتي كان لابد من سماع رأي كبار علماء النفس المختصين في دراسات الطفل عائل التفتيش .. فدرست القلمية بأصاحبه عين شخص .. قال يني مختلف إلى حد ما .. فما حدث للطفل يمكن أن يمر بعدة كثرية صامدة ولا يحدث شيء

ذلك .. فالإطفال مهينون بأوجهة تحازن الضمائم .. ولكن التفتيش الأنظر في نظري سيكون على أسرة الطفل ابراهيم .. فهو مسئولية أسرته .. والآخرة تفتيش من ظلمنا في



المصدر : الأناضول

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢١ أيلول ١٩٩١

... كما توجد مشكلة وهي هنا الشرطة ...
والخطر يكمن في أن الأسرة قد تتصور
أن السلطة تقتطع طفلها وتسجنه ...
وهناك أمور جارحة جدا للآب كزب
للأسرة فالاعتداء على الآب مثلا لا يترك
بقدر الاعتداء على طفله ... وأصله
بالمعز عن حنايته .
ونعود إلى الحدث ذاته الذي لم يكن
يسبب تضيق أو اتصالات « آية »
الصغيرة ١ - ولكن يبقى السؤال ... من
المسؤول ؟ نتيجة به إلى الشرطة
التي تمر على أن الإجراءات التي
اتخذت مع إبراهيم قانونية تماما ١ ...
وتسوية معضا عشرات المكالمات
التليفونية التي تلقيناها .
هل يمكن للشرطة أن تخلص من
الطفلة من مذارسهم « وتعرضهم »
بأن الأقسام والتدابير بمجرد تقديم
بلاغ يتضمن أي اتهام ؟ ... هذا سؤال
يتطلب اجابة واضحة .



المصدر : **الأمم المتحدة**

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

بابا شارو الرائد الأول لبرامج الأطفال .. الحاضر الخائب

بابا
شارو

الكلمات، وتحرس أشد الحرس على تكريم كل صاحب جهد في مجال الطفل، واعتقد أنها لا تفرس جهد التجاهل للبحر وأعرف أن بابا شارو لا ينتظر لجزء ولا تكثير من أسد، لكنني أصرف أن تكثير من أسد، حرم رئيس الجمهورية وتجاهل به هذا التجاهل من تلاميذه وأبنائه سيكون له أثر في نفس الرجل الذي لم يزل عطلة وصلا والحمد لله..

تلاميذ بابا شارو، بين الوفاء والجحود

والحمد لله أن هذا الجهد يوفقه أن يصبح ظاهرة في الأمانة، وهي ظاهرة لا نراها في العديد من الذين الأخرى التي تعرضت لشد الحرس على الأعراس بالبراءة من أبنائها وتري في تكريمهم وإحسانهم لكافة الأمانة بهم في مختلف المجالات صلا لعلنا بأنهم من تكريمه فيهم نأمل أن نشكركم هذه الظاهرة المؤسسة .. وتبقى كلمة أخيرة أحبها واحدة من تلاميذ بابا شارو، وهي بابا فهدية التي لا ترحب مناسبه تحدث فيها من جهدها للشكر والبراءة في برامج الأطفال لا ذكرت كل الأبطال والتكثير من الفضل فيها لصحت لاستعلاء بابا شارو، بتحية لهذا البراءة التمثل في مني أصبح يله ظلا الجحود.

وحيية تكثير وعرفان للرائد الأول بابا شارو، في مناسبه أعياد الطفولة التي تقطف اليوم ضراوت زهرها، وبعلمنا حتى أبنيت بابا شارو، محمد محمود شعبان



بابا شارو

**بقلم:
السيد الغضبان**

القيم في مبنى الأمانة والتكثير من الذي نظمه تلاميذه !! ما هذا الجهد المؤسف !! هل يتصور هؤلاء أنهم خطفوا الأسماء لأن الرائد الأول خائب !! أليهم يعرفون أن بابا شارو، إن غاب بفضله - لجحود تلاميذه - فحضوره في كل مناسبه للطفل المصري والعربي حضور دائم وشده، واسمه يلمح في هذه المناسبات حتى وإن لم يذكر اسمه سعة الاحتفالات .. إن تجاهل السادة منظمي هذا المهرجان في حفل ريادة بابا شارو، لهذا أراكم الجليل لم يزل من أسمهم وكثافة بابا شارو، وهو بمقدار حجاب بوضوحه، لكن هذا التجاهل الذي يصعب مناسبه هذا المهرجان والجحود والتكرار وهي صفات تكثف من صفاته، هؤلاء التجاهلين، أنهم يحسون في قراره انفسهم بأن الأكرام يحظون بالظهور إلى جانب الأسماء، ويتصورون أن وجوههم حفريرين في الصورة يخل قاماتهم حيث لا مشاركة !! واعتقد أن السيدة حرم رئيس الجمهورية لا يرضيها قط، وهي التي تقدر

عندما تذكر أطفال مصر والرائد العربي، وتحدث عن الجهود التي بذلت لتكثيف هؤلاء الأطفال والترويج عنهم، فعلا يستطيع منصف أن يكر دور الريادي الرابع للأمانة المصرية التي جشعت من برامج للأطفال مانه شديدة الجاذبية، وبشت من خلالها القيم الأخلاقية، والتربية التي تسهم في خلق جيل يحترم هذه القيم وجمعت من هذه البرامج والسماء من روائف تكثيف الطفل .. ومن يذكر هذا الدور الريادي للأمانة المصرية سيجد اسم الرائد الأول لبرامج الأطفال يطالعهم أينما وجه مصر، وسوف يسمع صدى هذا الاسم، ولم يزل رنينه مله الاسماء، من منا لم يأخذه اسم بابا شارو، إلى سنوات طفولته !!

**هل ترضى السيدة الجليلة
حرم رئيس الجمهورية بهذا؟**

بابا شارو، محمد محمود شعبان الرائد الأول لبرامج الأطفال في الأمانة المصرية وهل الأثر العربي كله حيث كانت السيادة المطلقة على هذا الأثر للرائدة المصرية بابا شارو، الذي لا يتصور منصف مناسبه تمام من أجل الطفل، موهبنا كان أو ندوه أو حلقه دراسية، لا يتصور بابا شارو، في مقدمة المقصود .. يتصدر الكلمة بابا شارو الذي لم يزل حيا يفيض في العديد من البرامج الأمانة سواء تلك التي قدمها أو هذه التي يقدمها من بعده ولم تزل فيها آثار من فنه واسلوبه .. بابا شارو، يا سادة باكرام - لم يدهم أحد ليحضر المهرجان تتابع الطفولة الذي



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ شباط ١٩٩١

كان التعامل والتفاعل والتفاعل بين
المدنية كمنارة وكمنارة للتشجيع التفاعل
والتفاعل المدنية أو أهل الحي وأهل
الشارع . وذلك - كما يؤكد هوب في فكره
أو جيلانه كان يعني أن تخطيطه أن يحل
العلاقة من خلال التصميم المعماري بين
الشارع وجمهوره وبين مستخدميه
المدنية . ولقد كان يقول الدكتور عبد
المجيد إبراهيم في شارع أبو الذهب منذ
أيام يؤكد ذلك لهذا الشارع ثم تطوره أو
دمجه كجزء أساسي في المدنية وتم منحه
لبعض الأنشطة التي يمكن أن يمارسها
أهال الحي . ولكن بعد أن عانت المدينة
من الأزمات في البداية لا يحدث ... حدث
مكتوم عندما قدمنا لهم شيئا جميلا بدأ
التحولات التي بدأت أفراسهم وحلاتهم
تجاور أسوار المدينة الجميلة بدأوا
يتحركون على الشوارع للتلقي ويعرفون
الأشخاص والجمال والبيئة ويعلمون
بعد أن تمت لهم الدولة هذا النموذج
الجميل والتحدث هذا للتأثير في السلوك

وسوف تفتح المدينة للتأثير أوروبية
للاطفال من اليوم - كما يقول الفنان محمد

عالم مدير المدينة حيث تم الاتفاق أن
تكون الزائرة مجانية ويتم تنظيمها
بالأطفال مع مدارس منطقة السيدة زينب
بواقع فصلين كل يوم .

والعمل في المدينة سيستمر على تطيق
شمار ، الذهب بحرية منطقة وسيلة
للمعركة ، فمن أن تفضل لتعلم الطفل
شيئا معينا إلا إذا طلب في ذلك سألته له
الفرصة كاملة ليختار أي الأمان يلعب
أو أي التفاعلات ورغب في ذلك حيث أن الأمان
أن تفضل معاً للتصميم عند الطفل هي
ساعات اللعب ونحن نرغب في التأخير
الطفل على الطفل في هذه الفترة . والتأخير
بالتأكيد اكتشاف المواهب وتنمية القدرات
الابداعية والإبداعية عند الاطفال وتربية
الاحساس بالجمال .



المصدر : **أعمال**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

إرفقة .

نظرة القرية : الشبكة والأمل

إن حب الخدمة العامة الثلاث الجذور في اعتاق ووجدان السيدة سوزان ميرك وراء هذا المعطاء المتعلق من أجل المرأة وزرعية الطفولة .. ولا يمكن بأي حال من الأحوال تصور مدى المعطاء الذي يمكن أن يتحقق في ملهى الجاهل في ظل البيروقراطية التي تعترض في روية المصلح الحكومية والجمعيات الرسمية .. بخلاف الروتين الذي يمكن أن يقضى على أى عمل نبيل حسن المقاصد والأهداف والقياس .. إن المعطاء المعنى الذي يشم بثانية الواجب وتسييد الخلافات قفقت عليه السيدة سوزان ميرك .. فهي حركة دائمة ليس داخل مصر فقط .. ولكن هذا النشاط المتعلق حيوية في حب مصر جعلها لاتنسى المرأة أو الطفولة في رحلاتها الخارجية .

في رحلاتها الخارجية نجدها مع تلميذية .. فهي لا تترقب بما يرضه الزائر أو من لقاءات وزيرات .. ولكنها تطالب زيرة مكثبات الأطفال ومناجاة الجمعيات التضامنية .. وجميع الأنشطة الخاصة بالطفل في البلاد الذي تقوم بزيارته .. حتى المتعلق التي تطالب مشاهدة معلها وما يخصهم بداخلها للأطفال .. هذه للفتاح تستوويها وتعمل جاهدة على نقلها إلى مصر .. إن الطفل المصري يستحوذ على تفتيرها .. إن الطفل المصري عشتا يجب أن يعيش عصره ويستمتع بكل ما هو متاح له من وسائل الترفيه والمثمة التعليمية والنفسية في أن واحد .. وهي تؤمن من أعمق الأعماق أن وجودها ومثمتها لكافة الأنشطة إنما يختصر القطر من الوقت ومساحة الزمن التي يمكن أن تضع أو تتركه كل شيء للتطبيق للوائح والقرارات الإدارية .

إن الطفل المصري يعني لها السعي للتواصل .. والمعطاء للتفهم واستمر والتجند للسيدة سوزان ميرك .. ومن أجل هذا الطفل قدم في أكتوبر الماضي لعام ١٩٩٠ للجلسة القومية للطفولة والأمومة مشروع وثيقة استراتيجية الطفولة والأمومة في مصر .. تتضمن المرحلة الأولى وضع الاستراتيجية والثانية ترجمة الأهداف العامة في الاستراتيجية إلى أهداف إجرائية وبرامج عامة .. ولما المرحلة الثالثة فهي تتعلق في تحديد الأنشطة التي يتم تنفيذها مع وضع برنامج زمني يشمل كافة التكاليف المادية والقوة البشرية اللازمة للتنفيذ وأساليب وطريقة التنفيذ والتقييم .. وسوف يجتمع المجلس القومي للطفولة والأمومة خلال الأيام القادمة برئاسة الدكتور علف صدي رئيس الوزراء .. بحضور السيدة سوزان ميرك رئيسة اللجنة الاستشارية الخاصة بالطفولة .. وسوف يناقش المجلس القومي للطفولة والأمومة جميع السياسات التي وضعت بمعرفة للجان المتخصصة خلال العام الماضي .. يختلف تقييم ما تم تحقيقه لحل كافة المشاكل التي تعترض طريق للجهود المبذولة في هذا المجال .

ولقد قامت السيدة سوزان ميرك بالانتاج للمرش الدول الثامن لكتب الأطفال .. وشاركت في توزيع الجوائز على الأبناء والفائزين الذين شاركوا بالكتابة للأطفال .. وفي نهاية جولتها داخل المعرض المفتوح شوة المرأة للجميع .. لوائح والمستقبل .. وذلك لتقييم مهرجان القراءة للجميع الذي استغرق الإجازة الصيفية في جميع محافظات مصر .. كما قامت بتوزيع (٢٠٠) سماعة على (٢٠٠) طفل من شعاب السمع أثناء زيارتها لمعهد السمع والكلام في أسيوط .. بخلاف زيارتها لجمعية الحوض لمرصود في السيدة زينب .. وتعتبر هذه الجمعية من الأمان للتوعية في تقديم العديد من الخدمات للتلفيق والارتوبية للطفل .. إن تعداد سكان مصر حسب آخر إحصائية حصل إلى (٥٢,٩) مليون نسمة في تعداد ١٩٨٨ واللغة المصرية لكل من خمسة عشرة عاما تمثل ٣٩ بالمائة في تعداد ١٩٨٤ .. وهذه النسبة لتترب من ٥٤ بالمائة في تعداد ١٩٨٨ .. ومعنى ذلك أن الطفولة في مصر تشكل نسبة عالية من السكان .



وهذه النشبة العنيفة من الطغول تعيش في القرية المصرية التي يعمل تعدادها على مستوى الجمهورية إلى قرابة (١٠٠٠) قرية .. هذه الحقيقة تمسح وتتحرك في وجدان وعقل السيدة سوزان مبارك .. نعلم جيدا أن طفال القرية يستحق أن ينعم بما ينعم به طفال المدينة .. بل إن حالية طفال القرية أكثر إلحاحا باعتباره يقضي في العمل مع أسرته ويوسط الأراضي الزراعية .. لذلك فريدا لا يسعه الوقت للجلوس داخل مكتبة مكتبة أو مكتبة للمدرسة الابتدائية أو الإعدادية داخل قريته .. وقد لا يجد الوقت لادراسة بعض الألعاب .. لذلك كله قررت السيدة سوزان مبارك أن تتقدم القرية المصرية للعمل على إسعاد الطفال المصري الذي يعيش هناك في ظروف اجتماعية ونفسية وحياتية تختلف تماما عن طفال المدينة !!

وحتى يتجسد هذا الالتزام ويحقق أهدافه لابد أولا قبل وضع أي تخطيط قريب أو بعيد .. من تشكيل لجان عليا لزيارة عشرات القرى يتم اختيارها بأسلوب علمي .. ولكن في الوجه القبلي والوجه البحري .. وليكن بعضها داخل كرنوتات التصنيع والحرف .. والبعض الآخر في الأماكن النائية مثل بعض القرى في الوادي الجديد وأسيوط ومرسى مطروح .. إن دور هذه اللجان رصد حركة الطفال في القرية ومتابعتها ومناقشتها والاستماع إلى رأى أسرته .. ولا مانع أن يعكس حركة هذه اللجان توزيع استفتاء بهدف إلى تجميع أكبر قدر من المعلومات من حياة الطفال ومشاكله وأمنه وحكمته في الحاضر والمستقبل .

إن تحقيق ذلك كله ضروري وهام لأن طفال القرية يتعرضون الآن من خلال شباب القرية .. ومن خلال الشباب في أسرته .. هذا الطفال يتعرض إلى العديد من الآثار الهادمة التي يسمعون من شباب قريته المتصلين عن العمل .. إن شباب القرية يعانون من البطالة فهناك دفعات من خريجي المعاهد المتوسطة والعالية والكلية الجامعية لا تجد أي عمل منذ حوالي ست أو سبع سنوات .. إن طفال القرية المصرية يحتاج إلى العديد من الدراسات .. هذه الدراسات سوف تعطي الكثير من المعلومات المطلوبة واللازمة حول طفال القرية .. إن طفال القرية مظلوم وحظه من الرعاية والاهتمام أقل بكثير من طفال المدينة .. وكل الأمل أن يتم الاهتمام القرية من خلال خطة طموح حتى يسيل متعلمها وتعليمها مسايرتها إذا حدث خطأ أو حدثت مشكلة أثناء التنفيذ .

محمد عبد الحميد



المصدر: البرام

التاريخ: ٢٤ كانون الأول ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● نأهز اليوم نفلكم مهرجان الطفل
الذي يابمه قصر السمينا بحفل
لكورال أطفال معهد الموسيقي بالقصر
تحت اشراف د. فوزي الشامي .



مطلوب نظرة ثانية في هذه القضايا:

• ختان البنات • القحة المترجمة
• معاقبة الأطفال • تشفيهم مبكراً

کتبت - حنان عبد الحليم :

كانت لعدة انتهاكات الطفولة، التي تقعها المركز التعليمي الطبي برئاسة الدكتور صالح بدور استنساخ جراحة عظام الأطفال بهدف قهر العرنى أن الطفل يحتاج إلى رعاية كبيرة ولم يحصل على حقوقه !
والآن وهناك انتهاكات صارخة لتلك الحقوق .

[illegible]

مضيف د. محمد خليل عبد الخالق
استاذ طب الاطفال ومدير مستشفى
الاطفال الجديد .. ان ختان المراهقات
وعملية الاطفال وسوء استعمال
الادوية من اهم مشكلات انتهاك
الحقوق الخاصة بعد ان اصبح ٢٧ من
القرى العاملة من اطفال لهم اعمارهم
من ٦ سنوات بما يساعدها الأسرة
بنسبة ٤٩% أو يسبب للتعب من
التعليم بنسبة ٢٦% أو للزيف ١١
الاعتماد على النفس بنسبة ٢٣% !!
يؤكد على أهمية إقتناع طبيب الأطفال

من مجرد معالج إلى محل نفسي
ولجتماعي لبيئة الطفل ليكفله الرعاية
اللائمة.

قائون العمل

تؤكد د. هـ. مصطفى شور بالمرکز
القومي للبحوث الاجتماعية وقانونية
أن أغلب الأطفال زواجون أصلاً
ويحتفلونوا بصلاتهم فيها سواء
تلقوا أو لم تصلهم منهم، والاختلاف
وحيث من طفل أو أكثر، حيث تصل
٣٨٪ منهم وجود مياه في مكان الصل
و٥٠٪ منهم من عدم وجود
بدرجات مياه. أما فصل البنين وصوت
التأنيث المختلفة كالفرجة
فأغداد والكبرية والقضواء ما يؤثر
على حيلة التمتع إلى حد الأطفال، كما
أن الحرارة الشديدة المتبعة في
الخاصة تمثل أحد قواصم الضحايا
وأن ٩١٪ من الأطفال
يستعملون ملابس خاصة أو قنوت
بالتعبد.

يضيف أن هذا التلطف أحد أنواع
الاساءة اليه لانه يزيد احتمال تعرضه
للأمراض والفسادات الحوادث .
ويشير د .سري عبد المحسن استاذ
الطب النفسي إلى وجود علامت كثيرة
تسهم في تظلم منها الاساءة الجنية
بالضرب وسفلة في أصل لا تاتي
به ولا لتتاسب مع عصره وكرائه
البنية والعقارة ليسر معها بالظلم
ويحكي على المجتمع وتولد لقله
روح الانتماء .

داخل لسيجها الاجتماعي من أهم عوامل إنتهك الطفولة

ولم تغفل ندوة إنتهك الأطفال فكريا وفنيا يعوق التشاؤمي مستشار المركز العربي ثقافة الطفل إلى: بأن أكثر الفصم الأطفال المترجمة رواج تعبر عن أوضاع مهمتة تختلف كثيرا في أمداها في مجتمعنا خاصة أنها أظهرنا ما موجد الخلف كوسيلة لحل المشكلات مما يتدالي مع أبسط قواعد التربية السويكية السليمة في استخدام العقل ومواجهة المشاكل للتوصل لحلها بنجاح .



المصدر: صالح الخضير

التاريخ: ٢٠١٩ م

٩٩- طفل مصري لا يتفهم وسط اتهامات الكبار 66

الأقسام المتقدمة :
تدريس الأطفال :

حينما يسمع الإنسان ويرى ويعمل ، مستخدما أكثر من حاسة ، فإنه يستغل ٩٠٪ من المعلومات التي حوله ، وهذا متلوقم به الألعاب الجماعية بالمثل مثل : الشطرنج ، و « الفترة » و « كيك بوكس » ، و « الفتحه » ، و « حلاوة زمان » و « الريف » مثل « روح » ، و « حبيب » ، و « ياغنى يا جمال » و « اول دلو و و » .

والسؤال : من أين جاءت الجملة ؟
 بلها ؟ ما أصل الاستفهام ؟
 وهرس ؟
 هذه الألفاظ تروى ونفساً تحفظها ستين طويلاً ؟
 ولماذا تكثر الـ ؟
 وأخبر أسألتني أمم أحد رواد
 أرباب العلم .

كتب الأطفال يعاقبون القساوس بدأ حديثه
 قلا : في دراسة قام بها السي سي راي ، مايت ، وهو
 من عالم نفس يافانز المشرعين في شرق لاند أمريكا
 كيمية هو على أساس الأبحاث في حق الأطفال ، وكتب
 بعض الأولاد هم بليونير (البلي) ثم قال إن عمله
 البقية لها قانون من الأعراس ، يصنفونه على أنه
 (المبرق) ، ومن هنا تبدأ بداية الحب الأخلاقي
 وترامت الفترات عند الطفل . في الحب الجلب
 بقول الأستاذ يعقوب : هناك ألعاب شبيهة كثيرة ،
 يلعبها الأطفال معظمها متعلقة معينة بالأعراس
 بأعربون يتعلق أخرى ، ونصن بحاجة لبعضها
 وتسهيل كل ألعاب الأطفال الشبيهة بمصر ، وذلك

كانت قصة الحيلة (الأول) كما يظن قلة
شكر تأريخه عند ذلك، تحمل ملامحه بجد
الوروش المكتلة بالتراب أو التراب أحياناً ..
فصرت حكاياتها وأرض الفساح ،
وعرض أصحابها وسكان الأرض الأول
ليرشوا تلك المثلث بجد ، إذ .. في حيلنا نجد
الوراش والثنى لاصطفاها .. ففصلك وذهب
رسمها فوق رصيف آخر أو زياره حارة صغيرة
وتصين .. للملح إذ أفتاد الصغرة لالحم
الخطوط المظلمة بالمخيطه والأصابع
والعصا .. فأبى ما عليها الحيات ؟ كما تفردت
الوراش .. ففصلك للملح ليا في التراب .. للمضايقة له
الناص ، فالتفت إلى الأرضين .. والترف لعل
الوراش ؟ لاختلاف مشاهدته الحيلة مع ابتعاد
عن أوتارها وقضبانها .. وبكاته طينت عتوك ..
بجانب أفتاد الحيات .. وكنت حيلة تزلت
لأحد عورت ، وفي إحدى حكم الشراع ..
أبى تلك الحيات والقرات وقبت روح للملح
ينضح أم حيلة شمس الصغرى ..



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٨ نوفمبر ١٩٩١

المصدر : صياح آخر

تستورد الياض : اللب واللحاء الشمين يعطي صورة صالحة مستعملة من واقع البيئة لحياة الشعوب الاجتماعية والسياسية مثلاً ولينا الأطفال أيام الحرب العالمية الثانية ، بطولون يشوارع القاصرة ، بصاحيون لهمهم بأفنية « على التور ياوله .. اجنا عساكر اللدوريه .. أو التي تدبر عن الاخطاة مثل « كيل زير مزكا ، وفي « فلان التكا » ، أو التي تدبر عن النظام مثل « حادي يادى » .
ولذا نظرتنا نظرة دقيقة إلى هذه الألعاب وألعابها ، تبين لنا مدى مشابهتها لكثير من ميولها وبالبلاد الأخرى « ولعبة الكرة بأقمارها المصعدة والمخجلة وفي الجبل والعباب المنفر والسبال ، تعدد لئساباً مشتركاً بين جميع أطفال العالم ، ومن الألعاب ما تكاد تكون صورة طبق الأصل لميولها بلاد

أخرى ، لعبة « التلب ذات » ، و « ياعيله »
كلها لها ميولها يترسها *Alain font les petites*
Le remard passé passé ،
« Marionnettes » وغيرها الكثير .

● الحبيطة ... والفقر :

واقفل الرأي للدكتور / فكري حلق صيد ممدود دراسات الطفولة .. فيقول وهو يتأمل الفكرة : كثير من لعب الأطفال اندثرت رغم أن أهم ما ميز هذه اللعب هي روح الجهادية ، التي لا ترامها بتأكيد في الكمبيوتر الذي وصل الأمر به أنه يمكن لعبه شطرنج مع الطفل . أما الألعاب الشعبية ، ففكرتها الأساسية أبداً جماعية ، لها منافسة وتعاون وقواعد معينة للأعب يلزم بها ، بناء عليها يخضع كل فكرة الصبح والحكماء ، النصر والخزيمة ، لذلك نجد دكراً القدم ، هي البديل لهذه الألعاب ، لأنها لا ترتبط بمسرات معينة ، ويمكن للأطفال الشارع وضع طوبخين أمام بعضها وهكذا صنعوا جراً وخلصوا بعدما اكتشف قرارات اللعاب ، الذي يصل سره فيما بعد - أحياناً - ليكون دوائر .
نفس الحال للعبة كلاكسة أيضاً . ويكون السؤال حل الكرة واللاكسة انتشاراً من حساب الألعاب الشعبية ، فالأمر يحتاج لتسقي والتخصيص هذه الألعاب بلاشك .

● تروبي .. الأطفال :

أما الدكتور / فيكتور سمانى ، فيشأى الطب النفسى والأعصاب فاسأله : ما القيمة النفسية لهذه الألعاب الشعبية وبماذا ؟
●● جوابه : بعض حيلة النفس مثل « . »

مهمة يجب أن يقوم بها المعهد العالم للثقون الشعبية بأكاديمية للثقون وتركز للثقون الشعبية ،

● ولجمال : هل في عصر الكمبيوتر ، سيقلل انقراض العودة لهذه الألعاب ؟

— في اعتقادي ، أن اللعبة الشعبية من السهل أن تجد قبولاً واسعاً من جاذبي الأطفال ومستجابه مع لغزائهم وتقاليد المجتمع ككل . فبدأ من البحث عن اللعب الأجنبية ... لا بد من البحث عن ألعابنا الشعبية في تراثنا ، وقد قام « البرنيسيف » بوضع عدد من هذه الألعاب بالعالم ونشر صورها في أجنحة البشرية كمحاولة للثقل نظر الدول المخططة للبحث في تراثها الشعبي للأطفال .

● أصل الحبيطة :

● والبحث ل نشأ هذه الألعاب ، فلا نأبى إجابة حتى يقع بيدي كتاب اليانحة الاجتماعية السيد « بيجيه رشيد » من « الألعاب والأغاني الشعبية للصربية » الذي صدر عام ١٩٦٧ ، وهو أحد كتبها الثلاثة من الموضوع ذاته ، وقد تألت به درجة شرقية عام ١٩٦٦ من شيكاغو . وجدنا تتسائل نفس التساؤل ، « من أين جاءت الحبيطة ؟ » حتى تكشفت لعبة « البيل » و « الجبل » و ... و ... و ...

● فكبت تقول : لم يكن الاحتياض بالعالم الأطفال وألعابهم بكل من غيره من أنواع اللغات والموسيقى الشعبية . بكل بلاد العالم التي ازدهرت فيها للموسيقى حيث حظي هذا النوع حل دراسة ويبحث مسطيفين . أما إذا أردنا الرجوع إلى أصل

الألعاب وتاريخها ، فلا يمكن تدوير تلك لغماً ، فقد عرفت الألعاب منذ المصور الأولى للبشرية وكانت الحبيطة والصصى وفروع الأندجار وعظام الحيوان تتصلل كدوات للعب .

نظر الإنسان البدائي للقرعة وغيرها من الحيوانات وهي تحسك بالأشخاص تاترجح في الهواء بين شجرة وشجرة ، فكانت الشجرة الأولى أرجوحة عرفها التاريخ ! ثم صنع الإنسان من جلود الحيوانات « طبله » واقتد من القباب « زمبارا » . ولأنك في أن اللغات المصاحب للعب أحياناً يعتبر أكنم للثقون التي عرفت منذ نشأة الإنسان ، وهو وسيلة من وسائل التعبير عن الاتصالات التي يتعرض لها الإنسان بكل تطورات حياته .



المصدر : **مباح الحية**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات • التاريخ : ٢٠٠١ نوفمبر ١٩٩١

فيطلب على الوصول للهدف حتى إن فقد إحدى الحواس .

● البلى : أهد ما فيها فكرة التركيز والتمركز اللحن الحركي ، اللحن مع النظر مع الجهاز النصي .. الجسم كله يفكر .

● الحيلة : وضع لحظة ، تحديد الخلف ، تخطيط الوصول له ، الاطلاق في العمل ، الخلفية الدفعية ، استزام للتكوة واستزام القواعد ويض السؤل ...

إذ كان الشرح مرغوا خطورا عارسة هذه الأداب به .. والثاني ليس لكل النص .. وسؤال الدرس اشيق من أن يصدر الأطفال به ... فما هو الحل ؟

● يترك الأستاذ يفترب الشاروي : علينا ألا نحترق فنوتنا الذهنية هذه ، فالساعات الذهنية هي لتلك التي يجب أن تنشر في تلك الأداب بأن تقام بها مسابقات في الحيلة ، لتجلب والثل على مستوى مصر مع جوائز تشجيعية للاجئين .. كما يسلم في لشر الرياضة صويما

« ابتسام كاسيل »

ميلان كلانين ، كانت تدريس سيكولوجية الإنسان من خلال ملاحظاتها للعب الأطفال ونموها النفسي من خلال ، مما يعني لأكد معها على فكرة الخيال الخصب للطفل ، وهذه الأداب هي أفضل ما يتيه . فهي تخرج من تجسيته وتجعله يشارك الآخرين ، يتخلص أدوارا كالكاتب مثلا ، فيعلم كيف يقدو الجماعه ، أو يتقبل فكرة كالمفرد أو العكس . وهنا تبرز فكرة الجماعه ، هذه ويدور على إخراجها من ذاته ، وارتباطه بالقله ، وهي عباره عن طريق للتدو أو التفتيح النفسي . وهي فكرة تحطم ويهاجم أمر الحيلة المراداة التي تفرعها الأسرة على الطفل . يعني أيا تتيح له فرصة الخلاله بكل إمكاناته مع أصحابه ، ليحرب ويخطي . فيعلم . ومن هنا يترك الأحياء ويصنعها ويستند لها بنفسه ، فيكتب الثقة والتجاعه ، وهذا لا يمنع أن يكون دور الأسرة هو الرافده . و ... كثر سماعنا - لا أفر صعدا - ولنا أضع أمام الدكتور فيكتور أسام بعض

الأدب ، ليجده في نيتها النفسية ...

● سكر وحرارية : يقول د . فيكتور ، هذه اللية تشيع خيال الطفل بفكرة كيف يصبح ضابطا أو عسكريا فيقود الآخرين فيصير وديوي

● عروسة وعرسي : الطفل هنا يلعب تروعا من الاستغلات التي يمر بها يتخذ والده ، وهذا أيضا دور مهم في النمو ، خاصة بعد المرحلة الأولية ، وارتباط كل طفل بالجنس المائل .

● سوسة : في السن الصغيرة ، يبدأ الطفل بجمع الصفقة كمكافئ من مؤثرات الية على الجهاز النصي ، فيعلم فكرة تنسيق الحركة والارتباط الشرطي وتبين الصوت وتقليد الحركات من خلال التماجد مع من يلاجه .

● موهين بالقوة : الطفل هنا يجبر بحبه للاستطلاع احساس الطيران بطريقة حيالية ، على علوه : التكاليف موسيقيه ، تجعل الطفل يصعد الاحساس بالجلال للسلطان في الكلام والنادية والأوزان ، فهي تتلى حياه وتعلمه كيف يميز صته بالحركات .

● عيك شطخ بياك يتبع : هذه اللعبة رمزية ، ومع الرمز يأتي التفكير للتبريد ، فيفكر الطفل أن الشيء قد يكون له معنى آخر ليجد من يخلو . كما تعلم الطفل فكرة المظلم من خلال سؤال : تمل لي لوه ؟

● الاستغلية : من خلال التماجد للطفل لنيته ، يتصور إيمانه على سواه الأخرى ،



المصدر: صح الي

التاريخ: ٢٨ نوفمبر ١٩٩١

للنش و الخدمات الصيفية والمعلومات



هدى بدران
رئيسة للجنة
الدولية لحقوق
الطفل

تم اختيار د. هدى بدران - الأمين العام
للمجلس القومي للطفولة والأمومة - رئيسة
لجنة الدولية لحقوق الطفل بالأمم
المتحدة.

ومن طيبة عمل هذه اللجنة تذكر د. هدى
بدران: تجمع اللجنة مرتين في السنة أول اجتماعها
الأول، كان من ضمن جدول الأعمال الاتفاق على
أسلوب العمل، وتحديد مجالات التقارير التي
ستقدمها الدول هذه اللجنة، لعمل اللجنة
الأساسي متبعية تنفيذ الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل
والتي تنظمها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة
وعندها الآن ١٠١ دولة وهذه الدول المقرضين أيها
لقد تم تقرير كيفية تنفيذ الاتفاقية، وتتطلب الدول
مع أعضاء اللجنة وتتلقى هذه التقارير، وتحاول
اللجنة مساعدة الدول على أن تقدم أجل مستوى من
الخدمات لأطفالها بحيث تحصل على المعايير التي
تحتاجها لكي تتوافق في أداء هذه اللجنة.
وعن السلطة المستقبلية لهذه اللجنة تقول

د. هدى بدران:

- هناك قضايا وموضوعات عامة للطفولة تحاول أن
تتحصل على دراسات علمية بخصوصها مثل حالة
الأطفال وصحة الأطفال وكيفية زراعتهم في بيئة
جديدة والمخاطر التي تواجههم في هذه البيئة.
وتتحدث د. هدى بدران عن دور المجلس
القومي للطفولة والأمومة في مصر ومدى التعاون
الذي يتم بينه وبين اللجنة الدولية لحقوق الطفل
بالأمم المتحدة لذلك: قام المجلس بإرساء
لتشريعات الطفولة والأمومة في مصر وهو ما يفتح
بعض الصعوبات والإشكالات التي تقدم لمجلس
الشعب لإقرارها وهو عمل هام، وبدأ يهتم هذا
المجلس مؤخراً وبالتحديد تحاول اللجنة أن ترفع اسم
الدول الأخرى لكي تنضم به فإذا كانت اللجنة
تتابع تنفيذ الاتفاقية فإن وجود جهاز مثل المجلس
القومي للطفولة والأمومة يتيح تنفيذ الخطط على
مستوى نظري يكمل عمل اللجنة ويساعدها على
وسهل عملها من خلال وجود عين ساهرة تعمل
على الاحتفاظ بحقوق الطفل.





المصدر: صباح الخير

النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٨ من شهر يونيو ١٩٩١

99 جريمة الزفة الأسكندرية 66

● بلا أمومة!

وق داهل قسم شرطة ميتا الجبل
بالأسكندرية رأيت شوقاً غمرت من
الرحمة، وروية عارضة في القراء تحتم
لوق تذبذبات القلب ففتله ويدان
داخل لير الطبع... صيون جائمة تريد
التهم ملذات الحياة دون التفكير من
أين وكيف!!! أهد عانت بها
الاحاسيس فلهعت لصرق للذ كيد
أناس يتظروها بلطفه وشوق، ليس
شهوراً بل قد تصل لسنوات عديدة.
رأيت أرباباً من الأمهات تجردن من
الأمومة وتكفلن مصابة لسرقة أطفال
حديثي الولادة من داخل للمستشفيات
العلمية وعرضهم للبيع لكل من يرغب
في الثراء... يتشددن الصلصة
بلاعوف... فالزفة بالبواكي تروى
مطشون ليلال وتبقى حالة الحرمان
القصور التي يجيبها.

● نهاية

سأورد عليك القصة - التي تفرق
الوصف - من النهاية عندما تلقى السيد
الفراء مساعد الوزير محمد سعيد جميع
مدير أمن الأسكندرية بلافا من مدير
مستشفى دار إسحاق للولادة يتضمن
اعتداء طفلة عقب ولادها مباشرة
بحرالى ساعة تقريبا... ونظراً لما



تمنيت أن تكون مصابري غير صادقة.

فلا لتصوير أو أصنع أن هناك تجارة تسمى
تجارة أطفال نعم تجارة أطفال !!! أطفال للبيع !!!
والذين عدد من البواكي - لغة أهل الكبار -
والسعر حسب الطلب والعمر!



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ٢٥ نوفمبر ١٩٩١

الاستكثارية حنان المصري

عليها بأحد المستشفيات العامة ١٩٩١ بعد أن تكلمت معها الأسرة لفضيلة برحمتها داخل أحد المستشفيات ١١ وسيرة تفوق الوصف فكلت كافة الإجراءات للتحقق من أن هذه الطفلة هي ذاتها الطفلة السرقة من مستشفى دار إسحاق، ثم إجراء تحليل حيث دم من الأب والأم ودمها لها لفضيلة دم الطفلة وقد أكد الطبيب المختص أن طفلة لفضيلة الدم لا يمكن أن تجتمع لحسن الصلة بل هي ذاتها الطفلة المخطوفة وبماية الجبل السرى وأخبط للتحقق منه. الولادة أنجحت أنه غاص بمستشفى دار إسحاق التي ولدت به الطفلة... وبعد التأكد من إصاعة الطفلة للمستشفى وتسليمها للأم التي لم تكن تعلم بما حدث لابنتها إصاعة الحيات عنها نظراً لخطورة حالتها الصحية.

ويسلم الطفلة لأهلها لم تكن القضية بل كانت بداهتها - كما يقول العديد بعد رشدي نبيده - لقد دخلت للشكوك قلوب ضباط القسم وكان لا بد من البحث والتقصي حول مرتكبي الحادث ومعرفة تاريخ حياتها وحسن السلوك من عدمه... فبدأت جهود ضباط الشرطة على مستوى محافظة الإسكندرية باكملها لمعرفة هل تمت مثل هذه الجريمة قبل ذلك؟ أم أنها الأولى؟ هل حدث من قبل أن سرقت أطفال من للمستشفيات ولتعلم الإدارة جميع شيئاً وبالتالى لم يتم الإبلاغ... وبعد تحريات مكثفة على أهل السرقات اكتشفت مسألة أخرى وهي إقام طفلة بيع طفل منذ شهرين

يتم به الحادث من خطورة اجتماعية وإنسانية خاصة والصحية طفلة حديثة الولادة لم تقرب أهل ذنب كي تكون طرفاً في عالم الجريمة... كلف اللواء عبد مفدى مدير إدارة البحث الجنائى بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لكشف مخبر الحيات وسرعة ضبط المتهمين والتفاهة مع ضرورة مراعاة الحفاظ على حياة الطفلة الضحية.

وعلى أنه قد قام السيد عدلى فايد رئيس المباحث الجنائية بوضع خطة عاجلة وشاملة للتحقيق على كافة اعطاء الخلفه من داخل المستشفى والظروف المحيطة بالمحادث.

ولدت إثر إشراف المقيدين أحد عبد الوهاب وكول مباحث غرب وعهد رشدي نبيده مفتش مباحث غرب قام كل من السادة : العقيد محمد سعيد عبد المطلب رئيس وحدة جرائم النفس والقلم عديده حسن وكول الفرقة والرائد حاتم نوال رئيس مباحث قسم مينا الجبل والرائد أشرف عبد القادر قاموا بجمع المعلومات والتحريات حول ظروف اختفاء الطفلة حيث توصلت المعلومات إلى أن مرتكبي

الحادث من لجة السيد محمد مرسى ٤٣ سنة وتعمل عاملة بمستشفى دار إسحاق للولادة وأمومة محمد غنيم وشهرها فاطمة إسحاق ٥٠ سنة وتعمل فريجية بمستشفى الأوراق العام برأس العين وسبق لها العمل بمستشفى دار إسحاق للولادة، حيث لفت الأولى بإعلامه العنصر المرحوم به بالأطفال حديثي الولادة بإصاعتها للمرضعة المستولة إلى الطعم لإحضار الطعام فلفت الثانية عقب ذلك بالإستيلاء على الطفلة التي لا يتجاوز عمرها ساعين من الزمن ووضعا في حنية جالدية كبيرة كانت معها، ثم قامت بدفع مبلغ مائتين من الجنيهات للتسهيل الأولى وذلك كمكدم حتى تم الصلقة وتباع الطفلة.

وبعد تدقيق الحقائق على المتهمين مرتكبي الحادث وجمع من تمت بصله صدقة لمرأته لرغبتها لرغبتها من الطفلة بعد ثلاثة أيام من اختفائها تم العثور

لأحدى السيدات تمت سرقة من ذات المستشفى - دار إسحاق -

ومرة أخرى تم تدقيق الحقائق على المتهمين فاعترفت بإقام حفلة أخرى كان ضميمها طفل إحدى الأسر الفقيرة تمت ولادته أصيلة المرض واستنعت حالته الإبقاء عليه داخل المستشفى تحت الرعاية الطبية... خرجت الأم وأصبحت تتردد على أهلها يوماً... حتى يوم جعلت المهمة فاطمة إسحاق للفرجة نبيه السيد عبد وطبقت منها ظلاً ومظلة بسرعة وذلك لحاجة سيدة ثرية لشراها... فالتجسست للتمهة الثانية ضميمتها على الطفل المرضى الذى يبالغ تحت إشراف المستشفى، فوجهت لأخذه ولكن المرضعة للسرقة من حذر الأطفال رفعت إصاعدها لفصلت على عنوان والد الطفل ونهبت إلى الأب والأم وأدعت أباها وعرضت على ما وصل إليه طفلها من حال وعرضت المساعدة لملاجه من تلقاها الحاسنة بتهزأ وصمحت للأب والأم برؤية الطفل يومها.



المصدر: جهاز الخبز

أما لوزية عبدالمقصود فتقول ... أنا أعترف بأنني اشتركت في هذه الجريمة البشعة وقائمة وعلى استعداد لاستقبال أي حكم علي ولكن وقائمة .. السبب للدخول علي بضرورة البيت من أسرة تتشرى الطفل مقابل مبلغ من المال ، فرحت بشدة وكانت لي جارة تبحث بالفعل من طفل وظلة ولكن أعيرها بوجود طفل لطف فراولت وأسطيحها غزل ولم تركية ، وسازر الطفل إصماليا ودلعت مبلغ (١١٠٠) جنيه ولم أحصل علي حلي وبعدما تم استخراج شهادة ميلاد وبجواز سفر وسائر الطفل مع الزوجة إلى دولة الإمارات .. أنا ضحية المال أقران ووجدت أنه أسهل

الطريق كي أحصل علي ما أريد . أما نجية السيد عبد حاملا بدار إسمايل للولادة فتقول .. كانت فاطمة تأتي إلينا كلما احتاجت إلي طفل أسهل لها طريقة يخبرها عن الأهل لتصل علي ما تريد ... ساعدتنا لي صفة الطفل الأول الذي سافر لدولة الإمارات وكذلك ساعدنا في سرقة الطفل عندما جاءت تطلب خلا وظلة (يكن أمانا سوى هذه الطفلة التي لا يتدري عمرها سادات وأنها في حالة حيرة نظرا لأن الولادة تمت بحماية جراحية «لصحية» .. فورضمتنا لي حادثة كبيرة كانت معها وكان الاتفاق المحصول من نصيب بعد إتمام الصفقة .. أنا ضحية رأس الأمان

وسلفتها .. زوجة شقيق زوجها التي ألبست حذرة أطفال .. الفقرة قبل الأخيرة أخيرا!!!! كيف تمت سرقة هؤلاء الأطفال ؟ أين الرقعة الأمنية والإدارة بالمستشفيات ؟ أين إجراءات خروج ودخول المواطنين خاصة الأطفال حديثي الولادة ؟ وكيف حُسرر الطفل من المستشفى واستخرجت أرواقه ؟ وكيف تم سرقة ؟ أسئلة كثيرة كثيرة من أجلها تولى خالد مذكور وكيل أول النيابة بهذا الجرم التحقيق تحت إشراف السيد عبد يوسف رئيس النيابة . ومازالت أوراق القضية مفتوحة .

طريق سهل للشراء :

وداخل مكتب الرائد هاني نوفل رئيس مباحث ميلا البصل كان لنا لقاء مع المتهمات .. وبهذا للصفحة الأولى استلتمع الشرف والانتفاض من وجود تصمم بالصرامة والسوء والتكثيف بالمتابعة لفطنة علي محمد أو «شبيع» كما يحلو فضيلة للقسام مشاهدينا فتقول .. أنا عسيلة بمستطحي دار إسمايل ، لم تكن العمل شيئا سوى الذهاب والإيراب من عملي حتى جاء يوم وعرضت علي لادعوة لفضلة محمد شديم رعية طفل أهدت قته حكيكها وصمقتها وإيذت استمطقتة .. ولم تكن أعلم أنه محطوف .. وبعد عدة أيام جاءت إلنا وظلت مني سرقة البحث عن أسرة لتراهي طفل مبلغ من المال .. الضيفان شاطر والفتاة بعد أن استولت بصيصي كبري في الصفقة .. ولنا حيلجة للمال .

وبحت ظروف الحامية والفرق للنسخ وافي الرائدان علي إصطحابها الطفل . وأراد الرائدان في التردد علي مسكن الفضة طوال أسبوع كامل .. وفي أحد الأيام لي نجد الأم طفلها وعند السؤال عنه أخبرها بالتمه بأن الطفل قد مات وتم حله .. واستلمت الأم لقلده الله واقتتت بأن أينا قد مات بسبب المرض وعدم توافر الرعاية الطبية الكاملة للطفل ذات اليد .. فأسرعت الفضة لفاطمة وأودعت الطفل لدى صديقة تدعى فاطمة عبد علي وشهرها ولم تركية ، ٩٤ سنة وهي صالة محمد بمستطحي دار إسمايل للولادة . فاعتلت في البيت عن أسرة تريد شراء طفل حيث الولادة مقابل مبلغ يتم لهيبه وهذا للظروف الإيجابية والمالية للأسرة .. فتراسي لسبح لوزية عبد المقصود حسن وشهرتها أم حسن ونسمل وفسلة .. في مكتب صحة كرميز من عرض الطفل للبع وكنت تعلم عريضة جاريا السيلة الزرية في شراء طفل وظلة وهي زوجة ولديها (١٠ أولاد) وتريد أن يصبحوا (١٠ أولاد) وزوجها بدولة الإمارات

الغربية .. تم استمطحي إلي منزل للتمه أم تركية . بعد سيطرة الطفل وإصماليا به .. فطعت مبلغ (١١٠٠) من لجنهات وأرسلت للزوج في الإمارات ليأخذ بهير وضما لطفل جميل .. فالرسل الزوج بكرة الشرف والفتاة كلفة الإجازات أسفر الزوج والطفل بعد أن تم قيده بكتب صحة حبر التواتية بضم الرمل ، وسأرت الزوجة بعد إتمام الصفقة بصحية الطفل المشغوف .. غير حايطة بصير الأم الحقيقية .. ولنا عنكر في ذلك وقد تجرعت من مشاعر الأمومة .

ورد فوضعت التحريات أن الزوجة الزرية قد شرعت في شراء طفل وظلة شالريا ، ورطتها في إتيكياك حد لطفها حذرة أطفال .. من أجل تكملة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٨ نوفمبر ١٩٩١

المصدر:

ملاح الخيز

عظيمة صعب وصلها .
ويقول الرائد حان نوافل .. لم
أذهب لتزول وبسيت كل شيء وكان
شغل الأول حومة الطفلة لأنها
أرعيتها خاصة وصعرا لم يتعد
ساعات .. لم يمشي لي جبن ، وكما
كانت سعاد التي معها لبست المجهود
الحضى عند حومة الطفلة لأنها
ولنا كلمة نود تسجيلها حسنت لنا
بها الطفلة المخطوفة .. هي ، فهي توجة
الشكر للسادة ضباط الاسكترية
ويشك على الجمهور والتعب لي سبيل
إرجاعها ليست الحباب ، وتقول هي
واللة من عدالة القضاء لي القصاص
من هؤلاء الأمهات اللات تبرا الأمومة
منين . أما نحن فلا تملق لدينا أبلغ
من هذا . □

والأطوار وبعد إجراء تحليل حبة
خضيلة الدم والتأكد أنها ابنتي عدلت لي
وشرحت لأول مرة بالراحة وتنشيت
آلام الولادة وتعب الأصحاب طوال
الأيام الماضية .

وتتألم أطراف الحديث والدة أمال
تقول .. لم تكن تستطيع العيش لو لم
تعد طفلتها فلم تستطع الأكل أو النوم
طوال فترة إصطافها .. لقد وصل
الأم أن استخرجوا شهادة ميلاد
لطفلي بأما من مواليد شهر سبتمبر
لماضي باسم رضا راشد محمد حسن
وكانت لي طوبىها للشر إلى حومة
أبوئلي بعد شرائها بمبلغ ١٥ ألف
جنيه .. شيء لا يصدق أن تتجرّد
إنسانة من مشاعر الأمومة وتقدم على
بيع طفل ولحمه من والدهي .

على هامش القضية :

وكان هناك العديد من رهود الفعل
عقب اكتشاف تلك الجريمة للاستيائية
ليقول المعيد محمد رشدي نجيده ..
إنها جريمة تيز المشاعر ومن منطق هذه
للمشاعر جاءت سرعة التحرك ، فلم
يكن هناك ضابط أو شرط إلا وأسرع
بجمع التحريات بهذا الشأن ..
لمعيرة أمن الاسكترية كانت لي
عدمة هذه القضية لما كتله من خطورة
إنجاسية وما تحمي من مشاعر سامية لا
تستطيع وصفها ، وروحم حجم القضية
وتشعبها إلا أن التفرق كان حليفنا
وأفقدنا الطفلة بسرعة .

أما الرائد أشرف عبدالقادر
ليقول : تعاملت مع هذه القضية ليس
بصفو ضابط شرطة ولكن كاتب وإن
أنتي مشهد الأم لحقة لده الطفلة وهي
تيكي وتضحك لي أن واحد مشاعر

فاضة .. ملا أمل ولد أفراش
للال !!

قلب الأم :

ولي مسكان طوسون بمعلقة
أمبروز كان لنا لقاء مع الطفلة المايدة
لأسمها بعد ثلاثة أيام ، ومع الأم
لتسجيل لحظة مشاعر صادقة لي أول
لقاء بين الطفلة والأم .. مشاعر أمومة
عظيمة كانت أن تحرم منها تلك الأم
المسكينة لولا العناية الإلهية التي أنقذت
الطفلة .

تقول الأم أمال عبد السميع على
٢٦ سنة وربة منزل .. أنا متزوجة منذ
عامين ولم يراد لي الإنجاب خلال هذه
الفترة .. وعندما شرحت بصرك
الجبن بدخل لا أستطيع وصف
مشاعر الفرحة الغامرة التي حشنتها
طوال التسعة أشهر .. حتى يوم الأحد
لماضي شرحت بالأم الوضع لتوجهت
لششفي دار إسمايل للكشف الطبي
أذنان الظهر وبعد ترويح الكشف الطبي
أخبرني الطبيب بضرورة إجراء عملية
جراحية للولادة « فحصرية » أسلمت
أمر لي لله ووافقت ولم أدر بتشي بعد
تلك وعند الإثافي من البثيرة سالت
عن الولود علمت أنها أنثى ولكنها
وخصمت لي الحضانة .. وطوال ثلاثة
أيام لا أستطيع رؤيتها ولكل يأكد لي
أنها بخير .. قلبي لم يصدق كل
ماقاله .. تيرات الصوت وعلاوات
الرجوم على الوجه تزدك لي بأن شيئاً
ما حدث ... وصدق ظني عندما

أخبروني أن ابنتي كانت خطوفة منذ
ثلاث ليال .. قلبي يكي .. لمزاللت
صغيرة على كثره التنقل وسط البرودة



المصدر : شراعي

التاريخ : ٢٠٠٩ / ١٠ / ١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من مقامه المتشرفين

بعض الأطفال الذين السدم التليل .. يحتاجون بين
حين وآخر إلى من يقرصهم في أذانهم ، ويضربهم على
أيديهم ، ويصيح فيهم منبهاً .. حين يا ولد .. عيب
يا بنت !
ويبدو أن التوضيح لا يختلف .. مع بعض نجومنا
الكبار !

لقد وصل الحال بهؤلاء الكبار إلى أنهم تصوروا
أنفسهم هم الاله الفن والمعمارية .. ويبدونهم تخلق
السيما أبواها .. وتظلم شابات التليفزيون .. وتتهار
المسارح .. !

حالة من جنون المعاصرة .. والأناثية المتوحشة .. تجعلهم يتصرفون
دون أي اعتبار من حولهم .. يستغيثون على الجدران بملصقات اسمائهم
ووجوههم .. ويشغبون في هولاء بما يتوهمون أنه الفن ..
ويحلمون فيما بينهم على الأقلام وعبارات التكليم .. ويتناقصون على
رفع أجورهم فيبدأ في بعضهم البعض ودون أي حساب لصالح فكر جديد
أو فن مختلف .. ومنظفهم : : أنا كده .. والله من عليه خبيد راسه في
المبيط !

وهذا يؤكد .. حالة مرض .. تصيب فيها عدة عوامل ، أهمها
أولاً : نظام التوزيع الخارجي الفاسد والذي يعتمد على أسماء النجوم
دون أي اعتبار للقيمة الفنية للعمل في حد ذاته ، أو أي أسماء أخرى
لمتلئين أو كذاب أو مغررين .. فمن بيع الفيلم يرفع وينفخ حسب
اسم الممثل النجم ! .. فهل هو عادل إمام أم محمود عبدالعزيز أم أحمد
زكي أم نور الشريف ؟ .. وهل هي نادية الجندى أم نيرة عبيد أم ليلى
علوى ؟ !



المصدر : صحاح الخ

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٢٠١١ م ١٩٩١

وهذا النظام الفاسد وضع قواعد مجموعة من التجار والماسرة والمتعهدين خارج مصر .. وأصبحوا يحكمون به في مسار السيئنا المصرية .. وكانوا أن يسيبونها بالشلل التام ، وعدم القدرة على النمو والتطور والتجديد ..

وقد استعملت السيئنا المصرية لهذا النظام في عجز وبلاهة .. ودون أى نظرية مستقبلية .. أو تخطيط واع وجاد ..

العامل الثاني لهذا المرض .. هو التبايل المبالغ فيه ، والمخزى أيضاً .. وللاى تقوم به للمصالحه لؤلاء النجوم .. إنفلة ملونة ، وصور مقلقة ، وأخبار ونصريحات وأخبار كل يوم .. كل يوم .. حتى أصبح يقاس مدى نجاح الصفحات الفنية في الجرائد والمجلات ، بحجم ما يتشأن عن هؤلاء النجوم .. وإذا كانت المجلات قليلة ومعروفة .. فلا مانع من الاستمرار في النشر ، بأختلاف الكاتيب والصكيات والضمائم .. ثم الأمدان منها بإعادة اختلاق كتاب جديدة .. في دوامة لا تنتهي ..

وهكذا شاركت المصالحه مع نظام التوزيع الفاسد في خلق انصاف الآلهة .. الذين سيتوقف الفن والحيوة بدونهم !

• • وهذا الوضع بالطبع .. لم يرض به الكل من العقلاء ، ولذين يهمهم استمرار تفاني النشر .. ولغور أجيل جديدة من الفنانين والمبدعين .. فكثبوا .. وأعلنوا في المؤتمرات والندوات مطالبين بدور جاد ومستثمر من أجهزة وزارة الثقافة المسئولة .. وشرعات القطاع الخاص في الإنتاج .. واتحادات الفنانين وتقاباتهم .. جهف أن نمسك بأيدينا زمام هذه الصناعة الهامة ، وهذا الفن الذى نتميز به في كل المنطقة العربية .. أن نخطط بأنفسنا المسار الحال ، والمستقبل .. فكل من اصحاب هذه الثروة ، وعلمنا أن نفكر بعقل واع ، كيف نستثمرها دون إهدار للطاقات ودون نطم للأجيال الجديدة من الفنانين .. ودون أن نتركه

أمورنا للفكر ، يسرقوننا كيفما استطاعوا .. ويسخرون منا متى أرادوا أن يرفعوا عن الناصب !!

ولكن هذه الأصوات المقلقة ذهبت امراج الرياح .. دون جدوى .. ودون أدنى اهتمام .. وقدعور الوضع إلى أسوأ حال ..

لأمرؤون الذين يتحكمون في سعر بيع الفيلم المصرى خارج مصر ، احكموا قبضتهم ، وعلموا كل وسائل الضغط والإللال بفرض شروط مجسفة ومعايير وقائية قلقة لآى إيداع فنى أو فنى مستثنى ونجومنا الكبار في معرفتهم الخامسة لحطب البقرة حتى النفس الآخر .. وسبق محموم لرفع الأجور ، وفرض الشروط .. وشرب كل من يحاول تهديد عروشهم .. رغم أن الصاعقة تلتصق للجميع .. ورغم أن طبيعة الحياة تفرض التجديد والتطور ..

أما الأجهزة المسئولة في وزارة الثقافة .. فهم تتفرج بسعادة عمداً بقاعدة الذهبية ، دح الأمور تحمل نفسها بنفسها .. والاتحادات الفنية والثقافية غالية خاسماً بمرأجها .. والمصالحه ميسوعة طالبا أن المواقف مشتعلا !!

• •



رؤوف ترنيش

وأخر لفصول هذه الموهلة .. تلك الحوارات للتحليل والمختصر بين النجم محمود عبدالعزيز، والمخرج وكاتب السيناريو رافت الجبهي حول مشروع فيلم «ملوخية بالأزرق»، وهل كان انتخاب محمود عبدالعزيز من هذا الفيلم بسبب الطغاة يرفع الأجر .. لم بسبب اكتشافه لعيب في السيناريو ..

والفروض لا يهمني .. ولا يهم أي متخرج .. فهي مسائل تفصيلية تحدث في أي مشروع سينمائي .. فلم إن مسار السينمائي يتوالف إذا كان

هذا الفيلم من بطولة محمود عبدالعزيز أو غيره .. ولكن الذي استغرقني إلى حد المراقبة والإلمام .. تلك التيرة الصلابة المتعالية التي يتحاور بها محمود عبدالعزيز في لفر رسالة منظورة له .. إنه لا ينشئ للطفة إنه هذا النجم العظيم صامع ، الجمهور المحبيب .. وإنه فعل كذا من أجل هذا الجمهور .. ولم يفعل كذا حياً في هذا الجمهور .. وإنه يحترق اشتراكه في بعض الألام السابقة للكاتب والمخرج رافت الجبهي ، هو ذنب أرجو من الله ومن جمهوري أن يلفره لي .. وهذا نص كلماته المنشورة :

«وإن كان من الممكن أن نغير هذه الكلمات ، لو كانت وريدت في جلسة خاصة أو ورشة عابرة ، ونقول إنها لحظة ضرورية ملازمة من شخص يتصور أنه لم يفعل في حياته إلا الشيء الصحيح .. وإنه كان دائماً راضياً سعيداً ، متصفاً وأعياناً مجتهداً معصوماً من الخطأ .. معاً هذه الذنوب التي تورط فيها تحت ضغط الصدالة للمعونة وهو يطلب المغفرة منها »

ولكن المصيبة أن هذه الكلمات كتبها بنفسه وأجدها ووقع عليها بإسقاطه .. وهذا أصبح المسألة محتاجة إلى وقفة ثانية لدراسة هذه الحالة :

وهناك فصد احتمالان .. إما أن النجم محمود عبدالعزيز قد أدركت الشهرة والجموعية ذاكرته .. فنفس كل جهود بذلته في هذه الألام .. ونفس معها أهم محطات مشواره الفني هو شخصياً .. بمنطق الميت « من وهل أعدائي »

وإما أنه يغازل جمهوراً معيناً .. ويسعى للتوصل إليه .. بدون ذنوب :

وهو حر أبداً يذهب إليه .. ولكن ليس حراً عندما يتشتمل في أيدي الجماهير طبقاً المغفرة ، وهو الذي كان إلى وقت قريب مهلاً في زهو وانتصار بما حققه في هذه الألام .. فأى وجه يصقله الجمهور ؟ وهو حر أبداً يذهب إليه الآن .. ولكن ليس حراً أن يلقي ما عليه أغلب تلك السينمائي في مصر أو خارجها يمشرون بالبروح الجديدة التي خاض بها الكاتب والمخرج رافت الجبهي وبمعه مجموعة الفنانين المشاركين ، ولتت على رأسهم في الكلام « السادة الرجال » و« سوكه » ابن .



المصدر : صباح الخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٨ أغسطس ١٩٩١

تم هدى ، و سيداتي السالتي ، ، واسلوب أفندك المسافر ، وفنتازيا
التكول لبعض مشكلاتنا الاجتماعية وأوضاع السلطة في العالم الثالث .
وهو أيضاً ليس حراً .. في أن يلوي شراع الحقائق .. لهدمي أهمية
بعض الأعلام الأخرى التي لعبها ، وهو أول من يعرف سبب فشلها ..
إنني لست طرفاً في هذه الخنقة الصبيانية الدائرة الآن .. ولتكنني
أحد هذا الجمهور المجهنى عليه دائماً .. والذي من أريد التكب والقدراع
باسمه ، أصبح لا يدري إلى من يذهب .. وملاً يفعل ؟ ☐

المصدر : السبأ ٧١ - لامي

التاريخ : ٢١ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



التكليف
الصحفي
للخدمات

بقلم :

عبدالله محمد عيسى

مشروع « القراءة للجميع » ، لاشك انه مشروع جليل يتبع من مبادئ الاسلام وقيمته غاوى آيات القرآن الكريم دعت الى القراءة : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » . ان القراءة امر الهى لانها طريق العلم وطريق الثقافة وطريق النور وطريق الحضارة .

ولقد كنا بحاجة الى هذا المشروع الجليل منذ زمن طويل ، لان معظم اطفالنا كانوا محرومين من الثقافة الحرة لعدم وجود مكتبات للطفل من جهة ولارتفاع اثمان الكتب من جهة اخرى . فجاء هذا المشروع وحقق استية غالية كانت تزاود اذهان المتعلمين والمثقفين والاطفال .

والملاحظ ان الطفل المصرى محب للقراءة مشغوف بها اذ مكاتب مكتبات الطفل تظهر الى الوجود حتى اقبل عليها الاطفال يشغف ونهم وبدلا من انهم كانوا يضيعون اوقلتهم فيما لايجدى اصبحوا يستثمرونها في تكوين شخصياتهم تكوينا ثقافيا ، دون ان يتكفوا شيئا .. بل عذت لهم مسابقات في القراءة يتناولون عليها جوائز ومكافآت وبذلك أصبحت المنافسة في القراءة شديدة بين الاطفال .

والاسلام يحث هذا المشروع ويدعو الى مؤازرته ، فالرسول صلى الله عليه وسلم كان يامر الصحابة بتعليم ابنائهم القراءة والكتابة ، وحفظ القرآن ، كما كان يطلق سراح الاسير اذا علم عشرة من المسلمين . بقي ان اتحدث عن نقطة هامة وهى اخراج كتاب الطفل ، ان الجانب الجمال في الاخراج هام جدا ، لانه عنصر من عناصر التشويق ، فكلما كان الكتاب جذابا ، كان اكثر تشويقا لقراءته ، وكتب الاطفال الاجنبية متفوقة في هذا المجال ، ونحن لدينا من الامكانيات الفنية مليمكننا من اخراج كتب متميزة .. وبذلك نجتمع بين الحسنيين الساليف الهادف والاخراج البديع ..

ومما اسعدنا جميعا الاعلان من انشاء مكتبة بكل قرية ، لان هذا ولاشك فتح حضارى في الريف قد عاش ابناء الريف بمعزل عن الثقافة .. اذ انهم لا يحصلون على كتاب الا بشق الانفس ، اما الآن فسوف تفتح لهم الثقافة ابوابها واسعة زخبة .

ورحم الله عمر بن الخطاب حين قال : « علموا اولادكم لانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم » .. اما دور القطاع الخاص فهو دور حيوى ووطنى معا فعمل الناشئين في هذا القطاع ان يتبرعوا لمكتبات الطفل بما تلميه عليهم ووطنيتهم ، وان يسهموا في اخراج كتب تعين على تحقيق الهدف المنشود من هذا المشروع وحسبهم ان الله سيجزيهم على تبرعاتهم افضل الجزاء .



٥٥ الخبراء ينصحون ٥٥

دع (البرلمان) يراجع

إذا كنت ترى أن «اللعب» شيء لا أهمية له وأنه مضيق لوقت طفلك، فانت مدعو لقراءة هذا التحقيق الذي يؤكد على أهمية اللعب ومدى تأثيره في صحته

● الطفل عند أحد حل - ثلاثة ابتدائي يقول - أهم لعبة عندي هي «يتك الحط» لما أكون نفسي فاضي أجلسها مع إخوان أو أصدقاء... هي لعبة مكية تعلمني أكثرى بلاد (١) ولا أفسر في اللعبة «لوس» كثير ما أعملش (١)

● ولي آخر مراحل الطفولة سياً يقول «أخير غرب» ١٣ سنة ثلاثة ابتدائي - في صفري تشتريت بعض الألعاب البسيطة مثل الشمس وطيارة من البلاستيك والليدو، والسلم والديمان، لكن وارت الألعاب التي تتسبب غالية، لذلك هناك شخص في المنطقة عنده أتري بالإيجار، لكن أتعجب أتري القمحة فيه، كنت أعتقد أنه ينسى الذكاء ولوجئت به ببيع الوقت

● لأن يمكن أن ألب الأتري وأنا مريض البين لأن صحتك طريقة بروجته، ولا أدري ماضي اللعبة التي تبيع الآن

● أما السيد عيسى السوي فيهم من راي الآباء البسطة في هذا الموضوع فقال:

- لدى طفلة في الرابعة من عمرها وهي تفعل كثيراً إلتنا المرآة «الغني» بيتها يلعب شغلها ذات اللعبة أحرام في طلب سمسات الصوت والكرور، والأسف لأتري لا أعرف - تربوي - ماضي الألعاب التي تحتاجها أبني وشغلها في مثل هذا العمر مع المرآة كور أعمل كموظف حكومي ودخلت لأتري مواضيع، ولكني أعني أن يذري حرمان كوالدي من اللعب إلى عنده مافي شخصيهم.

٣ اللعب جهنة!

● وبعد أن رأينا «ثار» الأسعار المشتعلة في لعب الأطفال دعنا إلى إحدى خبرات الطفل نسألنا عن «ألعاب جهنة» لأطفالنا نؤذي الغرض التربوي والفنسي... ولكن قبل ذلك كان لابد من السؤال من أجرة «اللعب» والمالية في حياة الطفل، وعن كل ذلك تحدثت الدكتورة «سعيدة بشار» الأستاذة بمركز دراسات الطفولة:

- اللعب هو مهنة الطفل ووظيفته، ومن خلال اللعب يمكن توجيه الطفل وإعداده للحياة في المجتمع... فمن خلال اللعب يستطيع الطفل استكشاف البيئة والتفاعل مع المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه، والواقع أن بعض الآباء والمعلمين حل تربية الأطفال لا يدركون أهمية اللعب في حياة الطفل ولي أكسبه الخبرات للمتعلة، ولذلك يرضون الطفل للعديد من الإحباطات كتجربة لثمة من عارضة يوله للعب والحركة والتشاط، ولذلك يتنوع هؤلاء الأطفال فتكون خبراتهم الحياتية ضيقة، وتكون قدرتهم العقلية محدودة...

● فاللعب ينم عن طاقات وقدرات الطفل العقلية حيث يمكن تدريب الأطفال على «ألعاب حل

● صلاح الردع!

● وكان لابد من إلقاء نظرة سريعة على عادات لعب الأطفال للتصرف على أشهر مبراهم وأستاذهم للمهنية!

● صلاح الردع: تلك هي المباراة المروضة فوق إحدى الألعاب والتي تشتمل على بتلقة بلاستيكية وسنسن «جيس ريت» كما كثيراً أما عمرها فهو (١٣)، جنبها!



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : صباع الخير

التاريخ : ٢٨ نوفمبر ١٩٩١

الحفاصة ، وبراى فى اللمية أن تكون سهلة التداول
وسهلة الاستعمال وغير مؤذية للطفل وتختلف اللمية
للأطفال للذكور من الإناث حيث يحتاج الذكور إلى
الدماب فحجر طقائهم ويوفهم المتوازية ويساعدتهم
هل فو عضلاهم ، أما فى حالة الإناث فيحتاجن إلى
الدماب تسمى ميوهم اللنية ، وفى رأى أنه لا توجد
لمية حديثة التفع ..
والآن أرجوكم : اتركوا أطفالكم تلمب !

• **مظاهر البهيم** :

لشكلات وحل التفكير الإنكارى والإيداع ، من
خلال اللعب ، كما يمكن إكسابه القيم الاجتماعية من
خلال اللعب ، فالتعاون والمشاركة والابتن والتأقبة
الحرية يستطيع الطفل اكتسابها من خلال اللعب .

• ألعاب ببلاش

● ولكن مامى الألعاب المناسبة للطفل فى المراحل
المرورية المختلفة ؟

- نجيب د . سمعية : الطفل يحتاج للعب منذ اليوم
الأول من ميلاده حيث يستطيع الطفل التركيز
والإدراك الممرى للأشكال والألوان المختلفة ،
لجيب هنا استخدام اللعب الذى يخرج أصواتاً مثل
« الشخيلة » - وهى يفرش ليلية - ويمكن استبداله
بأى قطعة معدنية تصدر أصواتاً ، وهى تجلب انتباه
الطفل لبدأ إدراك الأصوات .. وتخرج اللمية
لتكبر مع الطفل وتقدم له منها أشكالاً مختلفة يقدمه
ل العمر ..

لمتد العام السادس للطفل يجب الاهتمام بزيادة
اللعب والذكور حيث أكد عليه التربية أن للكرة أهمية
خطيرة فى تكوين المبركات المكانية والحركية بالنسبة
للأطفال !

● وتضيف المذكورة سمعية يانر :

- أننا لا يجب أن ننسى أن اللعب الحارصى فى
الساحات والطرقات مهم جداً فى حياة الطفل بحيث
يخرج طاقاته وينسى عضلاته ويمدح حل توافقه
المعطل المصص ..

كما يجب أن نوجه أطفالنا إلى الألعاب الشعبية
اللفوعة مثل لعب « الحجلة » و«ط الحبل» ..
هذا بالإضافة لأهمية الألعاب اللغوية لتنمية
الاروة اللغوية مثل لمية « حرومى » ولمية

(الأساء) !

● أما الدكتور مرسى عبد الحسن أستاذ الطب
النفسى فينتارل القيمة النفسية للعب الأطفال :

- أن لعب الأطفال وسيلة من وسائل تعلم الطفل
وفى نفس الوقت هى التى تساعد على زيادة إدراكه
وتعرفه على البيئة التى يعيش فيها وأيضاً تساعد على
فهم فكره وزيادة درجة ذكائه وأيضاً تساعد على
التفصيح المعافى لديه حيث إن اللمية فى هذه الحالة
تكون بمثابة الصديق الذى يبه الطفل ويحفظ
إليه .. والطفل الذى يرفض اللعب هو طفل
منطوى على نفسه ، ويشترط فى لمية الطفل أن
تكون متشبهة لمرحلة نمو وعمره الزمنى ولقدراته



رغم...

ي...

ي...

ب...



الشيخ...

يعاني الطفل المصري كثيراً من المشاكل الصحية . يأتي على رأسها الإصابة بالانيميا والتي من أهم أعراضها الضعف والوهن والذي يؤثّر بدوره على تكاثر النظم ودرجة استيعابه وتناحيه وفي النهاية نقل من مكانة الجسم ككل .

من أجل هذه المشكلة الخطيرة كان البحث العلمي المبدئي القديم الذي قام به معهد الخلية والذي وصل الى نتيجة خطيرة وهي ان حوالي ٢٨ ٪ من أطفال مصر يعانون من الانيميا بإحداث في الأطفال الصغار قبل سن المدرسة .

وتنم مبدآن البحث في قرية برنس في مركز أوسيم بمحافظة الجيزة وثالثت مجلة للمعهد بعملها على الطبيعة للتحقيق وتقييم الحالة الصحية للأطفال من خلال الخلية في هذه البقعة . وبعد إجراء البحوث اللازمة الدقيقه تبين أسبابه العديد من الأطفال وكثير من الأمراض يأتي على رأسها الانيميا وعلى الفور قام أخصائيو بتقديم الحديد في شكل شراب للأطفال ولغات مجلة معهد الخلية عدة شهر كامل تقوم بإعداد الأطفال الحديد بانتظام وكانت النتيجة طيبة وهي ارتفاع نسبة الهيموجلوبين والذي أدى بدوره الى رفع حساسية الأطفال ضد الأمراض وكان من أهم الأعراض والتي لاحظها أمال الأطفال هي قلة عدد مرات الأنسبات عند كثير من الأطفال .

ويقول د . عمرو حسين مدير معهد الخلية والمصرف على هذا البحث العام :
 لقد كان هدف هذا البحث الأساسي هو تعريف أمال الأطفال وتوعيتهم بأهمية تناول الحديد لمكافحة الانيميا . مع التكلفة البسيطة . وقد كان الجدير بالملاحظة أن وزارة الصحة قامت قبل وصول علماء معهد الخلية بتوزيع أقراص الحديد عن طريق وحدات

الصحة لمكافحة الانيميا ولكن كانت النتيجة ان نسبة الإصابة بالانيميا لم تنقص وبدرجة الحرجة وتظهر ان السبب الأصلي هو ان الأمال لم يكن عندهم الوعي الكافي لتلقيح شواك أقراص الحديد في مواجعتها الفعالة للخدمة ولهذا لم يات بالنتيجة المطلوبة .

العادات الخاطئة السيئة وسبب الانيميا

ومن سبب نسبة إصابة الانيميا المرتفعة بين أطفال مصر توجت بسؤال لأحد المسؤولين عن الخلية في مصر :

لماذا ثبت من الأبحاث الخلية في مصر والشواك ان الأطفال الذين عتلوا من سوء التغذية اقلوا الكثير من طاقهم على العمل لدى البالغين بالمقارنة مع نظرائهم من نفس السن .

لذلك انشأ من مؤلفي بشيرة التركيز بشفة على إرشاد الأطفال في سنوات العمر المبكرة لتأمين حياة الطفل وتجنبه حياة بسيطة له ذهناً وسليماً الذي أيضاً يشعوره أيام أجهزة الإعلام بعمل نوعية مستمرة من أجل إهداء طوائف العناصر . والذي يكون من الخدعة للوقاية التي تلي الجسم من الأمراض وتزيد الضرر على الخلية ومن أهمها الضغوطات الوراثية مثل قس والتهرب والسيانج والضمط والبالغ الى جانب الخلة الطلة والحاررة والتي تصاعد الجسم على القدرة على الحركة واستمرار الصلابة التي تحدث داخل الجسم مثل حركة القلب والفتق ومن أهمها الحبوب والخبز والأرز

والبيض والسمك والدخون بالإضافة الى البروتينات الحيوانية والنباتية ولأن من مراعاة التوازن بين البروتينات والكاربوهيدرات ليكون الجسم سليماً معافاً ويغني عيش بالبحيد

ويقول د . عمرو حسين :
 ومن أجل الحفاظ على صحة أطفال مصر كان هدف العديد من الأبحاث الكبيرة بدأها المعهد مع أحد الكفاءات الأمريكية المتخصصة إضافة ملح الحديد الى ريفيل العيش والذي يساعد على امتصاص الحديد في الأمعاء ولكن ثبت بقدليل القاطع بعد إجراء أبحاثنا ان المعهد ان هذا المركب عند خروجه من الجسم من طريق المعطبات أنه سيؤد مع التسميم والركن ويكافئ سيجار من الجسم وهذا تظير مشكلة صعبة بدلاً من منح الجسم الحديد لتكوينه ولم المعهد يعمل عدة أبحاث توصلنا الى المعالجة الطبيعية لإضافة الحديد مع ريفيل العيش ونون ان يلف الجسم اى مكون من لواء والإملاح المعدنية وذلك بإضافة سولفات الحديدون والفرولة طميا بسم - Ferrus Sphate ولم المعهد بتقديم نتائج هذا البحث الى الجهات المسؤولة من أجل تقديم ريفيل عيش صمى محوّن على الحديد وعيانية إضافة هذا المركب على خلطات الحنطن القيرى بلفص الحنطون وشمن نجاستها في الخلطة مع التوسية بتحويل تجميع المعامل ومتابعة لحد المعينات اللازمة وتكون المكاتب تحت رقابة مستمرة .

أقبال حسني



• مدير اليونيسيف بالقاهرة :

وتيسير من أنشط الدول في مجال الطفولة

أكد محمد باقر نذاري مدير مكتب اليونيسيف بالقاهرة أن مصر من بين أنشط الدول الموقعة على الإعلان العالمي للطفل في وضع مؤهله به من أهداف .. وقال في تصريحات خاصة بمناسبة الاحتفال بعيد الطفولة أن مصر ساهمت مساهمة كبيرة بتعدي الدول الست الرامية لإنقاذ الحياة العالمي للطفولة الذي عقد في نيويورك في سبتمبر ١٩٩٠ - وكان من هذه الدول كندا ومالي وبوركينا فاسو والنيجر .. وقال أن السيدة سوران سوزان مديره الرئيس له كانت مصر عملاً جيداً وقال وفد الرئيس مبارك يوافق السلام للأطفال وقالت عليه أكثر من مائة دولة .. ويذكر مصر بتبنيها فيما يتعلق بتقليد بنوده الإعلان ومبادئه وهناك لجنة مراقبة للتحرف على تقليده ترأسها الدكتورة هدى بدران رئيسة المجلس الأعلى للطفولة والأمومة .

والمر أن هذه وثيقة للامعة ٣٠ من الإعلان فإن كل دولة عليها أن تضع خطة عمل وطنية للتحقق والخطوة التالية يتم وضعها قبل نهاية عام ١٩٩١ .

ومن بين الأهداف التي أوردتها الإعلان فيما يتعلق بالطفل والتنمية في التسميات .

١ - أن يتم خفض معدل وفيات الرضع والأطفال دون الخامسة بنسبة الثلث فيما بين عامي ١٩٩٠ - ٢٠٠٠

٢ - خفض معدل وفيات الأمهات إلى النصف

٣ - خفض معدل سوء التغذية الحاد والمزمن إلى ١٥ ٪ من ٢٥ ٪

٤ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

٥ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

٦ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

٧ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

٨ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

٩ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٠ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١١ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٢ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٣ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٤ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٥ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٦ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٧ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٨ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

١٩ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي

٢٠ - تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال التعليم الأساسي



محمد باقر نذاري

الطفولة والأمومة ويضمن للخدمات والأعمال :

وهي من مبادئ اليونيسيف الخاصة بمصر قال أنها بلغت لعام ٩١ سبعة ملايين دولار ويخطط أن تكون مساهمة للأمم .. وقال أن توفير الماء ليس مشكلة إذا توافرت الأفكار الجيدة .. ويمكن أن ينجح هذا الأمر بالتعاون والتعاون مع الجهات المختصة .. وأشار إلى أن من المتكلمين في المؤتمر أن يقوم المدير التنفيذي لليونيسيف جيس جرانث بزيارة مصر خلال الشهر المقبل للتحقق من التقدم .

اليونيسيف والمسلم

وهي من اليونيسيف في كل المجتمعات الدولية وسماهي القرار السلام إلى أن المشاركة للتفاعل مع المجتمعات الدولية الجديدة وهناك فرص جيدة للتفاهة المروءة والفكر والتفكير .. كما أننا ندمم مبدأ تعليم السلام للأطفال لا أن استيعابهم يكون أفضل ونحرص فيهم احترام حقوق الإنسان والتعاون لحل المشاكل ونشفي الصعوبات من أجل الصالح العام والتعاون لحل المشاكل الشكالات بدلاً من المواجهة ويسعد اليونيسيف أن تدمم الأفكار المصرية الجديدة التي من شأنها إعطاء دفعة لهذه الجهود وإنشاء أن تخصيص يوم الطفل الإفريقي أثناء تولي الرئيس مبارك رئاسة منظمة الوحدة الإفريقية هو خطوة إيجابية .. وإننا نأمل أن يتم مصر بإجراء من هذا الصلة خاصة وهي تتولى مسؤولية إقرار السلام في الشرق الأوسط .. وإن نحدد شكلاً لأفكاره ثلاثة صانع .. في مناطق النزاعات لتعليم النعم للأطفال .. في غرام ما حدث في السلفيين عام ٨٤ في الكويت الإضراب المتصاعدة والهدوء فترة لثلاثين رابعة الجمعية الضرورية للأطفال والقيام بعملية تجميعات

اليونيسيف ومناطق النزاع

وهي من خدمات اليونيسيف للأطفال في الأراضي المحتلة إلى ضمان أن تكون المساعدة للأطفال في مناطق النزاعات أفضل أكثر من للأطفال والحدود السياسية وعلمنا أسهل من حل الأمور المتحددة

والتفاهة للقاء مع المسئول الجديد لليونيسيف بالقاهرة - وهو إيراني الأصل ويحمل مهياً الجنسية الأمريكية - .. وكان يقول إدارة اليونيسيف في كينيا فيجب أن لا تتفاهة منذ نحو الشهرين .. كما دعا بالفرق الرئيسي في نيويورك .. والمفهوم أن اليونيسيف كانت قد اختيرت عام ١٩٦٥ لتبني جائزة نوبل للسلام .

أيناس نور



أطفال في حاجة للتعليم المبني

بعد توجيه أهل سلطة في البلاد لضرورة تطوير وتعديل المناهج الدراسية بما يتفق مع متطلبات العصر المعاصر يمكننا أننتقل في إطار التعليم ومن هو يتناسب فعلا الطفل المصري من مختلف مراحل حياته ومستويات كفاءته ؟
للتنوع المصري من المجتمعات التي تنقسم التعليم وتدعيره من شروط الحياة الأساسية كما أن الطبقات المصرية طبقا مبد وطويل النفس فهو لا يبال ولا يهتم من الدراسة والصمد هذا تنوع على ذلك منذ فترة زمنية طويلة .
وأولياء الأمور يشعرون في أعينهم أن تفوق التلميذ مسئولية تقع على عاتقهم كما تقع على عاتق المدرسة . ولكن الذي يحدث في الواقع يخبر مشاعرهم فللمناهج التعليمية واليوم الدراسي يحتاج إلى أكثر من ليلة لأرجعة ما تلقاه التلميذ من الدروس في اليوم الواحد هذا في جانب كتب المنهج التي تضر المدرسة على أن يجعلها الطالب يومية للمدرسة وهو يقوم بعمل حقيقي عليه مما يشغل عينا على أنشطة البرية ويعملها أكثر من طفلها .

ولعلنا لا ننسى ونحن في سبيل تطوير التعليم الأطفال الذين يحتلون في تعليمهم ويقيمهم ما يسمون بالأطفال البعيثين أي الذين يحتلون إلى التعليم البشري بحيث يقدم معهم النمط الواحد على أكثر من ستة وعلا الأطفال يبرزت مشكلاتهم بل جاز من الأرقام عدد من أولياء الأمور واستأجرنا بجهودهم التعليمية لحل مشكلاتهم في أولئك الأطفال على حد قول الدكتور محمد عبد فضل استاذ الأبحاث النفسية والعصبية بمكتون ١٠ ٧٠ من أطفال مصر ومثل استشارة الدكتور (ماريون أنون الماني) استاذة الطب النفسي بجامعة عين شمس والتي لها خبرة طويلة لتعليم المعاقين في الولايات المتحدة الأمريكية وفي داخل مصر قالت إن للسلطة في فحص هذه التربة من الأطفال للطلاب في منطقة عامة لعدم مراجعة توعية وهم المناهج الدراسية مراحل التعليم الذي شرد لها في معظم الأحيان غير متمسكة للطلاب في هذه المرحلة مما يدفعه إلى حلقه الدروس بطريقة الصمد لأنه غير قادر على فهم محتويات المقر . وهذا الأسلوب يضعف قدرات الطفل الأكاديمية والخلقة ولو قلنا هنا أننا للتعليمية بالكتاب التعليمي في الدول المتقدمة سوف نلاحظ أنهم يربطونها في المرحلة الأولية لدراسة القراءة والكتابة والحساب لفهمنا أن النمط الدراسية في مراحل التعليم تحضر بمواد مختلفة لا يمكن للطلاب استيعابها بدون معرفة أو لا وبالقرأة والكتابة بل أنه من المثلث للنظر أن تدرس النحو في أول ابتدائي وذلك قبل أن يجيد الطفل القراءة والكتابة .

وبمناسبة الفترات الدراسية في السنوات الدراسية للطلاب في كل مرحلة للتطوير وتحديث أنماطهم التيتميز أن أنماط محتويات جديدة وحسن المناهج مما يعنى أن الطفل لا يتعلم أي مستوى الأداة كما يجري هذا في كل أي هويات أو نشاطات أخرى غير مبرومة سواء رياضية أو اجتماعية أو شقية والاضطرار إلى الاستعانة بالدروس الخصوصية يترك على هذه السياسة التعليمية أن أصبح مع المدرس الأول هو استغلال كل بقية في محاولة التميز أو المخرج للتعلم فتتضاعف مسئولية المدرس ويعجز عن استجابة تكميلى أي وقت للاهتمام بمشاكل الطلبة الخاصة التي كان يعتبرها المدرسون فيما مضى من واقع مسئوليتهم وقد أظهرت الدراسات النفسية وجود فروق فردية كبيرة بين أطفال الفصل الواحد فالمعلم يدرسهم أطفال ذوي قدرات مختلفة بداية بالفصل المصري والطفل الذي يعاني من معوقات تعليمية

LEARNING DISABILITY
(SLOW LEAVNEV) والطفل الذي يعاني من اضطرابات نفسية
(EMO-TIONALY DISTURBED) وحتى الطفل المصاب باضطراب للطفل
ويطعمه الحال فلا استجابات ولا الوقت ولا الظروف تسمح للخصيص بمساعدة هؤلاء الأطفال بل هو يلجأ في محاولة مستعجلة لإنهاء المقرر بينما يتساقط الأطفال في مراحل التعليم المختلفة ويستبعدون الأبناء في محوالتهم لـ (التخرج) وبعد المعوقات الناتجة من الضغوط والبرانس الخصوصية وذلك لكي يتجنب الآباء في الاستغناء ..

لقد حاولت استخلاص إلى اختبارات الفهرس مقطرة الطالب على السطح واجعلت قياس قدرته على الاستيعاب والاستنتاج والابتكار

وأولى الدكتور (ماريون أنون) ضرورة تطوير المنهج بحيث يكون الهدف من التطوير واضحا تماما للتلاميذ في فصولهم واضمحلالا أن قدرات الأطفال في السنوات الأولى من التعليم يجب أن توجه توجيهها على إجابة القراءة والكتابة والتعليم الحساب لأنها الأساس الضرورية التي تسبق باستيعاب المواد الأخرى وإن درسمهم مواد أخرى قبل إجادة القراءة والكتابة هو نوع من الخلل الذي يمتدحهم من فهم هذه المواد ويضعفهم إلى الحلق بطريقة بيغرافية أما بالنسبة إلى باقي المناهج فليس الغرض من التطوير لتتنس حجم المقر إلى النصف بإزالة الحشو والاضافات غير الضرورية وتشجيع الطلبة على الاستنتاج والتفكير والتركيز والتركيز كى بل يعود الطفل المصري طلاء مرة أخرى ؟

مى زكريا خليل



المصدر : المجلد الثاني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٧١

ثقافة .. للطفل

في مدرسة اعياد الطفولة لرايت كتارين للدكتور رمسي عبدالله الخير الزبيدي بأكبر مركز القومي للبحوث التربوية ، أحدهما بعنوان (كيف يصبح طفلك اجتماعياً) ، والثاني بعنوان (كيف تصبح محبوباً) ... ويبدو أن الكتارين يفتخريان مفيدين جداً في ثقافة أطفالنا وفي تنقيح الإنسان والعلمي

الكتاب الأول كذب مقدمته الدكتور سليمان نسيم وقال فيها إن مؤلف هذا الكتاب قدم فيه أمثلة الأساليب لتثقيف طفلنا تنشئة اجتماعية ناجحة . وأما المؤلف نفسه فإنه وصف كتبه هذا بأنه يشاغل مرحلة خطيرة وهامة وهي المرحلة التي تمتد من (سن الثالثة حتى السادسة)

وفي الفصل الأول شرح المميزات والاحتياجات النفسية والاجتماعية لمرحلة الطفولة ، وقال إن هذه المرحلة يحتاج فيها الطفل إلى الرعاية الجسدية والنفسية والاجتماعية والعقلية ، ومن هنا تأتي أهمية الدور الذي تقوم به الأسرة في تشكيل وتنشئة الطفل اجتماعياً . وقال إن الطفل يحتاج إلى الشعور بالأمن والعاطفية بالانتماء إلى (جماعة) مثل (الأسرة - المدرسة - الزماني) . وكذلك يحتاج الطفل إلى (القدوة) . وقال إن الطفل يلاقي بين ما يقرأ له من توجيهات وبين السلوك الحقيقي لوالديه . فإذا وجد تناقضاً بين التوجيهات والسلوك الوالدي أصيب بالقلق والاضطراب النفسي وفقد القدرة على التوازن . أيضاً يحتاج الطفل إلى أن يشعر بأنه جدير بالإحترام ، وبأنه كلف



رمسي عبدالله

وفي الفصل الثاني شرح المؤلف أنه لا يمكن أن تصبح الأخلاق الطيبة عادة وطبيعية عند الطفل إلا إذا بس ذلك في تصرفات أبويه اليومية منذ نعومة أظفاره لأن الطفل بطبيعته يترعرع في التقليد والمحاكاة . وهنا يشرح المؤلف لماذا إن كثيرين منهم ينموون أن مهمتهم تنتهي عند إتمام أطفالهم وتدريبهم على القضي والكلام لم يحلهم بالمدرسة والإنفاق عليهم

وفعلنا كثيرون من الناس أطلقوا حقبة التربية وأصولها ولكن معانهم أن التربية هي توافع المال للأبناء واستعدادهم بتعلمه كل رغباتهم . وهذا خطأ لأن من مسئوليات الأبوين نحو طفلهم إعداد تربية لا تتصل بالاجتماعي الناتج بالذات .

وقال المؤلف إن (التليفزيون والفيديو) تأثيراً كبيراً في تشكيل عقلية الطفل وثقافته

وشرح المؤلف كيف يرى الأطفال أيامهم .. وكيف يكون الطفل الاجتماعي السليمه آراء المجتمع ... وكيف بعض القيم الروحية .. ثم شرح المؤلف سيكولوجية الأبواب والعقل . كما شرح كيف تعلم أطفالنا المسئولية الاجتماعية

وأما في الكتاب الثاني فإن المؤلف الدكتور رمسي عبدالله يشرح لك كيف تكون لنفسك فلسفة تحيا بها .. وهنا يذكر أن الإنسان عرضة لأن يغير فلسفته مع تقدم مراحل النمو التي يكتسبها ، أو بسبب تغير وضعه الاقتصادي والاجتماعي

وإن رايه أنه ليس في الحياة مناعب إلا بقدر ما فيها من تشاؤم ولن فلا تأس . وهنا يذكر له أمثلة ... فيقول إن (أيتشمن) العالم العظيم كان يصطف مدرس الرياضيات بالقيام ... فإذا به يجتهد ويصحب صاحب اعظم النظريات الرياضية . أيضاً (بنوخلان) ألف اعظم سيمفونياته مع أن أدبيته بالسقم . وكذلك الدكتور طه حسين حزم قلوبهم بكفاحه وخرج من السوربون . و (هيلين كيلر) البصيرة العمدة التي كانت منذ مولودتها عمياء صماء خرساء ، وليس لها من الحواس الخمسة إلا حاسة للمس . ولكنها تعلمت عن طريق لمس

حتى حصلت على الدكتوراه من جامعة بيلسكو عموماً الكتاتين ميدان جداً ... فإن اخي هذا المؤلف الأكاديمي الذي أنشأ مؤلفاته فناً جديداً سماه (فن الاجتماعيات الحياتية)

عبد الفتاح البارودي

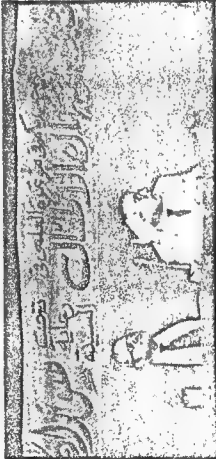


و نحن نحثفل بأعياد الطفولة ..

الشرعية الإسلامية عاجبت قضايا الطفل بصورة شاملة قانون وعيادة الأحداث فاشل!!

على الرغم من الاهتمام البالغ والبالغ فيه هذه الأيام بالطفولة بتدابير الاحتضان وأحوالها عند في مسكن قديم واحد من أهم وأخطر المراكز عن مركز التعليم التقني ككلية علي كسركا هوش تفتت صغر « انتهك القانون » .. أو الانتهاك في استخدام الأطفال .

المركز استمر يومين فقط وشترك في أعماله أكثر من خمسة عشر شعباً وعاشا يشقون الأملان . وانكسر قلبها عام القتل من جوانبها المشتعلة القلبية والاجتماعية الدينية والاقتصادية والتعليمية والأخلاقية والقانونية بالانضمام إليها . ورغم هذا لم يمتدح ترجع أهمية هذا المركز إلى أنه :



١ - صالغ بغير رة . ٢ - سرى حداثتين . ٣ - قارة لدرى وحداثات المراكز .

تصوير - محمود شعيب



تابع المؤتمر مجاهد خلف

الى جانب الطفل في حالة وقوع الانفصال بين الأب والأم حماية له من آثار العدا بين الطرفين ، كال تعاضد ، لاقتضار والدة بولدها ، ولا يوجد له بولده وعلى الوارث مثل ذلك ، فلا يجوز لخب ان يحرم الأم من ارضاع وابنها ، ولا يحل من ارضاع الطفل مشكلة تضارب بها الأب لان الطفل هو الشخصية في الحائضين ، ولذلك د . عبدالمصور ان الاتصال لم يقصر اضماعه بالطفل على مرحلة معينة ، بل هو في كل مراحل نموه حتى نهاية صوره ، وذلك في إطار علاقته بالأميرة والمجتمع معا .

تحليل قانون الأحداث

وعلى الرغم من وجوه تصوص قانونية ملا فترة طويلة خاصة بحماية الأطفال « الأحداث » إلا ان هذه القوانين لا تزال قاصرة عن توفير الحماية المطلوبة للطفل في المجتمع - وهذا ما إنفذه كل من التواء عتني صلاتيول القشوري مدير إدارة شرطة الأحداث ، والصمد يوسف صديق وكيل إدارة شرطة الأحداث في بحثهما المشترك عن الحماية القانونية للأطفال حيث طالبوا بضرورة تعديل قانون الأحداث بعد ان أثبتت الدراسة التي أجراها مركز بحوث الشرطة عام ١٩٩٠ بالتضارب مع والرتي الداخلية والشؤون الاجتماعية واجتمعت القاهرة وحسن حسن أن القانون به ثغرات وقصور الى جانب ضوض بعض فقراته .

كما طالبوا بضرورة من قوانين تدرج أبواب الأحداث الضالين أو البائسين من أسرهم ايرل ايرال للشرطة وضرورة توحيد من العدالة في القوانين الصورية المختلفة لمنع الاختلاف في تحديد الحد الأدنى لهذه السن بين قانون الأحداث ، والشؤون العمل وبعض القسرات الإدارية .

واكدت د . محاسن عبدفتاح رئيس قسم طب المجتمع على أهمية تكاتف الوزارات المهمة بشؤون الطفل وتوفير الخدمات المتكاملة له لمعالجته من

● تعرض لضحايا مهمة وحصله بعب الا تتعاون كافة الاجهزة المعنية وغير المعنية من مجالسها ومرعة تدارك النتائج المترتبة عليها .

● انه يتاحج تكما كبيرا في مفاخر احفاننا بالطفولة والتي تقتصر على بيان الجوانب الترفيهية ومظاهر التمتة او كبرياء ليهام الطفل وتبليسه ان صح ونحن نحتفل بأعياد الطفولة

● ان ركز اهتمامه بالطفل على القصة المعنية من الاطفال والتي تحتاج الى الرعاية والعناية الحقيقية في المجتمع بصورة عاجلة .

لم يكت المؤتمر في بداية اصيله ان يؤكد على الحقول التي فرتنا للشرعية الاسلامية للطفل ، وذلك من خلال العرض الذي قدمه د . عبدالمصور

مزيوق الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية امام المؤتمر حول هذا الموضوع ، فقد أوضح لاصحاب كتي من اولها حتم الاسلام المعنية بالاصحاب حتى

قبل ان يولد ، وحتى قبل ان يصبح طفلة في بطن امه . بل تلك هي خليفة الله في الارض ، والمسيح به عصاره هذه الارض ، والسمي فيها بالمثل والخير . وذلك ، ويقول د . عبدالمصور - امرا الاسلام عند التفكير في الزواج ان تختيار الاختيار الامثل ، ومن ستكون اما للرجل الذي سيقابل في صناعة ائله لنفسه ووطنه ولامته . كما وأمرهم بحسن اختيار الاسماء وحرهم من الاسماء التي يخلجون منها او يكرهونها علما وكبروت .

ويضيف : ان الاسلام حرص على ضمان الاسماء للنفس للطفل خاصة عند حالات الطلاق والفسال الأم عن الأب ، فقد حذر الابوين عن محاولة احدهما استخدام الطفل كوسيلة للتسلط به على الطرف الآخر . وقد اتحال القرآن الكريم

الاستقلال أو الانتهاك سواء من جانب الأسرة أو من ولي الأمر أو من الأضر

البنجلة في بعض الأحيان وأن يجد كل مموق فرصة تنظيم والتنريب والتأهيل لوصول حضوا نالما في المجتمع .

لليل غير حضاري

ويزي د . بيري عبدالمصن استاذ الطب النفسي بصر المعنى ان الاسماء للأطفال واستقلالهم تكبر من القوار غير الحضارية ، ولكن على المستوى المتكلى لاي موضع من الناحية النفسية والاجتماعية . يقول : ان درجة تقدم الشعوب تكافئ بمدى احترام قيمة الطفل وتحليل مكانته الاجتماعية في أسرته ومدرسته وايضا مدى توفير طام سوي من الرعاية الصحية على كافة المستويات الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية

ويشير د . عبدالمصن الى ماقرره الاسام من ضرورة التزام الصقل والوقاه والمصافة في التعامل مع الأطفال وحتى في المزاج ، حتى لا يفسر الاباء في الإبناء بطريقة غير مباشرة رتبة الكذب والتكبر من الالتزام وفي امراض خطيرة لا يستطيع المروء ان يتحمل منها في الكبر .

ويوجه الاصايب والتواضع واد الاسماء للأطفال في : لتسك الامر وطيب التراب بين الصبي الاجتماعي الذي يعيش داخله ، واحصاى الطفل انه بعض حالة من الضباب وبسب عواصف كثيرة من المتناقضات يختار بينها ولا يجد الطفل من يحده له الطريق الصحيح او يخرج من حيرته ويتأقنضه مع نفسه .

ويشير الى أهمية وجود القدوة الصالحة والمثل الاعلى الذي يقتبس منه المبادئ السليمة ويكتسبها لتصبح جزءا هاما من تكوينه النفسي فيعبر من العاد النفسية ويصبح شخصيته في حالة من اليقظة والاستقرار وتلك ميزة من الميزات الاسلامية في السلوك .



المصدر : **الأنبياء**

التاريخ : ١٩ - ٢٠ - ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السمع في خلقه قبل أن يسمع

الأول بالسمع التوسيلي ، والثاني بالسمع الحسي العصبي (أو يسمى مجازاً بشفط العصب) وأعراض القسم الأول في مجموعها يمكن علاجها بالعقار أو العمليات الجراحية ، أما أعراض القسم الثاني فهي مزمنة وبالية ، ولتغلب عليها يحتاج الطفل إلى تأهيل معين قد يكون بواسطة سماعة للقوقية السمع أو عن طريق تعليم السمع بطرق خاصة .

○ هل هناك من معينة للأطفال لاستعمال السماعة ؟
○ ○ انصب من هو فور اكتشاف السمع حتى في أيام الطفولة الأولى وعادة ما يشك أحد الوالدين أو كليهما في حالة ضعف الطفل ، في عامه الثاني ، حينما يتأخر نطقه أما إذا توافرت المعلومات الطبية أو قوة الملاحظة لدى أحدهما فهيمكنه اكتشاف الحالة في الأسابيع الأولى بعد الولادة ، حينما يجد أن الطفل لا يبدي أية استجابة للأصوات سواء كانت خافتة أو عالية ، هنا يجب أن نعرف أن سماع الطفل يكون كاملاً وقت الولادة ، بل أن الجنين قبل ولادته يسمع الأصوات والسمعة تماماً في الشهور الأخيرة من الحمل ، من حديث والديه إلى صوت الراديو إلى تخرير الطيور .

○ كيف نتعرف الأم على درجة حساسية السمع عند طفلها ونعرف أن كلفت طبيعية أم أن هناك نقصاً في هذه الحاسة ؟

○ ○ الطفل في شهوره الأولى يستجيب للصوت العام المفهم بصوت اتجاهي في عذبات جسمه وخاصة عضلات الفم والآخراف ، وقد تصدر عنه صرخة هستية ، وهذه الانتفاضة كحل على أن الصوت قد وصل إلى مراكز السمع في منه ، فإنه الأصوات الخافتة وخاصة صوت الأم ، فإنه يستجيب لها بتكرير تعبيرات الوجه في صوت إلى شبه انشغال أو شبه عيوس .. وقد يستجيب بأن

يعتبر السمع واحداً من أهم حواس الإنسان الخمس ، أن لم يكن أهمها ، ويقال تحضر الآن - وهي أدلة السمع - واحدة من أهم أعضاء الجسم ولا يلتفت الجاهل الحاقلة أن قلت أن السمع هو الإنسان ، فالسمع هو داخل الإنسان أو البوابة الرئيسية لمرور المعلومات التي تصل إلى المخ ومن خلاله يتمو الحال وتشكل الشخصية وتكسبها الهوية والسمع هو الحاسة التي تستمر فاعليتها طوال الوقت ، ليلا ونهاراً ، فمن خلال الآن قد يسمع

الإنسان شاء أو جرس الهاتف أو الباب أو تلفزيوناً فيقوم فزاهمن نومه ليشدرك الحرف .

ومن الآن أيضاً - كما يكون علماء الدين - يستمع إلى الصيغة أيذاً بيوم القيامة ، حول أهمية السمع ، وخصوصاً بالنسبة للأطفال ، كان في هذا الحوار مع الدكتور أحمد طهين استطلاع الآن والألف والمحذرة بكيفية علم جامعة القاهرة

○ ماذا يعني عدم السمع وبكيفية للأطفال ؟

○ ○ يعني الكثير جداً ، فالطفل الذي لا يسمع لا يتكلم ، لأن السمع هو بداية الكلام .. ومن لم يسمع الكلمة بالتالي لا ينطقها ، وإذا كان الطفل صمماً

يضعف في السمع منذ شموه انظره فإن مدقه يتأثر لأنه يكون قد سمع جزءاً فقط من الكلمة والمشقة الصعبة تكاد تكون عند الطفل الذي لا يسمع ولا يتكلم أو

كان سمعه ولكنه ضعيفين ، فهو يفهم بشكل

قليل في الاتصال عن الرأه والانعزال عنهم ، فلا هو يسمعهم ، ولا هو يفهم على مشورتهم بتأثيراتهم التي يلعب فيها الكلام دوراً محورياً ، وحين يجد الطفل أن هناك مسافة تفصل بينه وبين الآخرين ، وحين يتبين أن هناك مشكلة في توصيل فكره إليهم ،

أو معرفة ما يصدر من بين شفاههم ، أو حتى إذا يحركون الزواهم ، فإنه يتأثر نفسياً ويتردى في عالم من الصمت والساكن ، ومن أهم مشاكل الطفل فقد

حاسة السمع هي تأثر فكره .. للاتصال بكفى باتكلمات التي سمها .. ويستعمل هذه الكلمات أو الجمل في ترتيب أفكاره وتنظيمها ومراقبة الحجة واختيار انصب الآراء ، لذلك كله نجد أنه بدون الكلمات يصعب التفكير

○ الطفل الذي فقد هذه الحاسة ، هل يمكن أن نعيد له سمعه ؟ وكيف نؤهله ليدخل فاعية إلى عالم الأصوات والتفاهات والافتار ؟

○ ○ في البداية لابد أن نفرق بين نوعين من عدم السمع أو الصم ، فهناك نوع يصيب الشق الأول من الآن وهو المستعمل عن كمال الأصوات بطريقة الاتصال الحركي للذبيات ، ولوع يصيب الشق الثاني من الآن وهو الخاص بإحساسها بهذه الذبيات ونقلها إلى مراكز السمع وكذا النوعين يحدثان نتيجة لأمراضية بمشترات الأمراض ، ويسمى



المصدر :

التاريخ : ٧ - ٧ - ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

○ يفضل ان يكون الجو المحيط هادئا قليل الضوضاء
لنظم الاستقامة والسماحة
○ يجب تنظيف الجزء الذي يدخل في قناة الأذن
دوريا من المادة الشمعية التي قد تسد
○ بالنسبة لسماعات الجيب يجب أن تكون بعيدة
قدر الإمكان عن الأذن ، ويترك جهاز الاستقبال
معرضا للصوت وغير مغلف .
○ يجب تدريب الأطفال على استخدام السماعة
بحيث يتم ذلك عدة دقائق في اليوم الأول مع مكالمة
الطفل مباشرة بالهاتف أو الصوت ، ثم تزيد مدة
الاستخدام مع الوقت ويستحسن أن تحدث مع
الطفل أثناء تشغيل السماعة قدر الإمكان حتى
يستحسن بنفسه المكالمة منها .

○ يجب قياس السمع دوريا كل ستة شهور لبيان
تناسب السماعة مع حالة السمع .
○ يجب فحص السماعة الخاصة بالطفل دوريا
والتأكد من أنها لم تصب بفشل نتيجة ارتطامها
بالأرض أو ملاستها للماء

○ بالقضية للسمع فيه اللغز فإن السماعة لا تنقل
الكلمات لكنها تنقل مفيدة للمريض الذي يستخدمها
فيسمع أصوات التحذير أو جزءا من الكلمات تكون
معاملة لاستشعار باقي الأجزاء والكلمات وفراة الأطفال
، وهكذا يرى مالم يسمعه .

أما هذه الوصايا الطبية المتضمنة التي تطلع
بأهمية السماعة أبدت للدكتور أحمد
استغرابي من أن بعض الآباء والأمهات يبالغون في
إظهارهم من استخدامها في المدرسة حرصا على
سلامتهم النفسية ، فكان راية أن هذا مبالغ خاطيء
ويكاف المظورة يكاد يصل إلى حد القسوة بحرم
الطفل من حاسة السمع تحت حجة حمايته نفسيا .
ويجب على الطفل ووالديه أن يلتفتوا بأن السماعة
مافي إلا أداة لتقوية السمع فمما مثل النظارة التي
تعمل على تقوية النظر ، قال من السبب في شعور
استخدام النظارة في حين يحجم الناس عن استخدام
السماعة وهي ضرورة بأن السبب يرجع إلى أن
النظارة معروفة منذ قرون عديدة بينما السماعة تمثل
جهازا جديدا ، وكال جديد يتقارن إليه بحذر وتشكك في
بعضه الآخر . وأما نظرت إلى وراثتنا فمجدد
السيدات والفئات لا يترددن النظارات لأنها مسجلة
على مجتمعهن ، وهم في ذلك يمثلون الحضيرة في
موقفنا من السماعة ، والذي حتما سينتقل مع
الأيام .

تهاني حافظ

تتجدد لمميزات وجهه أو يغمض جفنيه مره او مرتين
بسرعة . أما بعد الشهور السمس فلن مفضلات ظهوره
ورقنية تكون قد قويت وتكمن الطفل من الجاوس
وادارة رأسه .. وفي هذه الحالة يستجيب الطفل
بتوجيه رأسه ناحية الصوت وخاصة اذا كان من
الخلف والألتسان الوحيد القادر على الحكم على
درجة سمع الطفل هي ايه ، فإذا وجدت انه يسمع
الكلام فإن معنى ذلك ان ٧٥ ٪ من سمعه موجود ،
أما اذا وجدت انه يسمع همس لها ان تهلل ان ان
٩٠ ٪ من الاذن من سمعه موجود .

○ هل يحتاج كل طفل صباب يسمع حتى يصبي ال
سماعة ؟

○ إذا قلص سمع الطفل عن ٤٠ ٪ فصبي ذلك ان
هناك تالفا يصل مقداره إلى ٦٠ ديسيبل
(وهي وحدة قياس الصوت) وهي النسبة التي
يحتاجها الإنسان للالتقاء بالكلمات وسماع الكلام . وفي
هذه الحالة يحتاج لاستخدام سماعة وإذا كانت شديدة
ضعف السمع أحسن من ذلك فيجب الخطة عدة
إجراءات تحذيرية وتبشيرية ، ومنها توجيه نظر
المحيطين به - وخاصة لأمهاتهن - لكي يحدووه عن
الرقق والمواجهة ومنها لفت النظر إلى عدم الخلط من
ضعف سمعه وضعف تركيزه فقد تفرق المدرسة أن
الطفل ضعيف التركيز أو انه [سارح] يخفيه بعيدا
بينما الحقيقة أن لديه لا تلتصق الكلمات الخلفاته
أو البعيدة . وأنه كلما ازادت الضوضاء ازادت
هذه الحالة لديه .

وعند هذا الحد من الحوار كان طبيعي أن أسأل
د . أحمد أمين عن أهم الإرشادات التي يتبع بها
مستخدم السماعة ، فقال لي أن هناك عدة نصائح
وتوجيهات تقدمها عادة تستخدم السماعة وأيضا
للمحيطين به ، أتركز فيما يلي :

○ تستخدم السماعة أطوال مدة مكثرة . وتعلم
فلها اختلاف للقد على السمع - وبالطبع لاتنصفه -
وأنا تقوية أثناء فترة تشغيلها
○ ويجب أن يكون الجزء الذي يدخل في قناة الأذن في
حجم القناة ولا صغر عن السماعة صوت صاير
يعاني السمع . وصوما يمكن فعل باقي خاص
للمريض .

○ عند الحديث مع حامل السماعة يفضل أن يكون
ذلك على مسافة تقل عن مترين ويوصى بمشغل ليس
عاليا ، لأن السماعة تقوم بتر الصوت المرتفع حامية
للأذن - وإذا كان ضعف السمع شديدا فيستحسن أن
يتم الكلام في المواجهة .



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٦٦

تحذير لكل أم : المكافأة المادية السلوب خطأ في التربية

مع احتمالات عهد الطفولة هذا العام نخرج قضية جديدة بالناقشة . وهي مكافأة ذكينة الفرصة أمام البراعم والمواهب الجديدة .
لعلنا نوات جيل جديد من العلماء والمبتكرين ... وأن يكون ذلك الإيلاء أن سياسة تنمية الروح الإبداعية والابتكارية لدى أبنائنا
الطرية . فقد نلاحظ أن نرى ابتساما يكسرون في سبيل تحصيل العلوم المختلفة القصدية للفرصة عليهم بما يشكل حينا قليلا من الطغيان
والغرس إلى أن نحين تلك السعادة الربحية . ساعة الاقتراب من معاملة الإحتياجات أيفد اليهش رؤوسهم . وينجو البعض الآخر بمعجزة
من هذه المادية ...



المصدر : الأدب - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ / ١١ / ١٩٧٧

الجهان العمومي ليحول إلى جهاز حيوي نشيط. لذا يجب الاهتمام بحصة التربية الرياضية في المدارس، مما يساعد على دفع الطلاب للنشاط الدائم والحيوية المثمرة.

• العلاقات الاجتماعية الجيدة تنمي من سمات الطفل الاجتماعية،

لأن الحب هو أساس كل عمل ناجح، لذا يجب تلقين الصغار منذ نعومة أظفارهم كيفية التعامل مع الغير، وكيفية اكتساب الصفات، وتكوين مجتمع متماسك الحب، فلهذا وعده قدر على تهيئة مناخ الدروس والمدرسية والابتكار.

• تجنب الاهتمام على المكافآت للتمييز الإيجابي على القيام ببعض الأعمال:

إعطاء الطفل مكافأة طفيف كل عمل يقوم به ويجعله يشعر أن هذا الصغار شغوري من أجل القيام بأي عمل، في حين أن بعض الباحثين يرون أن هذه المكافآت تؤثر تأثيراً خيراً غير مباشر في تنمية الطفل، فتجعله لا يقدم على أي عمل دون أن يتفكر ملياً، وهو ما يقلل من فرص التفكير في عمل مفيد بعد أن أصبح أكبر السن ملاباً للطفل الصغار على مكافأة.

ففي دراسة أجريتها أجريت على أطفال من سن ٧ - ١١ سنة تبين أن الذين طلب منهم العمل في مجالات مختلفة مثل الاستكشاف أو المساعدة في المنزل... إلخ قد أصبحوا قادراً كثيراً لجهد حصولهم على لعب وهدوى، خير لهُ حيث أضاف أن الذين لم تقدم لهم أي مكافآت هم الذين استمتعوا في العمل والنشاط، والهدوى تون ترويض، في حين ترويض الترويض الآخر من العمل وتكثفوا بعد أن توفقت الهدوى.

في الوقت الذي عتقوا فيه يقومون بهذه النشاطات لمعلمهم أنهم سيكتفون، كما أن أسلوب المكافأة يحد من الاهتمام منذ الصغر والراهنة.

وهذا تجد أن أسلوب المكافأة غير مجد والأفضل منه هو التشجيع، العمل النفسي هو أفضل مكافأة ويحصل عليها الطفل، ويلقى تأثيراً إيجابياً للغاية... فضلاً لا تجرب.



• التفكير في الرحلات الاستكشافية:

الرحلات العلمية الاستكشافية لها دور كبير في تدعيم الدراسة التي يتعلمها الأبناء في المدرسة، لذا يجب الاهتمام بالرحلات التي تنفع الأبناء على التطور العلمي الصحيح في مجالات متنوعة حيثما مثل الكمبيوتر والمنتجات الجديدة، وتكتب خطوات بعض الصناعات الخلاقية لمعلم الأمعة داخل معملات، أو أسلوب تكرير مياه الحروب وما إلى ذلك مما يضيء من أترك الطلاب بما يترون من حولهم، بعيداً عن الجو الأسرى المنطق.

• التوسع في الأنشطة دور الحضارة:

ثبت علمياً أن طاق الحضارة الفضل من الطاق الذي يتشأ داخل جدران المدن، ذلك أن الأخير يحمي حياة روائية وثقافية وبعض طاق الحضارة الذي يستغل من الإختلاط والاتصال بزملائه، بالإضافة إلى زيادة انكشافات القلب والروح.

• القراءة عامل عام للتفكير:

القراءة والإطلاع لها تأثير كبير على تنمية مدارك الطفل، والآن الذي يتشأ في منزل، به مكتبة توافر له القراءة في أي وقت يعتبر أسعد حظاً من غيره، كما أن اهتمام الآباء بالقراءة من أهم الوسائل التي تجذب الأبناء إلى القراءة والإطلاع.

• الرياضة الفضل سلاح تنمحي به:

أن الرياضة لها دور هام في تنمية

ويجرب الانتهاء من هذه الحركة بقلد جميع اللاعبين وغير اللاعبين، ما اختاروه من معلومات رياضية وحلقاً علمية، ويجاوبون للراحة والإسترخاء استعداداً لحركة رياضية أخرى تختلف في العلم الرياضي التآلف... وهكذا.

وهذا يجعلنا نفكر في الاتجاه إلى نوع آخر من التعليم يعنى الرياضة أمام الموهوبين من الأطفال لتكثيف المعاني التي تلقى في طريق هراهم على الابتكار والإبداع، فالوهبة تنمو مع الطاق وتؤديها الرياضة والاهتمام خلال الرحلة الدراسية، لذا فإن المطلوب من الذين يسعون بخطوات لعبة التعليم في مصر وضع سياسة علمية جديدة طموحة متطورة لتنمية القدرات الإبداعية الخلاقة لدى الجيل الجديد، أمل المستقبل من هذا المخطط هناك عدة اتجاهات لن نأيس من المصلحة بها... يمكن إيجازها فيما يلي -

• أسلوب علمي جديد في التدريس:

أولاً من تخزين المعلومات العلمية لدى الطالب بالسهولة التي نستشعرها هذه الأساليب التربوية العلمية جديدة كان يمارح على الطلبة مشكلة أو موضوع ويطلب منهم إبداء رأيهم في كيفية حل هذه المشكلة في أن يفتح كل طالب حل معين... وقد يكون هذا السؤال خاصاً بمشكلة أو مسائل، أو غيرها من المسائل الاجتماعية التي نأمن منها، وهذا لتحويل المسألة التعليمية من مجرد حفظ وتخزين معلومات إلى التفكير الإبداعي الابتكاري، كنوع من المشاركة والتخبر على المسائل التي تواجه المجتمع منذ الصغر.

• التفكير في دراسة حياة الشواحيج والمخترعين:

تجرب الطفل إلى حد كبير بما يقدم له من معلومات أو أفكار فيقول: وحياة العلماء والمخترعين مثابة وبعض المخترع... وهذا الاتجاه يشجع الأبناء على محاولة إخراج كل ما يختزنونه من أفكار مستمدتين القوة من خيولهم ووصلات البهولة في حياة المسألة والشواحيج... ومن لم تكون هذه الحدة حافزاً لإبتكنا.

ليس الملاح



المصدر :

٢٩ خضر ١٣٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الأنشطة : الملتقى العلمي

□ □ الاحتفال الذي أقيمت وزارة الإعلام منذ أيام بمناسبة عيد الطفولة أخذ شكلا بسيطاً وباحتفال الطفل من احتفالات الأعياد الأخيرة أما الطفل صاحب عيد الطفولة هذا العام فهو هذا المؤتمر الذي أقيم مركز التعليم الطبي التكميلي لتلبية طلب جامعة القاهرة تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك ولدت خلاله على مدى يومين مناقشة موضوع (التحدي للطفل) من خلال أبحاث علمية قدمها مجموعة من الأساتذة والمتخصصين في التخصصات : (الحقوق الاجتماعية للأطفال) ، (للتوعية معاصر في الفتح ، و (حقوق الطفل في الإسلام) ، (للتحدي عبد الصبور مرزوق و (الإساءة للأطفال ذوي الأمراض النفسية والعصبية) ، (للتحدي سمية عبد الرحمن و (الحماية القانونية للأطفال) ، (للمواء عدل القنبري مدير رعاية الأحداث ، و (أصناف الأطفال) ، (للتحدي صالح بيبر و (تشغيل الأطفال في الورش والمصانع) ، (للتحدي علا مصطفى و (الاعتداء الجنسي للأطفال) ، (للتحدي مهن مديان وهو واحد من أخطر الأبحاث التي أقيمت في هذا المؤتمر و (مور الإعلام العربي في مواجهة التحدي للأطفال) ، (للتحدي التليفزيونية نجوى إبراهيم و (الإنترنت القنبري للأطفال) ، (للتحدي الشربوني مدير مركز لطفة الطفل) ، أن هذا المؤتمر يبعثه ومقدم طرحه ومشاقته خلال يومي انعقاده يجب أن يكون هو للطفل الحقيقي نقل المعاملين في مجال الطفولة والمهنيين بها والتصور أن مركز التعليم الطبي يستطيع التكيف لقضية الطفولة خاصة وهو يعان في خضم المؤتمر من اتجاهه لتكوين جمعية للرفق بالطفل ورعايته وما لحوج أطفال مصر لها والتحديث لم يتركه .

محمد صالح

المصدر : الأهرام - راديو



التاريخ : ٢٩ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مركز الأمل	
<p>* المركز القومي للقلمة الطفل يقدم ٣٠٠ مائة عدد خطا بالصرح الصغير يدار الأوبرا يكرم فيه والدتين في مجال القلمة الطفل وهما دعم الباز الكاتبة المصطفية بالاشجار وفضيلة توفيق بالإذاعة وكان المركز قد أصدر عتبا بمناسبة عيد الطفولة من دعم الباز باسم علما دعم ومشوار مع الصغير</p>	 <p><input type="checkbox"/> دعم الباز <input type="checkbox"/> فضيلة توفيق</p>

المصدر : **الجمهورية**



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٧ فبراير ١٩٩١



لهم ان الله سبحانه
محاسرا الى حد ما بشيء اسمه
كتاب .. ذلك الكتاب الذي يقدم
للانسان المعرفة والحضارة
والثقافة .
لكن ربما .. القراءة للجميع
يثير قضية سبق وتناولها وهي
انجام وقت الطفل المصري بشكل
أجود من خلال تلك المتاعج
أجود من خلال تلك المتاعج
الدرسية التي تفوق احتماله
خاصة في السنوات الأولى وتحول
من طلق له الحق في اللعب ..
والراحة .. والنوم .. كما له الحق
في الاستمتاع الى عبور مهموم
محمل بواجبات عليه ان يقضى كل
وقته إنجازها .. والا ..
ان كيف لهذا الطفل ان يجد
الوقت الكافي للقراءة ويميدا عن
المتاعج الدراسية . علما بان هذه
القراءة واعنى بها القراءة الحرة
والحدة من اهم مبادئه للطفل في
بداية اتجاهه للكتاب !!
أرجو كما تكرم د . حسين كامل
بهاء الدين وزير التعليم وود
بالنظر في هذا الطلب فور توليه
مسئولية الوزارة ان يكون عند
وعده ايقم المختصر المتعجج
المفصلة للسنوات الأولى في
التعليم .

أسماء بكير

• ان لتطور النتائج التي تتصلها
من تلك الحملة القومية لمشروع
القراءة للجميع بالسرعة التي
تستلزم منها أهمية هذا
المشروع .. وقد لاتحس ايضا
بتحول ملفي في سنوكيات
الطفل المصري تجعله يقبل
ويشغل على الكتاب والقراءة .
كما ان يحرر الآباء والأمهات
البعيدون عن ميادين العلم
والثقافة ان تقديم الكتاب للابناء
وهذا يدعى . لكن مع كل هذا
فهناك تفاوت كبير بين هذه الحملة
سوف شغل من بعض الفتيات
التي تطلبها من اجل مواطن
الطف .
ان مسيرته تهيئة القراءة
للجميع .. وتريد كلمة كتاب
وتريد معرض الكتاب الدول
للأطفال .. كل هذا يلفتنا مستخدم
الأثر المطلوب ولو بعد فترة
زمنية .
الطفل في الريف سيقرأ مرة
ومراتين وثلاثا اعلنا يقول للقراءة
الجميع في الكليزيون وبذلك
سيشاهد بعضا من أنشطة معرض
الكتاب الدول للطفل .



المصدر: الشيخ محمد صالح المنجد

التاريخ : ٢٠٢٢/١٢/٢٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاستعلامات تحتفل بالطفل

★ اليوم تقيم الهيئة العامة للاستعلامات بفندق ميريدان القاهرة مهرجانها العائلي للطفل والذي يضم معرضاً لرسوم الأطفال وجناحاً له ٣٤ نادى طفل من محافظات مصر ومعرضاً لاصدارات الهيئة في مجال الطفل .

ويختتم المهرجان بعرض بشارة
للمدرسة تلاميذ مدارس مصر للفلات حيث
يقدمون عروضاً للبالغين والرقص
الأيقاعي والغناء الفردي والجماعي .
صرح بذلك د . د . البلتاجي رئيس
الهيئة وقال ان هذا يأتي ترجمة
لاهداف وثيقة مبارك لصحية الطفل



المصدر : الأخبار - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ رجب ١٤١٩

تقديم مكتبة الأدباء والدارسين بمكتبة الأطفال والأنشطة الفنية

كتب - عيد الهادي تمام :

شهد السيد من عيد الآخر محافظة القاهرة اسس حفل
ختم مهرجان اميك الطويلة الذي اقيم بجمعية المسقط
بمصر القديمة ولشرفه فيه ٣ آلاف طفل وطلة من جميع
احياء القاهرة . واقاموا عروضاً فنية وموسيقية .
وابان المساقلة انه يتم حالياً تدعيم جميع مكاتب الحفل
بالحياء ودعائس القلمية والكتب الجديدة للأطفال وتزويدها
بوسائل الأنشطة الفنية والتي تساعد على تنمية القواهب
الفكرية والثقافية للأطفال .

واضاف ان المحافظة سوف تقيم حفل تكريم بعد غد
للأطفال الفنانين والمراكز الأولى في المسابقة القومية لمهرجان
القراءة للجميع والتي اجريت على مستوى الجمهورية .
قام المحافظة بتنظيم تنفيذ الامصال التمهيدية لفتح المكتبة
التي سوف يتم تنفيذها تحت شعار « اقرأ بنامك »



المصدر : **مستأنف**

التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ندوة حول انتهاك الأطفال

والاطفال المصري يأخذ كل هذه الرعاية والعناية من الدولة .. تتماشى المؤسسات في الدولة لرباع حق الطفولة في حاضر ومستقبل آمن .

وحول هذا المفهوم اقام مركز التعليم الطبي بجمعية طب جامعة القاهرة المؤتمر العلمي الثاني برعاية سوزان ميواة حول انتهاك الاطفال وبرئاسة الاستاذ الدكتور خيرى السمرة عميد الكلية والاستاذ الدكتور صلاح بدير مدير المركز .

وعلى مدى يومين تم مناقشة مجموعة الأبحاث ادارها استاذة الطب والمجتمع .. من أهمها : يقدمها كل من الدكتورة اكرام عبد السلام والدكتور محمد خليل عبد الجاقق وايضا الدكتور صلاح بدير والدكتور مهنى سليمان .



المصدر : الزمان والمكان

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ آذار ١٩٩١

في أعياد الطفولة مؤتمر لحماية الطفل من الاتهام ..

كتبت : دعاء السنجري

الجريمة يتم ارتكابها كل يوم أمام أعيننا .. انذنا جريمة اغتيال المستقبل .. فبرغم وجود قانون يحرم ويجرم عمل الاطفال دون سن الثانية عشرة الا ان هذا القانون يشبه الحبر على الورق ، والاطفال الذين دون هذه السن يملأون الورش ، محرومين بذلك من حقوقهم الطبيعي في ان يلعبوا ويمرحوا ويلبوا ويلبوا ويلبوا ويلبوا .. هذه القضية الخطيرة ناقشتها جامعة القاهرة في مؤتمرها العلمي الثالث تحت عنوان " انتهاك الطفل " والذي عقد - مؤخرًا - تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وشارك فيه عدد من اساتذة طب الاطفال والطب النفسي وعلماء الاجتماع وكثيرون من الاطفال والمهتمين بالطفولة ومشاكلها .

المشكلات والجنسية التي تدور في جملتها حول القتل والاعتداء على حياة النفس . وهذا شأنه ان يحدث في طوائف الاطفال كافة الاعداء . ويترجم من المجتمع بشكل قاطع ، مما يتنافى مع اساليب التربية السلوكية للاطفال التي تقوم على ترويضهم على مواجهة المشكلات وحلها بنجاح من طريق استخدام العقل مع استيعاب القوة البدنية بشكل شبه كامل . ومن بين النقص الذي يتم ترجمتها لاطفالتنا ايضا تلك القصص التي تدور حول التنافس بين طرفين . وتجعل الصراع حتى الموت هو الوسيلة الوحيدة لانهاء التنافس بين الاطراف المتنازعة . وعادة ما تقدم هذه القصص بلبوس للكشف . ولذا كنا نضحك ونحن نقرأ هذه القصص او نشاهد رسومها ، فان الطفل الذي يطعمها

● وعن حيرة كاتب الاطفال من اجل التوفيق بين سحر الكتابة وجاهليتها وبين متطلبات الاصول التربوية والنفسية عند التعامل مع الاطفال يقول يعاقوب الشلوبي مستشار المركز القومي للطفلة الطفل : - رغم اهمية هذه القضية البالغة الا اننا في حلقة الى تأكيدها على نحو شبه دائم ، وذلك لان الزيادة الضخمة في مبيعات مجلات وكتب الاطفال في العالم العربي ادى الى ان البعض يعتبر سلعاً رابحة ولا يهتمون فيها بجودة المضمون قدر اهتمامهم بالانهار والجلابية والشووي ، ولعل الخطر ما يلقينا في كتب الاطفال ومجالاتهم المترجمة تلك القصص التي تلمح العنف كوسيلة لحل المشكلات والتي تجعل القوة البدنية هي العامل الاثري في حسم مختلف المواقف وهو امر نجده في كثير من قصص

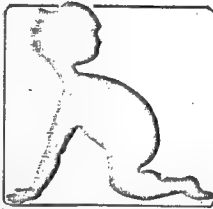


المصدر: الأمانة العامة للتلفزيون

للتشعر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ٢٠ يونيو ١٩٩١

يلوهم ١٧ غدا إلا أن نسبة ٧٨.٧ من مجموع الأطفال تعمل قبل بلوغها هذه السن .. وحول الاسماء التي الأطفال في الورش الصناعية تقول د. علا مصطفى النور الباحثة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنسانية : " أن المحيط المنزلي والخارجي لمعظم الورش غير ملائم على الإطلاق لنمو الطفل بنشأ أو عقليا .. هذه الورش تقع في حارات وشوارع غير مرصوفة وشبلة ترصد بالمصانع والورش المجاورة ، كما يتلوث الجو الخارجي بمختلف أنواع العوادم المتصاعدة من مداخن المصانع والورش بالإضافة إلى أن ٣٨٪ من هؤلاء الأطفال يلتحقون وجود المياه داخل الورش للاغتسل و ٥٠٪ منهم يلتحقون وجود دورات مياه مما يعرضهم للإصابة بأمراض خطيرة ،



● ولقد د. علا أن أولئك أسماء قد تصيب هؤلاء الأطفال العاملين بالورش في خلف حياتهم العملية في المستقبل لأن طوحات الطفل تعتمد بعمله الحالي ، كما يؤثر حرمان الطفل من اللعب على نموه في المستقبل ، حيث يضطر الطفل للعمل إلى الشغلي عن أنشطة الطفولة التي يجب بعلم التكيف مبكرا مما يؤثر على قدراته ● وتخفيف د. علا - من خلال دراستها أوضاع الأطفال العاملين في الورش وتنتقل الاسماء التي يتعرضون لها - أن التشريع يجب عن حياتهم وأن القوانين قد لم يرد من ضمنها بسبب الحرج عن تطبيقها ● وعن المسؤولية الجنائية والمدنية

اسبوعا بعد اسبوع يلتزم في وجهه نمط سلوكي خاطيء من السهل تكليده والتمثل به لما فيه من تنمية للاحاساس والتعلق على الآخرين برغم عيبه هؤلاء الآخرين من الذي واضرار .

ويشير يعقوب الشاروني إلى ضرورة الانتباه إلى أن هذه القصص تعبير عن أوضاع مجتمعات تختلف كثيرا في أوضاعها من مجتمعات وهي انشك لمالية وسلوك وإيم أطفالنا ، مما يدعو إلى أن نخضع كل ما يقدم للأطفال للتدقيق الحاسم حتى لا نضد مزيد غرسه من قيم في أطفالنا .

ليس طفلا ورغم أن لقن للعلم رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ يحظر تشغيل أو تدريب الصبية قبل



المصدر: الراي العام للفتوى

التاريخ: ٣٠ يونيو ١٩٩١

للنشر والإحداثيات الصحفية والمعلومات

فيما يتعلق بمسألة ختان الإناث كحد
مظاهر انتهاك الأطفال يقول المستشار
صلاح عويس نائب رئيس محكمة النقض .
إن عملية ختان الإناث التي يجريها
الطبيب تعد جريمة جرح عمدا يعاقب عليها
طبقا للمادة رقم ٢٤١ ورقم ٢٤٢ من قانون
العقوبات حسب مدة العلاج .
يشرح هـ . عبدالحسن النجار موقف
الإسلام من ختان الإناث بقوله " إذا كان
الختان للنكح مطبوعا تحقيا للجانب
الصحي ، وحتى يعرف إذا كان مسلما أو
غير ذلك إذا ما قل في أحد كعمره حتى
يصلى عليه ويدفن في مقبر المسلمين . فإن
ختان الأنثى لم يأت فيه نص قرآني خاص
مع أن القرآن الكريم قد ذكر كثيرا من شؤون
النساء على العمل والولاية والرضاعة
والحيض والنكاح .

ويشير د . يسرى عبدالمحسن استاذ
الطب النفسي بقصر العيني إلى أن إساءة
استعمال الطفل واستغلاله تعتبر من
الظواهر غير الحضارية والتي شكل على
المستوى المتدني لأي مجتمع من الناحية
النفسية والاجتماعية . وقد ناقش درجة
تقدم الشعوب مدى احترام قيمة الطفل
وتعزيز مكانته الاجتماعية في أسرته
ومدرسته وأيضا مدى توفير مناخ سوى من
الرعاية الصحية على كافة المستويات
الجسدية والنفسية والاجتماعية
والاجتماعية . فالطفل هو المحور الأساسي
لبناء المجتمع السليم وهو إحدى الدعائم
الرئيسية التي تقوم على أساسها نهضة
المجتمع لذلك فإن لابد من إشباع حاجته
الأولية من حيث العلاقة والحب والأمان
وتوفير جو من الشعور بالأمان والطمأنينة
وحمايته من الشرف والتوتر والقلق النفسي
وذلك ضمن الرعاية الجسمية والنفسية
والشخصية .



المصدر : 

التاريخ : ٢٠٠٦ ١٩٦٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ بهاء الدين في احتفال الجيزة بأعياد الطفولة :

مجالسة التعليم ترتبط بالآلن القومي ويجب ترسيدها

كتب - يسرى موان

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن مجالسة التعليم ترتبط بالآلن القومي وأمر ويجب ترسيدها بحيث تلتصق على الطلاب الذي لا يرسب في مراحل تعليمه ، وبحيث تشمل الدولة الطلاب الموهوبين مجالسة مع أعضائهم بعض الملقح أوفى ذلك مع مراعاة الإهتمام المجالسة الطلاب المتميزين والتعليم الخاص وطلاب الدراسات العليا ، حتى يمكن أن تتوافر للدولة الأموال اللازمة للمعين العملية التعليمية وتطوير المناهج .

وألقى الوزير - في احتفال محافظة الجيزة بأعياد الطفولة أمس والأولى حضره المحافظ السيد يوسف عطفي بالمركز القومي لقائمة الطفل بمدينة النور بالقوم - أن الرئيس حسنى مبارك سيتم بتعيين أحوال العلم - وأد وألق على تخصيص مبلغ ١٢٧ مليون جنيه خارج الميزانية - لدعم وتأمين أحواله - من بينها ٥٠ مليوناً لمعالجة مشكلة السقوط الرياضي حتى نهاية العام الدراسي الحال .



المصدر: مصرى

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٠ ديسمبر ١٩٧١

.. وهذه حقن النار.. كما حددها الإعلام

ميراثه محفوظ.. ولو كان

فى بطن أمه!

التي لم تكن تحصل على ما كان

على ما كان

في يوم الأول

الشرية نادت بالرضاعة الطبيعية
.. والأسم الحسن.. وإكرام اليتيم!

تعليم، عام هلال



المصدر:

التاريخ: ١ ديسمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**تحتفل دول العالم حالياً بإعياد الطفولة ..
وتتسابق هذه الدول في إصدار وثائق حقوق
الطفل .. باعتبار أن الاهتمام بالطفل قد أصبح أحد
المظاهر الحضارية للدول الحديثة .. وبالطبع كانت
مصر سباقة في هذا المجال .. وأصدر الرئيس
مبارك وثيقة حقوق الطفل ، كما أصدرت الأمم
المتحدة وثيقة تعتبر العقد الحالي هو عقد الطفل ،
وقد وقعت على هذه الوثيقة ١٠٥ من دول
العالم .. كان آخرها اليمن ..**

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد
المعير الاستاذ بكلية أصول الدين أن رعاية
الاسلام بالطفولة ثم رفق عند هذا الحد .. بل
أرض للطفل الثقة والفضيلة والرحابة
عطف حدوث أي الفاصل بين الزوجين ..
وأهم شيء أنه لم يضع الطفل من الميراث

في التركة ولو كان جنباً .. فأمر بوقف
التركة حتى يتضح أمره ..

ويضيف : أن تربية الطفل يجب ألا تكون
من حزم .. فالاسلام جعل للطفل حداً في
التدليل والملازمة .. لكن في أي حزم ما يحقق
له الاستقامة النفسية بدون السراط ..
فترسيخ مبدأ الثواب والعقاب في مراحل
الطفولة وتنطيقه بما يتفق مع قيم وتعاليم
الاسلام مطلوب .. كما أن الاسلام حريص
على أن يعلم الأطفال الحب والخلق في
الدخول على الأشخاص حتى ولو كانوا
أبائهم .. فلتعليم الاستئذان قللاً :

«وأيها الذين آمنوا اسألوا أنفسكم هل تعلمون ما كنتم
تفعلون .. والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث
مرات من قبل صلاة الجهر .. ومن عثرهم
فليأثمهم من الظهور .. ومن بعد صلاة الجهر
فليأثمهم من الخفاء .. كما أن الصلاة وضوءاً
الله عليهم كانوا يشربون آباً وهم على فطرة

والترامة والقناعة واحترام الكبير .. لأن
الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : «لن
من من لم يوقر كبيراً .. ويروحم صغيراً أو
يحفظ له عذماً كله ..»

وكان عمر رضي الله عنه يطلب من
المسلمين أن يعطوا أبائهم شجاعة
والثقة بالنفس قالوا : نعموا أن أكرم
الشجاعة والرمية وركوب الخيل ..

ولقد ما تأثر الصيام الأطفال .. وعليها أن
تدفع للادب ..

ويضيف : ولأما ما زاد الطفل فوجب أن
يؤذن في الله وإن يحته بشر وإن توجب له
عقوبة في اليوم السابع من مولده .. ثم
يصن اختيار اسم له بحيث لا يكون اسماً
فيه قبح أو يشبه أسماء الكافرين والمكذمين
ولذا يستحسن أن تكون الأسماء فيها
حسنية أو أن موافقة اسم من أسمماء
الاجراء والمصلحين ..

ويوضح : فطولن أن الاسلام حريص
على بناء جسم الطفل ومثل ذلك في الأمر
بالرضاعة الطبيعية .. فلما كانت الأم قادرة
على ذلك .. مدة حواين كملين حيث قال
تعالى : «والوالدات يررضن أولادهن

حواين كملتين لمن أراد أن يرضع
الرضاعة» .. ولذا جاز الفطام من
الرضاعة لأن الاسلام يهتم على مناعته
وملاصته ويقول صلى الله عليه وسلم
«لا يص إيك سباً وإني سباً وصاحبه
سباً لم أترك حبله على ظفري» ..

وقد دخل الرسول الكريم إلى الصلاة
بحمل الحصين على كتفه .. وجلس الحصين
على كتف الرسول وهو مساجد لأطال
السجود .. فلما سأل من كان ذلك : «إن
أبني ارتجاني فركت من أصغله» وكان
صلى الله عليه وسلم يقول للأطفال أبناء
المصاحبة ويضعهم في حجره ويمسح على
رؤوسهم ويدعو لهم .. ولما ذل الأربعة
حاجب حين رآه يقول الحصين : لنا لأقرب
صبيانا قال صلى الله عليه وسلم «لاني
ولقوم نزع الله الرحمة من قلوبهم» ..

الحضلة والرعاية

الواقع أن حرص الاسلام على رعاية
الطفولة أدى حتى حرص الأمم المتحدة بكثير
من ١٤ قرناً .. فحرصت حولها كويسرة
ومتوعة للطفل .. تمتد في ما قبل وجوده
في الحباية .. حيث تصح المختار الأم
الصالحه عند الزواج .. وأمر أهل الميراث
بالوفاة على الشباب المتكئين إذا تكلم إلى
الفتاة بطلب بها .. وأمر أيضاً بالمختار
أحسن الاسماء للطفل وتربيته تربية طيبة ..

عن هذه الحقوق والقواعد التي وضعها
ديننا الحنيف رعاية للطفل والعناية به ..
حتى يشب صحيح البدن والشمس خالياً بين
الأراضي الاجتماعية .. وحتى يسهم في
بناء أمة واعية شائها نعتاً إلى علماء
المسلمين نسابهم عن هذه الحقوق .. وكيف
نرغب لوادها في المجتمع مرة أخرى ؟

اختيار الأم

لفضيلة الدكتور سيد رافع الطويل حميد
كلية الدراسات الإسلامية يقول : إن اهتمام
الاسلام بالطفل في كل مراحل حياته .. يبدأ
بحق الطفل في اختيار أمه حيث يقول
الرسول صلى الله عليه وسلم مخاطباً من
يوه الزوج : «الفضل بأت الذين تربت
وبك» فأعطي بذلك توجيهاً للتشبيب
وشروط اختيار الزوجة الصالحة التي
ستصبح لها أطفاله .. فأالم لها التكرير إلى
تكويته .. بل وفي خصائصه الجسمية
والشوكية حتى تظهر عليه بعد خروجه إلى
الحياة ..

ويمتد هذه الحقوق إلى فترة الحمل
حتى إن الاسلام لمزيد من الاهتمام بالجنين
وهو في بطن أمه وجدنا أن الله تعالى أباح
للحامل والمرضع إذا خافت على نفسها أو



رعاية اليتامى

ويشير فضيلة الدكتور احمد عمر هاشم
لنائب رئيس جامعة الأزهر إلى نقطة مهمة
فيقول : الاسلام حث على رعاية الاطفال
اليتامى فقال تعالى : « فلما اليتيم للاتقاه »
وقال الرسول صلى الله عليه وسلم « خير
بيوت المسلمين بيت يكرم فيه يتيم ، ويشر
بيوت المسلمين بيت يهمل فيه يتيم » وقال :

« أنا وكافل اليتيم كهاتين » وأشار بإصبعه
السبابة والوسطى ..

ونقطة الملاحظة لا تقتصر في رعاية الطفل
اليتيم كما نكرنا فقط .. ولما تمتثل في
ترقيق قلوب الأوصياء على اليتيم
وتدويرهم من أن يتركوا أطفالا يحزنون أن
تكون الفرقة أعظم ما يعانون به .. فقال
تعالى : « يا أيها الذين آمنوا تركوا من خلفكم
أثرة ضماها خافوا عليهم فليتقوا الله
وليعلموا أن الله شديد العقاب » وهذا هو التأمين
الاقتصادي للطفولة .. لأن الإنسان إذا لم يحس
في نفسه بهذا الشعور عامل للطفل اليتيم
كما يجب أن يعامل به أبه لو كان في هذا
الموضع .

ويضيف أن الاسلام اعتم بالطفل ورعاه
لأنه رعاية المجتمع إلى المستقبل وحاضر
الاب من الصلة إليه لأنه مسئول عنه يوم
القيامة .. قال صلى الله عليه وسلم : « كفى
بالمرء إثما أن يضيع من يعوله ويقول :
« كلتم راع وكلتم مسئول عن رعيته »
وجاء رجل في عمر يشكو له إليه أنه
يعقه .. فدعا عمر الابن وعظه على عاقبه
لايه .. فقال الابن : يا خليفة رسول الله ما
هي حقايتي الابن على أبيه ؟ .. فلأن يضمن
اسمه وإن يفتار اسمه وإن يعلم شيئا من
القرآن .. فقال يا أيها المسئول الله سمعتني
جمعا .. أي جعرا .. وأسى زاجية ولم
يعلم شيئا من القرآن فقال عمر لهذا الاب
الذي لم يترك من حقوق أبيه عليه .. لقد ضعف
أبنا إن يملك وأستأب إليه قبل أن يمسه
اليك .



المصدر : الأهرام - ١٩٦٩

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٦٩



لهي بالأمم المتحدة ٢٩

□□ تحقيق السعادة والحياة
السوية للأطفال جميعا ولغالبيتهم
اليوم ولذا هي الفكرة التي يجب
أن يستند إليها العمل الوطني في كافة
الجهات وبقرار الاقتراب من ذلك
الهدف عاما وراء آخر يجب أن يكون
احترافنا بعيد الطفولة بمعنى أن
تكون لاحتياجاتنا التثاقفية
محدودة ثم تنقسم تدريجيا بمرور
مراحلنا لنتمكن من
تحقق فيها حقيقيا لهم دون ذلك
لاسرهم وللمجتمع ككل وذلك لأن
الاطفال لا يعيشون في جزر منعزلة
بل يعيشون مع آبائهم وأمهات
مربيات وأن هذا هو حل الطفولة
المطلوب.

لذلك بالشعر الكثيرين من
مشاهدي التلفزيون باليوم الكبير
الذي يحاول هذا الجهاز الإيهام به
أفيسا بخص بالاطفال جنك
الاستعراضات الغنائية الرافعة
للبيضة لذلك الغنائية المباشرة
الرفيعة وحولها مجموعة من
الاطفال السعداء.

لذلك بذلك شعوري وأنا لخصر
المؤتمر الذي أقيم مركز التعليم
الطبي بجامعة القاهرة تحت عنوان
[انكسار الاطفال] أن العمل للأطفال
يجب أن يتم من خلال العمل
للمجتمع ككل وفي بيئة
والطبي ولذلك فإن هناك
لطفل عمرها ٣ سنوات تحمل اسم
الرئيس مبارك ولكن يبدو أن هناك
الكثير من اللببيات تضيع عندما
تسيطر الرغبة في الظاهر الاختلافية
وحدها من أي شيء آخر.

قول د سادية عبد الرحمن
استاذة الطب النفسي في بولها لهذا
المؤتمر من أخطر مظاهر الانتهاك
التي يتعرض لها الاطفال . الحياة
الاسرية بالغة السوء التي يعيشها
الكبار وشروط الحياة مما يتلج
عنه اضطرابات نفسية وعصبية
يعاني منها الاطفال وتنتشر الاساءة
لهم بعدم التدخل لحمايتهم.

محمد صالح



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٠٠٠**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ مجلس وزراء الشؤون العرب يناقش : التميز بالابدية ومفهوم الفصل العربي الائتلاف في قام الأسرة وإفالة الأردن والمسؤول

كتب - صبري سويلم :

التي تستمر ثلاثة أيام الموضوعات الخاصة بالمشاور
العربي للفصل الاجتماعي ، والتي تشمل مقدم قيام بعض
الدول الأعضاء بدفع حصصها المالية في الصندوق .. كما
يتمتع المجلس ميزانية الصندوق والحصص الخاضعة لعام
٨٩ - ١٩٩٠ ، وتعديل المادة ١٧ من النظام الأساسي
للمشاور والمادة ١٢ من اللائحة المالية له .
وسيتعرض المجلس دعم المشروعات الاجتماعية
للدول العربية والمشاركة في برامج التدريب التي تنفذها
مؤسسات تدريب في العمل الاجتماعي في الدول
الأعضاء ، ومناقشة نتائج الاجتماع الأول لمدري مراكز
البحوث والدراسات السكانية العربية . وذلك لإصدار
القرارات اللازمة للتنفيذ .

تبدأ هذا الثلاثاء بمقر الأمية العامة للجامعة العربية
اجتماعات الدورة العادية عشرة لوزراء الشؤون
الاجتماعية العرب وذلك بمناقشة المشروع العربي
للشؤون الاجتماعية ونتائج اجتماعات اللجنة العربية
الفنية الاستشارية للشؤون وميثاق حقوق الطفل العربي
والائتلاف المالية لحقوق الطفل الصادرة من الأمم
المتحدة .

وسيدرس المجلس الاستعدادات العربية للائتمار في
العام الدول لخدمة وما تم تنفيذه من برنامج الإغاثة
الطويلة لأردن والصومال .

وسيناقش مجلس وزراء الشؤون العرب في اجتماعاته



المصدر : الأبرام الاقتصادي ٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ - ١٩٩١

(مع أخبار المظاهرات)

أزمة الخبز في مصر



أحمد عبد الحليم

اتصلت في إدارة العلاقات العامة للمركز القومي للحفظ الطفل ، الذي يرأسه الدكتور علاء الحمروش ، لترتيب لقائين مع الأطفال بمناسبة أعياد أكتوبر ، الأول في السادس من أكتوبر بإحدى القاهرة ، والثاني في الرابع والعشرين من نفس الشهر بمركز شباب الجزيرة ، وبالنسبة ، قبلت على الفور ، لاعتقادي التام بضرورة إعطاء الاهتمام الأعظم لأطفالنا ، الذين هم أمل حبلتنا ، وامتداد أفضل لنا في المستقبل .

وصدقوني أنني بعد أن وافقت ، استشرت رغبة عظيمة ، لخدمة المهمة الملحة على عاتقي ، فإطفال لوحة شهادات نقية ، يلتقط كل ما يلقي عليه بصراحة ، لذا سأكلام معه يجب أن يكون بدقة متناهية ، وببساطة لا يخل بالعمق ولا يستعجل معلقته .
وقلت في ذلك مستمر حتى موعد اللقاء ، حتى وجدت نفسي جالسا في حديقة نادي القاهرة ، والأطفال يجلسون بي من كل جانب ، يستمعون لي بانتباه ، ثم يسألونني بعقل واد مدرك ، وبسرعة سفلتنا المصري ، ونهضة الشدية للمعرفة ، وإيجابيته وتفاعله مع ما يعطى اليه من معلومات ، وقدرته على التفلسف والاستيعاب . ثم تسكررت التجربة مرة أخرى (مع لقاء الأطفال من مركز شباب الجزيرة ، ورغم تجريبي الأول معهم إلا أنني استعشرت تلك الرغبة العظيمة ، وأحسست بعظم المسؤولية ، خاصة



البرامج الاجتماعية

المصدر :

للنش و الخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٩ - ١٤٤١

العالم المتقدمة تعين اكفا رجالها ونسائها في مدارس
الاطفال ، وفي توعية خاصة في هذا المجال ، فحينما كنت
في الولايات المتحدة ، كان ناظر مدرسة اصغر اطفال
حاصل على درجة الدكتوراه في تخصصه ، وأخرى في مجال
التربية والعلوم النفسية ، وكان معظم أعضاء هيئة
التدريس في مستويات متقاربة مع هذا المستوى

رأينا :

استثمرت أهمية النشاط الاجتماعي العالي الموجّه
للأطفال ، من حيث إنشاء مكتبات السطل في كل مكان ،
وتخصيص علم القراءة ، وغيرها من البرامج ، وأدع الله

أن يستمر هذا النشاط لما فيه خير أطفالنا .
وبين كل تجارب في الحياة ، كانت تجربة لقاء « أطفال
مصر » فريدة من نوعها ، اكتسبت خبرة جديدة ، كما
حالت قلبى بسعادة غامرة وهب متجدد لهؤلاء الأطفال .
ولفرت بينى وبين نفسى أن اكسر جهودى لخدمة هؤلاء
الطهارة البيرة ، وأن اعطيهم جل اهتمامى كلما سمحت
الظروف بذلك . فحينئذ مصر ملك ثروة عظيمة ، وكنتزاً
ثميناً ، هم أطفالنا الأحياء رعى الله مصر ، ورعى أبنائها
وأطفالها ، وأعطائنا من لديه عزيمة لكى يزدى دوراً - مهما
كان صغيراً - تجاه قلذات أكيادنا التى تمشى على
الأرض .

وكل عام وأطفالنا بخير ، وكل عيد للطفولة وهم في صحة
وسعادة وعناء .

بعد أن تبيت طبيعة المستمعين الذين أولاهمهم ، وترسم
أيمانى بطفلك المصرى - ورأيت من خلاله أفاق المستقبل
المشرق الرضاء ، الذى ينتظر مصر بأن الله ، مع هذه
الأجيال الجديدة التى تنبش مع نسمات الحرية .
وقد خرجت من هذين اللقاءين بعدة دروس مستفادة ،
كان أهمها

أولاً :

ضرورة إعطاء طفلك المصرى - بينية وبناته - جل
اهتمامنا ، فهم البنية الطاهرة ، التى سوف تثمر في النهاية
جدة غناء ، ووسطاناً مزدهراً ، مليئاً بالخير والحياة .

ثانياً :

استثمرت مدى أهمية وخطورة الأداة الاعلامية ،
وثأثيرها على بناء الطفل المصرى وتكوينه ، وخاصة في
مجال التثقيز والاداعة . ولأول مرة أقدم مسوى
للمحاضرين بضرورة مراجعة البرامج التثقيزونية الموجهة
للأطفال ، وأوجه هذه الرسالة بصفة خلسنة للمصديق
الاستاذ أمين بسيونى ، الذى يمشى له من مصعبه الجديد

تبني هذه العملية التثويبة الوطنية ، التى هي رسالة جيلنا
تعا هذه الأجيال الجديدة الساعدة .

ثالثاً :

ضرورة تجديد طاقات علمائنا ومثقفينا لرعاية هذا
الطفل ، والاهتمام به ، وليس بجديد أن السؤل ، أن دول



المصدر :
.....

التاريخ : ٢ ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطباء العرب يبحسون مستقبل صحة الأطفال ..

كتب - محمد الزيات :

اتحاد جمعيات أطباء الاطفال العرب يعقد في القاهرة المؤتمر السنوى الثالث يومى ١١ و ١٢ نوفمبر برئاسة د. حسين كامل بهام الدين وزير للتعليم .
د. احمد مصطفى عيسى مقرر المؤتمر والأمين العام للجمعية المصرية لطب الاطفال قال
ان المؤتمر مستشارك فيه معظم الدول العربية ويناقش عددا من الموضوعات الهامة
التي تشكل تحديات للطفل العربى فى مجالات الصحة والتغذية .



الحال

المصدر :

1391 253 4

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

۱۰. انجیل مسیحیان

والله اعلم

فائل فہرست

الفصل الثاني

اقتصاد

٥٧٠ هـ

تعمیراتی ۲۵

١٥٠٠ ١٥٠٠

1-24 3A-9

• متروفي كتاب الطلي

طاقة من طاقت

الاحتجاج الذي توليه

الأسبوع الثامن من رمضان المبارك

الطبيب العام



النشر والخدمات الضخفية والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ٣ - ديسمبر ١٩٩١

الملتحمات السيدة سوزان ميلر، حرم السيد رئيس الجمهورية في الأسبوع الماضي معرض القاهرة الدولي القائن لكاتب الأطفال .. ويقتل هذا المعرض عملا رائدا في كل المنطقة العربية والشرق الأوسط وحقق نجاحات كبيرة في الأمور السابقة .. وفي دورته السابقة التي أقيمت في العام الماضي أقيم للمعرض في ثلاث سرايات بمساحات إجمالية خمسة وعشرون ألف متر مربع بالإضافة إلى ٦٦٠ جناحا، ٣٦٠ قاعاتا، ٢٨ قاعة عرض ثلاث ملايين كتاب وبلغ عدد زوار المعرض مليون زائر ... وذكر هذه البيانات عن معرض العام الماضي لكي نتعرف .. خلال حوارنا مع الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب والطبيب العام على المعرض .. على مدى التقدم الذي تم في المعرض هذا العام وما استحدث مع الدكتور سمير سرحان

حول إبداع الطفل في مصر وهل يبقى إلى مستوى هذا المعرض الكبير وكذلك عن ارتفاع سعر كتاب الطفل مما يقتل عملا كبيرا أمام الاستفادة المرجوة لكل الأطفال .. حول كل هذه الموضوعات نتحدث مع د. سمير سرحان الذي تعود على أن يحتفل باعياد الطفولة بطريقة خاصة جدا !!

● بداية هل يمكن أن نتعرف على أهم بيانات المعرض هذا العام؟ وما في أهم الاتجاهات التي يتبعها المعرض؟

ـ لقد حدث تطور ملموس في معرض هذا العام مقارنة بالعام الماضي حيث بلغ عدد السرايات ٤ وصنعت إجمالية ٢٨ ألف متر مربع .. هذه الأجنحة ٢٨٠، عدد القاعات ٣٨٠، عدد الدور ٢٣٠ عدد الكتاب المعروضة ٣٠ مليون كتاب .. والنمو المشاركة هي إنجلترا .. كندا .. سوريا .. اليابان .. أمريكا .. سويسرا ..

الصين .. باكستان .. فرنسا .. الهند .. تركيا .. فيلوكسوليفيا .. كوريا الديمقراطية .. ألمانيا .. الاتحاد السوفياتي .. جيبوتي .. إسبانيا .. بلجيكا .. بلغاريا .. سنغافورة .. فلسطين .. لبنان .. سوريا .. تونس .. السعودية .. المغرب .. ليبيا ... الكويت .. المجلس القومي للطفولة والأمومة .. بالإضافة إلى مصر، ويقام المعرض هذا العام للعديد من الأنشطة الفنية ويعرض المسرح القومي للأطفال مسرحيات (مصفون الجنة - الخشب فات - طاعة الأصم - البار الحبيب) وتعرض العديد من اللوحات السبعية ومنها عروضة وحضان - وادي اللوح - مغربات على الجريد - انظر ليهو - من هي عاما - شبه الخيل

أما عن الموضوع الرئيسي لشوة المعرض هذا العام فهو حول (إرساء) والتأهيل ومرحان القراءة لجميع الفئات والمستقبل) وتتلخص الشوة بتأهيل الجهات المشاركة في مهرجان القراءة للجميع وهي جمعية الرحمة المتكاملة - هيئة قصور الثقافة - المجلس الأعلى للشباب والرياضة - هيئة الاستعلامات - الأذاعة والتليفزيون - وكذا توابل وبحوث أدي الأطفال - المكتبات المدرسية - المركز القومي للطفولة - الجمعيات ..

والآن حول الشوات بالمكتبة إيمانا بمبدأية المجموعة من المتخصصين في الدراسات المتعلقة بالطفل وسنقدم د. سنية صديق - د. أيمن كريم الدين - سمير محفوظ - د. حسن المصطفى



مختلف المحافلات وفي هذه المكتبات يستطيع الطفل أن يلقى

وقالت مملتا مع مختلف النوع
القليلة حيث يرى ويشاهد الفيلم
ويؤيد الانحياز المبدية .. وارى
ان اريدنا المتكبره تعلمت قلتي
والمكامل ولا تقتصر على النشطاء
الفردي للطلاب حيث ان اريدنا الطلاب
للمكتبة وعلمه ادب وسوكيات
للطلاب مع الاخرين مثل التعاون
مع غيره والعرض على عدم اذعاج
الطلاب ..

● نعود مرة أخرى إلى المعرض الثاني لكاتب الطلل ونسائل من أهم الطمحات التي سجلها الدكتور سمير صرحان للأطفال والتي نشتاق هدية إليهم في المعرض التاسع الذي يقام في العام القادم ؟

[illegible]

و محمد بن الشافعي،

متسليلاً وفي العلم الصلي
متسليلاً وهذا يدل على أن هناك
قائمة من كتّاب الطفل الهند الذين
يتقنون بالقوية واللحبة في
أريخ هذا المجال الصعب . وقد
أضيفت إلى العلم ست جوائز في
النسب وقد انضم المتسليين هذا
العلم (ورقة) يشربون فيها على
التكليف ورسوم الطفل وقد أُرث

السيدة سوزان مارك هذه الوردية
واظمت على اصمهم... واظمت على
ان الملعقة كانت في ان مصر
زخرفة بالمهترى بهذا النوع من
الكتابة للطل خاصة وان الاجيال
الجدد من كتاب الطفل يتعلمون
في حال مختلف تماما لطفل
يتعرض لثورة المعلومات من اجهزة
الاتصال المختلفة وبشكل غلب
من التعامل مع الطفل كإنسان
صالح وليس على اعتباره ككائن

ولابد أيضا من أن نلاحظ ضرورة
تقوية انتماء الوطني وشعوره
باعتداده بالثأري والاصالة
بمشارته من خلال تراثه الشعبي مع
بسيط علوم العصر حتى يواكب
انطلاق ثورة التكنولوجيا وفيها
المعلومات ..

● أينما الممرض الخارج لكتب
الاطفال ولدينا الأمل في وجوه جيل
مبدع من المبدعين في أيدي الطفل
لنكون على ثقة أن السمر المرتفع
تكتب الطفل يمكن كل الأطفال من
الاطلاع عليه والاستفادة منه ؟

- إن مشكلة إلقاء سحر كذاب
الطفل أن يستطيع أن يجد له
الطبيب بسهولة لآلة ولد يستفيد
من جميع مستشفيات القلب لم أن كذاب
الطبيب يطلب الشفاهات من القلب
والعمر وذلك أن كذاب الطفل ويحدث
في نفس الطبيب قصة كاذبة فيحدث
الطبيب الخوف من وجود الآلة في
مخاطم مصحات القلب ويحدث
فيهم القلق والرسام مما يستلزم
تدخل طبيع ورغم هذا الإلقاء في
سحر كذاب الطفل أن
يستطيع أن خلال المستشفيات العامة
أن يقرأ مجالا ويتم ذلك بتحويل
مستشفى من أرواح المستشفيات العامة
في موجود الآلة والمتصورة في

بالإضافة إلى الاستمارة بوجهات
تتطلب مجموعة من الأبناء والفنانيين
المهتمين بشكل خاص بقطر مثل
أحمد جعيب - عبد التواب يوسف -
تنسيق راشد - يعقوب الشاروني -
فهيئة توفيق - حسن شمس -
سعيد المسيري - محمود القاضي
فريدة هويس - واحتفالاً بأعياد
مختلفة فلهذه الفئمة العامة للقطر

تدرس اصدار مجلة متخصصة
للمطفال وذلك لدراسة ابداعات الطفل
وبمشاركة المشروعات التي توغرت
لطفال في الفترة الاخيرة ..

● رغم هذا النجاح والتقدير
معروض كتاب الطفل . ولكن هل تعتقد
أن لدينا من إبداعات الطفل في كافة
المجالات ما يوازي هذا النجاح
التميز لمعرض كتاب الطفل ؟

— إن مصريي كتابي الطفل حلقه
في حلقك العظيم الذي أوليه
أسبعية سوزان كريمة السيد
التي الجمهورية لتكفل ذلك من
قبل إنشاء وإصدار المجلات
للمنهضة عن طريق جمعية الرعاية
المكتملة في جمعية
الطفل، وكذلك تطوير المجلات
لمصريي وكل هذا من شأنه أن
يعزز القادة وبنيته الخاصة
مستقبل مصر لأن الطفل اليوم قوة
والجهد الذي يبذل الآن هو
محاولة تحقيق كل ما هو جدير
بأنه من أطفال مصر وذلك من خلال
الجمعية الأسبوعية للطفولة وهو
مكتوب ويصلح هذا الحق من تعدد

التوسع في مكتبات الأطفال
في التوسع في استضافة القراءة
المكتبة منظم وعلمي يستلزم وجود
أعداد إبداعية وأجبال متفانية من
كتابي وروائي وأطفال ومصممي
كتاب الطفل لأن كتاب الطفل يحتاج
في تصميم شخصين لأن كل من
الطفل ولداً قاصت السيدة
سوزان مبارك واستقبلت هذا الجهد
محاولاً خلق جيل جديد من كتاب
صغير كتاب الأطفال من خلال
مكتبة سوزان مبارك وهي جائزة
نعمها من قلمها الطاهر وتديرها
مكة الكتاب وكانت الطفلة
من الجائزة في عهد الأولى
سليمان وفي عهد الثاني ٢٠٠٠



المصدر : **الكتاب**

التاريخ : **٢٠٠١**

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

معرض
كتاب الطفل
بلا أطفال

جراثومة وهرجانات السلطة وخطر الفتك بالثقافة المصرية

سمير الطنطاوى

تكشف معرض كتاب الطفل للعام حالياً بإرضى للعارضين بمدنية نصر، عن ظاهرة خطيرة وجراثومة مدمرة .. تستشري في جسد الثقافة المصرية منذ عقود من الزمان، حتى تكاد تفتك به وتلفيه بعد أن نجحت في تعويله إلى حالة من الضعف والهزال .. جعلت (أشياء للثقافتين) يتجهون على مكانتها الثقافية .. فالعارض أشبه بمظاهرة رسمية .. أوائل سلطوية لإرضاء أهواء من هم في مكان المستبد من السلطة .. فهو واختصار شديد .. أشبه بسوق .. كل من فيه يتطلع بعينه إلى جانب الربيع المادى .. إلى من يجسسون طوقه .. وكل همه أن يرسخهم .. حتى لو كان ذلك .. بالأزيف والقصور الظاهرة للفتك .. التي يشاهدونها هذا الجاهل بفقريه ويذهب إلى حاله .. وتظل نحن نحارب بديان هذا الزيف وهذا التصفيل .. الذى حاز الرضا والقبول .. فالكتاب - العرض - وكذا يكون في المرتبة الثالثة أو الرابعة .. ومن قبله تأتي شركات الكمبيوتر وتعليم اللغات .. التي أعلقت معظم الأجنحة .. حتى أن الزائر لا يكاد يلمح من إلحاح فتيات الدعابة إلى جناح حتى تفتطفه أخريات إلى جناح آخر ..

ومن الكمبيوتر يستلب الزائر إلى شركات

وأجنحة الاضطلال .. التي تميزت بتقاعها .. وعدم جدوى أقالها للطل .. بل إن دورها مدمر لأخلاقه .. فهل يعقل أن يباع في معرض كتاب الطفل عبرات دلويسون، تحتوي على راحة قدرة لزوم تعليم النسل البراعة في تدوير المقالب ١٢ شيه سخيف حقاً .. والأسف أن يسمع المسئولون بذلك في معرض كتاب للطل ..

وبعد هذا وذلك .. تتفكك أجنحة شركات الرسومات والقراميس .. وكلها تعرض نفس الرسومات والقراميس .. والشاعر من يروج في أخطائه .. هذا .. إذا كانت لديه القدرة على فعل (٥٠٠) جنة ضد لأرض موسوعة ١٩

ولما جنى إلى الكتاب .. فلنأخذ لثظ - بداية - نقص عدد الناشرين .. المشاركين في المعرض هذا العام .. على خلاف ما أعلن وما يعلن حتى الآن (٢٨٠ ناشر) .. لنقدمهم لا ونصدى المائة ناشر بأي حال وعدد الأجنحة لا يزيد على ١٢٠ أجنحة بما فيها الأجنحة الكثرة .. أي أجنحة العرض فقط .. للناشرين أصحاب أجنحة البيع .. وبعد ذلك - والحق يقال - نجد في أجنحة بعض الدول الأجنبية كتأجلترا وإليابان

والاكتسابات التي تطور كثيراً في صناعة كتاب الطفل .. شكلًا ومضمونًا .. فأورق ملهى أو مسئول ليتصل الأطفال .. والطباعة والألوان والرسومات رائعة وممعة من المصنوع .. كما يتناسب شكل الكتاب مع موضوعه .. فلو كان الموضوع حول القطار تجده يأخذ شكل القطار .. وهكذا باقي الموضوعات، كما ظهرت نوعية من الكتب البلاستيكية والأخرى المستنوعة من القماش .. وحاول بعض الناشرين المصريين - قطاع خاص - اللحاق بذلك التقدم .. ونجحوا إلى حد ما في مواكبة ..

ول مقابل ذلك .. نجد أن دور النشر الرسمية .. تتشارك في العرض إما بكتب الألفاظ والمفاهيم .. التي تخرب عقلية الطفل وتدمرها .. وإما بكتب من قصص الأفياء والرسائل ومن الدين الإسلامي .. مادتها ملوثة وجيدة .. وإن كان يولها ورسوماتها وأخراجها .. رديء لا يخضع على انتباهها إلا ما فورنت بالكتب التي تعليمها الدول الأخرى .. أو حتى الناشرين المصريين الآخرين .. والطامة الكبرى .. تهديدا في كتب الطفل التي تعليمها هيئة الكتاب .. منتقلة المعرض وصاحب فكرته - - حيث نجد مصنفين من الكتب ..



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٩

الضارب بينهما مائل .. الأول يدعى السورق والرسوم والأخراج .. والثاني ذو أغلفة مصفوفة مفرقة وورق وألوان وطباعة للغة .. وقد يقول قائل : إن هذا كتاب شعبي للأطفال والآخر للطلل القادر .. لكن ليت الحقيقة كذلك على مغالطتها .. فالواقع - أن كلا المستويين قال للنشر يمحون الإنسان المصنوع من شرائه للطلل .. لكن الأمر وراء هذا التقارب في مستوى الكتابات هو .. أن الكتب الكأخوية .. هي الكتب التي فازت في مسابقة السيدة سوران مديارة .. هل فهمنا ولا تعطينا

.. ولهم ذلك .. فكل دور النشر تركز على إخراج بعض الكتب التي تستعرض بها ألام السيدة حرم رئيس الجمهورية .. ولا شيء غير ذلك .. لمعظم كتب الأطفال التي تطبعها المؤسسات الرسمية سيئة .. إخراجاً ورسماً وورقاً وطباعة.

ولا ننسوا أن هذا ألام هو الثامن من صمد المعرض .. ثمانى دورات تقيم خلالها مصر ولقدهما .. وصلة كتاب الطلل مازالت مختلفة .. تقول مناعة الكتاب وأيس مطمونة.

والأ تركنا الكتاب جانياً - وهو الرئيسي وجننا إلى جانب الفوات .. أوجدنا أن هاجس إرشاد السلطة أيشاً هو الأساس .. فالطلة البهنية الرئيسية .. التي استغرقت ثلاثة أيام كاملة .. وست جلسات .. صبيحاً وبعد الظهر .. كانت حول مهرجان القراءة للجميع .. والندوة الثانية وهي هل مدى جلسة واحدة .. تكراراً لندوة سبق أن عقدت في مهرجان سيدنا الطلل في أكتوبر الماضي .. وكانت حول الإبداع عند الطلل.

فول بعد ذلك نستغرب من خلو معرض كتاب الطلل هذا العام من الأطفال ؟ .. حتى صدق عليه القول : معرض كتاب الطلل بلا أطفال .. وحتى أثارت حالة سيدة جاءت إلى المعرض فهالها عدم وجود الأطفال في الكبار لغشامات في عذوبة : هو التبارده المعرض مغلول ولا إيه ؟

لكن .. هل خرج بنا الحديث حول معرض كتاب الطلل عن البحث في تلك الظاهرة الجبروتية .. التي تهدد لغشتنا في أساسها وهي هيفة وتسلط ديموكة السلطة على مؤسساتنا الثقافية .. ولعرضهم لثرو معين من النشاط .. ولا نقول الثقافة .. على الأجهزة التي يلغرض فيها أن تكون حسانة الثقافة راعية للمبدعين .. واستنزاف كل مفاصلها في هذه الأخطلة .. وأعمال جوانب الثقافة الحقيقية ؟



المصدر :

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والاعلانات

١٩٩١

على هامش المعرض

• عذرت كثير من القاصين المصريين عن المشاركة في المعرض وذلك لانقراض تكاليف جهاز الاجلحة وانقراض جميعها من الاموال الماضية. وهذا ما لحق بالمعرض ككل حيث انخفضت المساحة الكلية من (٤) مراكبا العام للمضى مقابل اثنتين فقط هذا العام.

• في جولة داخل المعرض لك عدد الناضرين فشل مئة الكتاب من الناحية التنظيمية.. مالمسليات كثيرة نذكر منها عدم الدعابة الكافية والفتارة الواضحة في اركان المعرض المختلفة. كما ان توقيت المعرض غير مناسب تماما.

• ناضر آخر يؤكد ان نوعية الكتاب ضعيفة جدا ولا تناسب الطلل المصري بالمرة. فاعلبي للمعرض هنا مجلات لوتانيه واجنبية معمورة ومترجمة. تلها كتب الماسرات والافان البيرويسية. اما الكتب الاسلامية والادبية فمسيها لا تزيد على ١٠٪ من حجم الكتب لاضل للمعرض.



المصدر:
.....

التاريخ: ٢٠٠٤ م ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٩٩١



قدم لنا الدكتور حسين كامل
بهاء الدين ما طليناه بالضيظ
بالنسبة للطفل المصري في
الأراحل الدراسية الأولى .
قدم لنا ما يخص هذا الطفل
والتلميذ الصغير من المواقف
التي تمرقلى نموه الإنشائي
الطبيعى من خلال هذه
الزجحة ، غير المبررة في نتائج
الدراسة والتي تحتاج بطبيع
لوقت طويل حتى يتم بها ومن
ثم يفك أهم مقومات نموه
الطبيعى وهي فترة خاصة
للعب . وفترة للرأجة .. وفترة
للأنامل .. وفترة للنوم وهكذا ..
كان الطفل المصرى أن
يفرق تماما في هذه المراحل التي
تلقو عبره وتحمله وتكليه
وقدرته على التقى ليستشعر
بدون مير أنه غير كلفه وغير
قادر وأيضا غير ذكى مع أن
العكس هو الصحيح بشهادة
وتقرير أكثر من هيئة تولى
خاصة بدراسات الأطفال والتي
تؤكد أن الطفل المصرى من
الذى أطلق العالم .
المهم أن وزير التربية
والتعليم الدكتور حسين كامل
بهاء الدين استجاب لمشكورا
لشكوى أولياء الأمور .. وأيضا
المسؤولين بأقدايس .. ومن ثم
الكتاب والمصحفين ولينتهي
بالحل إن تخفيض من ١٥ إلى
٢٠٪ من الشحور الذى كانت
تفهمه المناهج الدراسية وليس
فقط بالنسبة للطفل وهو ما كان
يعتبرا في الأساس ولكن بالنسبة
لكل المراحل التعليمية قبل
الجامعة .
قدم الشكر للوزير .. المهم
اسامها والحقى منذ البداية
بالطفل على هذا الإنتاج الذى تم
استجابة لكلمة حق .

أمال بكير



المصدر : **أخر ساعة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٢٩١ هـ

نعم الجواز رائدة في مجال ثقافة الطفل

● تكم المكتبة القومية للثقافة للطفل حلاً بالنسوح المصغر بدرج الأوبرا عزم فيه والشحن كبيرين في مجال ثقافة الطفل وما : نعم الجواز التكتية الصحفية بالأخبار وصاحبة الياب الأسوي الذي ينشر صباح كل خميس في الصفحة الأخيرة من الأخبار ويعمل اسم : « لجواز الطفل » . وكان المركز القومي للثقافة الطفل قد أصدر كتاباً بمناسبة عيد الطفولة عن نعم الجواز باسم : « ما نعم ومشوارها مع الصغار » . والزميلة المفضلة نعم الجواز تستحق بحق كل تكريم ، فقد كان عطلاًها للطفل المصري بلا حدود .. سهرت من أجله .. وكثرت له من كل مكان في العالم .. وفارقت في عشرات المؤتمرات والندوات لتتروى رصيدها عن حاضره وتساعد في رسم أمال المستقبل المنقود لاسفاده ..

إن ما نعم ليست شخصية عادية بقدر ما هي عطاء صلب كاتلحيب الأيتام بدون أي شوائب تعكره من منشآت الحياة المعاصرة التي حولت إنسان القرن العشرين إلى مجرد آلة .. إلى عال بدون عاطفة .. تحية إلى الزميلة المفضلة .. وتحية إلى ما فاضلة توفيق التي سخطى هي الأخرى بنفس التكريم من المركز القومي للثقافة للطفل .. إن ما فاضلة غلّمت عند كل طفل .. بسمتها واسمها وعطلاًها غير يرتانجها عن الأطفال لاحتاج إلى تعريف لأنه مشهور ومعروف بالفكره ونقلجه ونجلاته التي ليس لها حدود

● كلمة تقدير : إلى الأستاذة الدكتور فوزية عبد الستار وكيل حقوق المرأة ورئيسة اللجنة التشريعية والمستمورية في مجلس الشعب .. إن دراسة القانون لا تقوى ملقة التقدير كالجزان الدقيق ولكنها أيضاً تجعل الكلمة منطقاً ومنطقاً في أن واحد . فلعل ليس عدم الأخذ بتحقيقات محكمة النفس القلم لغير وقية المحكمة .. وإن كان نص المادة ٩٢ من الدستور على قيامها بذلك الدور احتراماً لها من أجل قضية وهيبة وامترام السلطة التشريعية .

محمد عبد الحميد



المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١ - ١ - ١



يكتبها محمود مهدي

الطفولة في الشريعة الإسلامية

تتمثل الطفولة في الفترة الأخيرة اهتماما كبيرا برعاية وحماية الطفل ، وهو اعتماد واجب ، لأن مرحلة الطفولة بالخاصة للانسان اشبه بمتكون بالانسان بالخاصة للدينان ، بحيث توجد طفولة سعيدة ، يوجد انسان سعيد . وبالتالي يوجد مجتمع قوى . وادراك المجتمع للدور هذه الحقيقة فاصبر من المواقف والانقلابات ، وبمازال مصدر الكثير لجمعية ورعاية الطفولة . وقرن بينها وبين الأمومة كما فعل الشرع المصري حين انشأ المجلس القومي للطفولة والأمومة عام ١٩٨٨

ومع تقديرنا لكل جهود المجلس الدولي في هذا المجال ، فإن الحقيقة المؤكدة هي ان الاسلام سبق بتفصيلاته التي تحمي وترعى الطفولة كل هذه الجهود بامرأة عبقريتها . يقول الدكتور محمد عبد الجواد استاذ القانون للقرن بقلعه الاسلامي ان كل مناصت عليه التواثيق الدولية والاعلان العالمي لبقاء الطفل وحمايته وتماثله وخطة العمل للطفولة وهو ما أصدره مؤتمر القمة العالمي عام ١٩٩٠

الطفولة الاسلامية في حماية الاسومة والطفولة . باستثناء التوصيات الكلية التي انشأها التطور البشري . وتلويها القواعد العامة في الشريعة الاسلامية ويشير الدكتور محمد عبد الجواد انه لم يصدر مقرر الاسلام لحماية الأمومة والطفولة في (٢٥) موضعا منها (خمس) نص عليها القرآن الكريم و (١٢) نصت عليها السنة النبوية و (٨) وضعها الفقهاء الداعمي . وما جاء في القرآن الكريم حماية للأطفال قوله تعالى ، ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق فمن ارتكبهم وان يكتم ان يقتلهم كان خطئا كبيرا وفيما يتعلق بكسوة النبوية لم حدث الرسول صلى الله عليه وسلم على وجوب الاحتفال بمولد الطفل ، نكاحه كان او انثى ، وقرر حق الطفل في الاسم الحسن ، والنسب بوالديه وحقه في التربية والتعليم . كما افلح الاسلام في حق الجنين في الحياة ، وحق الطفل في النظافة ، والولاية على نفسه وحقه . كما قرر حقوق الطفل الشايف وهي حقوق لم تصل اليها امست التواثيق الوضعية التكاليف الاجتماعية الواسع بالخاصة للامهات والاطفال في التشريعية الاسلامية ، فحدث ولا حرج

وهكذا يتضح لنا مع كل يوم وفي كل منقصة ان الاسلام ، هذا الدين القيم ، هو الامين والاشمل والاكمل لكل ما فيه خير الانسان . فطفا كان او شفا او كولا . ذلك لانه بين الله ، والله اعلم بمصلحة خلقه . يقول سبحانه وتعالى ، الا يعلم من خلقى ، وهو اللطيف الخبير ، صحت الله العظيم



رعاية الإسلام للطفولة .. تمتد الى غير المسلمين

ثم عاد الى مكانه لسمع بكاءه ، فقال لأمه مثل ذلك ، ولكن ذلك مرة ثالثة .
فأتى الى أمه فقال لها : ويحك انشري لإرأك لم سوء حال اري ايبتك لأقر له قرأني في هذه الليلة من آياتك ؟
فقلت : يا عبد الله ، لك امجركم من عند اللطيفة .. اني احمله على الطعام فيأكل ، قل ، ولم ؟ قلت : لأن عمر وإبراهيم (ع) للطعام . قل : ولم له ؟ قلت : كذا وكذا شهراً ، قل ، ويحك لاتعجليني من الطعام .
فحمل الصغير والكبأه ويحمله .. فلما سلم قال : يا كبريتا نعم ، كم قتل من أولاد المسلمين ؟ ثم أمر حنانيا فنادى : ألا تعجلوا صبيبتكم من الطعام ، فإننا نعرض لكل مولود في الإسلام .
شكداً عنت رعاية سلمنا في الإسلام للأطفال .
ولست رعاية الطفولة خاصة بأبناء المسلمين ، بل إن سماحة الإسلام وسمو تشريعها ولغتها لاتحجب قتل الصبيان من أبناء المشركين ماداموا لم يشتركوا في القتل . وأصبح دليل على ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل : لا تقتلوا الذرية في الحرب .

فقالوا : يا رسول الله ، لو ليس هم أولاد المشركين ؟
قل : لو ليس خيركم من أولاد المشركين ،
ومن عناية الإسلام بالأبناء ، تحري الاسم الحسن لذلك من حق الولد على أبيه ، وفي الحديث : "أذا سميت فسموه ، ومعنى ذلك أن يسمى الولد واهد . عبدالله أو عبد الرحمن وهكذا .
بالإضافة الى واحد من أسماء الله صلى الله عليه وسلم ، ليكون الاسم تسعيراً وأعلاناً بالعمومية لله تعالى .
ومن الأسماء المشرفة بالكنى : ماكنى على اسم من أسماء رسول الله عليه الصلاة والسلام مثل : محمد ، محمود ، وأحمد ، وطه ، ويس .

إلا ما نعتهم وما أجمل هدى نبي الإسلام في العناية بالطفولة والإهتمام بها .. ونحية طيبة من القلوب للؤيمة التي قل طلل في عبيد الطفولة .

محمود عبد الخالق خالف
امام خطيب مسجد أبو خوراء بالقاهرة

للطفولة في الإسلام منزلة كبيرة وشان عظيم ، وقد عنى الإسلام بهذه المرحلة المبكرة من عمر الإنسان ، فحباها بالعناية من الرحمة والتعطف .. إلى جانب التهذيب والتربية .
وإن غفل الدين الوارفة كان لهذه المرحلة من الحياة إبعاد جانباً تغفلت القلوب خلتها بمواقف من الحب ظهرت مع فجرها بما إدعاه الله في الأنس من صلوات الروح وأدم حتى كانت النظرة الى الأبناء ضمن النظرة الى داخل الكيان انساني أكثر ، وحتى أحسن بعض الشعراء بأن ابنائنا هم إكبارنا فقال :
والما أولادنا يبيننا

اعتادنا تمشي على الأرض
وسلم فراعني ملاك كرميا في الرحمة بهم والعطف عليهم .
فكان يخصني القراءة في الصلاة وأطيل إذا سمع بكاء طفل .
مع أن الصلاة حبيبة الي قلبه .. وهي فرة عينه ، ولكنها الرحمة والرأفة التي وصفه بها الله تعالى في قوله : "يملأون من رؤوف رحيم .

ولذا في رسول الله عليه السلام أسوة حسنة .. فقد روى أنه في إحدى الصلوات قرأ في الركعة الأولى نحو ستين آية فسمع بكاء طفل فلما في الثانية ثلاث آيات ، وهذا من مقام الخلال وسعة رأفته ورحمته .

وفي رجب الإسلام وحيث الطفولة عفاها وإمنها ، فمن مشكاة النبوة استحضات الأسرة المسلمة في رعايتها للطفولة ، عن عاتقة رضى الله عنها أنها قالت : جاء أعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اتقيلون الصبيان ؟ . فقال الرسول الكريم : (أولئك لك أن تزج الله من قلبك الرحمة ،
وأي رواية قل : من لا يرحم لا يرحم .

وكذلك كانت رعاية الطفولة عند السلفين في الإسلام قد أخذت مكانتها .. وأقرت لها تعاليم الإسلام ما فيه معانها وإمنها وما فيه عنايتها واستقرارها .. وهذا مثل رائع باهر من رعاية سلفنا الصالح للأبناء .
ذات ليلة سمع الخليفة عمر بكاء صبي ، فلوجه نحوه وقال لأمه : أتقلى الله وأحسنى الي صبيك .



نقرر أن يكون هذا العام .. عام ١٩٩٢ هو عام طفل القرية .. والطفل القرية المصرية في حاجة فعلا إلى تخصيص عام تركز فيه على بحث مشاكلهم وتقديم الحلول الجذرية لها من أجل أعداد لجيل جيل جديد خالية من الأمراض الاتصالي من مشكلة الأمية التي ترتفع في الريف المصري بشكل خاص نتيجة زيادة نسبة التسرب من التعليم في جميع مراحل التعليم وخاصة التعليم الابتدائي .. أننا نطالب في عام طفل القرية .. بأن نولي اهتماما بصفة طفل القرية أولا .. ثم بتعليمه ثانيا والثالث من الورع في برائ الأمية .. لابد من تدعيم الوحدات الصحية بالطبيب المتخصصين في أمراض الأطفال .. لابد من تدعيم تلك الوحدات بالأمومة والأجهزة الطبية اللازمة حتى لا تكون مجرد مبنى .. يتحول بعد منتصف النهار إلى مكان للنساء وتكوين الجوزة للمعشرات من الخراف الذين لا يصل لهم والذين يشكلون في نفس الوقت عبئا على ميزانية الصحة والعلاج ..

لا بد أن تتخذ خطوات جادة للاهتمام بطفل القرية وذلك عن طريق دعم المدارس وتوفير الأدوات والمقاعد لها .. والأمم من تلك أن تعمل على توفير المدرسين الكفاء والاهل من مدارس القرى مخرجا للتدريس كل المدرسين الناشئين الذين أثبتوا عدم صلاحية في التدريس مما دفع بهم إلى تلك القرى البعيدة ..

أن كثيرا من مدارس القرى تنقل إلى المدرسين .. والمدرسين إذا حضر فإنه لا يقوم بأي دور داخل المدرسة .. أنه يحضر لأوقات وجوده في الصباح ثم يعود بعد ذلك إلى مقر القسمة والذي يعود دائما من القرية مما يجعل وجوده في المدرسة لا طائل من وراءه .

لا بد أن تقوم بخدمات توعية في عام طفل القرية .. لإقناع الفلاحين بضرورة اصطاد الورصة لإبناهم ولتأهيلهم لمرحلة التعليم الابتدائي على الأقل .. لأن نسبة كبيرة من الفلاحين ترى أن ذهاب أطفالها للمدرسة مضنية لتأكل لأصابعها لأن وجوده إلى جانب والده في الحقل أو ضله في الأضلاع الزراعية يوفر حافلا ماديا يوميا لأسرته .. ولكن ذلك يؤدي إلى ضواحي مستقلة وتحقيه لذلك في المستقبل من خلال التعليم .. أن الاحتفال بعام طفل القرية يجب أن يكون بأسلوب خاص يتناسب مع حاجة هذا الطفل الذي يحتاج الرعاية والاهتمام حالته الأساسية التي تأتي قبل تفرغه كما هو الحال بالنسبة لأطفال المدن .. لابد من تزويد هؤلاء للتوعية .. والتثقيف .. والتدريب أيضا كطوف بقرى مصر لإشعار أطفال القرية بطريقة معينة أن هذا العام هو عامهم .. ليس بالخدمات ولا الأضاحي ولكن بالعمل الجاد .. والبرامج المنظمة .

د. لطفي ناصف



.. **وطفل القرية** ..
من ينفذه من التطرف؟!

تَرْكُ الْبَيْتِ وَالْمَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

تَرْكُ الْمَالِ وَالْبَيْتِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

استمرت موعظة هادئة إيجابية لفتة للنظر وهي تردد الأطفال على المسجد في أوقات الصلاة. كثرت القاعة في الدفء عن الممنوعين حيث يحضر الأطفال على حضور الصلوات في جماعة حتى بدون أبائهم.

ولاشك أن هذا في حد ذاته غير أن الأطفال يمكن في عدم تربية الأهل لهذه الأطفال.

بعد عن الصلوة.

فكثرت لتكسية وأول الأطفال في رؤيتهم بعض الشباب الذين يلتقونهم الذين كان يرونهم ومنهم بعض الظرف.

بعض من وجهيات التعماد ودرس القرآن والأوقاف.

البركة في كل شيء

لا تظلمونا .. الأسرة في السب!

والاطفال يتأثرون بها ويسمعونه ويرونه في هذه السن تأثر كبيراً ويجب على الآباء الذي يريد ألا يفارقه أبنته في الصلاة ألا يقسم للصف به حتى لا تحدث فجوة في الصفوف فيمكن أن يتطرق إلى الصف بوضع أبنته في أول الصف ثم يقف بجانبه .. هذا إذا لم يامن عليه الخوف في صف المتصليين أو خاف من الإحزام ألا يجده ..

ولكن الممنوع هو ان يأتي الامتحان للصلاة بالهله وهو في من الضامه مثلاً وهذا لا يجوز حتى لا يتحول في بيت الله كما انه في هذه السن ان يستطيع التمييز في الخطب التي يسمعها او

التمساجد) .. ثم ما هو واجب الأئمة تجاه هؤلاء الأطفال .. وما هي خطة الأوقاف لمواجهة هذه الظاهرة السيئة على عقول الأطفال وتنشيطهم المبادئ الإسلامية الصحيحة .. ما هي مقترحات العلماء وماذا تقول وزارة الأوقاف ؟

مكان .. للأطفال

يقول الدكتور عبد الرحمن المعوي الأستاذ بكلية الدعوة بالإزهر إنه من السهل أن يأخذ الإنسان طفله إلى المسجد من التمييز والذي حددته اللغاه سبع سنوات حتى يتعود الطفل على الجماعة ولا عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أن الأطفال يدخلون المسجد وكان التفرقة بين الصغار ثم الصبيان ثم النساء ، فالصبيان كان يمشون مع آبائهم وكان يمشون مع أمهاتهم وكان يمشون مع

وإذا كان التعليم في العصر الكلاسيكي على الحجر - كما يقولون - فإن هؤلاء الأطفال ينشرون بما يقال لهم ويملئ عليهم فيشربون على ذلك .. وقد يكون فيما تعلموه خطر كبير عليهم في مجتمعهم خاصة إذا علمنا أن الشباب الذين تلقواهم بهؤلاء الذين غير هؤلاء أصلا لهذه المهمة .. ومومن من له هدف أكيد من توجهاته التعليمية ..

من ناحية أخرى نجد بعض الأطفال
اللاوكرين يوت الله ويحدث تهرج في
صلاة الجمعة ببعض الممارسات نتيجة
عدم التزام الأطفال الذين يشعرون
على غلبت المسجد ولايتقنون جيداً
أثناء الصلاة مما يجعلنا نطرح هذه
التساؤلات :-

ماهى الأمن الشرعية لدخول الاطفال
فى المساجد .. وما مدى صحة الحديث
الشرىف (جلبوا صبيانكم



المختصة بالتواصي الاجتماعية والسيكولوجية والتي تدرس لتلاميذ النفسية للأطفال ومشاكلهم وتقدم تقارير بذلك - والواقع أن كثرة الأجهزة هي التي تسببت في تشتت التفكير .. لأن المسجد فعلاً كان يقوم بهذا الدور وحده في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لما أن المسجد وسيلة من الوسائل وأسوس من المتصور أن يحل جميع الهموم ..

رأى الأوقاف

وفي وزارة الأوقاف - يقول الشيخ منصور آل ناصي حبيب مدير عام المساجد بالوزارة .. لنا طائفة الإمامة دائماً بالالتزام أولاً بالكتاب ومناقشة الفارغ - أما بالنسبة للأطفال فنحن أيضاً للأطفال هذا الجانب بسبيل أن المساجد تعطي الآن دروساً خصوصية لجميع الأعمار بما فيها التأسيس وتحاول جذب الأطفال أيضاً بمحلات الحائظ والاشتراك في أي عمل بالمسجد ولكنه يعرف بأن هناك فعلاً بعض الشباب الذين يحاولون جذب الأطفال إليهم عن طريق المسجد .. غير أننا لا نسمح بتجمعات من هذا النوع في المساجد وكل مايجوز أن الشباب يفرقوا الأطفال ببعض الهدايا التي يقدمونها في الخارج ويقفوا عليهم ما يريدون .. ونحن لا نستطيع السيطرة على هذا الموضوع لأن مسئوليتنا في هذا الصدد هي في حدود المسجد فقط والمفروض أن تكون هناك رقابة بين المسجد والبيت والمدرسة وضيف - أننا لسنا من القادرين إبعاد الأطفال عن المساجد لأن هذا من باب التعدي على الصلاة كما أن الجماعة فيها أيضاً تربية الطفل على العمل الجماعي وإذا عرف الطفل طريقه للمسجد فلن نشك خطاه .. ولكن لابد أن يقوم الأمة والأهل أيضاً بتعليم الأطفال السلوك الحسن في المساجد ويحرم من أن بعض الشباب يحاول أن يلحق الأطفال الكرامية لأئمة المساجد وذلك هيجاب أن يكون الأمة - وبظنهم ويحاولون جذب الأطفال إليهم ..

الجمعة الإبرية يمكن أن يعطى دروساً في الدين لطائفة الإبتدائي والاعدادي والمفروض أن يكون مؤهلاً من هذه الناحية ويستطيع إعطاء الدروس للأطفال بما يناسب عقولهم .. ولتكننا نركز على دور الأسرة والبيت أيضاً في هذا الخصوص والواجب على الأب أن يراعي أطفاله ويعلم أصحابه والمؤثرين فيه .. وإن لم يفعل ذلك فعليه أن يغير ..

حديث ضعيف

ويؤكد الدكتور عزت عطية وكيل كلية أصول الدين أن حديث (جناباً صليكم المساجد) حديث ضعيف لأنه يتعارض مع مكانة طلبة الأطفال في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث كانوا يصلون في المساجد ويرى أن الطفل لا يستطيع التمييز بين سن الساعة فلا مانع من إغدة إلى المساجد أما للشباب من بعض الأطفال فيرجع لسوء التربية والمفروض أن يحرص الأهل على تعليم أطفالهم أدب الجليس في بيت الله وإذا لم يفعلوا ذلك فهذه مسئولية المجتمع عليه أن يردع الطفل الذي لا يلتزم بالسلوك الطيب في المسجد ..

يضيف أن إسم المسجد وبخاصة مسئولان مسئولية مباشرة عن أي تجمعات في المسجد ويجب التأكيد حذف هذه التجمعات سواء للغير أو للشباب والذين لا يحاول السيطرة على الأطفال لا يراعى بالمازالت كما يرى لحياتاً ولكن وكلم بالحاجة والمنطق حتى لا يكون هناك حرج على أحد وتنتقل من تشديد لسي تشديد .. ويوضح بأن هذه القضية سبب من أسباب كثرة المظاهرات في المساجد التي يجب أن تنص ..

فلم الإمامة

ويرى الدكتور عزت عطية أن تمهيداً مسئولية الأطفال وتقليدهم الذين إمام المسجد وحده فيه فلم يتم للأئمة .. لأن كثيراً من الأجهزة بتأثيرات المسجد في هذا الخصوص سواء الأجهزة الإعلامية المختلفة أو الأجهزة



د. عزت عطية



د. عبدالرحمن الطويل

تحقيق : فتحى الصراوى

الدروس التي يلقيها الإمام فعلاً عن تهرجه أثناء الصلاة ..

أما مايقال من جواز اصطحاب الأطفال الرضيع للصلاة في المسجد بتأويل أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يسمح بكاء الأطفال فيحلب في صلاته .. فإن هؤلاء الأطفال لم يتأقرو أصلاً للصلاة .. وإنما أتوا للضرورة حيث أن الأمهات كن يربن الصلاة وراء الرسول في المسجد .. وكان يضطرون إلى أخذ الأطفال معهم .. وهذا فإن الضرورات تبيح المحظورات ..

دروس خاصة

ويرى الدكتور العدوى أن الإمام ليس مكللاً بالدروس للأطفال ولكن يمكن أن يعطى لهم دروس خاصة بهم حتى لا يكونوا غريبة لأن فكر منحرف ويؤثر إلى أن الإمام الذي كثر في



المصدر : الذم

التاريخ : ٧ ديسمبر ١٩٩١ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الذم

نحن في سنة الطفل الممطرة
موسمات - لقد مرت ثلاثون سنة على وفاة
هذا الموسيقار العظيم
وهد اختارت السيدة سوزان مبارك هذه
السنة والتي قبلها والتي بعدها للطفل
المصري في المدينة وفي الريف فالاهتمام
بالطفل الذي لا يقرأ والطفل الذي يقرأ
أيضا هي البداية الصحيحة لكل نهضة في
أي بلد ..

ويتمثل في التوافع بدأت السيدة
سوزان مبارك سيرتها من أجل العمل
الوطني للتصحيح .. وسيرتها تبدأ
بالتعاطف الذي يجذب الطفل لكي يقرأ ..
وإذا قرر الطفل أن يقرأ فقد أدت له بعدها
تحت شجرة في حديقة .. وإذا قرأ الطفل
أن يقرأ في مكان دافئ .. فقد أدت له مكتبة
أنيقة مكتوبة بسجدة ورفولها كثيرة
وعكسها طبع في عمر وساعتها فيها كل
مور التاريخ ..

ثم إن كل هذه الإنجازات جهود ذاتية ..
أي من الناس للناس .. وليس من
الطبيعي .. طبعاً .. أن تقوم السيدة
سوزان مبارك بإنشاء مكتبة في كل مدينة أو
في كل قرية .. وإنما هي تصرف الخيال
للشأن .. وتضع القدرة المكنة .. وفي
استطاعة كل المدن والمواضع أن تعمل
نفس الشيء .. وسوف يساعدنا
الثقافيون والآباء والمصنف .. فقد
اعتادت اليوم أن تجد الاهتمام بالنا
بالطفل في المدرسة وفي المدينة .. وخدمة
الطفل والرحمة بالطفل بعيدا عن الأيدي
العليلة والتفكرات القاسية .. حتى
لا يكتفى بسفوفه صغيراً .. ويكون عنيدا
كبيرا ينقض على المجتمع الذي أساء
إليه .. ونحن إذن مهتمون تماما بالصحة
العقلية والنفسية والاجتماعية للطفل ..
أي استغلال مصر .. للاستغلال المطلق بين
أيدينا وكتب بين أيدي الاستغلال ..

إن الذي يحدث في مصر الآن شيء جديد
يستحق التسمية العامة والاهتمام العام ..
فليس في الدنيا أعظم من بناء مواطن
صالح .. وإذا كان أحد يريد البداية
النهضة الثالثة لعلاج كل أمراض مصر ..
للطفل هو البداية .. وهي بداية ثقافية
وتربوية وصحية واجتماعية وقومية
وحضوية

لذا نطيق نظرية في التربية تنادي
بالعصمة من خلال المرح والحضارة من
خلال الكتب

أنيس منصور

المصدر: الأمم المتحدة



التاريخ: ٩ ديسمبر ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حديقة أطفال ن بنها انفصلها على مساحة ٢٠٠٠ متر

بنها - مكتب الإعرام - والى المكتب
مجال للواحد مساحة للتربية على شخصيات
٢٠٠٠ متر مساحة حديقة ومكتبه للأطفال
بالتأليف ٢٠٠ ألف جنيه
ويهدف إلى إقامة المكتبة على مساحة ١٨٠
مترًا ، وتفضل ثماره للاطلاع وثالثا مشاهدة
الفيديو ، وسهم إقامة مكتبة فيديو ضخمة
للأطفال ومساحات خضراء ، ويمكن للأطفال
المسجلة .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الزراعة

التاريخ :

3 ديسمبر 1991

٦٨٪ من أطفال مصر مصابون بالأنيميا ! و٣٦٪ يعانون من قصر القامة لسوء التغذية !

كتب - صادق حشيش :

بدأت بمعهد التغذية حملة العمل القومية لاس الأول لمكافحة الحالة الصحية الغذائية في مصر . فكل من الحملة استلزام وخبراء التغذية بالمجتمعات ووزارات الصحة والزراعة والتعليم والمعادن والمراكز العلمية المتخصصة والمنظمات العالمية . تناولت المنظمات مشاكل سوء التغذية والأمراض الناتجة عنها . مثل الأنيميا الغذائية . بسبب نقص املاح الحديد . المنتشرة في

الأطفال قبل السن المدرسي بنسبة ٦٨٪ ، كما وصل معدل لصر القامة الناتج عن سوء التغذية الى ٣٦٪ . وتناولت المنظمات امراض السمنة عند المراهقين وموضوع اللجوء الغذائية الناتجة عن عدم تفعل الإنتاج مع الاستهلاك . ودور الدولة في توفير هذه اللجوء بزيادة الرقعة الزراعية . تهدف الحملة التي تستمر ٣ ايام الى اعداد ورقة وطنية . تمل الوضخ الغذائي القائم في مصر وسبلاته ونواحيه .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أعياد الطفولة :

مستمرة في المدارس

إلى حتى الآن والمدارس تقدم حفلات للاحتفال بمناسبة عيد الطفولة . شارك فيها عدد كبير منهم فنان ومطرب الأطفال طلعت عطية الذي قدم مجموعة كبيرة من الأغاني الجديدة لطفل هذا العام .



المصدر: الأهرام - رام

١٠ ديسمبر ١٩٩١

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٠ دولة تناقش بالقاهرة

الأوضاع الصحية للطفل العربي

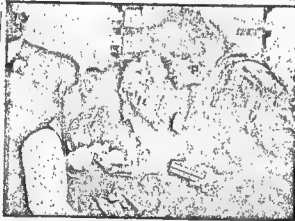
تبدأ غدا بالقاهرة - تحت رعاية السيدة
سوزان مبارك - جمع رئيس الجمهورية أحمد
مؤتمر لبحث جمعيات طب الأطفال العربية
التي يرأسه الدكتور حسين كمال وهما الذين
قدرا التلاميذ ، ويضمه ٢٠٠٠ عالم وبحث
من ٢٠ دولة عربية



قربة الرئيس في افتتاح المؤتمر الدولي لصحة فم وإسنان الطفل بالإسكندرية : ضرورة رفع مستوى البيئة المنزلية للطفل كمدخل لروايته ومبدأ الاهتمام بالقدرات الذهنية للطفل إلى جانب قدراته الجسمية

الإسكندرية - من فريدة عبيد :

طالبت السيدة قربة الرئيس بضرورة رفع مستوى البيئة المنزلية للطفل في تربية ولتكن كمنشآت لزمانيته صحيا ، وأكدت ان العالم يواجه مشكلة تشمل العلاقة بين الصحة والرفاهية الاقتصادية والإنتاج القوي ، وطالبت بالاهتمام بالقدرات الذهنية للطفل ، إلى جانب قدراته الجسمية ، لأن الطفولة وحدة لا تتجزأ ، ولتزيد إلى المؤتمر الدولي الذي مضى في كبر ، وتكثف الصحة كعملية للتنمية الاقتصادية ، كل أساس إلى الصحة صحة قربة ، وأنها الهدف النهائي لعملية التنمية .



في حضان الأمومة السيدة قربة الرئيس تداعب طفلة عند استقبالها لمس
[تصوير : أحمد عفيفي]

الصحة الجيدة للطفل وذلك كانت البداية القوية لتتبع أممنا في هذا الجهد الأساسي حيث تتوزع اهتماماتنا بين هذه الجوانب الحيوية لاستقبال الطفولة في بلدنا .

وكان الدكتور محمد الصغير رئيس قطاع طب الأسنان والمفوض الأعلى للجامعات ورئيس المؤتمر قد أعلن أن المؤتمر يهدف تحت رعاية قربة الرئيس وأنها الرئيسة الفخرية للمؤتمر ، وقال إن هذا يؤكد أهمية الاهتمام بوزنية في مستوى الأمية من

وقالت قربة الرئيس في افتتاح المؤتمر الدولي لصحة فم الطفل وإسناكه ، لآلاف حاضريه أسس نحو ٥٠٠ طبيب من مختلف الدول الأجنبية والعربية والجامعات والفرات المتحدة في مصر ، أنه من الخطأ التفكير أن مستوى صحة الفرد يتناسب مع ارتفاع مستوى معيشته ، فالتقدم الصحي والاشارة المعنوية والتوسع الزراعي ، كلها محاذيات للبناء ، ولكن تبقى لها آثارها السلبية من قربة البيئة أو تكسب السكان ، وأنها يجب الحفاظ على مستوى الصحة العامة ، بحيث تكون الصحة هي مؤخر نجاح الإصلاح الاقتصادي .

وأكدت أن هناك تصورا جديدا للتنشئة الانسانية ، وهو لضمان بابع من اهتمامنا المشترك بضرورة حماية وتحسين مستوى الحياة لمصرينا ، كما أدركنا أيضا أن تحسين مستوى الحياة يشهد أساسا على قدرتنا في رعاية صحة الإنسان .

ولمكاد تبرد الصحة دائما عركان التنوير ، وفيها للتنمية ، نمدد عليها ونسقي لمسايقها في المنهجيات المختلفة ، لهذه الأسباب نحن مدعوون الآن وأكثر من أي وقت مضى للاهتمام بالصحة والتركيز عليها وأظهرها جوبير الرفاهية ، والمؤثر المعنوي لمساعدة الناس البشري .

وأشارت إلى أنها في مصر نشط في الحفاظ من منظور انساني متكامل نرى فيه صحة جوانب ثلاثة ، ولهم وقدراته الذهنية ، جنبا إلى جنب مع قدراته الجسمية لأن الطفولة وحدة لا تتجزأ ، وكل لا ينقسم ، ونلاحظنا من



المصدر: الأمم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ جمادى ١٩٩١

التسميم عند الاطفال وكيفية تعريب الاطفال
للمعاقين فعليا على طرق العناية بأطفالهم .

وكالات السيدة القوية الرئيس قد توفهت
فوزيها الى الاسكندرية صباح امس الى
مستشفى سموية بالقها للكتور حسين كامل
بهاء الدين زائد التفرغ حيث مضت حور
الاساس مدرسة ثانوية نموذجية البنات على
مساحة عشرة آلاف متر مربع والكلا ٢
مليون جنيه ابرج بها رئيس الفرقة التجارية
ويحل الاعمال مصطفى الجبار . وتضم
المدرسة مستوصفا لعلاج الطفا وكليا
الكل .

ومن ناحية اخرى افتتح الرئيس الرئيس
اليوم معرض توعية الرعاية المتكاملة
فرع الاسكندرية الذي تشاركه فيه جميع
الشركات الصناعية والاسكندرية لمرضى
متنقلها .

وسمحت السيدة فريدة المندري رئيس
فرع الجمعية بالاسكندرية بان يمثل هذا
المعرض ستيفنسون لاطفاء مركز تسمى
بكرموز بابل مستوصفا وكليتي وورشة
صناعية .



المصدر: 

التاريخ: ١٢ رجب ١٣٩١ هـ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠٠ والحقن أقل مفعلاً .. وأجود مفعلاً

589.



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٩١

رحمة عقله ومصدره تدعو للفخر به والإعجاب
للشديد فيها .

هذا الرجل هو فضيلة الدكتور محمد سيد
عظماؤى مفتى الجمهورية وببساطة وسهولة
وتواضع التعارف والعالم يقول الرجل :

في كل زمان ومكان نجد أصحاب الفهم السليم
واللغة السليمة . مثلاً عندما كان فضيلة شيخنا
عبد المجيد سليم مفتياً للدين المصري عام
١٩٣٧ . أرسل له أحد الناس بأن معه ولدتين
ولهن ممدود النحل . وأن زوجته تحتاج إلى
رعاية صحية . وسأله في النهاية : هل يجوز له

تخليص أسرته ؟ ..
رد فضيلته على السؤال رداً واضحاً . وقال :

ذلك جواز مباحات هذه أصناف تدعو إلى ذلك .
وعلى رأسها الأسباب الصحية ..

وليس هناك من عقل أو شرع ما يمنع من
تنظيم الأسرة . مباحات هذه ضرورة تدعو إلى
ذلك .. البعض يقول إن هناك خصوصاً . ونحن

نقول إن هذه النصوص لا تتعارض إطلاقاً مع
التنظيم ..

إذا قلل القرن : في المال والبنون زينة الحياة
الدنيا .. نقول إن الأولاد يكونون زينة الحياة

الدنيا عندما يهجون البيئة السليمة للقرية .
والآب الصالح والام الصالحة التي تربيتهم

وتشجع رغبتهم وتلبي احتياجاتهم الضرورية إلى
الحياة .. والذين يقولون هذا . لماذا يسمون أن

القرآن يصف الأولاد في موضع آخر بأنهم
لفتة ؟ .. ويصف الأولاد في بعض الآيات بأنهم

قد يكونون إهداء ؟ .. والله يكونون بالفعل كذلك
إذا لم نحسن تربيتهم .. في أيها الذين آمنوا

إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم
فاحذروهم ؟ .. فالأولاد قد يكونون زينة إذا

أحسنتم تربيتهم . وقد يكونون لفتة إذا لم يكن
الإنسان كذلك . وقد يكونون إهداء إذا لم نحسن

تربيتهم ..
وهل يستطيع أحد أن يقول إن التنظيم خطأ

عقلاً أو شريعاً ؟ .. الكون كله مبني على
التنظيم . فمن يهمل أن التنظيم الأسرة

جواز عقلاً وشريعاً . يجادل في أمور معتبر الآن من
البيدهات . التي لا يصح الجدل فيها . لأن من

يعمل يمحس في زمن غير زمناً ..
التنظيم أيضاً لا يعترض أبداً مع الأشخاص

احسد أطفال هذه الأيام !

احسدهم وأغار منهم وأتمنى لو كنت

طفلاً هذه الأيام !!

تأكدت هذه المشاعر داخلي وأنا أزود

معرض كتب الأطفال الذي انتهى منذ

أيام .

الكتب الملونة الجميلة تحاصر

وتدفعك لحب الحياة واللؤلؤ . ألعاب

الذكاء وبراعتها وجمالها تجعلك لا تترك

في شرائها وممارسة طفولتك من تاتى ا

على أيدينا كان الصبي الملاح بالقنينة لنا

عاطف أن نسايق عربة حطوط أو نجرى وراء

عربة الرش !! كنا نلح بسلطو المطر لممارسة

البليطة .. وكان السعيد المظفر منا هو الذي

يشترى لعبة . السلم والخيول . ويلعبها مع

اصدقائه بكل التثورة فرحاً سعيداً وكأنه جاب

الديب من يله !

كانت ممارسة . الطفولة . نوعاً من الدلع

والحفاوة وتشجيع الوقت . إذا لعب الطفل نوره

أبوه .. إذا قرأت البنت مجلة أطفال قهرتها

شخطة من أمها ..

لم يكن هناك وقت للتملؤ والتفكير . فالتامل

والتفكير شاع في سياق الإيجاب والمؤايد ..

كان الشعر المسك . اصرف ما في الجيب

بالتيك ما في الغيب . لكن الدنيا تغيرت .. من

حولنا دون أن ندرك رؤيتنا للأمور .

لأن طفل اليوم أن يفتح . بصباح عسليه .

كان لفته مليماً . بل لته سيطلبه بالترى أو على

الأل مجموعة كتب يقرأها ..

طفل اليوم أن يعنيه أو يهيم أن يكون له

نصف دستة من الأشقاء . يتعلم نصفهم

ويصير النصف الآخر . لا يهيم ذلك كله ..

إنما ما يهيم أن يكون له أخ واحد فقط يتقاسم

معه كوب اللبن .. وكتب القراءة .. ونزعة

الإجائة .. وهذا كله لن يتأتى إلا بالتنظيم ..

تنظيم الأسرة .

أولاً والنوم ولما أصبح تنظيم الأسرة

ضرورة حياتية لا هزاز فيها أبداً !

●●●

وتعاملوا تتامل جيداً بمثل مفتوح قلب

يفتق للحياة تكلمت رجل لافضل مستنير .



صالح الخت

المصدر :

١٢ - ١٣٩٩ هـ

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والنفس .. هذه قطعة هامة .. للحقا ١٢ . لأن أكثر الناس حديثا عنها يقولون لك : عا إلهام الله سيكون . أنا لا مصلحة لي ، التي يجيبه ربنا كله كويس .

وتحس نقول لهؤلاء : مرحبا "بقضاء" الله وقدره ، مما على العين والراس ، لكن قضاء الله نحن لا نعلمه ، ما الله اله "عليها نحن لا نعلمه ، ولكن ما نعلمه أن الله سبحانه وتعالى وضع لنا متولجا معيننا وإمرنا أن نعيش الأساليب .. هناك منهج نحن مطلوبون بتأديته ، أما ما يتعلق بنا قدره الله على النفل فلا أحد يعرفه منا .. أنا لا أضمن هل أصل إلى بيتي الآن أم لا ؟ . لكن هذا لا يمنع من أن أتخذ الطريق السليم للوصول إليه . للحقا ١٢ .. "أنا" الكتيب كتاب صانه عن عيون الخلق رب الملائكة ، ليس يبدو منه للناس سوى صفحة الحاضر خبيثا بعد حين .

● إذن فالدين يرى مما يلصقون به من أن يعارض تنظيم الأسرة . إذا كانت هناك ضرورة تدعو إلى هذا التنظيم ..

وأنا شخصيا أرى أن التقدم العلمي والرقى الفكرى وطبيعة الحياة التي نعيشها ستكون على رأس العوامل التي ستتطلب الأسرة :
أنا أسكن في شارع . وأرى من حول الإنسان المثلث العالم يتوجب طفلا أو طفلين ، وأرى على الجانب الآخر الإنسان مع المثلث يتوجب عشرة أطفال .. أرى الأول وهو يسكن شقة صغيرة يخصص لكل طفل من أطفاله فيها حجرة ، وأرى الآخر يعيش هو وأسرته في حجرة واحدة الإسلام يأمرني أن اجعل البيت في حجرة والولد في حجرة .. الإسلام يأمرني أن الصق الولد بالبيت . ثم التول إن هذا من الإسلام .. أبدا .. هذا القراء على الإسلام ..

إن التقدم العلمي ، والفهم الصحيح للدين وسؤال أهل الذكر ، وفهم الشريعة على وجهها الصحيح ، وفهم الأديان السماوية على وجهها الصحيح ، فهم كل هذا على الوجه الصحيح سيؤدي بنا إلى نتيجة واحدة هي أن تنظيم الأسرة مطلوب مدامت هناك ضرورة تدعو إلى ذلك . وهذه الضرورة يدرها الزوجان فيما بينهما .
«رشاد كامل»



غذاء الرضيع: الفصل الخامس عشر

الفصل



تُحب الوجبات الخفيفة المتكاملة دوراً مهماً في تشكيل النظام الغذائي للطفل منذ نعومة أظفاره .. فالرضيع يحتاج إلى تناول الغذاء جيداً سواء في الليل أو أثناء النهار ..

وفي مرحلة الطفولة الأولى يحتاج الطفل إلى تناول وجبات نظيفة بما يحفظه الكبر والتعويض للشهات أو الصبر التي يبذلها في هذه السن ..

ويؤلف معظم الأمهات على الرأي القائل بأنه من الأفضل للطفل تناول كميات قليلة من الطعام على عدة وجبات بدلاً من الوجبات الثلاث التقليدية التي تضر عليه بعض الأسر .. فلي راجع أن تجزئة الوجبات يقلل من احتمالات الاضرار في الوزن عندما يغير الطفل ..

ولكن ما هي أنواع الأطعمة التي تُصنع كوجبات خفيفة ... ؟ يقول المتخصصون أن أهم شيء هو القيمة الغذائية .. ونحتي بها الوجبة الغذائية المتوازنة والمتكاملة التي تحتوي على كافة العناصر التي يحتاجها الجسم .. ومن أهمها أيضاً أن تكون الألياف المقدمة إليها على شكلها الطبيعي أن أعني ذلك .. فالأغذية التي تحتوي على الألياف أو الحمضيات أو الحمضيات بغير الملح بغير الملح ..

والتي بعض المتخصصين التي يقدمها للمتخصصين لكي تساعد على تقديم وجبات ذات قيمة غذائية عالية لطفلك ..

- ١ - تغذي الأغذية ذات الإضافات الكيميائية .. فقد أظهرت الدراسات الأمريكية أن الصياح نظام غذائي خالٍ من الإضافات الكيميائية بالإضافة إلى فوائده الصحية فإنه يساعد بنجاح في علاج حالات الأطفال الذين يشتمون بنشاط زائد ..
- ٢ - تقليل كمية الملح في الطعام .. فمعظم الحمايات والأغذية المحفوظة تحتوي على نسبة كبيرة من الأملاح .. وقد أظهرت الأبحاث أن وجود نسبة كبيرة من الملح في الطعام لها علاقة بمشاكل صحية كثيرة .. لذلك ينصح المتخصصون بتقليل كمية الملح من الطعام حتى إذا تعود الطفل على هذا المنهج منذ نعومة أظفاره فإنه لن يفقد شيئاً بعد ..
- ٣ - الأكل من تناول الحبوب والبقول .. فالأغذية التي تحتوي على البزرة الموجودة في الحبة هي أكثر جزءاً بها يحتوي على قيمة غذائية .. ولتحتوي هذه البزرة عندما يتحول الملح مثلاً إلى دقيق بالإضافة إلى أن عملية التحول هذه تقلل الحبة فوائدها كثيرة مثل الألياف .. كما ينصح المتخصصون بتعويض الطفل على تناول البزرة الأسمر متلفعة من المتكاملة



التاريخ :

[illegible]

هبة نوزة



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٠ - ١١ - ١٩٨١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



شاهدت حلقة من برنامج « البرلمان الصغير » ..
ولقد لفتت الفكرة انتباهي في التلفزيون ، ولقد لي نفسي : أه ...
هذه فكرة رائعة .. إن نعلم أطفالنا الحرية والديمقراطية والحوار
والشفاعة الانسانية ، ومثل بي لهذا الفن أن بداية البرنامج تضم
تسجيلا لمسيدة سوزان مبارك وهي تقول للأطفال : إن الديمقراطية
ليست أن تعبر عن رأيك أنت فقط ، وإنما هي أن تسمع لرأي
الآخرين وتناقشه ..

بعد هذه البداية الصحيحة ركزت تفكيري مع البرنامج لأرى
الموضوع الذي يتناقله برلمان الأطفال ، وفوجئت أن الموضوع عن
تنظيم النسل . وسألت نفسي من هذا ما الذي عرفه الأطفال عن
تنظيم النسل ؟ ما هي علاقتهم كأطفال بتنظيم النسل .. ؟
ومضى الأطفال يتكلمون في الموضوع ، وكان واضحا أن الأدوات قد
وُضعت عليهم ، كما كان واضحا أنهم قد حفظوا أدواتهم ومضوا
يقولونها بالكثير قبل من الإداء التمثيلي للرأي ..

وأخرجتني سقطة الموضوع ومضيت أستمع لما يقوله الأطفال
عنه ، كانوا يتكلمون بكلام الكبار ، ولقد لنفسي : ليس هذا برلماننا
صغيرا ، هذا برلمان مسخوط ، برلمان ينتمي إلى الكبار ولكن الصغير
يريدون الفكره بعد أن حفظوها وهم لا يعرفون معناها ..

ولو جاءت برلمانات المستقبل هكذا قلل على الدنيا سلاما لماذا لا
نحرب في برنامج كهذا أن نعلم الأطفال التفكير والصق ، ونستمع
معهم لحوازم المفوى حول مشكلة تهم الأطفال أساسا ، كتقص
الحداثق أو قلة الملاعب أو صعوبة المناهج الدراسية أو امتلاكها
بالحشو أو أى مشكلة لها علاقة حقيقية بالأطفال . أن المطلوب أن
تدرب الأطفال على الحرية والحوار والاستماع للآراء المختلفة ، لا
أن تضع في المواهم قضية فشل فيها الكبار ليقولوا فيها ما قاله
الكبار ..

إن المسألة ليست سد خلة ..

أحمد بهجت



المصدر : الأمانة العامة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٩١

□ لتعاد جميعيات اطفال الاطفال العرب بطلب :

توزيع الرواية الشعبية للأطفال

إبعاد الافلام التي تسيء إلى نفسيتهم

كتب - فاروق عبد المجيد

أوصى مجلس اتحاد جمعيات اطفال الاطفال العرب
بضرورة ان يحصل كل طفل على اهل مستوى من الرعاية
الصحفية والنفسية ، ورعاية الطفل للعوق وتزويده
الوسائل ليعلمه عشوا ناعما للمجتمع بعيدا عن
الانحرافات والتزويج على التوعية المجتمعية بحقوق
الطفل والوسائل النموذجية لتربيته ذهنيا وصحيا
وسمويا واستخدم جميع الافلام التي تسيء إلى نفسيتهم
على الافلام الرعب والانحرافات والجرائم والمخدرات
واكد المجلس على ضرورة حماية الطفل من القيام بأعمال
غير مناسبة لاهلهم وابادهم التي قد تسيء إلى سلوكياتهم
وتأخير المكتبات والمراكز الثقافية وتقليل كتلة القصور



المصدر : الشيخة

التاريخ : ١-٢-١٩٩١
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مليون و٣٠٠ ألف طفل يعملون ١٢ ساعة يوميا

كتبت ليلى عبد الحميد
أظهرت دراسة قام بها الجهاز المركزي
للتحليل والإحصاء أن عدد الأطفال المشتغلين
في الزراعة والخدمات والتسويق والورش
والنشيد والبناء بسبب ظروف الفقر بلغ
١,٢ مليون منهم ٨٠٠ ألف و٦٨٠ منهم
قبل عصره عن ١٠ سنوات. وأوضحت
الدراسة أن عمل هؤلاء الأطفال يتم في ظروف
صحية سيئة للغاية حيث لم يجر عليهم
كشوف طبي نوعية لفصل عن عدم وجود
شهادة صحية تثبت خلوهم من الأمراض
قبل استلام العمل. كما أثبتت الدراسة أن
٨٢٢ ألف طفل منهم يعملون لمدة ١٢ ساعة
و ١٦٨ ألف ٢٣٠,٠ يعملون لمدة ١٤,٤ ساعة.



د . ليلي عبد الوهاب :

على أن يفتح

وبالنسبة للإعلام تتجاهل أطفال الريف

هي صناعية الدراسات الميدانية الجادة حول صورة المرأة في وسائل الإعلام والتأثير للتحليل بين التلفزيون والمجتمع ، كما لم تكن اهتمامها أيضا على بحث أسباب إحجام المرأة عن المشاركة السياسية والاجتماعية .
وفي هذا الحوان قلقي د . ايل عبد الوهاب أسئلة علم الأجشاع بجامعة بنها مزيدا من الإشواء حول عمل المرأة وأثر ذلك على الأسرة . ومور المرأة في بناء مجتمع مملكت :

□ ؟
□ تركزت جهود الباحثين على الاحتفال بأعياد الطفلة على تقديم الأغاني والأوبريتات الموجهة للأطفال دون التعرض الجاد للمشاكل التي يعانون منها واحتياجات التي تنقسمهم .. وهذه الاحتفالات تأخذ شكلا موسميا وبالتالي لا تهتم وسائل الإعلام طوال العام بقضايا الطفل إلا عندما ترجه السيدة سوزان مبارك اهتماما بالطفل لتسعى وسائل الإعلام إلى تغطية أخبارها .. ومن المفترض أن تكون العناية بالطفل ومناقشة مشاكله قضية ثابتة ولا تترك للظروف وأن يكون هناك برنامج وتصور كامل بشأن العناية بالطفل وتقديم التسهيلات لسلام العاملة لمساعدتها على أداء دورها وعلى وسائل الإعلام أن تهتم بالأطفال في الريف والحضر على السواء .

□ ؟
□ كثير من سمات الشخصية المصرية بدأت في التغير في الآونة الأخيرة وأبرز مائل على ذلك هو عدم تمسك المصري بأفكاره واستعداداته للسفر إلى الخارج في أي لحظة وسمة الشخصية التي كانت من أبرز سمات المصري لم تعد موجودة الآن وعلى محلها سمات أخرى التشتت واللامبالاة ، كما اختفت سمة التماسك

والترباط الأسري وإن بقيت سمة حتى الآن وهما القساص وكيم الضيافة المصرية .
□ ؟
□ أثبتت الأبحاث والدراسات التطبيقية أن وسائل الإعلام قلقت المرأة المصرية بصورة متتالية الواقع المصري حيث يتم تصويرها في الأعمال السينمائية على أنها خائنة لزوجها وبهمة لأزواجها كما تصورها الدراما والتلفزيون باعتبارها كانتا شخصيات مصلوب الإرادة كما تؤكد وسائل الإعلام أن العمل هو المسبب عن انهيار الأسرة وانحراف الأولاد وأن العنف من عمل المرأة ينقل على أدوات التمييز ومسالمتها

الخاصة :
□ ؟
□ التفكير الاجتماعي الذي يشهده الأمر المصرية يعود لأسباب داخلية تتصل بالأمسة حيث يتقدم التغير والتوافق بين الزوج والزوجة ليس من الناحية الماتطية فقط وإنما من الناحية الاجتماعية والثقافية والتفكيرية وغياب التناغم بعرض الأسرة للتأخير والتفكير . أما العوامل الخارجية فتتمثل في الضغوط الاقتصادية على الأسرة وانحلال أفرادها بالبحث عن الأموال لمراجعة ضغوط الحياة .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١١ - ١٢ - ١٩٩١

المصدر : الهرام الحائث

الطرق السليمة ، وعلى الحكومة أن تساعد الأم على تلبية دورها وذلك بتوفير المضافات المجهزة صحيا وتربويا وتعليميا وعلى الزوج أن يتبنى طوعية فكرة مشاركة الزوجة في تحمل مسئوليات الأولاد .
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ لا يمكن إعطاء الأولاد من المسئولية عن انحراف الإتياء فالتأثير بين الزوجين ينعكس سلبيا على رعاية الأولاد ، والآب يشغل حين يتصور أن الرعاية الفاسدة على تربية الأولاد وبالتالي يفتي معظم وقته في الجلوس على المقام ولا يكلف نفسه مساء البقاء والبيت لمتابعة الأولاد في طموحاتهم ومشاكلهم . وإذا كان الفكر القديم يصره الذرية لانحراف الإتياء بسبب انشغال القوادين بتوفير الأموال فإن الفنى الفلاس والتفكير الزائد للإتياء يعد هو الآخر دافعا قويا لانحراف الإتياء لأن الأم الميسورة تبحث من الجماعة الاجتماعية والانضمام للتلفزة الثلاثة لجمالها من عطور ومستحضرات التجميل ، ولا تقل مسئوليتها في انحراف الإتياء - من الزوج المستهتر .

□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ خروج المرأة لسوق العمل لا ينعكس سلبيا على الأسرة والمجتمع فالمرأة تعلم نصف الطاقة الانتاجية للمجتمع وهذا تعد شريكا فعالا في تحمل نفقات البيت بالإضافة الى دورها الحيوي في تنظيم المنزل .
□ □ □ □ □ أما النظرة التي تصور المرأة على أنها تزاوم الرجل في ميدان العمل فهي نظرة فاسدة . وإذا افترضنا أن المرأة باقية في البيت فإن طاقة المجتمع الانتاجية ستتدهور خمسة إذا أخذنا في الاعتبار استبعاد الأطفال والشيوخ من سوق العمل .
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ بناء الأسرة القوية مسئولية مشتركة بين المرأة والرجل والمجتمع وتهاون أي منهما في القيام بواجباته كاملة يعني انهيار أحد أركان الأسرة لمسئولية الأم مضاعفة حيث تلعب برعاية الأطفال ومشاكلهم فيها يتعرضون له من أحداث وتجهيزهم الى



المصدر: الطائر

التاريخ: ١٨ ديسمبر ١٩٦١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ونحن نعيش عقد الطفولة

٥ ملايين طفل

معوق في مصر

ماذا

قد منا

لهم؟!!

مركز البحوث والدراسات الاجتماعية

الأحزاب والقطاعات.. تكتفي بالتوصيات

ولا تتقدم طموحاً

المنهج

تغيير نظرة المجتمع

والعمل على تشييلهم



عزرة شلمى
سلوى مءىى الذفن

نحن نولى كل اعءمام بقضافا الطفولة .. هءاك
 • ملافن طفل معوق فشكلون حوالى ١٠% من
 مجموع السكان .
 هءا الرقم الكبفر تؤكده بفاءاء وقءفرافا الامم المءءدة
 ومنظماءها المءصصة والءهاز المءكزى للاءصاء
 وسءلاء وزارة الشؤون الاءماعفة ..
 وانءلاقاً من دعوة السفة سوزان مبارك بالااءمام
 بالطفل المعوق وءءصصف يوم للاءفاءال به فنبغى ان
 تعمل الحكومة وكاففة المنظماء الااءفة والءفرفة
 والاحزاب والنقاباء على وضع وءففء المفاءاء
 الخاصة لرعاة وءاهفل المعوقفن « والماءهم » فى
 المءءمع لفسبءوا « اءرافاً لاءلة » فى عملفة
 الءفمفة ولفسوا مءرء مءلفى وسلفى .

فى السءور الءالفة مءاولفة للءءرف على اءوال
 واوضاع « للمعوقفن » والمشكلاء الءف ءواجههم
 والءوءد الااءفة والرسمفة للءقلب على هءه المعوقاء
 للءصل الى مءءمع فءقق العءالة للءمفع .



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

١٤٠٣ هـ ١٩٨١ م

● في مجال الأطفال المتخلفين عاكليا .. أُنشئت أول جمعية لعاهية لهمتهم عام ١٩٦٦ بوجود الآن في مصر ما يقرب من ٦٠ جمعية أهلية تقدم خدماتها للأطفال المعوقين بمصر والوطن العربي .

لما الجهود الحكومية لم تكن تعدد على عدة وسائل لإبرازها :

● مكاتب تأهيل الأطفال المعوقين وهي أماكن تستقبل هذه الفئة من الأطفال وتجرى الدراسات والبحوث الاجتماعية والنفسية والطبية لهم وتصرف الأجهزة التعويضية لطلابها وتعد غير الناجحين منهم للتأهيل بالأصابع التي تتناسب مع قدراتهم

يبلغ عددها ٧٥ مكتباً وقد بلغ عدد الحالات المستفيدة من هذه المكاتب خلال عام ١٩٦٠ (٣٦٦٥) معلوماً .

● مراكز التأهيل .. وهي وحدات متكاملة تقدم برامج شاملة للأطفال وتبني هذه المراكز نظام الإقامة الداخلية نظراً لضرورة متابعة الطفل طوال ٢٤ ساعة وقد بلغ عددها ٢٢ مركزاً واستفيد من خدماتها (١٦٦١) حالة خلال عام ١٩٦٠ .

● مصانع الأجهزة التعويضية .. وهي متخصصة في صناعة الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية وبعدها ١٣ مصنعا .

● مراكز التدريب للنفس للأطفال المتخلفين عاكليا وهي مراكز تستقبل الأطفال المعاقين والتخلف العقلي وتقدم لهم الرعاية الصحية والاجتماعية بالتعاون مع أسرهم ، بالإضافة إلى مؤسسات للتأهيل الفكري والتي تقوم برعاية الأطفال المتخلفين عاكليا ويصل عدد هذه المراكز إلى ٦٤ مركزاً في جانب مدارس التربية الفكرية التي

والدعوة للاهتمام بالطفل المعوق الآن سبلتها لحملات رسمية وإعلامية كبيرة للتعامل مع المشكلة .. بدأت منذ أوائل القرن للتأسيس على حيث شرع المواطنون المعوقين في تكوين الجمعيات الخيرية لخدمة المعوقين ، وفي عام ١٩٦٦ تم إنشاء وزارة الشؤون الاجتماعية ونص مرسوم إنشاءه على أن تقوم بالاتفاق مع الوزارات والهيئات الأخرى واتخاذ التدابير الضرورية لإنشاء وتنظيم المراكز اللازمة لعلاج المعوقين وتوفير الخدمات الخاصة بهم وأعدادهم للعمل ..

وفي عام ١٩٥٢ أنشئ أول مكتب طبيعى حكومي إرشادية وتوجيهية للمعوقين وتدريبهم ومعاونتهم على العمل ويعتقد حالاتهم إلى حين استقرارهم في مناهجهم ..

وفي منتصف ١٩٥٢ أقيمت وزارة الشؤون الاجتماعية مركزاً للتأهيل المعوقين وتم تصاع هذا المركز مع جمعية « يوم للمستشفيات » تحت اسم يوم المستشفيات وتأهيل المهني . وقد أنشئ إنشاء مراكز ومؤسسات ومكاتب التأهيل الاجتماعي في مصر حتى وصلت الآن إلى ٢٥ مركزاً منتشرة في محافظات الجمهورية .

وفي عام ١٩٦٢ صدر القرار الجمهوري رقم ٣٧٧ لسنة ١٩٦٢ والذي حدد الاختصاصات لوزارة الشؤون الاجتماعية وبناء عليه قامت الوزارة بإنشاء « الإدارة العامة للتأهيل الاجتماعي للمعوقين » .

جهود أهلية

والجهود الأهلية دور بارز في خدمة فئة الأطفال المعوقين .

● في مجال تأهيل الصم والبكم .. في الأربعينيات تأسست الجمعية المصرية لرعاية وتأهيل الصم والبكم وقامت الجمعية بتأهيل الأطفال المعوقين بهذا المرض لمواجهة ظروف حياتهم .

● في مجال تأهيل الإعاقة البدنية تأسست أول جمعية لرعاية الإعاقة البدنية عام ١٩٥٣ لمساعدة المعاقين بتر الأطراف أو المولودين بدونها .

● في مجال تأهيل الأطفال المتخلفين بدات الجهود في هذا المجال مع بداية القرن الحالي .. بإنشاء المركز للتأهيل النفسي والتأهيل المعاقين وجمعية للدراسات والتأهيل المعاقين

ترعى هذه النوعية من الأطفال وفي أخصاص لمركز التربية والتعليم والإحصاء عن الزيادة في عدد مراكز رعاية الفئات الخاصة من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٨١ كمين له في خلال ٦ سنوات لم ينشأ سوى ٢٨ مركزاً فقط لرعاية هذه الفئات الخاصة وخلال الفترة من ١٩٨٥ إلى عام ١٩٨٧ لم ينشأ أي مركز لرعاية هذه الفئة الخاصة بل تم إغلاق أحد المراكز التي كانت موجودة بالفعل !

وإذا أعلنت للتذكير آمل بشأن وفرة التغيرات والشؤون الاجتماعية بأن خطة هذا العام تضمنت مبدئياً (٧٧٢,٠٠٠) تكويناً زراعية للزراعة والتأهيل مع مستوى الخدمات في هذا المجال .. وتتضمن الخطة إنشاء مركز تأهيل شامل بالسيوف وأخرى بالسيوف واستكمال ٤ مراكز لعلاج الطبيعي بمحافظات الدقهلية وجنوب سيناء ومرسى مطروح وجنوب سيناء بالإضافة إلى إنشاء عدد ٢٠ دار حضائية للمعوقين في القاهرة وبنى سويف وإنشاء سبعة مكاتب جديدة للتأهيل منها (٢) بمحافظات القاهرة وإبدا لكل من محافظات قنا والمنيا والاسكندرية والدقهلية وبنى سويف بالإضافة إلى إنشاء مصنع جديد للأجهزة التعويضية بمحافظات مطروح واستكمال مؤسسة رعاية الصم وهي خطة جيدة ولكن المشكلة في التنفيذ ! ورغم هذا الإنشاء المحدود للطفل المعوق في مصر ونزوا إلى نسبة ارتفاع به وتطوره ولحق فترات العداة الخاصة ورعايته وتقديم الخدمات اللازمة له .

لا أن البحث الميداني في عدد من الجمعيات ومراكز المعوقين طرح عدداً من المشاكل الأساسية التي تحتاج إلى مواجهة شاملة لتتوقف القبول مع الفشل وأهمها :

● إن الطاقة الاستيعابية لمراكز المعوقين محدودة لا تتسع لاستقبال ورعاية كل المعوقين بل اكتفى في بعض حالات الإعاقة لاستيعاب أكثر من ربع الحالات متلكا وجدت لضعف السمع والصم والبكم الذين يشكلون نسبة ٢١ من عدد السكان في مصر ، بينما تستطيع الجمعيات الخاصة بهم



والزام للشركات والمؤسسات وأصحاب الأعمال بتطبيقه .

بالإضافة إلى قضية أخرى في غاية الأهمية تثارها العديد من القاديين على هذه الجمعيات والمراكز خلال لقاءاتنا معهم وفي ما يتعلق الأطفال المعوقين من نظرية المنتجع والأفراد لهم باعتبارهم حالة ولهم الشخصيات سيئون ومستهلون وأبست لديهم فكرة على الإيجابية والانتاج فهم دائما عرضة لمواقف تتسبب في حرمانهم ويمكن مناشأ الأحياء والحفل منهم .. هذا

الامر يطرح ضرورة التنسيق بين القاديين على العمل مع المعوقين وبين الأجهزة الاجتماعية للتكامل على هذه النظرية السائدة والسياسية من خلال حملات إعلامية مكثفة لتوعية المواطنين بأن المعوق عضو مفيد وأهل في الجماعة التي يعيش فيها وبشكل ضمن التوازن النفسي وفكرة للطفل المعوق على الاندماج ..

وأخيرا ونظائرا من نص المستورد المصري الذي يؤكد على أن التضامن الاجتماعي هو الدعامة الأساسية التي

يأمن بها أن تقوم عليها الحياة في المجتمع فوجب أن يتحقق للمعوقين حياة كريمة طبيعية كأي إنسان له حقوق

وأن يعمل الدولة مسئولة وضروية ربط خطة رعاية المعوقين بخطةها التنموية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية خاصة أن نسبة المعوقين كما ذكرنا كبيرة للغاية ويمكن من خلال الاهتمام بهم ورعايتهم أن يستفيد المجتمع منهم بطولئة أهلة كما فلتت الحد من البلدان المتقدمة

وبقي كلمة أخيرة وهي أن مجال تقديم الخدمات للمعوقين يجب ألا تقتصر بالكامل على الحكومة فهذه المجال فرصة ذهبية لكافة الأحزاب والقطاعات والهيئات لتساهم في التخفيف عن الأم هذه القاعدة الكبيرة بدلا من الاكتفاء بالبيانات والتقارير ١٢

أن تستوعب أكثر من ٢٠٪ من عدد المصحب هو آلة عندما وضعت الامكانيات الموجودة بها في حين خطة التوسع التي اعلمتها وزارة الشؤون الاجتماعية لهاد مراكز ودور رعاية الطفل المعوق غير كافية لاستيعاب أعداد المعوقين وهو الأمر الذي يتطلب ربط خطة للتوسع بأعداد المعوقين والوزارة الصحية المتكاملة لهم خلال السنوات المقبلة .

والمشكلة أن الجمعيات والمراكز تعاني من مشكلة تشغيل المعوقين بعد تدريبهم على المهنة والأعمال المختلفة رغم أن القانون المصري يلزم على ضرورة أن تخصص نسبة ٥ ٪ من مجموع الوظائف الإدارية للدولة ووحدات القطاع العام لتشغيل المعوقين على أن يكون العمل المسمى أنهم صلا مغلطا لارتباط جهودنا بذلنا بالإضافة إلى الزام أصحاب الأعمال الذين يستقدمون خمسين عاملا فأكثر بتشغيل نسبة ٥ ٪ من المعوقين وتطبيق هذه النسبة على كل فرع على حدة من فروع المركز الترابسي ، والامر في حاجة إلى متابعة تنفيذ أعمال للتعاون

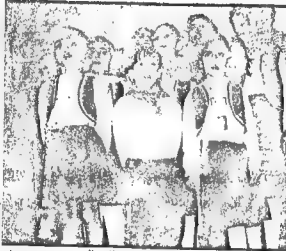


للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١١ ديسمبر ١٩٩٩

المصدر : الأنا

طلّاع التّجمع يحتفلون بالانتفاضة



كورال عباد الشمس في احتفالات التّجمع

والطفل ، واليهودون آخر مسجات
الامان ، وأداعت الطلائع من شعر
وتمعة قصيرة وأقام الطلائع خلال
الاحتفال معرض غنّام للتشالاشمل على
لوحات رسم على زجاج وحفر على الخشب
والشغال يدوية وأشرف على المعرض
اسماعيل حسن ولطمة فؤاد . واختتم
المهرجان بمعرض مواهب الطلائع والتي
حازت إعجاب الشّريف .
واكتلت ليل النّضال الامنية المساعدة
لاتحاد النساء التقدمي في نهاية العمل
حزبي الاتحاد ستوبا على توجيه الدعوة
للكرّال الفلسطيني للمشاركة في الاحتفال
السّوري لطلّاع التّجمع تضامنا مع كساح
الصّب الفلسطيني

الثّرة والانتفاضة والاضرابات الذاتيّة
لشعب فلسطين وبقيادة الفلّسان على
اسماعيل غني كورال التّجمع من الحفاته
وكلمات عبد الرحمن الايتولدي . اسما
شيعتلى طوافه . وفي مهاد لاطفال
الحجارة . ومن كلمات سمير عبد الباقى
تمنى الطلائع بديا المساويث . وأغلا
وسهلا .

ومن كلمات محمود الطوبجي غسرا
يارابور يابورج . ويمنسلة الاحتفال اصعد
طلّاع التّجمع عدا خاسما من ميلة
. الطّلاي . وكانت خضمية العدد . طفل
الانتفاضة . كما احتوى العدد على
تحقيقات الاطفال عن . التلفزيون

كتب عماد فؤاد : اذا عشا
نناضل لمن اجلكم انتمس . انتقم
سنتليل مصر والامة العربية هكذا
يد اخاد محيي الدين كلمته لطلّاع
التّجمع في احتفالهم يوم الجمعة
العاشي بالمقر المركزي للخرزب
والذي اقيم تحت شعار : التضامن
مع اطفال الانتفاضة .

وأشار خالد محيي الدين في كلمته الى
ان التمسال في الاراضي المحتلة هو في حد
ذاته تجميدا لتواصل الاجيال حيث
يناضل الطفل ذو السبعة أعوام الى جوار
الشّيوخ الذي يربو عمره على السبعين
عاما . ومع كورال اتحاد المرأة
الفلسطينية بالغاغرة . كورال عباد
الشمس . توجدت مشاعر طلائع التّجمع
مع افراد الكورال وردنوا معا ما في خوف .
ما في خوف . الصبر في ايديهم صابر
كلاشكوف وفي كلمات الشاعر ابراهيم
بطوشة والحنان وجيه بدرخان
ولشاعر محمود درويش غني افراد
الكورال . لم تزل . من الحان جمال علية
ومن الحان ايضا وكلمات . فبحاء عبد
الهادي ربدوا أغنية . عباد الشمس .
ومن الحان الفلّان عدلى فخرى غنوا
. الايام الصعبة . من كلمات مريد
البرعني . . ربابية . كلمات والحنان
جمال النصار ولى تقصيمها للكورال
الفلسطيني اشارت . فبحاء عبد الهادي
ممنّا اشعار المرأة الفلسطينية . اليه
باعتباره رسالة من اطفال الفلسطينيين الى
كل اطفال العالم ان أن يرغم علم فلسطين
بالقدس . ولى لغاتها . بالاهالي . اشارت
د . فبحاء الى ان فلسفة تكوين الكورال
التي يتكون من خمسين شابا وشابة من
طلّاع فلسطين تهدف الى حفلة اغنيات



المصدر : الأديب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٩١

قراءة في كتاب طفل :

□ سوبريمان ... الرجل الأخضر ... بلتمان ... وغيرها من شخصيات الرجل الخارق للطبيعة ، التي تقدم لأطفالنا بأنها من قصص الخيال العلمي . ومما في الواقع إلا قصص المهادن والخرافات التي تستعير من العلم إشغاله الخارجية دون مشموله الحقيقي ، وتؤثر بشكل سلبي في تشكيل وجدان الطفل العربي ، وفي تنشئته النفسية والاجتماعية ومازالتنا في إحباطات الطفل ولتخذي لبنا بأهمية دأخنا في عيد الطفولة ! ... وغيرها من مقولة خجولة ولتخذي لبنا بأهمية دأخنا في عيد الطفولة ! ... وغيرها من مقولة الذي لا يبعد عن واقع الطفل المصري أو العربي عموما ، فهو يواجه بأسوأ حرب عرفتها الإنسانية ، حرب تفقت غلظ ووجدانه في أن واحد . فما زال الطفل العربي محاصرا بقصص الغرب الأمريكي التي تدعم تفوق الرجل الأبيض ، المويرمان ، وتكريسها لنظامه وغياه العربي ، حيث يلعبون الاستقطاعات التي تشيع العرب والفلسطينيين خاصة في مملكة الهنود الحمر (أصحاب الأرض الأصليين) !



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

□ مؤتمر اتحاد جمعيات طب الأطفال العربية يطلب :

تشجيع الرضاغة الطبيعية ومواجهة شركات الألبان الصناعية
زيادة المساحات الخضراء والملاعب في الأحياء وتقليل كثافة الفصول

كتبت : ميرفت عثمان :

طلب المؤتمر السنوي الثالث لاتحاد جمعيات طب الأطفال العربية في طلم انصفه بتكليف الجهود نحو تشجيع الرضاغة الطبيعية ، ومواجهة الدعايات للشحونة للحملات الألبان الصناعية . كما طلب المؤتمر بزيادة المساحات الخضراء والملاعب في الأحياء وتقليل كثافة الفصول في المدارس ، ومشارطة السنين اوقات الفراغهم فيما يابيد ويصميمهم من الحوادث والانهرالقات .

ول مجال التنظيم ، دعا المؤتمر الى تشكيل
كثافة النصول الدراسية لطبى الطفل
بمسد رافى من الرضاغة والتدريب وتقسمة
المدارس .

واكد المؤتمر شحونة شرايط المكتبات
والمرافق الثقافية في المدن والريف ، وحسن
المشارطة للمعلمين حتى يكونوا اذوية لايامهم .
وطالب بعمدة الاخصائين الاجتماعيين الى
المدارس لدراسة مشكلة كل طفل وحلاچ اى
الاعراف في حياهه بالمعلمين مع الاسرة .
ول مجال الصحة ارفض المؤتمر اعمية
ان يحصل كل طفل على اعلى مستوى من
الرضاغة الصحية للجوليا منها والقشسية ، كما
وانهى رعاية الطفل الموقر ولواير كل الرسلق
لجعله صغرا دائما للشحونة ويجيدا من
الانهرالقات .



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قريضة الرئيس توجه التهنئة لاطفال مصر بحلول العام الجديد

وجهت السيدة سوّان مبارك قريضة رئيس
الجمهورية التهنئة لكل طفل على ارض مصر
بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد وأمنة
أياه بالاستقرار في بلل التي جهد للبناء
بوكالة الزعيم التي أخذت على عاتقها خدمة
بالخدمة لطفل القرية .

وقالت لنا خلال عام ١٩٦٢ ستقبل
الخطوة الخاصة وتنمية طفل القرية والتي في
أطرافها سيداً العمل لخدمة احتياجات ودعم
الخدمات المقدمة للطفل في أربعة آلاف قرية



المصدر : المرشد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ ديسمبر ١٩٩٩

بين أطفال بين أمومة

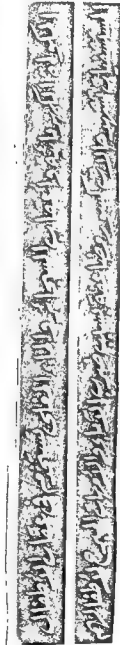
في السنوات القليلة الماضية انتشرت صور اعتداء الوالدين على أطفالهما بصورة لا تهدف إلى تاديبهم ولكن أخذت شكل إلحاق العقاب والآذى بهم . فما الذي حدث حتى تنقلب عاطفة من اسمي المواقف الإنسانية وهي الأمومة والأبوة . لقد كنا حتى الماضي القريب نسمع القصص والأمثال والنوادر والمكتابات التي تروي كيفية تسمية الأم في سبيل أطفالها وكيف يحرق الأب نفسه في عمله ليحقق لأطفاله حياة كريمة . أما في الوضع الحالي فليفتت العنصر شامداً . وقبل أن نسترسل في ذكر العلاج المستفاد من واقع المجتمع المصري . سنقرأ ونناقش قليلاً في التناقض والإحصاءات التي توصلت إليها بعض البحوث الاجتماعية .



المصدر : قرن

التاريخ : ١٩ ديس ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





المصدر :

١٩ ديسمبر ١٩٩٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق :

محمد عبد النبي

تصوير :

مجدي شوقي

الطب النفسي

يقول :

العوامل الاقتصادية وأزمة الإسكان وراء الظاهرة

عندما تصدم بمسفرة في اطل الجبل فتشيل ابوابها على الارض دون جدوى او لفتة بل على العكس تصبح ويلا على الزرع والناس .. وهكذا تحزن خيرات الحب وما قبل الزواج الى ربح نصف بالزوجين .. حوالت حياتهما الى جحيم .. واكتشف كل منهما مؤخرا ان ذلك ابدا لم يكن حيا ولا عشقا وانما كل منهما يمثل هذا الدور وكأنه يذبح نفسه وتحتوي حياتهما الى عذاب خاصة عندما اصر الزوج على عدم الانجاب معا وتسيب عدا في اجهضها مرتين ولكن ولم يحصلوا ولم الحمل وتضع ثمانية .. طفا جميلا اسمياه تكريم .. اضطر على حياتهما نوعا من الاستقرار الوقتي .. وانتقل الزوجان وظلما الرضيع من الحرفة الشقية بحي السيدة زينب الى القلبي كما يفعل الكثيرون الذين لا يجدون لهم مكانا بين الاحياء فيحيطون عنه بين الاموات وتبدأ الزوجة مسلا جديدا من حياتها عندما تستعجبها زوجها الى طيرة مجاورة للخراب على الجدران وتؤثره مسودة الوسم الذي بين الزوجية يوحاهاه ويصرها يجمعه وانكاف وسيل على كل احاسيسها لم تعد ترى سواء ولم يلمح لها وجود .. هذا الزوج الضال ودك الطفل الذي تعلمه على صبرها في ان تنجب دورها وان ترقى الحضيف بنفرت خبيثة توقع به في السبكا ..

تطرح نتائج احصاءات بعض الاجامات التي اجرتها مراكز البحث الاجتماعي الجوى الى ارتفاع خطر في نسبة جرائم اعتداء الاباء والامهات على ابناءهم وتراوحت تلك الجرائم ما بين القتل العمد الى الضرب المبرح والحرق بالملكوكة الكهربائية وباعقاب السماتش بل والاغتصاب .. وتشير الاحصاءات الى ان ٧٨٠ من تلك الحوادث قام بها اباء وامهات على درجة عالية من التعليم والذكاة الى لا يتقصص الجيل ولا تحريكهم مشاعر الغرغواء .. والتنتيجة الاخطر ان اكثر من ثلثي تلك البرائم قد قامت بها الامهات وليس الاباء بالرغم مما تحارف عليه الجميع من ان ختان الام وتضميدها نحو ابنتها يلحق بمراحل ختان وتضميدات الاب وتستعملر معا بعض الحوادث التي تحدثت عنها الصحف او جرت فصولها داخل اروق الاستشفيات .. لم تتألف مع اسئلة علم النفس والاجتماع لتلحرف على اسباب وعرف علاج هذه الظاهرة الخطيرة ..

عثر الشابة

قصة توفقت عندما الصحف كثيرا .. سيدة تدعى نعمة .. لا تزال شابة في زهرة شبانها .. عمرها ٢٢ عاما .. تزوجت منذ عشر سنوات بعد قصة حب عذبة مرعيا للجميع وداع صديتها في الحب .. الا ان الرومانسية والفتكاف المسولة وبطولات الحب اصطلحت بفواقع مائل الغيوم

وعلمت انه يدعي ثامر بكيرها بعت سنوات فقط ويحسب سمسار طارات واراض .. وكانت الشكوى مشتركة لهم تضيق بنزوحها الذي لا يرحمها ولا يبر يوم دون ان يشرها وهو يكد يمين من العمل زوجها ..

ولم تكن تدري ايام قليلة حتى اطلقت ثمانية .. مشاجرة ترتت على ارضا المنزل حاملة طفلها وهربت الى عائلتها وفي احد الايام وبينما العنكب يمارس الخيانة مع الام وهو مضطرب اذا به ينظر الى وجه الطفل ويرى الدموع في عينيه وبدلا من ان يمسحها .. مرح اليه وانهل عليه خربا ولم يتذكر الا لاجة حادة .. فقد راح الطفل في شبيوة من اثر الضرب المبرح .. كل هذا والام راقدة على المسير دون حتى ان تنتع عائلتها ولو بكلمة بل ينهل السب على طفلها الذي حرمها من الملتمة الحرام .. والفق العنكب من سفرته وحصل الطفل وذهب به الى احد المستشفيات وبعد اربعة ايام لقي الطفل



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٩

الحياة وتبلغ إدارة المستشفى الشرطة وتكتشف خطوط المؤامرة.

تدب بشرى

حادثة أخرى غريبة يطلعها هذه المرة أب .. عامل مسيحي .. توفيت زوجته منذ سنوات قليلة تاركه له ثلاث فتيات في عمر الثمور وشارهن كل سن البلوغ وون إحدى البنات والأب يتدب حلقه لأن زوجته

توفيت ولا يملك

التقود التي يتزوج بها

غيرها نظر ال

بناته .. كانت الأول

قد استارت وبدا

ماتت الجبل تكس

وجهها وجسد

ولم يبع الأب شيئا

سوى انها امرأة

جيلة امامه ووسى

غرة نضوته انها

ابنته ولخصها امام

أخواتها

وتكررت نفس

القصص مع الابنة

الوسطى والصبرى

واصبح الدب سعيدا

فقد اصبح متزوجا من

ثلاث وليس واحدة ..

ويشاه القدر ان تحمل

الابنة الصبرى فقام

الدب باسقاط حملها

فحالت مرة ثالثة

وتكررت نفس القصة

وفي المرة الثالثة لم

يستطيع الطفلة تحمل

الآلام فذهبت الى الرب

فسم شرعة تليخ

الشاذية بما يحدث

ويتم الخيف على الأب

ويقدم الى المحكمة.

وقد يكون في الحافلاتين السافيتين بعض الشذو ولكن هناك بعض الحوادث التي أصبحت تشكل فاعرة عابيه وشحت كثيرا ومصورة شه يومية.

● ام تحرق طفلا الوليد للكلابة التيهر ياتية حتى تعلمه الا يقول او يتبرز

على نفسه .. مع العلم بان الطفل الوليد لا يندى بمره منه ونسفا

● اب تحرق ابنه بالسجائر في يده لانه

خطا في مراجعة جدول الضرب ويرسم ان

ابنه هذا في الصف الاول الابتدائي

● ام تلقى بظلمها من نافذة في الدور

الثلاث لانها لا تعلق الحياة مع والده

ولا تستطيع الطلاق منه

● اب يلقى ابنه الآله لانه لا يستطيع

الانطلاق على اوزده

● ام تشرب ابنتها حتى تصبى بكسور

مشاةة لانه لا يسمع كلامها في المنزل

● ام تحرق طفلا مسكين صلفن لانه

يتحرق كثيرا في المنزل وهي تريد النوم

راى الطلسماء

والان ما تعلق الاطباء الطعام على

هذا ..

الدكتور صالح بيدر استأجر جراحة

العمام بقصر الحيلى قل في مؤتمر علم

الشهر الماضي ان هناك آلاف كثيرة تشير

الى ارتفاع معدل لتلك الطفل في مصر فقد

التيك الاحصاءات ان 7٩% من سبل ايداء

الطفل في مصر تاتي من ريداء فعل اسري

واين 7٨٠٪ من هذه الحوادث كانت صاعرة

من اباء اسوياء وعلى درجة عالية من

الثقافة والـ 7٢٠% الباقية من الاباء غير

الاسوياء

واكد الدكتور صالح بيدر انه اصبح من

الصالح حاليا ان تستقبل المستشفيات

حالات عديدة من الاطفال المصابين

بالتكسور المشاةة بانواعها ناتجة عن

اضرب اللبرخ من الاباء والامهات وقد

كانت مثل تلك الحالات في الماضي يتم

الايلاج عنها وتوقع عطوبة على الأب

فد الام المسؤل عن تلك الحداث وحاليا

فد قد الفاء تلك العطوبة مع ستور

١٩٧١ بالرغم من انها كانت تشكل عامل

رديع

الكلابة ولماه المغل

واكد الدكتور فيصل سعيد استشارى جراحة التجميل والحروق بمستشفى السمل التعليمي لارتفاع نسبة اصابات حروق الاطفال في المستشفيات بسبب افعال الآباء والامهات وفي تلك الحالات فانه يهدد الام ببالغ الشرطة في حالات تكرار مثل تلك الحوادث لكن اذا كان الحادث له عرالى سببه شفرة على الطفل فانه يتم ابالغ الشرطة لتتخذ الاجراءات ضد الام او الاب المتسبب في تلك الحداث.

وقال الدكتور فيصل سعيد ان اهم حوادث الحروق بغنسية للاطفال .. كعقاب او ايداء من امهاتهم وابائهم .. هي الحروق بالكلابة الكوريلانية والآلات المنصبة الخوجهة واعقاب السجائر ولماه المغل حيث اصبحت تكثر حوكت ان تضع الام طفلها في رعاء به ماء مثل حتى تعلمه ان لا يتبول لا اربابيا ويسهل على الاشياء وفي تلك الحالات ان يشخصوا تلك الحروق على انها عمد.

ويؤكد الدكتور فكري عبد العزيز وجود تلك الظواهر في المجتمع وهو يعلل ذلك بسبب العوامل الاقتصادية والضغط المعنوي الشديد بسبب ارتفاع الاسعار وعدم القدرة على تلبية احتياجات الاطفال.

ويؤكد الدكتور فكري عبد العزيز انه ما من سبيل لحل تلك المشكلة سوى محاولة القضاء على الازمة الاقتصادية وحل أزمة الاسكان والضرب بيد من حديد على المذمتين بكافة انواعهم.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: صناع الخبز

التاريخ: ١٩٩١ - ١٠ - ١٩

وزراء الشؤون الاجتماعية الثوب ٦٦

شهدت الجامعة العربية هذا الأسبوع .. ولأول مرة
يعد هودتها لدولة المغرب ، مصر ، مؤتمر وزراء الشؤون
الاجتماعية العرب .
ويهدف المؤتمر إلى توثيق من التكامل الاجتماعي بين
الدول العربية نظرا لواء الامم .. ومداواة الجراح ..
وإزالة آثار تلك الفترة العصيبة التي مرت بالشعب ..
والإتجاه نحو إقرار السلام وإحداث التنمية .. ونظري
الرخاء بينها .

١٩٩١
١٠
١٩

المرى للبرش بالطفولة .. والعمل
على تطبيق ميثاق حقوق الطفل
المرى .. وما تم بشأن الاتفاقية
الدولية لحقوق الطفل الصادرة عن
الأمم المتحدة .. هذا بخلاف
المشروعات الاجتماعية الخاصة بالتنمية
في الدول العربية التي تزدحم بها
جدول أعمال الدورة الحادية عشرة
لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية
العرب .

ولكن .. وفي بداية الكلام
والتأني في اجتماع الوزراء .. تقدم
مندوب العراق بطلب مساعدات
لأطفال العراق الذين تضرروا بسبب
قروا الحرب والحصار الاقتصادي في
تلك الفترة بما عرض كثيرا من
مؤسساتها الاجتماعية للتنمية ..
وخاصة مؤسسات رعاية الأيتام
والأحداث والمسنين .. ويطلب
صالح الأدوية والألبان بما أدى إلى
تفشي الأمراض الخطيرة كالشلل ..
والتهيفريد .. والحصبة .. وبناء عليه
طلب مندوب العراق مساعدة طارئة

وقد التفت الدكتور عصمت
عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول
العربية وبصحة وزير المملكة العربية
السعودية معالي محمد بن علي النعير ..
ومعالي سيف علي الجبروان وزير دولة
الإمارات .. ومعالي نواف الأحمد
البحراني وزير دولة الكويت ..
ومعالي الشيخ خليفة بن سلمان
آل خليفة وزير دولة البحرين ..
ومعالي عبد الرحمن بن محمد النور
وزير دولة قطر .. ومعالي أمين حواد
شافيه وزير للملكة الأردنية ..
والاستاذ الدكتور أمال عثمان .
وأشار د . عصمت عبد المجيد في
كلمته قائلا :

من الضروري انقاذ عائلات جادة
في مجال العمل الاجتماعي وفق
استراتيجية التنمية العربية .. ووفق
أسس ميثاق العمل الاجتماعي للدول
العربية .. من أجل تطويره .. مع
الاعتماد برعاية القانون قديما ..
وبنينا .. وذلك بتبني الأمم المتحدة
للمعروف .

● مساعدات لأطفال العراق

من أهم الموضوعات التي طرحت
للبحث في جدول أعمال مؤتمر وزراء
الشؤون الاجتماعية العرب .. للفروع

لواجبة الآثار الناجمة عن التفرد .
ومن أجل حماية الطفل العربي ..
كانت تدور المحاورات والمناقشات بين
وزراء الشؤون الاجتماعية العرب
لتصديق مجتمع وحياة أفضل على



للتشريح والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

١٩ ديسمبر ١٩٦١

المصدر: صحيفه الحزب

للعربى .. ولذلك كانت معظم القضايا التي أثارها الوزراء تطالب بإزالة كافة الجهود من الدول والحكومات لدفع عجلة العمل الاجتماعي العرب المشترك .

وهذا ما أكدته في وزير العمل والشئون الاجتماعية بالملكة العربية السعودية حمد بن عبد العزيز في لقاء خاص قال : إنه يأمل أن يحل المؤتمر كل المشاكل من قضايا خاصة بالعمل الاجتماعي العرب المشترك .. لأن اعتماد المؤتمر في هذه الفترة بالذات يعتبر خطوة على طريق التقدم والتجديد .

ولكن .. لا بد أن نضع في اعتبارنا أننا نواجه معززا وممتلئا بالعمل الاجتماعي بالتسبب للمشوق العربى .. نتيجة لعدم تسديد ما على الدول من مديونية لأنه للألمب التسديد .. إن الوضع الحال للمصنفين العرب لم يطرأ عليه أى تحسين .. وليراهنا نتجه نحو انتعاش بشكل مستمر .

ولقد في د . أمال حيان وزيرة التانيات والشئون الاجتماعية بجمهورية مصر العربية .. إن ما يهدف إليه مؤتمر وزراء الشئون العرب هو العمل على تحقيق حياة أفضل للأسرة والطفل .. بل أكثر من هذا إنه يعمل من أجل بناء الإنسان من طريق التوسع في العمل الاجتماعي لروابط طرفة التقدم بما يحقق هذه .. إن مصر ومماثلة من مميزات مكتسبة في مسيرة العمل الاجتماعي الطفولة تؤكد لنا فلسفة هذا العمل والعمل المستمر في بناء البنية الأساسية للإنسان من خلال الرعاية الشاملة للكافة للأسرة والطفولة مما .. إننا هنا نأخذ الطفل وهو مستقبل الأمة وفي نفس الوقت هو عمدة الأسرة التي تمثل وحدة التشجيع الاجتماعي في المجتمعات العربية .. فلذا صلب الطفل صلب ممة المجتمع كله .

● في الوقت الذي قال في الوزير الأردن أمين حواد شاليه .. كيف واجه الأردن من الآثار الناجمة عن الزواج كثرة أزمة الخلع .. وكيف يتعرض الأردن لما يقيد الكثرة نتيجة هذه الظروف .. خصوصا عندما استقبل الأردن ما يقرب من مليون و ٤٠٠ ألف نازح غير المجدود أثناء أزمة الخلع تحملا تكاليف المصنفين في مراكز الاستقبال أثناء مرورهم على الأردن حين عودتهم إلى بلادهم .

وأمام هذه الظروف وجدنا أنفسنا أمام مشكلة معقدة يحتاج الخروج منها لكثير من الجهد والصفون من الدول الأعضاء .. وهذا ما جعلني أطلب مساعدات فراجمة هذه المسألة التي يعيشها الأردن .. والمسدلة فقد وافق الوزراء العرب على طلب المساعدة .. وهنا لايسمى إلا أن أقول إن المواقفة الناجمة من منطق وحدة التضامن بالأمر بين الإخوة العرب ا

أما الوزراء الكوئيين توفال الأحد الجبار الصباح فقد قال في : - لقد ضم المؤتمر في هذه الدورة عددا من الموضوعات الهامة والجامعة من بينها ما يتعلق بالهشوف بالطفل العربى .. وهذا ما شجعنا نحن مجلس الوزراء على إتفاقة قرارات إنجليزية لصالح الطفولة العربية وتحقق طموحاتنا وطموح الشعوب العربية .. واتصل على توفير كافة الضمانات الاجتماعية لطفولة الطفل العربى .. وخاصة أن الطفل الكوئيين اليوم يواجه في هذه المرحلة من الأكار النفسية والاجتماعية والصحية والتي نتجت من آثار الحرب وبعث الفزوة العراقي على الكويت الكثير .. ونحن نأخذ كل الجهد اليوم للعمل على إبعاد

شدة تشاء جديدة بعد تحرير الأرض .

● **صبح عربى لصحة الأم** وأترك للامات الوزراء لآلى الضوء على أهم المشروعات الاجتماعية التي تطالب بدمها وطن الدول الأعضاء .. لقد طالبنا لمحتون بضرورة إنشاء مركز لآلى بقطاع غزة وذلك نتيجة للماتة التي تواجه النساء في قطاع غزة من صعوبات اجتماعية واقتصادية وسياسية في ظل الاحتلال الإسرائيلي .. كما يجري حوز حصول لآلى على جها في المشاركة في عملية التنمية وحرمانها من الكثير من حقوقها الإنسانية .. لذلك من برون ضرورة إنشاء هذا المركز لتألى المساعدة لآلى في حصولها على حقوقها العامة .. لأنها مازالت تعيش في جميع مملق اجتماعية وحضارية ، وقد وافق المؤتمر

● وقد دعمت المؤتمر آماله التي استمرت لآلى أيام بيده من التوصيات كان من أهمها .. معزة الدول العربية لآلىة وتحليل كل ماواجه بالمشقة الدولى للممولين .. وتقييم كآلىة .. مع ضرورة تكوين فريق محلى من المتخصصين بالمؤتمر لوضع خطة عمل عربية للإصاح للمؤتمرين في خطة

التنمية .. تحقيقا لآلىة المسألة والمشاركة الكاملة للمؤتمرين في التجميع العربى .

● كما لوى في مجال مشروعات الهشوف بالطفل .. بضرورة القيام بصبح اجتماعى عربى لصحة الأم والطفل .. وأن تتخذ مرسلة الأولى في كل من مصر والصومال وموريتانيا واليمن والسودان .. وأن تشج الطفولة أولوية خطط التنمية لخدمة مصلحة حقوق الطفل وتأمين احتياجاته الأساسية .



المصدر : مبالغ الخد

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩ ديسمبر ١٩٧٧

● كما أكد المؤتمر على حث الدول
للقيام بمبادرات على مرشئ الأطفال
وأعراض الإسهال في الوطن العربي
بمعدل عام ١٩٩٥
● وعن قصصون العربي أوصى
بضرورة تنفيذ وتعزيز العمل المشترك
بين الدول في مجالات الطفولة والأمومة
بمختلف أنشطتها ...
وفي النهاية لايسمى إلا أن تقول :
إن الدول العربية في مؤتمر وزراء
الشؤون الاجتماعية العرب أقرت على
كل الحالات من أجل حماية الطفل
العربي والأسرة العربية كلها .

« **البيان الختامي** »

١٧]



المصدر : صباع الكند

التاريخ : ١٩ ديسمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



● سوزان ميلارك ●

تقوم بمساعدة الأطباء في حل الأبحاث القديمة بحيث تساعد على استكمال أبحاث متقدمة ، يعمل أملاك ميلارك من خلال الأجهزة للتفحيط لا تصنع إلا

وأنها تقوم بالأجهزة والشريحة مصممة نوع السيادة الذي يحتاج إليه المريض وهذا ليس بالأمر المألوف ، لكنه في غاية الصعوبة حتى تكون السيادة مناسبة للمريض وتقوم بوظيفتها على أكمل وجه ولا يتبع عن خطأ التصديق أنشور للمريض .

أدق أجهزة لقياس السمع في معهد إمبابية

الوحدة تم إنشاؤها في ثلثي شهر ، واستوردنا جميع الأجهزة من الخارج . كما تم إرسال الأطباء للتخصصين للتدريب على استعمال الأجهزة في الولايات المتحدة الأمريكية وبذلك تضمن أن يكون كل شيء على ما يرام خصوصاً إن هذه الأجهزة حديثة جداً وتحتاج للتدريب عليها في أماكن إنتاجها ولما كان تخصص ط . إن تكاليف الوحدة بلغت بالنسبة للإقتناءات مئة ألف جنيه وهو يعتبر مبلغاً ضئيلاً وبسيطاً بالنسبة لما تم إنشاؤه ، أما تكاليف الأجهزة فقد بلغت خمسة وخمسة عشر ألف دولار . والنسبة للخدمات التي تقدمها الوحدة ، فيقول الدكتور حسن سليمان إنها وحدة على مستوى عالم متقدم ،

وحدة جديدة بمعهد السمع والكلام تم اختراعها هذا الأسبوع . اختطتها السيدة سوزان ميلارك . الدكتور : حسن سليمان حسن مدير معهد السمع والكلام وأمين عام الهيئة العامة للمستشفيات يقول إن : فكرة إنشاء وحدة سمع جديدة ، خطوة على طريق التطوير العلمي في هذا القسم كل الأجهزة الحديثة ، كما جندنا بعض الأجهزة التي لدينا ، وبعضها تم في قسم حازل للصوت والكهرباء ، لضمان الدقة في القياسات السمية . وبهذه الطريقة تكون هناك وحدة على أعلى مستوى من الكفاءة من ناحية وبقول الدكتور حسن سليمان : إن



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

التاريخ:

دور الوالدين في تربية الطفل المستقيم

كلية - معاني - تضمن شخصاً عاجلاً كائناً ما كان من
شخص حاداً شخصياً أو اجتماعياً طبيعياً - نتيجة نفس
خلاف أو غير خلاق في إفراته الجسدية أو الفكرية هذا ما
يقوله أحد هؤلاء إعلان الأمم المتحدة حول حقوق

الطفولة
والطفل الحقوقي عليها له نفس الحالة المعيشية التي للطفل
الوالدي - وهي أن يكون محبوباً وبرقياً فيه - وله
يحتاج إلى الامتنان بالآباء - ويحتاج إلى أن يتلقى إلى
الأخريين وأن تكون علاقته بهم طيبة - كما يحتاج إلى أن
يكون نشيطاً مبدعاً - وهذه الاحتياجات التي يولد بها
الطفل تكمن دائماً في وهي الوالدين حين يربان في
مساعدة طفلهم على الشهادة الشخصية
والقول - كما أنهم فهم - الشخصية التي للنفس في الاطفال
أن هذه الاطفال المختلفين عقلياً لتفكره في اعلمهم عدة
حوادث منها -
عند الولادة الذي يعتبر العامل الأول والأخير في أحداث
هذا المصير العظمي لمستخدم قد حوالت الفبيئة المستمرة
سبب إصابة الأم أثناء العمل - سوء التغذية وسوء
العمل
الأمراض المعدية مثل الحصبة الكيفية
إصابة المرأة - نتيجة التدخل الجراحي أو التخدير
الطويل أثناء الولادة
إصابات نتيجة الأعمال - إصابات الخن نتيجة سقوط
الطفل على رأسه

صحات الطفل المختلف عقلياً
الاختلاف حسب درجة الاختلاف فهو ينمو بهذه شديد
الدرجة أنه لا يستطيع من التعليم في المدارس العادية أو
التي هي الخس بالطفل المختلف عقلياً والطفل للتعليم
وإذا حدث في حالة الطفل الطبيعي نشأ هذا عند الطفل
المعوق حين من السلوك وينمو جسمانياً إذا حصل على
المادة اللازم - ويصبح مشكلاً له مجال عروانية - أو
متعزياً على نفسه حين لا يستطيع أو لا يسمح له أنه
يخرج من نفسه - ويختلف استجابة للناس من شخص إلى
آخر - كما أنه يفهم معاني غريبة وغير واقعية على
الخيالات التي تفوق إدراكه وعادة يكون نموه البدني
والنفسى أسرع من نموه الفكري
وعلى درجات تتفاوت من طفل لآخر يستطيع هذا الطفل أن
يعلم بالتدريب والتوجيه والمساعدة وفهم حاجاته
الشخصية كيف يتصل بالأخريين وأن يتلقى مع الأسرة

والجميع مثلما يحقوقي الملكية ومشاركتها أيضاً وأن
يعرف غير معتمد على ابوية في العناية بنفسه - والتأجيل
العادات الصحيحة والمختلفة على سلامة نفسه وأن
يساعد في الإعمال المنزلية البسيطة وأن يسهم في أعمال
الوطنية في ذمة أو أي شغل آخر مأمون -
وتكون - كما ينبغي - لخصمته الطب النفسي أن الطفل
للتخلف يمكن أن يتلقى ما سبق ذكره إذا تمكن الوالدان
من توفير المناخ المناسب في الأسرة من التوجيه التثقيف
والاجتماعية والصحية

□ الطفل للتخلف والعلاوة بين الوالدين -
□ أن تكون العلاقة بين الوالدين يسودها التعاون
والحب والتقدير حتى يتساعدا من مساعدة أبنائهم على
النمو في جو هادئ بعيداً عن الصراعات الانفعالية التي
قد تضيف عبئاً إضافياً ونفسياً على درجة اختلاف
□ أن تكون الروابط الأسرية قوية لاسيما بين الوالدين
لأن هذه الروابط سوف تعطي للأسرة القدرة والقدرة على
تحمل أعباء الطفل المختلف

□ على الوالد مشاركة الأم في بعض الإعمال المنزلية ولا
على إعطاء الوالد الأسرة لا يمكنه المساعدة في تخفيف
عبء الخدمات على الأم فينبغي الاستعانة بأخريين من
خارج الأسرة للمساعدة

□ الطفل المختلف والاطفال الأخريين بالأسرة
□ على الوالدين التمس التفرقة لاطفال الأسرة الأخريين
بالاعتماد بالطفل المعوق ليس فقط اعتماداً عليها بل أيضاً
توفير الوقت للمرح بينهم

□ تشجيع الاطفال الإسماء بقتلهم وبالإعتماد بالإخ
المعوق وأن يشجعهم معهم في التعليم في حدود قدراته -
وبذلك يمكنهم قبولهم معهم دون حرج أو عجل
□ مساعدة الطفل المعوق كأي طفل طبيعي على مشاركة
أخوته المناسبات والتشجيعه أحياناً لأن هذا يخلق جو من
الحب والمشاركة وعدم الفرية - وهو الجو الطبيعي
للأطفال جميعاً وأخيراً فإنه ينبغي أن يكون هدف الأسرة
التي لديها طفل معوق عقلي أن تراه له حياة طبيعية بقدر
الامكان - وبهذا يمكن تجنب مشقة جعل الطفل مركزاً
شخصياً عواكس حياة باقي أفراد الأسرة وفي نفس الوقت
أعضاء الطفل في واحد أو أكثر من الأشخاص الطبيعيين له
في بيئته سوف يجعل التكيف الاجتماعي للطفل مع
الأخريين في بيئته أمراً سهلاً

الطفل المختلف عقلياً وفق الأم
□ على الأم ألا تحزن لنفسها هي المجتمع والناس
والاصفاء والجيران - لذا كان في استطاعتها أن تشرح
لهم البعوض من حاجات طفلها الخاصة - فسوف يظهر
بعضهم الاستعداد لتقديم أي مساعدة لأن القلق في مثل
هذه الظروف طبيعي - ولكن ينبغي أن نذكر الأخريين
معها - ولا تحاول التخلص من هذا الإحساس معها
للمستعيرين بها سوف يهدون لها كل مساعدة ممكنة من
التثقيف الطبية والنفسية والاجتماعية والتعليمية أو
التأهيلية

□ على الأم أن تتذكر أن طفلها سوف يتقدم حتى إذا كان
مختلفاً عن الاطفال الأخريين وسوف يتمكن من الوصول
إلى السعادة والامتنان بالرضا بطرق غير متوقعة إذا
تولت له البيئة المناسبة لمساعدته - فإن حاجات الطفل
سوف تتغير بمرور الوقت على الأم أن تساعد على النمو
الصحيح السليم والاستقلال ولا تفرط بالقلق فتصل
المتخصصين لتعريف على ما تجهله وسوف تجد ما
يساعدها ويوجهها



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩١ . ٥ . ٢٠

□ الطفل المختلف عقليا وحاجاته الشخصية والمادية
في جميع مواقف رعاية الطفل المختلف وتدريبه ينبغي على
الوالدين ملاحظته ملاحظته دقيقة من ناحية استجابته الى
اي مؤثر . فعلا اذا ظهر عليه اللخب من نشاط معين فهذا
يدل على انه مستقر لبدء شيء جديد . واذا كان متوترا فهذا
معناه انه استمر لفترة طويلة وان ما طلب منه فوق طاقته
واهم شيء لتشجيعه هو تكوين علاقة ايجابية معه .
الامر الذي يحتاج الى مجهود في هذه التوعية فينبغي على
الوالدين ان يسعى الى ذلك ويلجأ معه في عبء
واستخدام واستمالة للوصول الى الحقيقة وهذه كلها
تستند على النجاح .
وتخفيف د . كثير منهم انه مما سبق وضح ان الطفل
للخلاف عقليا حساس جدا ايضاً الشخصية به .
واستجابته تعتمد الى حد كبير على المواقف التي يخالقها
فلذا كان هادئا ومسترخيا لمواقف يشعر الطفل بالهدوء
والاسترخاء اما اذا كان متوترا قلقا فسوف ينتقل هذا
الحساس للطفل .
واخيرا نقول د . كثير انه من خلال خبراتي ودراسات
وتعامل مع الاطفال المتوكلين واسرهم عدة طويلة والذي
مازالت امارسه حتى الان لاني لوجه ندائي الى والدي
الطفل المحروق والاول لهما منعا بولد طفلكما الصغير كبر
سليم . لاما عكسا فاما من مقوصا في جسده او عقله او
وبما كفيهما . فقلنا انه مع كل ذلك هو طاقته انما . لم
قلنا ايضا ان للطفل حق في الحياة . مهما كانت تلك
الحياة وان له حقا في السعادة التي يجب توفيرها له .
فقد وجد انه لا يمكن ان يتعلم الطفل شيئا الا اذا كان
معه والديه متفرجين من التمتع ... فليحفظ الوحيد الذي
يمكنه ان يتعلم هو الطفل السعيد ..

ميرفت عثمان



المصدر:
.....

التاريخ:
.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ رؤية نفسية هامة لعميد معهد الدراسات العليا للطفولة

أطفالنا .. والكوارث !



تأثيرات خطيرة تلازم الصغار طويلا بعد الكارثة .. تسببها رلود أفعال الكبار



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

المصدر :

في رؤية نفسية واجتماعية لردود الفعل عند الاطفال تجاه مايقع من كوارث ، والكوارث النفسية المتعددة التي تستمر معاناة الصغار منها بعد انتهاء الكارثة لفترة طويلة ، تدور دراسة بافلة الايمية اعدتها الدكتور دوى حطفي استاذ علم النفس وعميد معهد الدراسات العليا للطائفة بجامعة عين شمس وضو وك حسي في ملفوظات السلام عدد حقائق عامة ، ينبغي ان يلم بها الكبار والارباب والامهات ، لكي يمكنهم بالدر الاستماع لجذنب أطفالنا حدة تأثرهم بكتوارث .

ومن اهم مؤثراته الدراسة من خلق جوهرية واساسية :
* ان انفعال الرعب لايتحقق الا بتوافر شرط الوشي بكتارثة التي وقعت فلا كان مثل هذا الوشي لايتوافر لدى الاطفال الصغار فويل يعني ذلك ان هؤلاء الاطفال يظلون يمتأون عن الاثر النفسي للكارثة ؟ وإذا لم يكن ذلك صحيحا - وهو ليس صحيحا بقتل - فكيف يشعر الاطفال بقرعهم دون أن يتوافر لديهم الوشي ؟

* في الاجابة العلمية عن السؤال ناول ان الرعب اطفال مكتسب ، فالاطفال يشعرون بشكل فريزي ثلاثي من منبهات قد تنلق جميعا على انها مظرة للخوف بل ولرعب . انهم لا يولدون وهم يخافون مثلا للشمعين ، او النار ، او الكهربء لانهم ببساطة لايعرفون ان هذه الاشياء خطيرة ومن ثم تتطلب الخوف والفرح . بل انهم يتعلمون ذلك جيلا فجيلا عبر فئتين اساسيتين متكاملتين :-

اولا : تراكيم الخبرات الباشرة . فبالاطل يتعلم من خبراته الباشرة . فويل يخالط اليه الذي سبق ان سبب له لنا . ويتم تعميم هذه الاستجابة - اي التضايق -

لتشبل تلك التجربات التي تشبهه او ترتبط بصورة او ياخرى بذلك التجبة الاصلي الذي اثار الالم في البداية فيما يعرف باسم عملية التشريط وهي عملية لها قوانينها وتعليماتها ثانيا : المحاكاة : وتقتد بها اساسا محاكاة الكبار . وتعد تلك المحاكاة بمثابة لمرحة الاسلبي للسلوك خاصة في المؤلفات الغامضة الجديدة التي لايتستطيع حينها الطفل الرجوع الى رصيد خبراته الباشرة في مثل هذه المؤلفات يتجه الطفل الى الكبار ليقبلي من خلال تصريفهم طبيعة التعامل الذي ، ينبغي ان يعينه في هذا الموقف .

* تخلص من ذلك ان الطفل الصغير غير الواعي او غير الفكار على التمييز لايتستطيع ان يفهم بنفسه ان ثمة كارثة تقع . ولكنه يدرك ان احوال الكبار المحيطين به مضطربة . وان تصرفاتهم ليست تلك التي تعودنا . فهم لم يعودوا اولئك الكبار الذين يعرفهم . بغيرة اخرى انه يدرك انهم مرحوبون ايجفهم بالارتعاب منهم ولكن رعبه قد يكون لشد . لانه رعب من لايعرف رعبه سببا . ولذا مكان الطفل لقرارا على الكلام لفنه قد يصير عن ذلك الاعساس مبالرة . متوجها الى الاب او الام او من يلوم ملقها متضائلا .

مكاذ ؟ فلا يدوا بالاجابة الكنتيجة . لانه هناك واستمرت مظائر الرعب بغيره على الكبار ان اد هو رعبا بعد ان زاد جله بما يحدث .
* ولتة سبب لفر قد يجعل احساس الصغير بالرعب لحد من احساس الكبار المحيطين به وهو احساسه بمرح هؤلاء الكبار تجاه الكارثة . وهم الذين اعتد الاعتك طيبهم والاضطشان الى وجوههم بغيره . انه يحس لذلك انه

يملك سنده الاساسي .
* ولتة حمل لكث قد يزيد الامر وطأة على الصغير . فلي كثير من مؤلف للكوارث . يتخلل العديد من اقليم الانجتماعية الاسيسية الراسية . ومن ثم لم يلفها الطفل بغيره بتمبراون عنه . بل وقد يتعرض في بعض الاحيان لحدوثهم غير المقصود .

* ويتساءل بعد تلك الدراسة : ساضي الاثار النفسية الاجتماعية التي ترتب على هذا المؤلف لدى الاطفال ؟ ويجيب صلب الدراسة

فلا :
* اننا نستطيع ان نميز في هذا الحصد بين الاثار الجورية . والاثر لرجاء . فالأثر الجوري ليعبر بشكل في تلك الصحة النفسية للمصيبة التي تتجم عن الرعب كاتعمل فميد والتي قد تترك اثارا مدمرة على الجهاز العصبي اسدا في مجال التعرض لها تفصيلا اما الاثر لرجاء لفتنا قد تكون لئلا لاجتماعية كاصعد الأسرة بقدان او اصابة احد افرادها الى لفرحة الاثر الاجتماعية التي تتركها مصاصها على الطفل وتشتتته .

* وقد تتسبب الكارثة فيما تؤدبه الدراسة في العديد من الاثار النفسية التي تستمر محكاة الطفل طويلا . بعد انتهاء الكارثة لفترة طويلة . حتى وان لم تخلف الكارثة اية آثار اجتماعية او عمية . وأعل من أبرز تلك الاثار كالتواقة :



□ د . قدرى حطفي □



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٤٠١ هـ

المصدر: الأمانة العامة

١ - فقدان الثقة في قدرة الكوادر

على حملها.

٢ - فقدان الثقة في إخلاص

الكوادر في بذل الجهد لمصلحة

٣ - الانحسار بالذنب والتأنيب

إذا مقصور أنه كان هذا على

الكوادر في مواقف التعاريف.

٤ - عدم الإضطلاع للمستقبل

خاصة إذا مكان وقوع الفقرة

مطلوباً من مخدمات.

• وبطبيعة الحال فإن سره الله

اللائل القائمة لا يعني أنها كل

اللائل التي يمكن أن تنجم عن

التأنيب بل لها أهميتها كما أنه

لا يعني أنها لابد أن تحدث

جميعاً ولكن الإضطلاع في كل

الكوادر. في الأمر يتوقف على

العديد من العوامل منها

سلوكيات يتوجب التوعية

وبطبيعة الحال والتوجيه الذي

تصله والإشراف التي تلزم

عنها. بعض هذه العوامل

يتعلق بطبيعة سلوك الكوادر

حيزهم وحيل الأطفال في

مواقف التكرار. وبعض هذه

العوامل يتعلق بالتأنيب الفورية

بين الأطفال من حيث صحتهم

العلمية وخاصة سلامة الجهاز

المعصبي لدى الطفل. وكذلك

طبيعة الخبرات السابقة التي

مر بها الطفل وخاصة خبرات

الخطي والحريص. أن كل ذلك

العوامل تدخل في متكاملة تحدد

حجم وطبيعة الأثر التي يمكن

أن تلحقها التكرار لدى

الأطفال.

• وفي من البين أن الجهود

للإثبات في مجال معالجة

الكوادر وخاصة بالتمهيد

للأطفال ينبغي أن تركز جانباً

للاهتمام بإعداد الكوادر

للتمهيد للتعامل النفسي مع

الأطفال في التعرض للكوادر

فقط من الاهتمام بالتمهيد

برامج متخصصة لتدريب الكوادر

على أساليب التصرف مع

الأطفال عند وقوع التكرار.



المصدر: ...

التاريخ: ... النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كيف يمكن غرس القيم والثقافة الدينية في نفوس الأطفال ؟

المفتي: جيمس ويليامز المتبني كفاة

بتحقيق هذا الهدف



الشيخ سيد عطاري

تحقيق:

محمد يونس

صورة متحركة في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية
● نعلم انكم رايتهم الفاضح الخامس بالقرنية الدينية بالدارس وقد قيل انه يقد

طالب الرئيس محمد حسني مبارك في أكثر من مناسبة بشروط غرس للثقافة والقيم الدينية في نفوس الصغار . فكيف يمكن لمناهج التربية الدينية بالدارس أن تحقق هذا الغرض المطلوب بمسبب يناسب الأطفال ؟ وما حقيقة أفراد التي تم حذفها من مناهج التربية الدينية ولماذا حُلت في الوقت الذي نطلب فيه المزيد منها من أجل تنشئة جيل قادر على العطاء ويعرف حقوق ربه ووطنه عليه ويساهم في دفع عجلة التنمية والارتقاء بالمجتمع ؟

يؤكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية أن غرس التربية الدينية في نفوس الأطفال من الصغر لابد أن تشترك فيه جهات عديدة وأن مقتضاها المنزل باعتباره المحط الأول للطفل .. مهمة الوالدين الأول غرس مكارم الأخلاق في نفوس الأطفال منذ نعومة أظفارهم - والقرآن الكريم والسنة النبوية نبيهما لذلك في العديد من النصوص لم تاتي بعد ذلك المدرسة التي يتلقى فيها الطفل تعليمه عليها وجمعتها وعلميا وخطابيا . ولذا وجد فيها الطفل القدوة الطيبة فتشكّل مشاعره وتكون له في ذلك بيئة مؤسست المجتمع خاصة ومثل الإعلام بحيث لا تتعارض مع ما تلقاه الطفل في المنزل والمدرسة بل تعزز القيم الدينية السامية في نفوس الأبناء

● وكيف يمكن غرس القيم الدينية السامية في نفوس الأبناء بأسلوب يسهل من خلق مناهج التربية الدينية ؟

اجاب فضيلته أن مناهج التربية الدينية بجميع مراحل الدراسة تتكسب كلها دينية مناسبة تجعل الطالب قادرا لا يورثه دينه دينه لها سلبا مبعدا عن الانحرافات والاعتكاف

أسفيا : وهذه المناهج من شأنها أن تشكل طالب علم قادرا ليريد الدرس للطلاب الذي جعله على أداء واجباته بشكل تام ويرغب الله عز وجل - في أداء رسالته الأساسية وهي تربية جيل على ربه مخلص من واجبات الدنيا أن يجلب به من حقل كما تحضر من جوانب من المثلث التربوي والمعلم والمعلم



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

المصدر:



د. محمد اسماعيل
جندل ملحق بعض الأزمات والأحداث
الدينية. مسبب هذا الخلاف وعلى رأسه
المقدار الرابع توافر من الموضوعات
والجوانب الدينية للتلاميذ
فل أن هذا الخلاف الذي تم هو من باب
التعاطف على التلاميذ ولا يتضمن أمورا
جوهرية وما تبقى تلك لتنتج الخلاف
لتنتج كونه سلوية حيث تقتضي منافع
الدينية الدينية - بعد الخلاف المستمر

الاساسية لكل ما يتعلق الطالب في تلك
الدينية من عقائد ومبادئ وأصول عامة
وسلوكيات وأخلاق دينية
* وإن كيف يرى مسألة التربية
الاسلوب الأمثل لفرض القيم والمفاهيم
الاسلامية في نفوس الأطفال من خلال
منهج التربية الدينية
فل الجندل يرى الدكتور محمد
اسماعيل أن أساليب التربية وخاصة حين
يتم بين التربية الدينية كظام مدرسي
ويتم كمنهج حياة ، فهي بالضرورة الأولى
تتمثل في كنه معين من الثقافة الإسلامية في
أطار مادة معينة ضمن مناهج التعليم ، أما
التربية الدينية بالمعنى الثاني فلا تقتصر على
مادة دراسية في ذات محد وبكاتب معينة
ولها فصيح ، ربما عامة ، وبمجرد في المنهج
المدرسي ومن ثم لكي تتجلى أي أن تتم
والالتحاق فعلا لا توجد توجهات أخلاقية
بمادة التربية الدينية

ويجاء إلى أن الأسلوب لا يتشغل عن
المطوى .. وهنا يقترح أن يكون المستوى
مكتسما بهييم المسلمي بقرائهم لأن
موضوع التعليم عندما يشترك مع الواقع
يكون أثره أقوى وأعمق في الاستيعاب ، وفي
الأسر التي تنتقله في بعض المجتمعات
العالية كما أن أساليب التعليم في هذا المجال
والذات يحتاج إلى بساطة الكلمات وبوضوح
المفاهيم لكي تعلم الدين لا لتشتت لفتة إلى
(المعركة) وإنما تهدف إلى (السهولة) ولا
يستطيع أن تغلب لتشييد بأن (سبائك) عالم
يعلم ويكتسب من خلال الأسلوب البسيط
انطلاقا من شير البها الدكتور محمد
السمايل في حديثه عن الأسلوب الأمثل
للتربية الدينية من أمثلة ...
* الاهتمام بالحوار والمناقشة ، فلا كانت
محاضرة الدين قد تترك من كنه حليم حكيم
فإن تطبيقها وأدراك معانيها وتطبيقاتها
يجب أن يصل إلى أطفال من خلال الحوار
المتشعب أن يستعين كل من المعلم
والطالب في شرح الموضوعات وبعض المسائل
من واقع حياة التلميذ ، فهذا الأسلوب فعلا
من كونه يبرز الموضوع والفهم بآرائه أيضا
لذلك التأكيد وثيقة الصلة بين الدين والسياسة
* أهمية التأكيد على أن التربية الدينية
ليست للتشويق ، والترويح وإنما يفضل أن
تتم بطريقة لأن دائرة العمل في الإسلام
أوسع بكثير من ذلك " حرام كما أن بعضا
أله بعبارة أكبر من أن يركب العقل



المصدر : : ١١-١١-١١

التاريخ : : ١١-١١-١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفترة يقتل ١/ مليون طفل كل أسبوع

بروكسل - وكالات الأنباء - أكد صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة (يونسيف) أن نسبة طفولة جده من الميزانيات العسكرية لدول العالم تكفي لانتقاذ حياة ملايين من الأطفال من الموت بسبب الجوع والظفر والأمراض المثبطة للعلاج ولكنها لا تفي للاهتمام المطلوب.

وأشار الصندوق في تقريره السنوي حول وضع الطفولة في العالم إلى أن ٢٥٠ ألف طفل يموتون كل أسبوع ويماني مليون آخرين من الجوع والمرض في العالم. وقال التقرير الذي أعده جيس برانت المدير التنفيذي لليونسيف إن طفل خامس في بوركينا فاسو أن وأحدًا بالمائة فقط من الميزانيات العسكرية السنوية تدفق للصناعات (وأفريقيا ٨٠٠ مليار دولار) و ١٠٪ فقط من الميزانيات العسكرية للدول النامية (وأفريقيا ١٥٠ مليار دولار) تكفي لتدويل جميع البرامج الخاصة بالطفولة التي تمت الموافقة عليها في قمة الطفولة عام ١٩٩٠.



المصدر: رصف الدنيا

التاريخ: ٢٢ صفر ١٤٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أرأيت الإعلانات

إعلانات التليفزيون
نار تحرق الأطفال
دون أن ندري !



د. علي الحيدوي

ليل نهار يطارد
التليفزيون طفلك
إعلانات تستول على
عقله وحواسه وتدفعه
الى السطو على جيبك
مسلحا تارة بالامر
واخرى بالبكاء والعويل
ولا يهدأ له بال
حتى يمتلك سلعة
الإعلان مثنى وثلاث
ورباع دون ان يعبا
ان كنت ميسورا او
تشكو ضيق العيش وصار
الطفل عبدا للإعلان ورغباته
يحذر من الإعلانات :
حسن فتحي



جذابة جدا .. جدا !

وقد أثبتت الأبحاث أن الطفل يتذكر ١٠٪ مما يقرأه و ٢٠٪ مما يسمعه و ٣٠٪ مما يراه و ٥٠٪ مما يسمعه ويراه في نفس الوقت ، وإن الإعلانات هي أكثر ما يلهمه التلفزيون جنباً للطفل وتأثيراً عليه بعد برامج الأطفال وهذا من واقع رأى الأطفال أنفسهم ، ولذلك يكون للإعلان أثر كبير وفعال في اكتساب الطفل لاتجاهات وقيم ومبادئ وسلوكيات مختلفة ، ولذلك علينا أن ننتقي ونختار كل ما يمكن أن يلمن عنه في التلفزيون خوفاً من زوده فطه على سلوكيات الأطفال واتجاهاتهم ، كما يقوم المسؤولون بالتلفزيون على ترشيح الإعلانات لاكتساب الأطفال السلوك القويم من اتجاهات اجتماعية ودينية وخلاقية تتماشى مع تقاليد مجتمعاتنا .

وجهة نظر الطب النفسي في هذه القضية يرفضها الدكتور يسرى عبد الحسمن استأصل الطب

النفسى بجماعة القاهرة بقوله أن الإعلان له فعل السحر نظراً لما يتضمنه من مبالغة سواء في طريقة العرض أو في المادة التي غالباً ما تكون غير مناسبة للبيئة المصرية للمستوى الاقتصادي والاجتماعى السائد فيها خاصة عندما يكون الإعلان موجهاً للأطفال وهم لا يستطيعون التمييز بين ماهر ضرورى وماهر كمال ، ومع ذلك فإن الأثر النفسى يكون شديداً جداً وقد يحمل الإعلان الى المشاهد معانٍ تثير انفعالاته أو تولد لديه الشعور بالمغيرة أو الحقد أو الإحساس بالنقص . والإعلان يؤثر على الطفل تأثيراً شديداً سواء بالنفع أو بالضرر حسب مايلحمه من مشعور ، ومع ذلك فإن الدعاية والإعلان يؤثران على تكوين الشخصية المصرية منذ الطفولة ويحركان انفعالاتها وسلوكياتها بدرجة شديدة ، لذلك يجب أن يراعى الصديق والذقة في تقديم المادة الاعلانية .

اللعب على وتر الغريزة !

ويكاد يتفق خبراء الاعلام مع ما سبق من آراء ، إذ تقول الدكتورة منى الحديدي الاستاذة بكلية الاعلام جامعة القاهرة انه في الفترة الأخيرة ازداد استخدام الطفل في الاعلانات التجارية بما في ذلك

تزداد رغبة الطفل الجامعة في الحصول على السلعة المعلن عنها خاصة اذا كان في الاعلان طفل فهو يلقاه ويحاكيه في كل شيء حتى في حركاته وأقواله التي تخرج أحيانا كثيرة عن حدود التقليد والاعراف الاجتماعية .. ومن أجل مكتسب الشركات العظيمة تحولت فصول المدارس الى ساحات لاستعراض المصملات ليس في التفوق العلمى كما كان يجب ، بل في من يعمل المزيه من انواع الأطعمة والمكولات من « بيوتوني » وشيكولاتة « ويطاطش مقددة » ولبان وغير ذلك ولا يهم أن يشعر أطفال الفقراء بالحرمان .. ويطن القادم اليها أن رأى هذا السيل الجارف من الاعلانات أننا قد انتهينا من حل كل المشاكل المتراكمة لدينا ولم يبق أمامنا سوى العيش في ترف استهلاكي وكمال .. ونحن والله براء من ذلك كل البراءة

□ الدكتور قدرى حطفى عميد معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس يقول إن هناك ملاحظتين لما يراه الطفل يتأثر به ولكن هناك مشكلة تواجهنا وهي أن البرامج الترفيهية والتعليمية لا يقدم عليها الأطفال بل يقدمون على الاعلانات وذلك لأننا نقدم الشيء المفيد بطريقة غير جذابة في حين أن الاعلانات يحكمها الدافع الاقتصادي فهي تشتمل على عنصرى التشويق والجدابة ، ولذلك يقدم عليها الأطفال ويتأثرون بها ولكن مادمى هذا التأثير ؟ هذا هو السؤال . ويضيف الدكتور قدرى حطفى انه حتى الامانات الموجهة للكبار تدمر النزعات الاستهلاكية عند الأطفال بحيث ينشأ عن ذلك . ومجرد تقديم الاعلانات ليس دعوة منا لأن نلغينا ولكن هو مجرد تغيير لأوقات اذاعتها مع مراعاة قيمنا وتقاليدنا . ان الاعلانات وسيلة لترويج منتجاتنا والدولة ترعى شعار زيادة الانتاج وكل المطلوب هو عملية ترشيد علمى لمشعور الاعلان وترغيب اذاعته على اساس دراسة واقعية لطبيعة المجتمع المصرى وخصائصه المميزة .



المصدر: رصيف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٢ - ٢٣ - ١٤٣٩

لما بالنسبة للسليبيات التي يحفلها الإعلان لدى الطفل المشاهد فهي تسبب لديه إحساساً بالاحباط لأنه لا يستطيع أن يحاكي قوته الذي يخلق لديه سلوكاً استهلاكياً أكثر لأن الاعلانات كلها استهلاكية . وهذا لايعني منع اعلانات الاطفال بل يظهر الاطفال في الاعلانات التي تمس حاجتهم لحظ مع ضرورة وضع ميثاق شرف اعلاني يتفق عليه العاملون في هذا المجال بحيث تلتزم

المادة الاعلالية بالإخلاقيات والا يؤدي اطفال الاعلانات حركات غير سوية أو الفاظاخرجة حتى نضمن نشأة اطفالنا في اطار من قيم المجتمع وعاداته وتقليده .

مقالة وأشياء أخرى !

□ الدكتورة عزة كريم الأستاذة بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ورئيس وحدة الأسرة سابقا نقول ان اعلانات التلفزيون يوجه عام أصبحت تلغذ اتجاهها فيه نوع من المبالاة في عرض السلع وأحيانا يتعدى الهدف من عرض السلع أو ترويجها الى نوع من الاعلان عن العنطين بمعنى استخدام اللقائم بالاعلان بصورة تركز على المشاهد ، فذلك نجد ان استخدام الطفل في الاعلانات تعدى مجرد عرض سلع إذ أصبح يلعب دورا تمثيلا أكثر من العرض . وهذا يشكل خطورة على شخصية الطفل ذاته وشخصية الطفل المشاهد . ومن الآثار التي تلحق على الأطفال في الاعلانات تعليمهم منذ الصغر كيفية التمثيل أو بمعنى اقل يربفون الطفل في مهنة التمثيل . وبذلك ونتيجة لسهولة هذه المهنة التي يشعر بها الطفل

تلك التي لاتمس الاستخدام الحقيقية للطفل سواء سلع أو خدمات ، ويعرض هذه المنتجات أو الخدمات يكون الطفل هو المستخدم الأساسي لها مثل لعب الأطفال واللبان ولكن العنطين من خلال وكالات الاعلان ارادوا من استخدام الطفل في الاعلان ان يلعبوا على وتر غريزة الامومة بحيث تحرك المشاعر لدى الآباء والأمهات . واستخدام الطفل في الاعلانات يسبب رغبة استهلاكية لدى الطفل المشاهد تتحول الى قوة ضاغطة لأن الطفل بطبيعته عندما يشاهد طفلا آخر يستخدم سلعة تكون رغبته اقوى في مساكاته .

وتضيف الدكتورة مثنى المديني ان استخدام الطفل في الاعلان سليات عدة منها أولا : ان الطفل الذي يظهر في الاعلان تركّز عليه الاضواء اكثر في مرحلة النمو وقد يشعر بالغرور أو التجميعة المبكرة أو التعالي على الأطفال المحيطين به . ثانياً تجعل هذا الطفل يكتسب قدراً من المال ربما يكون اكبر من مرتب والديه . ثالثاً قد تصرف هذه الاعلانات الطفل من استكمال تعليمه او حتى تصرف انتباهه عن ضرورة العمل الجاد من أجل الحصول على البتق ، هذا بالإضافة الى اننا قد نضع الطفل العنطين في مواقف لاتتفق مع عمره ،

فالفتيات الصغار قد يستعملن المكياج وأدوات الزينة أو قد يبدین حركات لاتليق بسننهن وهذا نوع من انواع الاستغلال للأطفال في سن لايمكنهم الحكم من خلاله . وهناك بعض الأنظمة الاداعية التي تحدّد ظهور الأطفال في الاعلانات مثل دول شمال افريقيا التي تمنع ذلك الا اذا كان الاعلان يمس الطفل بشكل مباشر ، ول دولة مثل سريلانكا تعاقب إبطن الذي يستخدم اطفالا يعقوبات شديدة تصل الى السجن ، كما وضعت لجنة التجارة الفيدرالية بالولايات المتحدة قيودا لحدودا لاستخدام الاطفال في الاعلانات ومنعت معها باتا استخدامهم في الاعلانات الخاصة بالطب والمواد السكوية لأنها تعرض الطفل لخاطر صحية .



المصدر: لجنة الدنيا

التاريخ : ٢٢ جمادى الأولى ١٤٢١ هـ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يمكن أن يبتعد عن الاهتمام بالتعليم أو الاهتمام
بالتعليم الأساسية أو المهن الأساسية داخل
المجتمع . ويسيطر التمثيل على عقلية الطفل بحيث
نجد أنه يخطر أولى خطواته بأسلوب خاطئ ، نظراً
لأن التمثيل سهل وذو عائد كبير فأصبح مغرباً
لدى الأطفال

ثانياً : يعتقد الطفل العائد المادى الكبير منذ الصغر مما يجعله غير قابل للعودة الى اللا دخل او ممارسة حياة الطفولة الطبيعية التى يعتمد فيها على اعادة الابوين له وتكون بذرة الاستقلال الاقتصادى منذ ان يكون طفلاً مما يؤثر بالسلب على شخصيته .

الثالث: نتيجة اختلاط الخلف بالآخر خارجياً وخاصة الطفل ويكتسب الطفل عادات غير مفيدة إلى جدران البيت المتماثل مع الآخرين وقد تصل إلى حد عدم الاهتمام بآثارها الفخيرة من المنزل في مواضع مختلفة لا تكتفي من اللان من مؤثر من وجهات الأساسية المستطاة ، أيضاً تؤدي تطورات الطفل وخاصة اللدني وتفوق قدرات الأسرة فستجد أنه يصر على الانكبات المدودة داخل أسرته ويصحبها أصح فإن الانكبات اللدني يعيش الطفل في هذا الوسط قد يفريه ويحول ويؤثر على عاداته وتقاليده المستقلة ويؤثر على مستواه التعليمي

صراع في الاسرة !

أما بالنسبة للطلال الشجعان فعلمنا لأشرفه أن
الاعتراف بالطلال في وقته بين الأبطال تجنب اللطال
الشامدين أكثر من اعتراف الكبار ، ونتيجة لهذه
الواجبة يركز الطال تماما في مجال اعتراف
الأبطال بل ويحصل أيضا مايلونونه ويتوالد
لديه عدة رغبات أياها أن الطال يشعر بمرحة
جامعة في الحصول على كل مايلونه طال آخر فيقع
في صراع مستمر بين الاعتراف الاسرية المدعومة
وبين احتياجاته التدفئة التي تولد من
الاعتراف ، وهذا يؤدي إلى كثرة المشاكل في الاعتراف
الاطال والاصرة وقد تؤدي الاعتراف إلى معالجة
سلوكيات خاطئة كالسرق في سبيل الحصول على
اللطال لادباض في الحصول على السعلة أن
الطلال تامة مايلونه عدة أرغباته ويكون نسق
القيم لديه مازال غير قوي فيحال الطال بوسائل
غير سليمة الحصول على السعلة التي اغتره داخل
الاعترافين .



خللت ساحة القضاء الأسبوع الماضي باغرب فضيحة . المتهم فيها طفل عمره أربع سنوات والمجنى عليها ناطقه عمرها سنتان . وموضوع هذه القضية . أن هذا الطفل حذب السلطه فسادت كدمات في وجهها . وسارعت والدتها باتقيات هذه الإصابات في تقرير طبي . ثم تحرير محضر ضد السلطه بإعتباره معتد . ورفع الأمر للمحكمة فحكمت غيابيا بإيداعه إحدى دور الرعاية الإجتماعية . وعارض والد الطفل في هذا الحكم وتحدد لتفان جلسة المعارضة موعداً بعيداً . ولكن أناره هذا الموضوع في الصحف دلفت السيد وزير العدل الى تعجيل موعد جلسة المعارضة حيث قضى ببراءة الطفل

العدالة

في جرائمهم



دكتور - محمد نوري حسن



المصدر : الأهرام الاقتصادية

النشر والذخايات الصحفية والمعلومات

٢٢ ديسمبر ١٩٩١

التاريخ :

الذي تقع فيه ويقوم بالأعمال فيها نفس المحكمة الجزئية الموجودة بالقاهرة ، أو أحد قضاة المحكمة الابتدائية الذي ينتدبه وزير العدل لهذا الغرض . وكانت تعقد جلساتها يومياً ، ويقوم بإداء وظيفة النيابة العامة فيها سواء فيما يخص بإجراء التحقيق وإقامة الدعوى وإدعاء الطلابة ، أو تنفيذ الأحكام وحق رفع الاستئناف من بينهم وزير العدل لهذا الغرض من مأموري القضاة القضائية أي أحد صباط الشرطة وتختص هذه المحاكم دون غيرها بالنظر في جميع المحلفات ، وكذلك المصحح المحددة على سبيل الحصر مثل خلع الغرب ، والجرح ، والسلب ، والقذف إذا كان لا يشكل جريمة ، والفعل العائلي الفاضح المثل بالحياء ، والسرقات البسيطة ، والتشدد ، والاستهانة ، وتسييس الحيوانات ، ومخالفات القمار ، والتدنى على أحد موظفي الحكومة أو مقارنته

وإداري مأمور السطو القضائي أن دعوى ما لا ترفع محكمة المركز فطية أن يحيلها للنيابة العامة وهي ترفعها للحكمة المختصة أو تامر مأمور السطو القضائي بتنفيذها المحكمة المركز . وإدارات النيابة العامة أن قضية مسطرة لديها هي ماثرة لمحكمة المركز حار لها أية حالة كانت عليها تلك القضية أن تحيلها لمحكمة المركز

وكان لهذه المحاكم اختصاصات في المواد المدنية والتجارية ، وكان نصيب اختصاصها مساوياً لاختصاص القاضى الجزئى كما يجوز الادعاء بالحق العنى أمام هذه المحاكم

وظل العمل بهذه المحكمة قائماً حتى اليوم سنة ١٩٤٨ عقب تطبيق القانون المدنى الجديد وإلغاء المحاكم المختلطة

ومن قبل حرب تمديد بحد المدارس الابتدائية عمده ٧ سنوات ، زميلته التلميذة بنفس المدرسة ، وجارته في السكن في نفس الوقت ، فلما كان من والد التلميذة إلا أن حرر محضراً يقسم الشرطة ضد هذا التلميذ ، وبكل منه قامت الشرطة بتسليم هذا المجرم الخطير من داخل مدرسته وحديثه بالقسم مع عماد المحرمين

وتتبر هاتان الحادثتان كثيراً من الأسس على الضغنى الذي أصاب العلاقات الاجتماعية بين أفراد الشعب المصرى .. فلما كان لهذه الحوادث أمثاله كثير أن تصل لاسامات الشرطة والمحاكم فلعن الأطفال كثيراً ما ينهون بعرال ومشاويرات سرعان ما تنتهى ، ويعود البر والوراثم لأن الأطفال لا يعرفون الضمنية والمكر والقطيعه ، فهم

يلعبون ببراعة ، ويتشاورون ببراعة ، ويتصلحون ببراعة ببراعة ، يتدخل الإهل في هذه المشاكل اليومية هو الذي يفسد العلاقات بين الأسر ويزيدها سوءاً ، فلماذا لم يعد الصبر والتسامح موجوداً بين المواطنين ، ولماذا سرعة الإبلاغ والتوجه للسلطات الرسمية دون محاولة التماس أو مراعاة للديور والمشره ، إنها مشاكل كبيرة تنيرها الحياة الصادرة التي طلت على القيم ، وتحتاج من الباعثين المتخصصين في هذا المجال إلى الوفوف أسامها كثيراً لعلمهم يحدون مسرعة منها

وتدفعنا مثل هذه الحوادث إلى البحث نظامنا القضائى ، وما إلى اليه الحال في المحاكم المختلفة فمن أهم السمات التي يتميز بها القضاء البيل السديد في تحقيق العدالة ، إذ أن الفصل في المنازعات المطروحة أمام المحاكم المختلفة يأخذ عدداً طويلاً قد تتجاوز في بعض الأحيان العشر

السنوات والدالة البليغة هي الظلم بعينه ، فلم يلجأ المنظوم لرغب الظلم عنه إذا كان ذلك سيأخذ وقتاً لا يطمح له إلا الله وتزج المحاكم بالعديد من الدعاوى المختلفة التي يرادها أصحاب اللجان للحصول على حقوقهم ، وترتبط على هذا كره هائل من القضايا يقع على عاتق القضاء الفصّل فيه ، بل أنه في بعض الحالات يتسلط القاضى الفصل في أكثر من مائتي قضية في جلسة واحدة ، فحينئذ الوقت الذي يستطع فيه الإطلاع على القضايا ليديرها دراسة جديده حتى ينهي فيها رأيه ، ثم أين الوقت داخل قاعة المحكمة ليسمع ويناقش المدعين والمترافعين والقضية في حد ذاتها قد لا يستغرق نظرها أكثر من دقائق معدودة .

والغريب أن نظامنا القضائى عرف منذ سنة ١٩٠٤ نوعاً من المحاكم اسمعه مضامك المراكز أو محاكم الاخطا ، كانت تنشأ بقرار من وزير العدل بعد الاتفاق مع وزير الداخلية ويشمل اختصاصها دائرة المركز أو القسم



الأهرام الاقتصادي

المصدر :

٢٢ ديسمبر ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والهلو مات

وجميع شبل الشرطة حالياً والذين سيقومون بدور النيابة العامة أمام هذه المحاكم حاصلون على إيساتس الحقيق أثناء دراستهم بكالية الشرطة . بل إنهم كانوا يقومون بهذا الدور في النظام القديم رغم عدم حصولهم على هذا المؤهل

وإنني أترجى بالقرأسي هذا المجلس الشعب . وللصديق الدكتور رئيس مجلس الوزراء ، والسيد وزير العدل والدخلة . والحزب الوطني الديمقراطي . وللسادات أعضاء السلطة القضائية . لدراسته . فإذ ندين إليه يحق القائدة المرجوة منه فلتسرع بالأخذ به تحقيقاً للعدالة . خاصة وتخفيفاً عن القضاء . ومراعاة لآمال المواطنين . خاصة وأن هذه المحاكم تتشابه مع محاكم المرور الموجودة حالياً والتي تنشا بقرار من وزير العدل بعد الاتفاق مع وزير الداخلية وتخضت بالفصل في جرائم المرور

وإنني ألتحق العودة مرة أخرى إلى نظام محاكم المراكز والأقسام لأنها تحقق المزايا الآتية

١ - تخفيف العبء عن المحاكم الوزنية . إذ سيمسح من اختصاصها جميع المخالفات والجسج البسيطة . والتي تشكل أكبر عدد أمام هذه المحاكم مما يتيح للقضاء الوقت الكافي للحكم في القضايا التي أمامهم

٢ - سرعة الفصل في هذه الدعاوى . إذ أن محاكم المراكز والأقسام مستعدة لجلساتها يومياً . ويمكن أن تكون مساهمة ومساهمة . وبالتالي يمكن النظر في أي دعوى في نفس اليوم أو اليوم التالي على الأكثر

٣ - تحقيق الردع السريع في بعض الدعاوى التي تحتاج لذلك مثل الضرب والجرح والسب والظف . فكل تأخير للفصل في هذه الدعاوى يشعر الخصوم بأنه لم يحدث شيء فترداد المشاكل . أما الفصل في هذه الدعاوى على وجه السرعة فينهي النزاع ويصرفهم بخطا موقفهم

٤ - سرعة تحصيل مستحقات الحكومة . فغالب الأحكام المالية تسقط بعض المدعى لعدم إمكان تعيدها . إما لعدم الاستدلال على المحكوم عليهم أو لتسويقهم في السداد وهذا النظام يحقق سداد هذه الأحكام المالية فور انشيط بها . إذ أن الخصوم موجهون في ذات الجلسة لخطاة النطق بها

٥ - إعادة هبة الدولة بسرعة تحقيق العدالة . وسرعة تنفيذ الأحكام مما يحدو بالسلطاتية على جماهير الشعب

ونظراً للحجز الشديد في أعداد القضاء . فإنه يمكن الاستفادة في هذه المحاكم بالقضاء الذين انتهت خدمتهم بالملأش . بعد تقرير حازم مادي مناسب لهم . أو يكبار المحامين الذين توفقوا عن مواصلة مهنة المحاماة



المصدر:
.....

التاريخ: النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ مركز ثقافة الطفل □

□ د. علاء احمد حمروش رئيس
المركز القومي لثقافة الطفل يقيم ندوة
الدراسة الأدب والثقافة الطفل هذا
ويحاضر فيها د. عادل كمال والندوة
تتقدم حول (سيكولوجية الأطفال)
□ عدة كتب أصدرها المركز منها
(المركز القومي لثقافة الطفل) في ١٠
سنوات عبارة عن كتف بما يقدمه
المركز وكتاب آخر بعنوان (أيلة
فضيلة ثلاثون عاماً مع الأطفال
والثلاث (ماما نعم ومشوار مع
الصغار والكبار) .



المصدر: الأحرار

التاريخ: ٢٢ صفر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دراسة اعلامية في مؤتمر طب الاطفال تؤكد : ضرورة وضع القيود على اعلانات الطفل

٤٢ % من سكان اطفال

الاعلانات سلبى !!

كتب - عصام كامل
مقد يهوى الاربعاء والخميس
للمشبيين المؤتمر السنوى الثالث
لاتحاد جمعيات طب الطفولة
العربية وطرح في اليوم الاول عدة
دراسات كان من أهمها سوء رعاية
الطفل وإمراض الاطفال حديثي
الولادة والأمراض المعدية والموقف
الحالى في الوطن العربى للرعاية
الطبية.

استخدام
وكانت أهم الدراسات التي
التي من استخدام الطفل في
الاعلانات التليفزيونية والذي
قدمته الدكتورة منى الحنيدى
الاستاذ بكلية اعلام القاهرة
وكان من أهم نتائج هذه
الدراسة ان معظم محتوى السلع
والخدمات الذين يستخدمون
التليفزيون كوسيط اعلاني

الطفل
في الاعلانات

خطـر !!



يستخدمون الأطفال في إعلاناتهم الاعلانية كله وهذا الاتجاه يؤيده سواء هذه الاعلانات عن سلع أو الخبيرة لأصناف فرعية لاصحاب خدمات نفس الأطفال بالقل أو لا الطفل بنفسه أو ما يمكن أن يطلق تخصصه .

ولم يلاحظ أن الأطفال للربح وظهرت الدراسة أن ٦٠٪ من يستخدمون بكثرة بل ربما في جميع الاعلانات حيث الدراسة ظهر اعلانات السلع والخدمات التي الأطفال فيها وهم يستخدمون أو تفحص الطفل كما أن هناك اعلانات يتعاملون مع السلة اللحن علنا . تستخدم الطفل في اعلانات لا تفحصهم وهي الرقم من كلفة . كما اظهرت الدراسة ان الاعلانات التي تظهر فيها الأطفال الاستعانة بالأطفال في الاعلانات فمن الملاحظ انعدام ظهور أية تتركز أساسا في عنصر الصورة اعلانات عن لعب الأطفال أو بحيث لا يدل الأطفال بشهادتهم في مسرح الطفل أو شرائح الفيديو ٩٢,٥٪ من الاعلانات حيث

الخاصة بالأطفال واستطلاع الدراسة كما ذلك بعض الباحثين رأى مجموعة من الخبراء حول ضرورة استخدام الطفل في الاعلانات. الاعلانات على عنصر الصورة فقط. ٨٦,٣٪ بالوافقة على ظهور الأطفال في جوده معينة وطبقا لمعايير تتفق وخصائص المرحلة العمرية في حين رفض ٩,٨٪ الشرائك الطفل في الاعلانات بينما يوافق ٥,٩٪ على ظهور الأطفال في الاعلانات بلا قيد أو شرط

واسفرت الدراسة التحليلية عن ان ظهور الطفل في الاعلان يعتبر ظهورا ثانويا حيث يظهر الأطفال في جزء فقط من العين الاعلانية بنسبة تصل الى ٧٢,٧٪ مقابل ٣٦,٣٪ لظهور الطفل على مدى العين

بالأطفال من ذوي الملامح الشرقية في حين بلغت نسبة الاعلانات التي استعملت بالأطفال الاجانب ٣٦,٦٪ ومن المنطقي اظهار الأطفال المحليين من ذوي الملامح الشرقية حتى لا تتفق الاضراس بالفضيلة للملامح الاجنبية على الملامح الشرقية .

ومن واقع دراسة أجريت مع القناة الأولى في دورية يناير/فبراير - مارس ١٩٨٩ بلغ عدد الاعلانات التي استخدم فيها الأطفال ٢٣٪ من اجمالي الاعلانات برائع ١٢٨٤ اعلانا منها ١١١١ اعلانا خاصا بالسلع و ١٧٢ اعلانا خاصا

المصدر : الأمانة العامة



التاريخ : ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بالخدمات وكان دور الطفل في
الاعلان دوراً رئيسياً بنسبة
٦٦,٢٪ والثغور بنسبة ٣٣,٨٪
كما تتوزع هذه الاعلانات من
حيث نمط سلوك الطفل في
الاعلانات كان النمط سلبياً بنسبة
٤٧,٦٨٪ وإيجابياً بنسبة
٥٢,٣٢٪

وأوضحت الدراسة بضرورة قصر
ظهور الاطفال مع الاعلانات
الخاصة بالسلع والخدمات
الخاصة بالاطفال ولا يروج بهم في
الاعلانات بلا مبرر منطقي
وحذرت الدراسة من استخدام
الاطفال من خلال افعال تأتي بأثار
سلبية على استخدام الخدمات أو
الطيران في الهواء مع أهمية عدم
استخدام المكياج لهم .
كما حذرت الدراسة بالأساء
استخدام الاطفال من خلال قيامهم
بتصرفات غير لائقة كالرقص
الخفيف والقاء المهارات الشدية أو
مزاولة ملابس غير ملائمة
لأعمارهم

وأوضحت بعدم التركيز على
اطفال بعينهم حتى لا تتحول جهود
الاعلان وعدم التمييز بين الذكور
والإناث في الاعلان وإظهار الاطفال
في الاعلانات من ذوي اللامع
للشخصية .



نوادي العلوم والبيئة

مكتبات لنوادي القرى

□ □ تشارك نوادي علوم « الأهرام » في الدعوة التي أطلقتها السيدة سوزان مبارك لقرية السيد رئيس الجمهورية باعتبار عام ١٩٩٢ عام طلائ القرية . وذلك بإعداد مكتبات علمية صغيرة لنوادي العلوم والبيئة التي يتم إنشاؤها في القرى .

نشاط علمي لمركز ثقافة الطفل

□ □ يبدأ المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د . علاء حمروش العام الجديد ببرنامج مشروعات علمية لتنشيط نوادي العلوم في المدارس على مستوى المحافظات بالتعاون مع نوادي علوم « الأهرام » .
ويقيم مسابقة للدرجة العلمية قبل عشر سنوات لتكون مجموعة من العينات البيئية للمنطقة محددة مع كتابة نبذة عن المنطقة والمجموعة في ٢٠٠ كلمة . ومسابقة أخرى للباقيين ١٠ - ١٥ سنة لعمل مجموعة حشرات مصبرة أو صناعة كيميائية بسيطة أو جهاز يعمل بالمنطقة الشمسية مع نبذة إيضاحية في ٢٠٠ كلمة .

ويخصص جوائز قيمة للفائزين تسهم نوادي علوم « الأهرام » في بعضها وتقبل المشروعات للمشاركة في المسابقة حتى آخر يونيو ١٩٩٢ .

□ □ ويصدر في منتصف عام ١٩٩٢ العدد الأول لاول مجلة علمية للأطفال تطلق صحتها لأخبار أنشطة الأطفال وهواياتهم والعلمية العلمية ويوجه الدعوة لجميع نوادي الأطفال لتسليم فيها بالكتابة والصورة والرسم .

□ ويشترك اتحادات محفلة لعمال سينما في إبريل القادم بالقلم محرض ومسرح علمي لفترة أسبوع .

□ □ كما يعد مجموعة من شرائط الفيديو لبرامج التلفزيون العلمية التي تطغى الأطفال والمخلاق كبرنامج الكتاب خير رفيق الذي أذاعته القناة الثانية خلال حملة القراءة للجميع الصيف الماضي .

دراسة جديد الواحات

في نادي قرية التريبو

□ □ نادي العلوم بقرية التريبو بغواحات البحرية يقوم بدراسة للتكوينات الجيولوجية لخاص الحديد والباريت واليوسن السليخة والبيئة هناك بالشراف السيد صلاح كترى مدير النادي ومعاونة نوادي علوم « الأهرام » والسليخة الجيولوجية ومنجم الحديد التكملة لصانع الحديد والصلب .

المصدر : الأمانة العامة



التاريخ : ٢٥ - ٢٦ - ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التراث الشعبي في أدب الأطفال الطفل بين الصرخة والغفارة والشرطة !

قراءة في كتاب طفل (٢)

□ حكايات الف ليلة وليلة ... علاء الدين ... علي بابا ... السندباد وغيرها من حكايات التراث الشعبي ... ترى كيف تم إعادة صياغتها لاستخدامها موضوعاً لأدب الأطفال ؟ لاشك أن من أعادوا صياغة هذه الحكايات وأجهزوا تلك القضية الجدلية للتوفيق بين سحر الحكاية الشعبية ، وبين متطلبات الأصول التربوية والنفسية عند التعامل مع الأطفال . فلا جدوى من نزع عنصر التشويق وسحر الخيال عن القصة ، لتصبح موافقة للقواعد التربوية . وذلك أن الأطفال في هذه الحقة لن يقبلوا علي قراءة القصة كما أنه في مقابل هذا قد يكون مضرراً بالأطفال أن يهتم الكاتب بعناصر التشويق والجذب خاصة بمشاهد السرب والقسوة . فيقرأ الأطفال القصة أو يستمعون إليها في شغف ، لكنها تترك في النهاية أضرارها السلبية على نفوس وعقول الأطفال .



للشعر والخدمات الصحفية والمعلومة

المصدر :

الأدب :

التاريخ :

٢٥ - ٢٠٠٠

القانونية . وإن كانت الصياغة الأصلية
للصحة تتناسب مع المتغيرات والواجبات
التي كانت تلحقها المجتمعات السابقة على
كامل الصغار ...

وبلغنا أيضا في هذه القصص مواقف
كثير يتعلق بأمانة العرب في مخزون
القرآن كوصية لجسب والتشويق
فعمدا يتعرض كامل كيلاي لجسب
الصباح يقول أنه ظهر أمام والدته علاء
الدين (جابر هلال الجسب) وصرخ
بصوت عال في الأرض من شدة الفزع ، أما
القصص التي كتبه ، مسلمان العيسى ،
فلم يذكر كلمة واحدة في أن الرب يسبب
خسائص الجن أو شقته

ويقول يعقوب الشاروني عن الخوف
أنه إحدى القوى التي تعمل في إنشاء
أو الهدم القلبية لشعوب شخصية
الأطفال وقد يؤدي الخوف إلى تشتت
الطاقة العقلية بدل أن يوجهها إلى
الأهداف النافعة ، وأثر مخاوف الأطفال
تتورب بسبب أنواع الخبرة التي
يتعرضون لها في سنواتهم الأولى وهي
أكثر هذه الخبرات تأثيرا على شخصيته
وميلها أو نه من الصناعات حيلهم قد
أصبح يسيطر عليها الخوف من الظلام
أو الحيوات أو المصنوع ، أو رجال
الشرطة أو الطغرات أو حتى الخوف
من مجرد الخروج الطريق العام أو من
مواجهة الناس والحداد وهذا الخوف
إذا تسع مداه أو زادت شدة أصبح
سببا لعجز الطفل وأعاقة نشاطه

خسرو شياه

□ كنتني احذر ان تقرب هذه الزجاجة
وحداها فان شرمت عليها ندمت ...
□ في قصة خسرو شياه هكذا تقول

الفتاة :
لخسرو شياه ، وتجد الكيلاي
يعود ليعود أن خسرو شياه كل وشرب
مقتضا قدم وسوسه له ليشرب في شرب
من تلك الزجاجة . وهكذا تجد الكاتب
يمص حب الاستطلاع عند بطل قصته

تهيبه صامحيا للفسوز بسط عظيم في
الحياة . ومع ذلك فإن هذه القصص في
التي تفتح لها أبواب لقراء على إسماعها
وصامحها هو الذي تزجج في القليلة أيتها
الاسرار !!

أنها صورة قد تشجع الصغار على عدم
الانكسار بل يعلم أن الصلوك السليم ، مادام
الصل لا علاقة له بقيمة العلم أو جمل
السلوك .

اللعيب

□ وفي صياغة عربية أخرى لنفس
القصص ، هي التي صاغها (مسلمان
العيسى) وتقرأ في صياغة (مسلمان
العيسى) وحكايات شعبية (ضمن مشهورات (ليد
يوجد) جيد الكاتب لا يتوقف كثيرا عند حد
علاء الدين للعب ، فكل الصغار يحسنون
اللعيب ، بل أن الفوائد التربوية تفرش على
والدين والمدرسين والمربين وأن يتوجهوا
للصغار كل إمكانيات اللعب . ولا يضيقوا
أبداء ألعاب الأطفال .

وفي هذا النص شاطئ الاشارة إلى
المقدمة التقليدية لقصة (علاء الدين) في
عبارة سريعة فيقول ... وقد فعل مصطلحي
والدعاء الله ، أن يتعلم أيتها أصول
الخيطة وسنعت الملايس حتى يماثله في
مهنته . ولكن علاء الدين لم يتعلم إلا اللعب

لفظ .
□ أما النص الذي تكتبه دار المعارف -
لبنان ، من مؤسسة (والت ديوتي) فقد
أغفل تماما موضوع كسب (علاء
الدين) ، وإهماله باللعب واستثارت
غضب والده ، فبعداً القصة بقوله
مباشرة : في أيام الزمان ، وفي مدينة
بعيدة ... بعيدة ، عاش علاء الدين مع
أمة الطيبة الفطرية ، كان علاء الدين يذهب
كل يوم إلى السوق يبحث عن عمل . ولكنه
كان يعود إلى بيته كما جاءه من كان السك
يفتح أن يعطيه عملاً ليعمله ويصغر
سنة ...

وإذا كانت القصة في أصولها الأولى
تواجه مجتمعاً كان الطفل يلعب فيها
حيلة صبي في حيلة . وعندما يبلغ
الفاصله عن طريق قد أصبح صاعداً ، في
عمل أو صناعة . وهذا أمر يتطلب اهتمام
الطفل بعلمه وإماتته . من اللعب فلنستأ
الآن لمجتمع ترحمه القوانين التي يعمل
الأطفال . من كل هذه السن المبكرة ، بل
ويؤكد علماء التربية ضرورة ترك الطفل
يلعب ليعمل هذه السن .
وهكذا نرى أن صياغة وفي المعارف
لبنان ، قد تكون أقرب الصياغات إلى
ما يتطلبه مجتمعنا الحالي من الطفل وإلى
ما تشهده الأصول التربوية بل والتشريعية

وتعرض من خلال هذه القصص
لبعض اللبس التي تشمل لشهوة
الأجنبية وأخرى للعب بخيال السطل
اللقى سليمة ، ما بين تقدير القيمة
والتعلم والفعل . أو تكريس ، ضربة
الحظ ، والعقل على كسب . وسليين
اللبس كلمة هامة في خدمة السطل .
والخوف أنسلي والأجنبي ، وديوان
الخيوة أو الضمة بين الخبرو والشر
أو إنذاك على الخرافة في حياتنا ، أو
تجريب حب الاستطلاع بإعثاره
وسوسة الشيطان .

مع كل هذه اللبس المتضاربة
سنعرض لبعض قصص ، ألق ليلية
وايلة ، في عالم السحر والخيال من
خلال الجزء الثاني من كتاب : القيس
التربوية في أصل الأطفال ، يعقوب
الشاروني استلاد أدب الطفل فكيف
التربية جامعة حلوان ...
تذكر كيف أعاد الصيغة أصلاً لتكسار ...
الروايات الصيغة أصلاً لتكسار ...
بحيث تكتسب الصغار .

الصباح السحري

□ قصص علاء الدين والدين والمصباح
السحري ، واحدة من ثلاث قصص
لاقت أكبر انتشار في أدب الأطفال من بين
قصص الف ليلة وليلة وهي علاء الدين ،
وعلى بابا ، والفتيان ، فبعد الكتب
والمرحبات والأفلام ، والبرامج
التلفزيونية والألعاب المستمدة من هذه
القصص منتشرة في معظم لغات العالم .
وتبدأ الصياغة التقليدية لقصة علاء
الدين بأنه كان يوجد في بلاد الصين
خيال : له ابن اسمه (علاء الدين)
وتقول صياغة (كامل كيلاي) بأن علاء
الدين كان يلعب يومه كله خارج البيت
ويضيع مع أشغاله من الأولاد الذين اقتلوا
الطيلة حتى شاء خلفه ، ويصغر أسوأ مثل
للأطفال . ثم يقول وحاول أبوه أن يعلمه
صناعة إذا كبر ، فلم يقبل له نصيحة .
وعندما جهود أبوه بلا فائدة ، فاضطر
أبوه إلى معانته وزهره وانتد معه وسائل
الفتيان بعد أن أخذت في أصلاحه وسائل
الذين ، ولكن علاء الدين لم يبال بحباب
أبيه ، ولم يتردد أبوه في زهره وشدته . حتى
يأس أبوه من إصلاحه ...

يأس أبوه من إصلاحه ...
القصص ، والتي تؤكد أسلوب الحكيم
والعقل في التربية ، وهو أسلوب تربية كل
أساليب التربية الحديثة ، تعميها أسوأ
من أسوأ الطفل ، فهو رفض التعليم ،
وسبي الطلق ، وهو إيذاء مقابل أبوه ،
ولاك أن من كل هذه المقدمة لا يمكن أن



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٥ صفر ١٤٩٩

المصدر :

الأم

سوسن الذئبية

بأنه خلية أوحى بها الشيطان وهذا لابد وأن يؤدي إلى أخطار غريبة للأطفال الطبيعية في البحث والاستقصاء ويجعلهم تابعين بما هو متاح لهم

و قد كانت الذئبية التقليدية تقوم على تلقين الأجيال الجديدة ما استقرت عليه الأجيال السابقة وتجريم وتحريم أي خروج على هذا الاستقرار . أما الذئبية الحديثة، فتهدف على العكس إلى الأسرة حوالاً من الاستطلاع لدى الأطفال وتدريبهم على عدم الاكتفاء بما يعرفونه بل تحفهم لكي يبحثوا عن تفسير جديد . أو حل أصعب ولو خالف المتعارفين عليه

وهذه القضية تدور نوعاً من السلوك المرغوب فيه وهو . الشجاعة والإقدام . فتأخذ القضية تبين أن محاولة خسر وراء انقلاب الفتاة التي خطفها الجن الخبيث لثقة عرسها وسجنها تحت الأرض يعتبر المثلث هذه المحاولة الشجاعة حققة أدت إلى قلب تلك الفتاة كما أن هذه الخاتمة تثير

قضية عامة من قضايا أدب الأطفال فالأطفال يميلون إلى قصصهم خاتمة عادلة سعيدة لأن من شأن هذا أن يعطي لهم في العالم وجههم لمجتمعهم لكن هذه الخاتمة القصة . خمر وشام . محزنة مؤلمة وغير حلوة

على بابا

في هذه القصة (على بابا) يبدأ الكاتب (كامل كيلاني) في إبراز غيرة الشافين من نجاح شقيقه . وغنيمة عذرات أملاك نفس باسم غير غنيمة على أخيه . أو قوله لأخيه وهو عانس الوجه لابد وأن تعرفني طريق هذا الكنز والأذهبت للفتى ليتزككك عند العاقب الشرف فيجده على بابا يسرق الصموص و رغم أن هذا امتداداً للقصة الشعبية لأن كثيراً من الصغار يتسلطون عن هذا الموقف ومن هل من الجائز سرعة النص إن القانون الوضعي يعاقب الفرد الذي يلجأ إلى السرقة ليستر حفا له فكيف الحال وعلى بابا يسرق ما لا ينس ماله ؟ وتلاحظ في هذه القصة ملاحظة في قصص أخرى لكامل كيلاني . وهو حرصه على تصوير مظاهر العنف والقتل مضموراً أنها عنصر من عناصر التشويق ويذلل في ذلك عن أثر هذه

المشاهد في النفوس الغضة المتصفية لقد تسلل نفس الصغير بالرعب والخوف . أو تملؤه بالقسوة وحسب العنف . فتجد الكاتب يصف فاسم في عهد الصموص فيقول . وشربه أحد الصموص بالسيف فقتله . وأشد غيظ الأجزاء . وهو مملو على جزء منه في زناوة من زوايا الكنز حتى إذا رام شر غلظه

حانوا □ وتجد الكاتب يشعأ أمام تنقلات غير مفهوم في التفصيصات . فشيخ الصموص رجل يتجسس فيه كل معاني القسوة والشر . ولكنه يصفه بأنه كان يدخل الكنف كل يوم وينادي أصحابه فلا يجيبه أحد فينبئ عليه . ويلطم وجهه □ إن مثل هذه الصور من التنقلات في سلوك التفصيصات التي تمثل الشر إلى أن تحير القارئ الصغير وتسري فيحفظ عليه معيار التمييز بين الطيب والخبيث

□ وفي حكاية (سليمان العيسى) عن على بابا يتجنب كثيراً من المساحات التي (أخفاها على الصموص أخرى تتناول نفس القصة . فنحن هنا لا نجد ذلك الإحاح على تأكيد غيرة الأخ من أخيه أو قسوته عليه . ولا نجد ذلك الإحاح بوجود ارتباط بين الشراء والقسوة

وفي نهاية القصة ويحد إسبلاء (على بابا) على فورة الصموص أحسن الكاتب أنه لا يوجد مبرر أخلاقي واضح لاستيلاء على بابا على كل تلك السروة فتمت قصته قاتلاً لكن على بابا وزع معظم تلك الأموال على الفقراء والمحتاجين . وعاش الجميع بعد ذلك بهناء والسعادة والرخاء

□ ومن مائة نظافة الأطفال بالهراتي قدمت نظيرة محمد قصة على بابا والأرهمون حرامى بشكل مركز . وتجنب القصة كثيراً من العيوب التي تشيع في الصياغات المختلفة . فلا سروة لا حقد من لمع على أخيه مع تجنب كثير من مواقف القسوة والعنف القصة تكتفي بأن تقول (غلب الصموص حين شاعداً حدداً في الدأخل واكباه ملية بالدمع فقتله) دون أية إشارة إلى مسالة تقطيع الجسد إلى أربعة أجزاء . وتوزيع الأجزاء على أركان الكنف . وبهذا نجح هذا النص في الحرص على ألا يثير مخاوف الأطفال ويعمهم بشاهد العنف والقتل . وسلك السهام . وعندما إسطر إلى ذكر بعض أروها في كلمات قليلة محصورة لاتترك في خيال القارئ القارئ الصغير أثراً مازماً وغير قوي



المصدر : الإله إلى

التاريخ : ٢٥ جمادى الأولى ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ندوة جامعة المنيا تطالب بنيليل موجد لأمراض الأطفال

أقيمت ندوة « المشاكل الصحية للأطفال
المصري » بجامعة المنيا بتخصيص
التطعيم للوقاية من الحصبة والسعال
والتهاب الشعبتين والحصبة
والتهاب الشعبتين الجهاز التنفسي الحادة
والتي تؤدي إلى وفاة ٢٧٪ من الأطفال
وحرصاً من جامعة المنيا ومقرر الندوة أن
تستفيد أكثر من أهمية تطبيق نتائج
الدراسات الحديثة في مجال التطعيمات
الجهاز التنفسي الحادة حتى يمكن
التشخيص المبكر للأمراض وذلك من
خلال أنجاز دليل موجد للتعامل مع هذه
الحالات .



المصدر :

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩٧ ديسمبر ١٩٩٧

برائو... دور الحضانة بالفقوم تؤدى واجبها .. رشم نقص الامكانات ١٦٨ مدرسة فقط... ١١٤ دارا .. هل هذا محقول ١٢

كتبت حنان عبدالعليم :

تنوع الخدمات والرعاية التي يجب ان توفرها دور الحضانة للطفل بين خدمات صحية واجتماعية وتربوية ثم تعليمية مما يتطلب توافر الامكانات البشرية من مديرات ومدرسات واعضاء وممرضات ومربيات وامكانيات مادية من مباني وفوات للعب وحديقة

وحول انواع الخدمات المقدمة للطفل في دور الحضانة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والشؤون على مدى توافرها والمصروفات التي تتحملها من تحقيقها .

كان موضوع البحث الذي قام به مراد صالح مراد مدرس اصول التربية بكلية التربية بالعلوم وقد اجراء على دور الحضانة التابعة لوزارة الاطفال من ٣١ : ٦ سنوات بالمحافظة

وقول مراد صالح .. لا تقتصر الخدمات التي تقدمها دور الحضانة على الناحية الصحية بل تمتد لتشمل الخدمات التربوية والاجتماعية ويحتاج للاطفال فرصة التمتع باولئهم داخل الحضانة عن طريق الانساب الداخلية كالمكتبات والمجلات المصورة ، والانساب الخارجية كالتراجم والفكر ، كما

تتمتع افراس النقص الثقافية التي تقدمها المدرسة لتنمية ادراك الطفل بالاحداث المعاصرة ، والتربية من قصص قرائن والسيرة النبوية ، ومنها الكائنات الخيالية والقصص والقصص ، ولهذا لابد من توافر العدد الكافي من النقص والمجلات المصورة المناسبة لاصار الاطفال بالاضافة الى اهمية تنشيط الالامح الحركي والعزف على الالات وتنمية الالامح السمعي وتدريب الاذن على التمييز بين المنبرات الصوتية من حيث الاختلاف الحدة او الشدة .

اما الرسم فمعد وسيلة بسيطة للتعبير عن معلومات الطفل ومن خلاله يتعرف على الالوان ويصور عن نشاطه عن الاشياء والاشخاص .

والنقص الذي تدر في فئته . كذلك الرحلات ايضا من الانشطة الهامة التي معها فوائد تربوية وتربوية واضعة في خيرة الصفبار وتكونهم .

ويضيف ان الاحصائيات اثبتت وجود ١١٤ دار حضانة بالعلوم . وان اعداد العاملين بها وصل الى ٦٨ مديرة و ٣١٥ مشرفة ، و ٦٥ طبيباً و ٣٥ ممرضة ، و ٢٢٢ مربية وخدمات معاونة . مما يوضح ان هناك بعض الدور تخلق من الاطباء والممرضات كما تخلق من المديرات ، ولا يوجد بها مدرسات .

اما التمويل فمعد من خلال رسوم اشتراكات الاطفال والاعانات الحكومية وبالرغم من ذلك فقد ثبت ان دور الحضانة في محافظة ظفوم تؤدي دورها في توفير الخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية اللازمة للطفل وان كانت هناك صعوبات تتمثل في الاشراف الطبي وضيق بعض المباني وعدم وجود حدائق ، وعدم تعاون اولياء الامور مع العاملين بدور الحضانة . ايضا

عدم وجود مشرفات ومدرسات وعدم كفاية النقص والاعاب والوسائل التعليمية . ويوصى مراد صالح باهمية توفير الكفاء الطبية على الاطفال والعاملين بالدار بصلة مستمرة وعقد الندوات الصحية لتوعية اولياء الامور وتوافر الشركات المؤهلات تربوياً بجانب تزويد دور الحضانة بالنقص والانساب الداخلية والخارجية وعرض الالامح والآلات الموسيقية .



المصدر : **الأمم - رام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢١ - ١٩٩١

□ خطة قومية بالتعاون مع الأمم المتحدة تستهدف :

تدريب أsten نشطة أطفال ما قبل المدرسة لتعليمية ومواجهتهم الخاصة

كتبت - ملجدة مهنا :

فبراير للعام على ١٢٠٠ طفل بمحافظة القاهرة .

ولفت أنه تم تشكيل ٣ لجان لإجراء هذه الدراسة وهي اللجنة الصحية والنفسية والاجتماعية على أن تقوم اللجنة الصحية بدراسة معايير النمو الجسمي للأطفال المصريين وبدراسة المشكلات الصحية التي يتعرض لها الطفل والأم في هذه المرحلة .

وأشارت إلى أن اللجنة النفسية تقوم بدراسة معايير النمو النفسي للأطفال بما تقوم اللجنة الاجتماعية بدراسة الواقع الاجتماعي والاقتصادي لحياة الطفل في بيئته الأسرية والتوصل إلى مؤشرات اجتماعية لتحسين الظروف المعيشية للأطفال .

يجرى لمجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتعليمية وجمعية تحسين الصحة دراسة قومية للتوصل إلى معايير للنمو الجسمي ، والنفس والطفل للطفل في البيئة المصرية تمهيدا لوضع أسس للتدخلات للأطفال في سن ما قبل المدرسة لتعليمية درائهم ومواجهتهم الخاصة في المراحل المبكرة والتعليمية ذات المستوى الاقتصادي والاجتماعي المنخفض .

وصرحت الدكتورة هدى بدران الأمين العام للمجلس بأن فريق العمل الذي يضم خبراء ومختصين في كافة المجالات التي تخدم الطفولة قد بدأوا بالفعل في إجراء دراسات استطلاعية على ١٦٠ طفلا تمهيدا لبدء الدراسة القومية في شهر



الأصنام

المصدر :

١٩٨٨ ديسمبر ١٩٨٨

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



سر اهتمامها بمكتبات الأطفال ...

واهمية زيارة السيدة ماجريتا تعود الى انها اول زيارة يقوم بها رئيس منظمة اليونيسيف الدولية لدولة من دول الشرق الاوسط منذ انشاء المنظمة عام ١٩٦٦

واضافت السيدة ماجريتا انها استفادت كثيرا من متابعتها للتجربة المصرية خاصة ان مصر تعتبر اول دولة في العالم تحقّق نجاحا

كاملا في مجال القضاء على مرض الجفاف الذي عادة يلمصيب الأطفال بعد النزلات الحوية وهكذا تم انقاذ مائة الف طفل من الموت وهو

معدل الوفيات السنوي لمرض الجفاف في مصر وهو مالم يحدث من قبل فضلا عن نجاح مصر في تنفيذ برنامج التطعيم ضد شلل الأطفال بنسبة ٨٨ ٪ بينما اعل نسبة نجاح وصلت

اليها دولة في العالم العربي والشرق الاوسط ٥٦ ٪ فقط كما اشد بيان « اليونيسيف » شخصية السيدة سوزان مبارك التي تحتل مكانا بارزا ومركزا مرموقا طرف المؤسسات

الدولية والهيئات العالمية بسبب الجهود الخفية التي تبذلها في صحت لرعاية الطفولة والخدمة الاجتماعية

● قمة الطفولة العالمية

مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفولة يعتبر أكبر إنجاز عالمي في مجال الطفولة بل انه أول قمة يشترك فيها ٧١ رئيس دولة ورئيس وزراء

من أجل بحث اوضاع الجيل الجديد الذي سوف يحمل شمعلة القرن الـ ٢١ لتغيير طريق المستقبل ومعاهو جدير بالذكر ان الرئيس مبارك

كان من أوائل من اقترح عقد هذه القمة وقد اشتركت مصر بوفد رسمي في مؤتمر قمة الطفولة وكانت في مقدمة المتحدثين بالنيابة عن

الرئيس حسني مبارك الذي حثت أزمة الخليج دون حضوره للمؤتمر

تضاعلت جهود السيدة سوزان مبارك واشتركت في عدة مؤتمرات دولية ومحلية خلال عام ١٩٩٠ من أجل حياة افضل للطفل المصري ورعاية المعوقين مما حدا بكثير من الهيئات الدولية بتقدير واحترام أسلوبها المميز في معالجة شئون الطفولة والعمل الاجتماعي

لها في « مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفولة » الذي عقد في الأمم المتحدة في ٣٠ سبتمبر الماضي كانت السيدة سوزان مبارك هي ثاني المتحدثين تقديراً من المحلل الدولي

لخدماتها في مجالات الطفولة والخدمة الاجتماعية

كما زارت مصر هذا العام السيدة ماجريتا وبيجن رئيسة المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف وأكدت ان الدافع

الاول لزيارتها لمصر هو الاطلاع على النتائج ايجابية لجهودات وانجازات السيدة سوزان مبارك في حقل الخدمة الاجتماعية والطفولة ذلك

بعد ان استمعت الى كلمتها الهادفة في نيويورك في ١٧ ابريل عام ١٩٨٩ اعلان الاحتفال بتسليمها جائزة مورييس بيت الدولية وهي أكبر جائزة دولية تمنح في مجال الطفولة والنشاط .. ومن

المعروف ان هذه الجائزة تمنح فقط لسوبا

لهيئات والمؤسسات غير انه وبصفة استثنائية منحت هذه الجائزة لشخص وليس

لجنة تقدير من الأمم المتحدة لسيدة مصر الاولى

وقالت السيدة ماجريتا وبيجن ان اعجابها بالسيدة سوزان مبارك يرجع الى برنامجها المكلف الذي يتركز حول بناء الطفل نفسيا

واخلاقيا وثقافيا وادبيا وعلميا ولعل ذلك هو



الأهرام

المصدر :

٢٨ ديسمبر ١٩٩٠

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

***** الطفل في عام ٩٠ *****

كتبت : فاطمة الفتول مرسى

لم يعد سوى ساعات قليلة نظوى فيها صفحة من صفحات العمر . لنبدأ صفحة جديدة بضياء نحتضنها
حرفوا واسطروا تثير أمانة الطريق ... ترى ما الذى لنجزه العلم والعطاء والباحثون والمتخصصون في
مجال الطفولة لعام ٩٠ وما الذى تحمله الأقدار لأطفال عام ١٩٩١ ...

● وعلى المستوى المحلي :

فل د . حسين كامل أن الجهد الكبير الذى بذلته
السيدة سوزان مبارك من أجل الموعولين . وخاصة في
مجال الوقاية بعد التوقيض يستحق التقدير
والعرفان . وتم إصدار دليل الوالدين لتنمية الطفل
من المجلس القومي للطفولة والأمومة بمشاركة مع
د . عبد اسماعيل . ويعتبر أفضل دليل عربي
للعناية بالأطفال وحمايتهم . وتنمية قدراتهم
- اجتماع المؤتمر الثاني لاتحاد الجمعيات العربية
للأطفال . الذى حضره ممثلون من ١٤ دولة عربية
في القاهرة للمرة الثانية . وأهدت فيه السيدة
سوزان مبارك أكبر جائزة عربية وهي . جائزة صحة
الطفل العربي . وهي أول شخصية عربية تمنح
هذه الجائزة تديرا لجهودها الكبيرة في مجال رعاية
الطفولة والأمومة في مختلف المجالات . وبينها رعاية
جمعية الرعاية المتكاملة . . وعام الموعولين .
والمجلس القومي للطفولة التي ترأسه وأصدر
الدليل الخاص بالأطفال بإشرافها وتشجيعها

● وحسين كامل بهاء الدين استأذ طيب
الأطفال ورئيس الجمعية المصرية لطب الأطفال .
ورئيس اتحاد طب جمعيات الأطفال العربية .
وعضو المجلس الدائم لاتحاد الدول لطب الأطفال
أن الطفولة هذا العام كان لها نصيب وافر من
الإنجازات على المستوى المحلي والعالمي .

● وعلى المستوى الدولي

أقرت اتفاقية حقوق الطفل بالإمم المتحدة .
 واجتمع مؤتمر القمة من أجل الطفولة بنيويورك .
 وقد مثلت السيدة سوزان مبارك مصر في هذا المؤتمر
الذى دعا إليه ستة من رؤساء الدول من بينهم
الرئيس حسنى مبارك وعلى المستوى الدول أيضا
عقدت ندوة موسعة لبحث ما يتعلق بإسامة معاملة
الطفل في سلطنة دومجو وأمريكا اللاتينية . التي
تنظمها الاتحاد الدول لطب الأطفال . ومنظمة
الصحة العالمية واليونيسيف . وقد صدرت عن هذه
الندوة توصيات عامة شخ أسامة معاملة الأطفال في
العالم كله .



الأحرام

المصدر :

١٩٩٠

التاريخ : ١٩٩٠ ديسمبر

للنشر والإذاعات الصحفية والاعلانات

أهل البشرية البريئة .. من ينقذها ؟

خلال عام ٩٠ تملأت الأصوات التي تنادي بإنقاذ حياة ملايين الأطفال . أهمل البشر البريئة من الموت ضحايا لما يفعلته الكبار ومايرتكبونه من جرائم وإثام . للحروب والمجاعات والأمراض تهدد مستقبل البشرية . بدأ تفعله هؤلاء الأطفال . ولأول مرة بعد مؤتمر لمة من أجل إنقاذ الطفولة من الأخطار التي تشهدها . تملت الأمم المتحدة هذا المؤتمر الذي شارك فيه ١٥٠ ملكاً ورئيس دولة بحثوا عموم عالم الصغار . وفي نهاية المؤتمر وقعوا على وثيقة تطالب بحماية حقوق الطفل الأساسية المتوقعة في الحق في الحياة والعلاج والتعليم واللعب أيضاً . ولكن قبل أن ينتهي العام جاء تقرير منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة « اليونيسيف » . حاملاً تحذيرات عاجلة الصوت من المستقبل المظلم الذي ينتظر أطفال العالم ممن يعيشون في « دائرة اليأس القوية » . ولعل التقرير أن هناك ٤٠ ألف طفل يلكون حلقهم يومياً بسبب الحروب والمجاعات والأمراض التي يمكن القضاء عليها . ولأول مرة توجه اليونيسيف لوما عنيفاً لقرصان حكومات الدول الغربية التي لاتساهم في إنقاذ حياة هؤلاء الأطفال الذين ينتمي معظمهم للعالم النامي الفقير . ويقتلهم العالم بدمه بالصغار وينقسم أيضاً !



الأحرار

المصدر :

٢٨ ديسمبر ١٩٩٠

التاريخ :

لتنشر والخدعات الصحفية والاعلومات

مجلة العلوم والتكنولوجيا

☆ قرنت الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا أصدرت مجلة شهرية بالاشتراك مع المركز القومي للثقافة الطفل بهدف تقديم المعرفة العلمية والفاق للمستقبل التكنولوجي بشكل مبسط للأطفال من أجل توسيع مداركهم وزيادة الوعي العلمي والثقالي لديهم .
مخرج تلك د .
منجى ابو عزيز رئيس الأكاديمية .



المصدر : والجريدة

النشر والذات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ ديسمبر ١٩٩٠

داى وفنى ..

الطفولة والمستقبل

ازداد الحديث عن الأطفال والطفولة في السنوات الأخيرة ، وإمكانيات منظمات الفوائد والمجالات بالحديث عن الأطفال ، وعقدت الندوات الكثيرة والاجتماعات المحلية والعالمية لتفكير في شؤون الطفولة ووضع الأسس لشاشة الأطفال الأسوياء جسدياً وصحياً ونفسياً وعقلياً وكان اتقاد أى مؤثر من هذه المؤثرات والاجتماعات مظهر حديث على الصوت ، ويحس المشاهد أو القارئ أن الطفولة نالت نصيبها من الاهتمام على المستوى المحلي الأهل أو الرسمى ، وكلية علا صوت المؤثرين يزداد التسور بمدى الاهتمام بالطفولة .

ولكن منظمة رعاية الطفولة التابعة للأمم المتحدة المعروفة باسم « اليونيسيف » أصدرت تقريرها السنوى الأخير بشكل يستلزم التسور بالكتابة والتشليم ، وبخاصة في التواصى الجسدية للأطفال ، ويحدد التقرير أنه يمتد كل يوم « ألف طفل في العالم وهو رقم كبير ، وقد وصلت معدلات الموت جوعاً أو مرضاً بين أطفال الدول الفقيرة إلى أرقام مخيفه . وإلى جانب هؤلاء الأطفال يوجد ١٧٧ مليوناً آخرين يعانون من سوء التغذية في كافة أنحاء العالم مما يثير القزع ، ويحث على ضرورة الاهتمام بالأطفال الذين يعيشون تحت خط الفقر حتى في الدول الغنية . هذا بينما يتبين أن الأطفال على الصحة والتعليم والتغذاء يسهم إيجابياً في عملية النمو الاقتصادى السريع كما حدث في اليابان وكوريا الجنوبية وهونغ كونج ، وقد أرسيت اليونيسيف نظرياً وعملاً خطاً إلى رؤساء الدول والحكومات بهذه الأهم بأن النمو الجسمى والعقلى للأطفال لا يمكن أن يتأثر الإصلاح الاقتصادى ، ولذا يجب أن تخلص جزءاً من أنفائها على الصالح ، وتعمل هذه المنظمة من الأحوال لجالات رعاية الطفولة .

ولا شك في أن الحضارة الحديثة والتقدم الكامل في العلوم يحتاج إلى موارد بشرية هائلة ، وإن سلخ الموصول عليها بعد فناء شديد واهتمام لا ينقص ورعاية بدون حدود للأطفال حتى تحصل على أبناء أسوياء . ويحتاج الأمر سواء في التنمية الاقتصادية أو الثقافية إلى وجود استراتيجيه فعليه ، ثم تلى تربية كثرية لتحقيق الطلة ، وإن الدول الناجية يجب أن تولى جهوداً مضاعفة لدعم أبنائها المملو والسلكى لمواكبة بحد بناء الإنسان مع بناء المصالح وتنمية القوى الفكرية والتفكيرية والابتكارية المبتدع ، فإن بناء مصنع من المصالح بغير الإنسان المصلح هو مصنع من الزور الملقى . وليس هناك من ينكر أن استحداث التنمية وتعميم لأساليب الإنتاج التكنولوجى سوف يعطى تأثيراً



المصدر : وسطى

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٣٠ ديسمبر ١٩٩٠

معلمونا في الإنسان ، ولكنه سيظل كغيره نكاحا بطيء الأثر مرصعة
للتحرف والوقوف مالم يسلمه وحى وتوجيه ودفع .
وإن المقصد العام من التغيير في المجتمع هو أن
يتغير الإنسان نفسه ، وأن تقدم الأمة يتوقف أساسا
على تقدم شعبها ، ونحن ننادي بضرورة الاهتمام
بالطاقة حتى نتأكد من بناء رأس المال البشري الذي
سيقوم بكل المهام والمسؤوليات في المستقبل القريب .
وقد ثبت أن المال وحده لا يمل مشكلات التقدم
والتنمية . ولكن حشد القوى الانسانية واتقاع
الجهاهير وتعبئة المشاعر والجسيم الاهداف وتعليم
الشعب وتبصيره بالحقائق وتوجيهه بالانسياب المعبدية
ومساعدته على كسب الثقة بنفسه وقيادته هي في
حقيقة الأمر خير السبل لبلوغ غايات التنمية ، ولن
يحدث لك مالم يوجد الاهتمام الشديد الى الأطفال منذ
نموذ انظارهم في يصيهاوا مواطنين صالحين فرقة
بالكهم دون حرج أو صراخ .

وطنى .



المصدر : الحلة مصرية

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

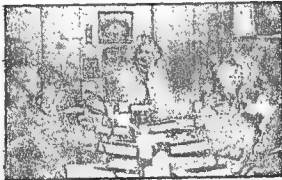
التاريخ : ٢٠ ديسمبر ١٩٩١

سوزان جبارك تراس مجلس الهلال الأحمر :

حملة توعية لوقاية الأطفال من المخدرات

كتبت : نجوان محرم :

رأست السيدة سوزان جبارك بهد ظهير لمس اجتماع المجلس الأعلى للهلال الأحمر المصري .
شهد الاجتماع د. أمال عثمان وزيرة الشؤون والتأمينات الاجتماعية ونائب رئيس المجلس د. محمود شريف وزير الإدارة المحلية والمستشار الجوسقي محافظ الاسكندرية وعضوا المجلس د. ممدوح جبر القائم بأعمال الامانة العامة للمجلس واعضاء المجلس الأعلى للهلال الأحمر .



حرم الرئيس تراس اجتماع المجلس الأعلى للهلال الأحمر

استعرض الاجتماع تقرير لأمين عام المجلس عن أنشطة فروع الهلال الأحمر بالمحافظات خاصة في مجالات الرعاية الصحية وبور المضائق ورعاية الشباب والمسنين والمخارج لانتاجية الهلال .

وأقر المجلس دعم للتشغيل الاجتماعي لبعض الفروع عن طريق المساعدة الفنية والتمويل الداخلي والخارجي ، ثم استعرض المجلس ما قام به الهلال من مشروعات لزيادة دخل أسر العاطلين من العراق والكويت كما تم أيضا تسليم المعونات الخارجية والتقنية لمكاتب الصادية عن طريق الهلال الأحمر حيث تبرع المواطنون بأكثر من ٢ مليون جنيه لهذا الغرض .

وناقش المجلس نشاط بنك الدم الرئيسي التابع للهلال الأحمر واعتمد خطته كاملة لتطويره بالجهود الذاتية عن طريق التبرعات .

واستعرض خطة التعاون بين الهلال الأحمر المصري ومؤسسة الصليب الأحمر الدولية والهيكست

المشقة في الدولة الصيفية .

ثم أقر المجلس تشكيل اللجنة المختلفة على المستوى المركزي وهي اللجنة التقنية والمالية ولجان دعم الموارد والشباب والعلاقات الخارجية والإعلام والصحة واللجنة الاجتماعية .. واعتمد خطة عمل للهلال للعام القادم والميزانية واعتمد

اصلا على تنمية الموارد وحجم المشاريع لانتاجية في فروع الهلال بالمحافظات على أن يكون المركز العام تلبية لمشروعين قوميين أولهما حملة لوقاية لوقاية الأطفال من المخدرات والثاني تطوير مراكز الاستقبال بمستشفيات الطوارئ لسيطرة .



المصدر : **الصحف**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : **١٩٩٢**

اليونيسيف: مليار طفل بالدول النامية.. بلا رعاية المساعدات لآلاف الأيتام .. قسوة !! التحصين الإجباري للقضاء على الحصبة والشلل

في بداية العام الجديد وجهت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» نداء مؤثراً لتجديد الالتزام الدولي بوضع حد للانتشار الواسع لأمور التلذذية والمرض والأمية في البلدان النامية « لتتمتع » بالثاني ١٢٪ فقط من موزاناتها على خدمات التعليم الأساسي والصحة للتغذية ، في حين وجهت النداء إلى البلاد « الفنية » لتخصيصها ١٠٪ فقط من مجموع المساعدات الدولية للصحة والتعليم وخدمات

تتلقى الأسرة !!
أجاء ذلك في تقرير اليونسيف عن وضع الأطفال في العالم سنة ١٩٩٢ ، والذي يؤكد معاناة ملايين

لأسمة من نقص الغذاء والمياه النظيفة والرعاية الصحية الأولية والتعليم الأساسي .

وقال جيمس جرانت مدير اليونسيف للتعليم في هذه الأقاليم على أن الوضع ربما يغير لظهور احتياجات الطفل على جدول الأعمال السياسي بطريقة لم تشهد لها « اليونسيف » مليارات ١٠ سنة ، فالتحصين ضد الأمراض يفتقر الآن أرواح ثلاثة ملايين طفل سنوياً ، ويحسب ملايين آخرين من المرض وسوء التغذية ، مما يساعد على إبطاء النمو السكاني لأن فئة الوالدين تفتقر خدمات أطفالهم ضرورية لترويج خدمات تعليم الأسرة ، خاصة إذا علمنا أن حوالي ٥٠٠ ألف امرأة تفتقر لخدمات الحمل والولادة .

ويضيف مدير اليونسيف أن الآثار الكبيرة لتعليم الأسرة على صحة الأم والطفل قاسر على تعزيز التقسيم لتعليم العديد من أهداف عام ٢٠٠٠ التي أكد عليها مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل بما في ذلك تخفيض سوء التغذية بين الأطفال ووفيات الأمهات إلى النصف وتخفيض وفيات الأطفال ناقص الحزن إلى ١٠٪ أو أقل .

تعليم إجباري
ويشير إلى هذه الاقتراحات للضغط على الحكومات التي تحت وطأته ربع بلي مليار منها بالاهتمام بالتعليمات

والتعليمات الإجبارية لمنع وفاة ٤ ملايين طفل في السنة وتخفيض معدلات سوء التغذية إلى النصف وتخفيض على شلل الأطفال والتكاثر وتأمين التعليم الأساسي لجميع الأطفال وكوادر مياه الشرب النظيفة ، وخدمات تعليم الأسرة لجميع الفئات ، وإعطاء أولوية في موارد الدول لحماية أجساد الأطفال وعوائلهم أثناء السنوات الأولى من أعمارهم ، وتحسين الحالة الصحية والتغذية للأطفال ، ورفع نسبة تحصين الأطفال ضد الأمراض إلى ٩٠٪ لتخفيض الوفيات الناجمة عن الحصبة بنسبة ٩٥٪ وسبب الإسهال إلى ٥٠٪ ، وأن تستند أي زيادة في المساعدات تقديرياً إلى الالتزام ثابت بتلبية الحد الأدنى من الاحتياجات الأساسية ، وأن يسهل أي إجراء دولي بشأن التدابير والمساعدات الخارجية والتجارة في خلق مناخ إقتصادي يمكن من خلاله تطبيق

حياة كريمة للتعليمات العالمية ، مع خطاب الدول التي تشكل كاهل إفريقيا ، ومعارضة نظام التمييز بين الفئتين والثلاث بنسب للفقر التي يعارض بها التمييز العنصري ، هذا إلى جانب زيادة المستويات الاقتصادية للأطفال على الصحة والتعليم إلى ٩٠٪ بدلاً من ١٢٪ .

الرعاية الصحية

تقرير اليونسيف يؤكد أن نحو ٢١٥ فقط من جميع المساعدات تطلق على الصحة والتعليم بكافة المستويات

والبرامج السكنية بينما صرف ١٪ فقط على الرعاية الصحية الأولية التي تخدم العملية لحوالي ٨٠٪ من سكان البلدان النامية ضد المرض وسوء التغذية ، و ١٪ لخدمات تعليم الأسرة ، وأقل من هذه النسبة يذهب للتعليم الابتدائي .. هذا ما جعل الخدمات الأساسية للبلدان الفقيرة في البلدان الفقيرة !!

المصدر : الأخبار



التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أخبار الصباح

● ينظم المركز القومي للثقافة الطفل
برئاسة د. علاء حمروش ندوة ١١
صباح اليوم حول سيكولوجية رسوم
الأطفال بمقر المركز بمدينة الخوار
بفهرم يتحدث فيها د. عاتل كمال
خضر الأستاذ بكلية الآداب جامعة
الزقازيق



الأعراس

المصدر :

٣١ ديسمبر ١٩٩٠

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات

قرينة الرئيس في اجتماع لجنة المشاريع بالمجلس العربي للطفولة زيد من الاهتمام بقضايا المرأة والطفولة خلال العام الجديد الظروف العربية الراهنة أبرزت أهمية دور الجمعيات الأهلية في المساعدة والاعانة كتبت - ماجدة مهنا :

أعربت السيدة قرينة الرئيس مبارك نكبات رئيس المجلس العربي للطفولة والأمن عن أملها في أن يشهد العام الجديد المزيد من العمل للاهتمام بقضايا المرأة والطفولة وقالت إن الظروف العربية الراهنة قد أبرزت أهمية دور الجمعيات الأهلية التي استطاعت أن تستمر في عملها رغم كل الأزمات وعدم يد العون والأغلة من مجتمعاتها.

في مجال مكافحة أمراض الجهاز التنفسي في تونس ومخبر عرب الفطرات العظيمة في مجال رياض الأطفال والتمهات ثلاث حلفاء دراسية بالاشتراك مع اليونيسيف والمجلس اأحداء تدبر حول الطفلة العربية ويواصل الانتقاء بها ويوضع خطة صحية الأجل والمقر طرية الأجل لتزويد الخدمات الصحية والتعليمية والأمنية للطفلة العربية في النصف الأول من العام القادم ومطلة من الطفل العربي في القرب العربي والمخرج والمخرج من واقع الطفل الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة.

كما سيتم بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية على خطة بحث حول سلوكيات المرأة العربية نحو الانجاب في النصف الثاني من العام القادم . وقد أضافت المفاتيح كافي ومطمان المستكسار لجنة المشروعات والمجلس الجنسين يوضع الاطفال التوكلين في الاطار العربي بعد أن قامت بزياراتهم فيها حيث تقرر أن يكون المجلس العربي للطفولة والتعليم مستقلا من تلبية مشروع رعاية من عم في سن ما قبل المدرسة للفتيات في مصر حيث تم تخصيص ١٥٢ ألف دولار من برنامج التعليم العربي لدعم مخططات الأمم المتحدة الإنشائية لهذا الغرض ويوار حاليا اتمام الإجراءات الخاصة بهذا المشروع مع الحكومة المصرية .

حضر اجتماع اللجنة كل من الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس القدرى وممدوح جبر الأمين العام للمجلس وأحمد حنفي الدجاني رئيس المجلس الأعلى للفلسطيني لتربية والثقافة والتعليم وهدى بدوان الأمين العام للمجلس العربي للطفولة والأمن وممدوح مسرحان رئيس أمانة المصرية العامة للكتاب وكاتيل عبد الفتاح عبد كافي رياض الأطفال وممدوح الميزاني رئيس قسم المشروعات بالمجلس .

وأطلعت السيدة قرينة الرئيس ار اللجنة قريت التركيز على إصدار مجلة المشرق للمعار شيريا وأسندت رئاسة تحريرها إلى الدكتور ممدوح مسرحان رئيس هيئة الكتاب والمشاريع بالعدد الثاني منها حيث قدمت لمحات من التراث الطفل العربي وأكدت أن العمل للمشروعات سوف يستمر حيث سيتم استكمالها خلال العام القادم لترتيباً للأنجازات التي تم تنفيذها خلال عام ٩٠ . وقالت إن الأبحاث تالفي أيضا هذه الموضوعات من بينها التصرف في تعليم الاطفال بالعلم العربي وتدريب المعلمين في رياض الأطفال . وأضافت بكتفي « واقع الطفل في القرن الثامن » ووصلت بأنه لنجاز عام قام به المجلس حيث وضع أمام جميع المهتمين بالطفولة واقع الطفل العربي بملصوب علمي مبسط يساعد على اتخاذ القرار المناسب لحل مشاكل الطفولة في البلاد العربية . وتلقت اللجنة أيضا المشروعات المقترحة لعام ٩١ وهي : افتتاح مركز لتدريب المعلمين

جاء ذلك أمس خلال رئاسة السيدة قرينة الرئيس للاجتماع الثامن للجنة المشاريع بالمجلس العربي للطفولة والتعليم حيث دعت كل فرد في مصر : امرأة ويول للعمل من أجل المنوش والطفل والمرأة محبة إلى أن تصبح هذا العمل مستكين النهجيس بالمستقبل الذي يعتبر الطفل دعامته الرئيسية في أية أمة وراثت اذا كان العالم كله يركز اهتماماته حاليا على التنمية البشرية فإن مصر مستعينة قادرة على مواجهة المشاكل اذا عملنا سويا من أول رباع مستوى الطفل مصريا واجتماعيا وثقافيا . كما أعربت عن أملها في أن يشهد العام الجديد مزيدا من الاهتمام بقضايا الطفل العربي فأكدت : أن المجلس العربي للطفولة والتعليم يحاول - بالرفق من الظروف المؤسسية التي يمر بها الأمة العربية في الوقت الحاضر - مساعدة الاطفال والمرأة خاصة في كوارث العرب وهذا مبطنا مائلا أكثر على العمل .



المصدر : م. أبو

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ ديسمبر ١٩٩٠

معرض فني عالمي لصالح أطفال المجاعة

كتب - مصطفى حمادة :

تقيم الأكاديمية المصرية للفنون بربوفا معرضاً فنياً لمجموعة كبيرة من فناني العالم لمدة شهر ابتداء من ١٤ فبراير القادم .
تخصص حصيلة بيع الأعمال الفنية لأطفال الانتفاضة وذلك بناء على رغبة كل الفنانين المشتركين في المعرض من مصر ويهرفس د . مصطفى عبدالمعطي رئيس الأكاديمية ورياف نمر والقاضي حسن وسحت شفيق ومن لبنان وجيه شعله وتامم الأجل من فلسطين ال جانب فنانيين من إيطاليا وألمانيا وانجلترا وفرنسا وأمريكا والسودان



المصدر :

م. ايو

لنشر والذات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٣١ ديسمبر ١٩٩٠

تحقيق : سناء طلبة

وضرورة الاهتمام بالأعلام والتوعية عن خطورة هذا المرض ووسائل الوقاية الأولية والمستمرة وتوضيح عدم خطورة البكتيريا

وتفصيل الجهود بين الأطفال العربية للتحريف على الحوامل المشتبهة التي تساهم على نشر المرض سواء كانت اجتماعية أو بديلة أو غيرها وذلك عن طريق التفاعل بين المؤسسات العربية والدولية

أما د. أحمد سمير فاسم أستاذ طب الأطفال بجامعة الإسكندرية فيطالب في بحثه حول « الحمى الروماتيزمية في مصر - ضرورة اختيار أنواع معززة من البكتيريا في تصنيع المنتج للحل مع ضرورة وضع برنامج فوري لعلاج الحمى الروماتيزمية وتوضيح فائدة علاج الأطفال المعاصرين بالحقن السحبى بالنسبة إلى برنامج لذلك للمعارس والصحة المدرسية سوف يعود بنتائج طيبة على مكافحة الحمى الروماتيزمية

أما في البحرين فيؤكد د. أكبر مسكن محمد أستاذ طب الأطفال أن مرض الحمى الروماتيزمية مازال شديد الانتشار بين الأطفال في أعمار تبدأ من ١ سنوات فصاعدا

وتعبرا لأنه مازالت توجد لدينا حالات معدلة ولها مضاعفات خطيرة على القلب

إرتفاع في درجة الحرارة مدة يومين، أو شكاوى من تورم أو مفاصل حيث أن كل هذه الأعراض متكررة وفي حالة علاج الطفل منها لا تتركه كثيرا

ويضيف د. أحمد قطب... أنه لا علاقة بين استعمال اللقاحات وحمية الطفل من الإصابة بالحمى الروماتيزمية

للمشكلة ليست التورم ولكن المشكلة الميكروب السحبي الذي يفضل منطقة العنق، ويمكن أن ينتشر في أي مكان آخر بالجسم أما على هيئة فوج في النكاح أو نزلة شعبية أو جرح ملوث

أما د. أحمد مصطفى عيسى الأمين العام لجمعية طب الأطفال المصرية فيؤكد على وفدية الأطفال المشتبهين لأطفال مصاب بالحمى الروماتيزمية حيث أنهم لا يكون لديهم في فترة ما بين ١٨ سنة لذلك يجب اكتشاف العدوى عليهم من وجود أو عدم وجود الميكروب أو لعلاج أي ميكروب موجود بالحقن على الفور حتى ولو كان غير مستول عن الحمى الروماتيزمية

ويطالب الدكتور أحمد عيسى في البحث الذي قدمه للمؤتمر بالضرورة تعزيز دور جمعيات طب الأطفال لنشر التبرعات والمواد التعليمية لعلاج الحمى الروماتيزمية بين الأطباء والممارسين وكذلك للتحقيق بين أطباء الأطفال وأعضاء القلب والتخايل والتأهيل الطبي والمهني وغيرهم

بالإضافة إلى تحصين غير المصابين يستعمل طعم الدب - س - ج مع مراعاة التحصين حتى الولادة في الأسابيع الأولى

وحول هذا التحصين التثقت د. مايو، بعد من الأطباء والمتخصصين من داخل المؤامير التحريف على أمعاء هذه الأعراض وتأثيرها على الطفل

يقول الدكتور أحمد قطب أستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة الحمى الروماتيزمية مرض اجتماعي بمعنى أنه يخضع للظروف الاجتماعية في المجتمع ذاته، فعندما تكون الأحوال المعيشية متدنية في مستوى الدخل والسكن وعدم الوعي وكثرة الاعتماد بسوء هذا المرض فالحمى الروماتيزمية أصلا سببها الميكروب السحبي الذي ينتشر عن طريق الرزاز مع النكاح أو العطس عندما يصيب طفل بالتهاب في الرئة أو منطقة الرئة

وبولندية أضافت من الإصابة بالحمى الروماتيزمية ينتج الدكتور أحمد قطب أبناء والأمهات عند إصابة أطفالهم بالتهاب في الرئة أو اللوز يجب استعمال المضاد الحيوي مدة ١٠ أيام ولا يوفى بمجرد اختفاء الأعراض والشكاوى أو اختفاء درجة الحرارة حيث أن الاستمرار في استعمال الدواء مدة ١٠ أيام يخلص على الميكروب المسبب قبل أن يفرز الأجسام المضادة التي تؤدي للإصابة بالحمى الروماتيزمية كذلك ينصح بالإسراع بالحقن إلى الطبيب بمجرد ظهور



المصدر :

سليم

للتشخيص والحد من الأمراض المعدية والمعدومات

التاريخ :

٣١ ديسمبر ١٩٩٠

ما زالت تعاني من مشكلة التدرن بالرغم من ارتفاع مستوى المعيشة وعدم وجود حالات تاعن نظرية ولكن هناك عوامل أخرى تلعب دوراً في انتشار مرض التدرن أهمها التركيبة السكانية حيث أن السكان خليط من شعوب ودول مختلفة نظراً لكون المنطقة منطقة عمل بطعمها الناس من دول وشعوب مختلفة حاملين معهم الأمراض مختلفة ومنها التدرن

يضيف د. محمود فتح الله .. أنه بالرغم من أن كل الأعمار معرضة للإصابة بالتدرن إلا أن فئة الرضع والأطفال أكثر تعرضاً وأصليتها أشد خطورة

كما أن التقدم في التشخيص والعلاج عند الأطفال مازال متأخراً عنه عند الكبار فإذا كان تشخيص التدرن عند الكبار يعتمد أساساً على الكشف الجراحي فإنه عند الأطفال يكون بشكل وبائي غير مباشر

يضيف د. محمود فتح الله إن نسبة حدوث هذا المرض في فلسطين تدرجياً فقد انخفضت نسبة حدوثه من ٢٥ حالة في كل مائة ألف من السكان لعام ١٩٨٢ إلى ١١ حالة في كل مائة ألف عام ١٩٨٨. ويوجد ذلك لخطة الاستراتيجية الخمسية

العمل على استكمال الرض يتشكل المصابين المقيمين في الدولة ومعجزتهم ومتابعهم طبياً وبشكل منتظم للتأكد من شفاؤهم

ويشر الوعي الصحي حول مرض التدرن والوقاية منه وذلك كجزء من برامج التوعية الصحية التي توارها وزارة الصحة

فمنح كافة القادمين للعمل في دولة الإمارات من العمالة المختلفة

والتي تشمل أي إصابة بوبية يتم إعطاء المصاب في بلدته ويتم من الإقامة والعمل في دولة

الإمارات وكذلك تحسين الأحوال المعيشية والاجتماعية لكافة المقيمين في الدولة الأمر الذي يساعد على مكافحة الأمراض المعدية وإعطاء لقاح السيلين (ب. ج. ج.)

لكل حديثي الولادة بعد الولادة مباشرة



ويؤكد د. رشاد صقر إنه بالاستعانة بالحكومات المحلية الحكومية المضادة للدون وعلى الحكومة توفير هذه العقاقير حتى لا يحدث إنقطاع في إعطاء الدواء لأن ذلك يترتب عنه تلف على حالة المريض والإهتمام بالرعاية الطبية والطعام في الوقت المناسب والإهتمام بالتقنية السليمة لطلاب المدارس مع تعميم التفتيش للأمراض الستة المشهورة على مستوى الجمهورية

د. محمود فتح الله يستدري ويوضح قسم الأطفال مستشفى الكويت باني يؤكد أن دولة الإمارات العربية المتحدة

والفاصل لمحاول حالياً دراسة أسباب هذا المرض الذي يسبب مشكلة صحية خطيرة في البحرين

وهول ، ولقاة الأطفال والرضع من الإصابة بمرض التدرن في جمهورية مصر العربية ، قدر د. رشاد صقر استناداً على الأبحاث بجامعة القاهرة بحثاً يقول فيه أن تدرنهم من وجود علاج وطعم وقائي لحرض الدون والارتفاع الوحي الصحي في مصر و إلا يلاي كثير من الدول والمنطقة العربية إلا أنه يوجد بإقليم بانيون شخص مصاب بمتكرب الدون منهم ٤٠ مليون مريض ، منهم نصف مليون على أقل تقدير يتوقعون كل عام

أما في الدول النامية فنسبة المرض تصل فيها إلى ٣ ملايين طفل مريض بالدرن أقل من ١٥ سنة والوفيات تصل فيهم إلى ثلاث مليون طفل على أقل تقدير . ويعتبر في مصر ثاني مشكلة صحية قومية بعد مرض البلهارسيا

ويصاب الطفل به عن طريق العدوى إما عن طريق احتلأله ببيض مرضي بالدرن أو بجرذان مريض عن طريق حشر بيضه بدون حائل جيداً .

وعندما يصاب الطفل المصاب بطعم . س. ج. وهو الطعم الوائي والذي يعتبر شديدة ملحة في جمهورية مصر العربية وغيرها من البلاد تكون درجة

أصابته بمرض خفيفة وليست مميتة . أما إذا أصيب الطفل ويكون غير محصن فإنه ياتر بضعفات خطيرة لحرض الدون مثل التهابات الحنجرة والتهابات الساليزال التنفسي والتهامي والبول والتشنج والتهام حتى الجلد ياتر

أبشاً واليت د. رشاد صقر أن الأطباء في مصر سواء كانوا عيادة في كلية الطب أو ممارسين عام أو طبيب أطفال يخطون على القدر التالى من المعلومات لكي يستطيعوا تشخيص المرض في الأطفال

PHOTOGRAPHIC REPRODUCTION



0470863